

# PREMIERE



Foto: Marcelo Faustini.

•ANTONIA FRERING -  
FOLLOWS THE LEGACY  
OF HER MOTHER,  
CARMEM MAYRINK VEIGA,  
TRANSMITTING ELEGANCE  
WHEREVER SHE GOES •

# Antonia Frering

SEGUE O LEGADO DA MÃE, CARMEM MAYRINK VEIGA,  
TRANSMITINDO ELEGÂNCIA POR ONDE PASSA

## VAMOS ENCERRAR O ANO COM MUITA ELEGÂNCIA E CELEBRAÇÃO À CULTURA POTIGUAR

Gente, mal começou e o ano de 2024 já está chegando ao final. Vocês me conhecem e não sou de ficar remoendo o lado negativo da vida. Gosto de viver com alegria e ao lado de bons amigos em grandes ocasiões e foi o que fiz durante todo este ano e vou continuar fazendo em 2025.



Toinho Silveira

E a Premiere BR é um reflexo desse meu jeito de ser. Para se ter uma ideia disso, na capa principal apresentamos a herdeira dos Mayrink Veiga do Rio de Janeiro, a atriz e escritora, Antonia Mayrink Veiga Frering, filha de Carmem Mayrink Veiga, que quando viva foi considerada uma das mulheres mais elegantes do mundo e que a Antonia herdou sua elegância e o trato de bem receber.

Já na segunda capa o destaque fica com o jornalista e diretor de cinema Daniel Rizzi, escolhido em 2024 como Artista do Ano na entrega do Troféu Cultura, realizado no Teatro Riachuelo do shopping Midway Mall e que este ano chegou a sua XXIª entrega e que nesta edição da Premiere BR trazemos a cobertura completa com os premiados em todas as categorias.

E além dos destaques das capas, tem as comemorações dos 18 anos da Igreja inclusiva Nova Esperança, o Natal dos Idosos que realizo todos os anos na Praça Augusto Leite, com um jantar especial para os idosos de várias instituições da cidade, como foi o Fórum Negócio 2024, realizado no Centro de Convenções de Natal, isso só para citar algumas das matérias desta edição.

O mais é desejar que todos tenham um natal e réveillon com muita paz e saúde e que o ano de 2025 seja de boas bênçãos e realizações em nossas vidas. Uma boa leitura e até a próxima.



## LET'S END THE YEAR WITH A LOT OF ELEGANCE AND CELEBRATION OF POTIGUAR CULTURE

*Guys, it's barely started and 2024 is already coming to an end. You know me and I'm not one to dwell on the negative side of life. I like to live happily and with good friends on great occasions and that's what I've done all this year and will continue to do in 2025.*

*And Premiere BR is a reflection of this way of being. To give you an idea of this, the main cover features the heiress of the Mayrink Veiga family from Rio de Janeiro, actress and writer Antonia Mayrink Veiga Frering, daughter of Carmem Mayrink Veiga, who when alive was considered one of the most elegant women in the world and whom Antonia inherited her elegance and hospitality.*

*On the second cover, the highlight is journalist and film director Daniel Rizzi, chosen in 2024 as Artist of the Year at the Troféu Cultura awards ceremony, held at the Riachuelo Theater in the Midway Mall and which this year reached its 21st edition. In this issue of Premiere BR we bring you complete coverage with the winners in all categories.*

*In addition to the highlights on the covers, there are the celebrations for the 18th anniversary of the Nova Esperança Inclusive Church, the Christmas for the Elderly that I hold every year in Augusto Leite Square, with a special dinner for the elderly from various institutions in the city, and the Business Forum 2024, held at the Natal Convention Center, just to name a few of the articles in this issue.*

*All we can say is that we hope you all have a peaceful and healthy Christmas and New Year's Eve and that 2025 will be a year of good blessings and achievements in our lives. Have a good read and see you next time. ■*

## EXPEDIENTE

PREMIERE BR | Ano IV / Nº 38 | NOVEMBRO 2024

**PUBLISHER:** Toinho Silveira | DRT 40  
premierern@hotmail.com | ts.brnatal@gmail.com

**PROJETO GRÁFICO E EDIÇÃO:** Gilson Rachinhas

**COLABORAÇÃO:** Rosinaldo Vieira, Ovadia Saadia, Alex Medeiros, Ricardo Rosado de Holanda, Márcio de Lima Dantas, Silvana Melky, Elaine Friedenreich, Sayonara Alves, Ney Lopes, Karenine Fernandes, Anamaria Bianchini, Eliade Pimentel e Roberta Pimenta

**ASSESSORIA JURÍDICA:** Thiago Brandão

**FOTOGRAFIA:** Jovinho; divulgação e arquivos Pessoais

**REVISTA PREMIERE BR - Contato** 84 99192 0001

**EXEMPLARES:** 1000 impressos com distribuição dirigida Edição Digital enviados para lista de transmissão: 10 mil Instagram com 50 mil seguidores

As matérias assinadas, as opiniões e os conceitos expressos em entrevistas e colunas não representam necessariamente a opinião da Premiere BR. É proibido reproduzir o conteúdo total ou parcial da Premiere BR em qualquer veículo impresso ou eletrônico sem autorização prévia dos editores.



# NCL STAR

Saindo de Lisboa

11 A 21 DE ABRIL | 25

10 noites

11/Abr: Embarque em Lisboa, Portugal

12/Abr: Navegando

13/Abr: Funchal, Portugal

14/Abr: Las Palmas de Gran Canaria, Espanha

15/Abr: Santa Cruz de La Palma, Espanha

16/Abr: Arrecife, Espanha

17/Abr: Navegando

18/Abr: Gibraltar, Espanha

19/Abr: Malaga & Granada, Espanha

20/Abr: Cádiz & Sevilha, Espanha

21/Abr: Desembarque em Lisboa, Portugal

Cabine **Entrada R\$ 1.908,00**  
 Interna **+ 12 x R\$ 636,00** POR PESSOA EM CABINE DUPLA

(Benefícios: Pacote Bebidas e Internet)

Cabine **Entrada R\$ 2.338,00**  
 externa **+ 12 x R\$ 780,00** POR PESSOA EM CABINE DUPLA

(Benefícios: Pacote Bebidas, Internet e 2 restaurantes)

Tarifas sujeitas a alterações sem prévio aviso. / Reservamo-nos o direito de corrigir possíveis erros de digitação / 002.06.05.16-0. / Benefícios ofertados na promoção dos Cruzeiros, Ex: Internet grátis, será dividida entre os hóspedes da cabine. / Pacotes de bebidas quando adquiridos, obrigatoriamente todos da cabine terão que comprar igualmente. / Valores somente válidos de 1º LOTE do lançamento dos pacotes SEASON 2024/25. / Tarifas em moeda estrangeira, serão convertidas no câmbio do dia da compra.

Fotos: Arquivo pessoal



Antonia Frenking

# SEGUE O LEGADO DA MÃE, CARMEM MAYRINK VEIGA, TRANSMITINDO ELEGÂNCIA POR ONDE PASSA

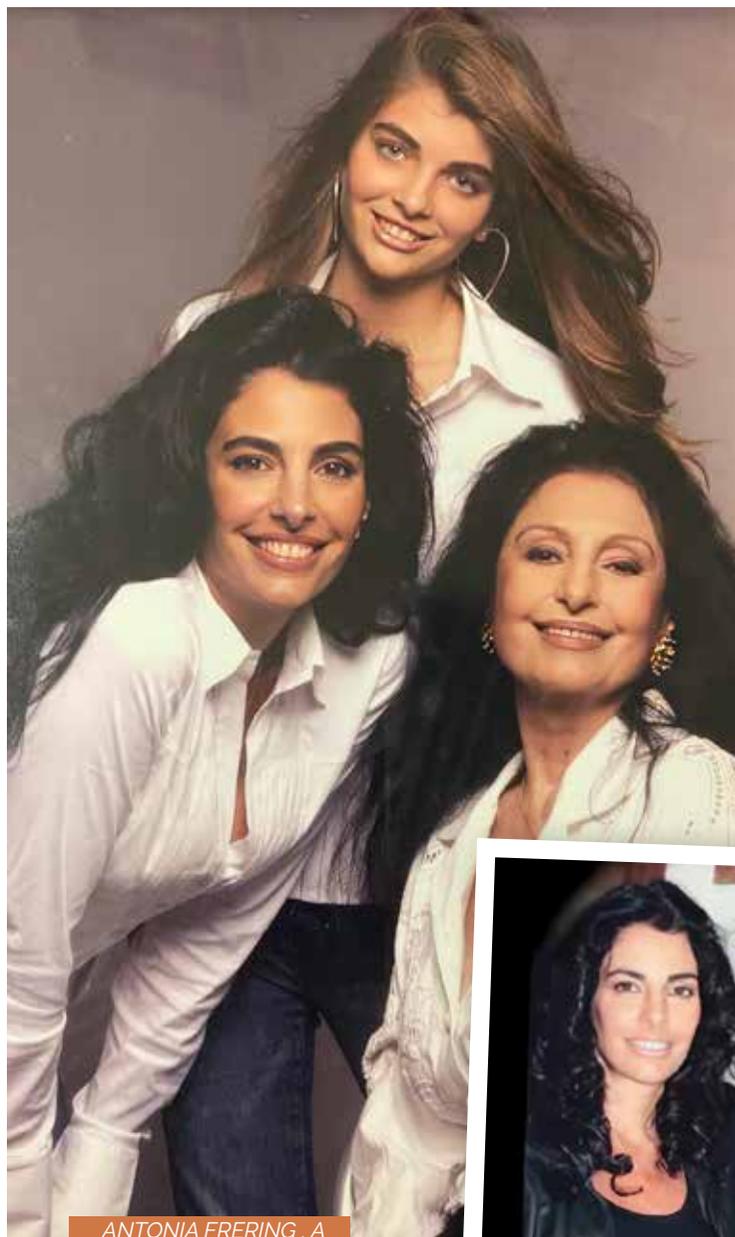
Por Rosinaldo Vieira

**A** CARIOCA TEREZA ANTONIA MAYRINK VEIGA FRERING traz no seu sobrenome uma linhagem nobre que faz parte de fatos e personalidades marcantes e influentes da história do Brasil e principalmente da sociedade do Rio de Janeiro, que remonta à época do Império e que tem atuado em áreas da indústria, economia, comunicação, produção de eventos, chegando até os dias atuais, o que a credenciou a circular e conviver com as mais destacadas figuras cariocas e até nacionais e internacionais.

Formada em Letras pela Universidade Santa Úrsula no Rio de Janeiro, resolveu não seguir a labuta da sala de aula e passou a atuar como atriz em novelas da Rede Globo como Cobras e Lagartos (2005), Salve Jorge (2012), inclusive na novela Boogie Oogie (2014), onde interpretou a própria mãe, Carmem Mayrink Veiga, usando um modelo legítimo de 1978 direto do closet de sua mãe. "Quando contei, à época, para ela que iria interpretá-la, ela adorou", disse Antonia Frering.

## GLAMOUR E ELEGÂNCIA

Antonia herdou do seu lado materno o gosto pela moda de alta qualidade, o glamour e a sofisticação de conviver e se postar com grande elegância em todas as ocasiões. E não é por menos. Sua mãe, Carmem Therezinha Solbiati Mayrink Veiga (1929 – 2017), foi



ANTONIA FRERING, A FILHA MARIA E A MÃE CARMEM MAYRINK VEIGA

ANTONIA FRERING COM O IRMÃO ANTENOR



considerada uma das mulheres mais elegantes da capital carioca e mais bem vestidas do mundo e seu pai, o empresário Antônio Alfredo Ribeiro Mayrink Veiga (1931 – 2016), mais conhecido como Tony Mayrink Veiga, se destacou através da história de sua família, com a criação da Rádio Mayrink Veiga (1926 – 1965), mantida por ele e

seu pai e avô de Antonia, Antenor Mayrink Veiga e que fez muito sucesso nas décadas de 30 e 40 do século XX, com programas que tinham um elenco de peso composto por nomes consagrados como Carmem Miranda (1909 – 1955), Lamartine Babo (1904 – 1963), Chico Anysio (1931 – 2012), Noel Rosa (1910 – 1937), entre outros.



MARIA COM O PAI GUILHERME E A MÃE ANTONIA FRERING NO DIA DO SEU CASAMENTO

ANTONIA FRERING COM A MÃE CARMEM MAYRINK VEIGA, A TIA ROSELY E A PRIMA TAISSA



ANTONIA FRERING ENTREVISTADA NO PROGRAMA DO JÔ



RETRATO DE CARMEM MAYRINK VEIGA PINTADO POR CÂNDIDO PORTINARI

O irmão de Antonia, Antenor Mayrink Veiga Neto, também recebeu a mesma influência dos pais. Campeão de ciclismo, é também sócio da RBM Seguros e considerado um empresário de sucesso.

Antonia é casada com o empresário Guilherme Augusto Frering. O casal tem três filhos: Maria Teresa, a primogênita, nascida em 1991, Guilherme, o segundo filho, nascido em 1986 e o caçula Antônio Lorenzo, nascido em 1988.

### NOBREZA GENEALÓGICA

Além de ser filha de dois ícones da sociedade carioca, Antonia Frering tem uma linhagem nobre quando se analisa sua árvore genealógica, tanto pelo lado da sua mãe, quanto do seu pai, Carmem e Antônio Mayrink Veiga. Sua vó materna, por exemplo, Maria de Lourdes Canto Solbiati, é originária de uma tradicional família da região Sudoeste.

Já seu avô materno foi o destacado financista Enéas Solbati, que foi cônsul honorário do Reino da Itália e que por sua vez é descendente de uma destacada família da cidade italiana de Milão. Eles migraram para o Brasil durante o Segundo Reinado, se destacando na produção cafeeira em São Paulo, que à época era um dos principais produtos do país.

E não para por aí. Seu avô paterno foi o empresário Antenor Mayrink Veiga, que atuou como presidente do Banco do Comércio e Indústria do Rio de Janeiro, herdando a Casa Mayrink Veiga, que junto com o filho e pai de Antonia, Tony Mayrink Veiga, administraram a Rádio Mayrink Veiga e o cassino do tradicional hotel Copacabana Palace.

A descendência de Antonia ain-



ANTONIA E A FILHA  
MARIA FRERING

da se destaca através do lado do seu pai, com o coronel Francisco de Paula Mayrink, integrante de uma tradicional família da cidade de Ouro Preto, em Minas Gerais, este que era irmão de Maria Dorotheia Joaquina de Seixas Brandão (1767 – 1853), conhecida por Mari- lia de Dirceu, sendo imortalizada nos versos do poeta inconfi- dente português Tomás Antônio Gonzaga (1744 – 1810).

Antonia Frering, que nasceu no Rio de Janeiro, declara: "O mundo mudou, mas sinto falta é da ele- gância. E quando falo de elegância, não falo de roupa, falo de compor- tamento. Elegância está na alma. Sinto falta de as pessoas dizerem obrigada, serem pontuais em seus compromissos, te darem um sorri- so", disse Antonia Frering, que não herdou só a elegância da mãe, mas também a beleza, pois as duas têm uma incrível semelhança entre si, praticamente com o mesmo sorriso estampado no rosto.

A mãe de Antonia, Carmem Mayrink Veiga, conviveu com um

grupo seleta que se destacava nos negócios, nas festas requintadas e pelo alto poder aquisitivo financeiro, que lhe deu grande prestígio social, não só no Brasil, mas no mundo. Era frequentadora assídua de grandes desfiles da alta costura francesa e bem conhecida no mundo da moda, até antes de se casar com seu marido, em 1956, o empresário Tony Mayrink Veiga, com que viveu por 60 anos, até a morte de Tony em 2016, um ano antes dela, que faleceu em 2017. Carmem Mayrink Veiga chegou até a ser pintada por um dos mais famosos artistas plás- ticos do Brasil, Cândido Portinari (1903 – 1962).

Só para se ter uma ideia do ta- manho a que chegou a Carmen



ANTONIA FRERING  
COM A MÃE CARMEN  
MAYRINK VEIGA, O IRMÃO  
ANTENOR E O PAI TONY

Mayrink Veiga, ela fez parte de uma exclusiva lista das pessoas mais bem vestidas do mundo da revista americana 'Vanity Fair' em 1981. E não foi por acaso, pois tinha no seu guarda-roupa uma coleção de cer- ca de 400 vestidos de alta costura.

Mas qual o destino desta precio- sa coleção? É a filha que revela: "Foram todos doadas praticamente em vida para o Instituto Zuzu Angel. Herdei uns seis vestidos, que ela me pediu que ficasse", disse Anto- nia Frering.

"Acho que o maior legado que a minha mãe me deixou foi a força interna. Ela era uma mulher muito forte, eu sou uma mulher muito for- te e a minha filha também. Mamãe era muito disciplinada, eu também

sou. Ela sempre dizia que a gente tem que cutucar a onça com a vara curta. Demorei a entender, hoje entendo completamente", disse Antonia Frering.

E o que aconteceu com esse mundo de glamour e sofisticação? A própria Antonia responde: "Morreu. Eram as celebrities da época. Algo inalcançável: o custo de vida, as roupas de alta costura, as joias, as festas, as viagens. E como não existiam as redes sociais, quem não pertencia, não conseguia acompanhar mesmo", disse Antonia Frering, que sente muita falta hoje em dia da educação, da pontualidade das pessoas. "Acredito que a maior deselegância é a falta de escuta. A etiqueta pode melhorar a vida de uma pessoa. E demonstra cuidado, afeto", afirma Antonia Frering.

Fazendo uma comparação com a época vivida por sua mãe, ela lembra que era um tempo de muita badalação de festas requintadas, com uma movimentada agenda, tanto no Rio, como por todo o Brasil e em outros países. "Minha mãe gostava de trocar a maquiagem entre um evento e outro. Ela mesma fazia seu cabelo e maquiagem, sempre fez questão. Nunca curtiu cabeleireiro. Também tenho o hábito de me produzir sozinha, aprendi com ela. Mas sempre fui eclética: adorava desde uma fazenda até ir para uma festa refinada. Vivi com a minha mãe esse universo da alta sociedade, principalmente na minha adolescência", disse Antonia Frering.



ANTONIA FRERING E SEU LIVRO DE RECEITAS



### CANAL NO YOUTUBE

Sempre buscando inovar, Antonia aproveitou toda essa sua vivência com seus pais e alta sociedade carioca e internacional e resolveu repassar um pouco do seu conhecimento para as pessoas através do seu canal no Youtube que tem cerca de 11 mil inscritos, através do Programa Antonia Frering, onde aborda temas que vão desde moda, beleza, saúde, universo feminino, etiqueta, comportamento, maturidade, empoderamento feminino, entrevistas. "Busco atingir mulheres mais vividas, acima dos 35 anos, com crônicas semanais de diferentes assuntos, de viagens a religião, passando por liberdade feminina, educação e moda. Hoje meu propósito de vida é ajudar as pessoas a viverem melhor", informou Antonia Frering.

### MOMENTO DE SUPERAÇÃO

Um dos momentos mais delicados da vida de Antonia foi quando ela descobriu que estava com um câncer de mama e pouco tempo depois um câncer no útero, um baque em dose dupla. Entretanto, ela encontrou forças para superar tudo isso com sua cura em 2012 e 2020, respectivamente.

"Sou uma mulher de fé e garra. Hoje posso dizer que estou mais forte. Mas

é uma força interna, uma construção diária que é preciso ser feita. Acredito que quando a gente passa por uma situação como essa, não vai ser no dia seguinte que você já estará ótima. É uma batalha travada diariamente para você se fortalecer", resume Antonia Frering.

"Na segunda quimioterapia meu cabelo começou a cair. Maria, minha filha, raspou tudo. Foi um momento duro. Ela sofria tanto que eu a coloquei no colo. Mas a sensação era de que eu estava no colo de Nossa Senhora, lembra emocionada Antonia Frering, que completa: "Estou ótima hoje. Agradeço muito ao meu médico que insistiu para que eu fizesse os exames de revisão, mesmo durante o auge da pandemia. Queria adiar, ele não deixou, e foi assim que descobri", recorda Antonia, que é cofundadora do Instituto Desiderata, que apoia crianças com câncer.

"Havia nove anos do câncer de mama, e eu não queria fazer exames, porque estava com pânico da Covid. Mas fui e meu médico viu algo no útero e investigamos. Acabou sendo constatada a doença e fiz uma histerectomia. Um câncer de útero não é algo fácil de encon-

trar, não é palpável, tanto que muitas vezes ele é encontrado quando a mulher já está em estado avançado. Não podemos deixar de nos cuidar. Eu só agradeço. Ao meu corpo por ter tido os meus filhos, aos médicos pelo cuidado, a Deus, porque se eu tivesse ido um ano depois, teria sido tarde. Meu maior sonho hoje é envelhecer com saúde. Um envelhecimento digno, sem dar trabalho para ninguém", revelou Antonia Frering.

### ANTONIA ESCRITORA

Além de atriz e apresentadora Antonia também tem seu lado escritora. No dia 13 de novembro passado, na Livraria da Travessa Leblon, no Rio de Janeiro, ela lançou o livro "Carmen & Antônia: duas gerações à mesa", em que resgata memórias afetivas em torno da comida e da tradição familiar.

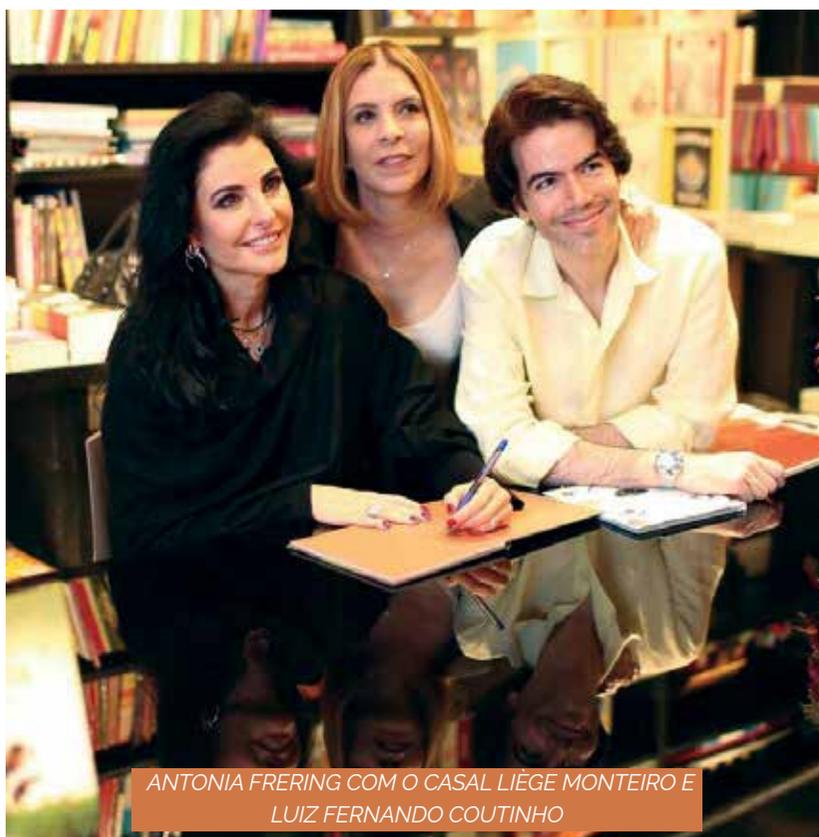
Marcaram presença as atrizes Mariana Ximenes, Heloísa Périssé, a socialite Narcisa Tamborindguy, o artista plástico Gringo Cardia, além de representantes das famílias mais tradicionais do society carioca: os Mayrink Veiga, Severiano Ribeiro, Tapajós, Fraga, Chagas Freitas, Pitanguy, Klarnet, Marcondes Ferraz, Niemeyer, entre tantos.

A obra traz 44 receitas, incluindo o cuscuz à paulista, e destaca a importância de compartilhar histórias e sabores que atravessam gerações. "Revi um livro de receitas da mamãe. Isso foi no passado. E pensei: 'quem sabe ano que vem faço um livro?. Mas um livro de receita sozinho não combina comigo, tinha que inventar mais coisa. Aí falei: 'por que não um livro de receitas e mesas?' Não sabia onde estava me metendo. Ele é um grande combinado de dicas, de receitas, de flores, de mesas. Revendo esse livro, lembrei de receitas que estão no caderno da minha mãe. E vi que são receitas que comi com a minha avó, com a minha mãe, hoje como na minha casa, e meus filhos comem na casa deles, são várias gerações à mesa", disse a escritora Antonia Frering.

O trabalho como escritora de Antonia Frering já existia bem antes. Ela também já escreveu os livros infantis "Maricota Pipoca" e "Amigos da



ANTONIA FRERING NO LANÇAMENTO DOS SEUS LIVROS INFANTIS



ANTONIA FRERING COM O CASAL LIÈGE MONTEIRO E LUIZ FERNANDO COUTINHO

Floresta. "Essas histórias foram inventadas por mim, quando meus filhos, Guilherme e Lorenzo, eram pequenos. Eles tinham dois amigos inseparáveis, Eduardo e Pedro, que sempre iam pra Angra conosco. Na casa tinha um cabide com bichinhos e toda hora um queria ser a tartaruga, o macaco, e eu ia contando as histórias que inventava com cada bichinho. Nasceu, aí, "Os amigos da floresta". Aí minha filha Maria acabou ficando sem história pra ela e então inventei a Maricota Pipoca. Foi assim que tudo aconteceu", lembra Antonia Frering.

### CARREIRA DE ATRIZ

A vida de Antonia Frering também é permeada por sua carreira de atriz, algo que surgiu em sua vida meio que por acaso. "Não foi uma coisa muito planejada, mas foi uma grande realização na minha vida, que levo muito a sério. Comecei estudando teatro em Londres. Cheguei a fazer o teste como Catarina de Aragão (1485 – 1536), que foi princesa da Espanha e rainha da Inglaterra.

Seu primeiro filme foi em 2003, um longa que conta a história de Madre Teresa de Calcutá (1910 – 1997), a religiosa católica, nascida na Macedônia e que ficou conhecida por suas obras sociais na Índia. Inicialmente ela iria fazer o papel da mãe da Madre Teresa, Dranafle Bernai (1889 – 1972), quando esta era criança. Acabou interpretando a freira Irmã Stephanie, com filmagens no Sri Lanka.

Ela também interpretou a personagem Biki, a melhor amiga da Maria Callas (1923 – 1977), a famosa cantora soprano americana. No cinema brasileiro, seu primeiro filme foi o sucesso 'Se eu Fosse você', de 2006, que tinha como protagonistas Tony Ramos e Glória Pires. Já sua primeira peça de teatro



GUSTAVO GASPARANI E ANTONIA FRERING NA PEÇA O PINTOR



ANTONIA FRERING COMO A IRMÃ STEPHANIE NO FILME MADRE TERESA DE CALCUTÁ, NA CENA AO LADO DE MADRE TERESA, INDO AJUDAR UM MENINO FERIDO

no país foi a produção 'O pintor', onde contracenou com Gustavo Gasparani, Solange Badim, com direção de Guilherme Piva

A peça 'O Pintor', inclusive, Antonia Frering atuou logo após participar da novela da Rede Globo, 'Três Irmãs' (2008/2009) e encenar Augusta, em Londres, e Maria, a mãe de Jesus, na Paixão de Cristo, em Nova Jerusalém, PE. No dia em que Antonia estreou com a peça 'O Pintor', sua mãe Carmem Mayrink Veiga estava lá para conferir e na época declarou: "Minha filha está maravilhosa. Tinha certeza de que seria sensacional porque é obs-

tinada", emocionou-se Carmen ao fim do espetáculo 'O Pintor', no Teatro do Leblon. Antonia também foi a produtora da peça, escrita pelo inglês Donald Churchill (1930- 1991). Ela conta que um dos grandes incentivos que teve na sua carreira de atriz veio de Glória Pires, principalmente durante as filmagens de 'Se Eu Fosse Você' quando se tornaram amigas. "Trocamos muitas ideias e impressões. Fiquei feliz com o resultado dela como atriz", elogiou Glória Pires na época.

Na TV Cultura Antonia Frering atuou, junto com Flávio Tambellini, Danni Suzuki, Roberto

Pirillo, entre outros, na série, "Baile de máscaras", onde interpretou a Fátima Calhada e que ficou três meses no ar, sendo transmitida também pelo Canal Brasil e que está no catálogo da Globoplay. Em 13 episódios a série acompanha o brilhante e vaidoso Jorge dos Santos Cavalcanti (Rodrigo dos Santos) em seu trabalho como consultor de um dos candidatos a prefeito do Rio de Janeiro.



ANTONIA FRERING COM ISABELLE DRUMMOND E ELENCO NO LONGA MINHA FAMÍLIA PERFEITA

## ANTONIA FRERING - FOLLOWS THE LEGACY OF HER MOTHER, CARMEM MAYRINK VEIGA, TRANSMITTING ELEGANCE WHEREVER SHE GOES

**T**ereza Antonia Mayrink Veiga Frering, from Rio de Janeiro, has a noble lineage in her surname that is part of the remarkable and influential facts and personalities in the history of Brazil and especially in the society of Rio de Janeiro. She dates back to the time of the Empire and has worked in the fields of industry, economics, communication and event production, right up to the present day, which has enabled her to circulate and socialize with the most prominent figures in Rio and even national and international figures.

With a degree in Literature from Santa Úrsula University in Rio de Janeiro, she decided not to work in the classroom and started acting in Rede Globo soap operas such as *Cobras e Lagartos* (2005), *Salve Jorge* (2012), including *Boogie Oogie* (2014), where she played her own mother, Carmem Mayrink Veiga, wearing a legitimate 1978 model straight from her mother's closet. "When I told her at the time that I was going to play her, she loved it," said Antonia Frering.

### Glamour and elegance

Antonia inherited from her mother a taste for high quality fashion, glamor and the sophistication of living and posing with great elegance on all occasions. And no wonder. Her mother, Carmem Therezinha Solbiati

Mayrink Veiga (1929 - 2017), was considered one of the most elegant women in the capital of Rio de Janeiro and the best-dressed in the world, and her father, businessman Antônio Alfredo Ribeiro Mayrink Veiga (1931 - 2016), better known as Tony Mayrink Veiga, made a name for himself throughout his family's history with the creation of Rádio Mayrink Veiga (1926 - 1965), maintained by him and his father and Antonia's grandfather, Antenor Mayrink Veiga, which was very successful in the 1930s and 1940s, with programs that had a strong cast made up of renowned names such as Carmem Miranda (1909 - 1955), Lamartine Babo (1904 - 1963), Chico Anysio (1931 - 2012), Noel Rosa (1910 - 1937), among others.

Antonia's brother, Antenor Mayrink Veiga Neto, also received the same influence from his parents. A cycling champion, he is also a partner in RBM Seguros and is considered a successful businessman.

Antonia is married to businessman Guilherme Augusto Frering. The couple have three children: Maria Teresa, the firstborn, born in 1991, Guilherme, the second child, born in 1986, and the youngest, Antônio Lorenzo, born in 1988.

### Genealogical nobility

As well as being the daughter of two icons

of Rio society, Antonia Frering has a noble lineage when you look at her family tree, both on her mother's side and on her father's, Carmen and Antonio Mayrink Veiga. Her maternal grandmother, for example, Maria de Lourdes Canto Solbiati, comes from a traditional family in the Southwest region.

His maternal grandfather was the prominent financier Enéas Solbati, who was honorary consul of the Kingdom of Italy and in turn descended from a prominent family from the Italian city of Milan. They migrated to Brazil during the Second Reign, excelling in coffee production in São Paulo, which at the time was one of the country's main products.

And it doesn't stop there. Her paternal grandfather was the businessman Antenor Mayrink Veiga, who served as president of the Bank of Commerce and Industry of Rio de Janeiro, inheriting Casa Mayrink Veiga, which together with Antonia's son and father, Tony Mayrink Veiga, managed Rádio Mayrink Veiga and the casino of the traditional Copacabana Palace hotel.

Antonia's descendants also come from her father's side, Colonel Francisco de Paula Mayrink, a member of a traditional family from the city of Ouro Preto, in Minas Gerais, who was the brother of Maria Do-



roteira Joaquina de Seixas Brandão (1767 - 1853), known as Marília de Dirceu and immortalized in the verses of the Portuguese inconfident poet Tomás Antônio Gonzaga (1744 - 1810).

Antonia Frering, who was born in Rio de Janeiro, says: "The world has changed, but what I miss is elegance. And when I talk about elegance, I'm not talking about clothes, I'm talking about behavior. Elegance is in the soul. I miss people saying thank you, being punctual for their appointments, giving you a smile," said Antonia Frering, who not only inherited her mother's elegance, but also her beauty, as the two bear an incredible resemblance to each other, with practically the same smile on their faces.

Antonia's mother, Carmem Mayrink Veiga, lived with a select group that stood out in business, at exquisite parties and for its high financial purchasing power, which gave it great social prestige, not only in Brazil, but in the world. She was a regular at major French haute couture shows and was well known in the fashion world, even before she married her husband in 1956, businessman Tony Mayrink Veiga, with whom she lived for 60 years, until Tony's death in 2016, a year before her own, who passed away in 2017. Carmem Mayrink

Veiga was even painted by one of Brazil's most famous artists, Cândido Portinari (1903 - 1962).

Just to give you an idea of the lengths to which Carmen Mayrink Veiga went, she was included in an exclusive list of the best-dressed people in the world by the American magazine 'Vanity Fair' in 1981. And it was no accident, as she had a collection of around 400 haute couture dresses in her closet.

But where did this precious collection end up? Her daughter reveals: "They were all donated practically during her lifetime to the Zuzu Angel Institute. I inherited about six dresses, which she asked me to keep," said Antonia Frering.

"I think the greatest legacy my mother left me was her inner strength. She was a very strong woman, I'm a very strong woman and so is my daughter. Mom was very disciplined, I am too. She always said that you have to poke the jaguar with a short stick. It took me a while to understand, today I understand completely," said Antonia Frering. And what happened to this world of glamor and sophistication? Antonia herself replies: "It died. They were the celebrities of the time. Something unattainable: the cost of living, the haute couture clothes, the jewelry, the parties, the trips. And since

there were no social networks, anyone who didn't belong couldn't really keep up," said Antonia Frering, who misses the politeness and punctuality of people today. "I believe that the greatest discourtesy is a lack of listening. Etiquette can improve a person's life. And it shows care, affection," says Antonia Frering.

Drawing a comparison with the time her mother lived through, she recalls that it was a time of great excitement and exquisite parties, with a busy schedule, both in Rio and throughout Brazil and in other countries. "My mother liked to change her make-up between events. She always made a point of doing her own hair and make-up. She never liked hairdressers. I'm also in the habit of dressing myself, I learned it from her. But I've always been eclectic: I'd love to go from a farm to a fancy party. I experienced this world of high society with my mother, especially when I was a teenager," said Antonia Frering.

#### **YouTube channel**

Always looking to innovate, Antonia took advantage of all her experience with her parents and high society in Rio and abroad and decided to pass on some of her knowledge to people through her

YouTube channel, which has around 11,000 subscribers, through the Antonia Frering Program, where she covers topics ranging from fashion, beauty, health, the female universe, etiquette, behavior, maturity, female empowerment and interviews. "I try to reach older women, over the age of 35, with weekly chronicles on different subjects, from travel to religion, including female freedom, education and fashion. Today my purpose in life is to help people live better lives," said Antonia Frering.

### **A moment of overcoming**

One of the most delicate moments in Antonia's life was when she discovered she had breast cancer and shortly afterwards uterine cancer, a double blow. However, she found the strength to overcome it all with her cure in 2012 and 2020, respectively.

"I'm a woman of faith and determination. Today I can say that I'm stronger. But it's an internal strength, a daily construction that has to be done. I believe that when you go through a situation like this, you won't be fine the next day. It's a battle fought every day to make you stronger," summarizes Antonia Frering.

"During my second chemotherapy, my hair started to fall out. Maria, my daughter, shaved it all off. It was a tough time. She was in so much pain that I put her on my lap. But it felt like I was on Our Lady's lap," recalls an emotional Antonia Frering, who adds: "I'm fine today. I'm very grateful to my doctor, who insisted that I have my check-ups, even during the height of the pandemic. I wanted to put it off, he wouldn't let me, and that's how I found out," recalls Antonia, who is co-founder of the Desiderata Institute, which supports children with cancer.

"I'd had breast cancer for nine years and I didn't want to go for tests because I was panicking about Covid. But I went and my doctor saw something in my uterus and we investigated. Eventually the disease was found and I had a hysterectomy. Uterine cancer is not easy to find, it's not palpable, so often it's found when the woman is already at an advanced stage. We can't stop taking care of ourselves. I'm just grateful. To my body for having my children, to the doctors for their care, to God, because if I had gone a year later, it would have been too late. My biggest dream today is to grow old in good health. A dignified ageing, without giving anyone a hard time," revealed Antonia Frering.

### **Antonia a writer**

As well as being an actress and presenter, Antonia is also a writer. On November 13, at Livraria da Travessa Leblon in Rio de Janeiro, she launched her book "Carmen & Antônia: duas gerações à mesa" (Carmen & Antônia: two generations at the table), in which she recalls emotional memories of food and family tradition.

Present were actresses Mariana Ximenes, Heloísa Périssé, socialite Narcisca Tamborindéguy, artist Gringo Cardia, as well as representatives of the most traditional families in Rio society: the Mayrink Veiga, Severiano Ribeiro, Tapajós, Fraga, Chagas Freitas, Pitanguy, Klarnet, Marcondes Ferraz, Niemeyer, among many others.

The book contains 44 recipes, including cuscuz à paulista, and highlights the importance of sharing stories and flavors that cross generations. "I revisited one of my mother's recipe books. That was in the past. And I thought: 'Maybe next year I'll do a book? But a recipe book alone doesn't suit me, I had to come up with something else. Then I said: 'Why not a book of recipes and tables? I didn't know what I was getting myself into. It's a great combination of tips, recipes, flowers and tables. Looking through this book, I remembered recipes that were in my mother's notebook. And I saw that they are recipes that I ate with my grandmother, with my mother, today I eat at my house, and my children eat at their house, there are several generations at the table,'" said writer Antonia Frering.

Antonia Frering's work as a writer existed long before that. She has also written the children's books "Maricota Popoca" and "Amigos da Floresta". "These stories were invented by me when my sons, Guilherme and Lorenzo, were little. They had two inseparable friends, Eduardo and Pedro, who always went to Angra with us. There was a rack of animals in the house and every time one of them wanted to be the turtle or the monkey, I would tell the stories I made up with each animal. That's when "Friends of the Forest" was born. Then my daughter Maria ran out of stories for her and I invented Maricota Popoca. That's how it all happened," recalls Antonia Frering.

### **Acting career**

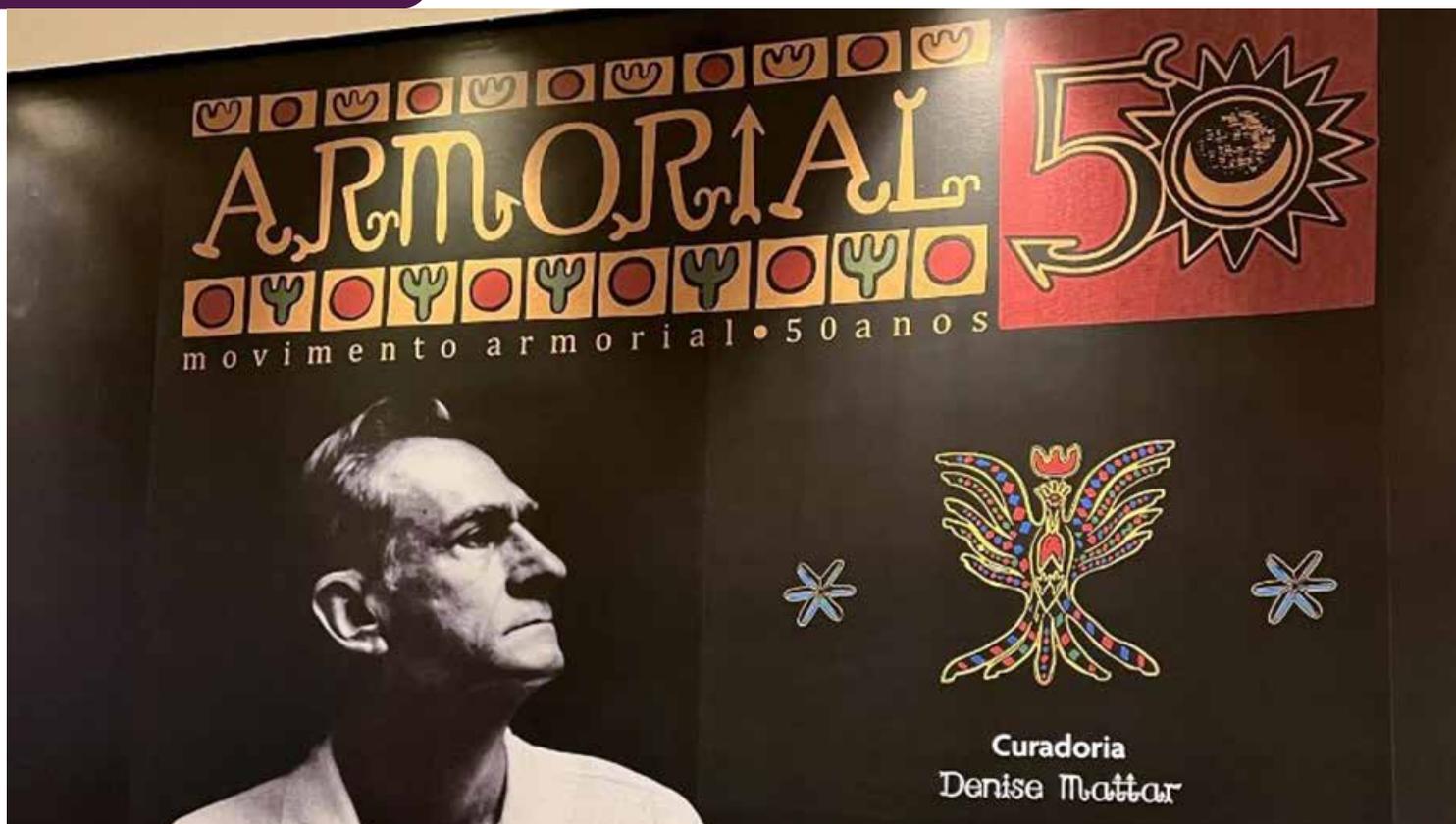
Antonia Frering's life is also permeated by her acting career, something that came about in her life somewhat by chance. "It

wasn't very planned, but it was a great achievement in my life, which I take very seriously. I started studying theater in London. I even auditioned as Catherine of Aragon (1485 - 1536), who was princess of Spain and queen of England.

Her first film was in 2003, a feature telling the story of Mother Teresa of Calcutta (1910 - 1997), the Macedonian-born Catholic nun who became known for her social work in India. She was originally going to play Mother Teresa's mother, Dranafle Bernai (1889 - 1972), when she was a child. She ended up playing the nun Sister Stephanie, filmed in Sri Lanka.

She also played the character Biki, the best friend of Maria Callas (1923 - 1977), the famous American soprano singer. In Brazilian cinema, her first film was the 2006 hit 'Se eu Fosse você', starring Tony Ramos and Glória Pires. Her first play in the country was the production 'The Painter', in which she played opposite Gustavo Gasparani and Solange Badim, directed by Guilherme Piva. The play 'O Pintor', in fact, Antonia Frering acted in right after taking part in the Rede Globo soap opera, 'Três Irmãs' (2008/2009) and staging Augusta, in London, and Maria, the mother of Jesus, in the Passion of the Christ, in Nova Jerusalem, PE. On the day Antonia premiered the play 'The Painter', her mother Carmem Mayrink Veiga was there to see it and said at the time: "My daughter looks wonderful. I was sure she'd be sensational because she's obstinate," Carmen enthused at the end of 'The Painter' at the Leblon Theater. Antonia was also the producer of the play, written by Englishman Donald Churchill (1930-1991). She says that one of the great incentives she had in her acting career came from Glória Pires, especially during the filming of 'Se Eu Fosse Você' when they became friends. "We exchanged a lot of ideas and impressions. I was happy with her results as an actress," praised Glória Pires at the time.

On TV Cultura, Antonia Frering acted, along with Flávio Tambellini, Danni Suzuki, Roberto Pirillo, among others, in the series "Baile de máscaras", in which she played Fátima Calhada, which aired for three months and was also broadcast on Canal Brasil and is in the Globoplay catalog. In 13 episodes, the series follows the brilliant and vain Jorge dos Santos Cavalcanti (Rodrigo dos Santos) in his work as a consultant for one of the candidates for mayor of Rio de Janeiro. ■



# Pinacoteca do Estado recebe exposição

## SOBRE MOVIMENTO CULTURAL CRIADO POR ARIANO SUASSUNA HÁ 50 ANOS

A exposição 'Armorial 50' celebra os 50 anos do movimento artístico Armorial e pode ser vista desde o dia 01 de novembro na Pinacoteca do Governo do Estado, na Cidade Alta, se estendendo até o dia 2 de fevereiro de 2025. Além de acompanhar o rico acervo, o público ainda participa de rodas de conversa e programação musical. A entrada é gratuita e poderá ser retirada na plataforma. Sympla.

Após passar por cidades como Belo Horizonte (MG), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), Brasília (DF), Campina Grande (PB), Recife (PE) e Salvador (BA), e atrair um público de mais de 400 mil pessoas, o projeto ganha novos contornos pelo Brasil em nova temporada no Nordeste e agora chega com uma temporada em Natal, tudo isso graças ao patrocínio oficial da Petrobras por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura – Lei Rouanet. A ideia-

lização e coordenação é da produtora Regina Rosa de Godoy.

"O Circo da Onça Malhada, criado por Ariano Suassuna que reunia a trupe de artistas nas icônicas aulas-espetáculo, permanece vivo em uma nova edição, mostrando a força e intensidade de Ariano e do Movimento Armorial. Estamos percorrendo o Brasil, levando o legado de Suassuna e o espírito do Armorial a diferentes públicos, assim como ele fazia ao viajar pelo interior, muitas vezes acompanhado de músicos, bailarinos e cantores", destaca. A produtora Regina Godoy

A exposição desembarca na capital potiguar trazendo cerca de 140 obras de artistas fundamentais para o Movimento Armorial, como o seu criador, Ariano Suassuna, além de Francisco Brennand, Gilvan Samico, Aluísio Braga, Zélia Suassuna, J. Borges, Romero Andrade

Lima e Lourdes Magalhães, entre outros. As peças são provenientes de coleções particulares e instituições como a Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), o Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, a Oficina Francisco Brennand, entre outros.

### O MOVIMENTO ARMORIAL

O Movimento Armorial foi uma iniciativa artística do escritor Ariano Suassuna cujo objetivo seria criar uma arte erudita a partir de elementos da cultura popular do Nordeste brasileiro. Para tanto, buscava convergir e orientar todas as formas de expressões artísticas como música, dança, literatura, artes plásticas, teatro, cinema, arquitetura etc.

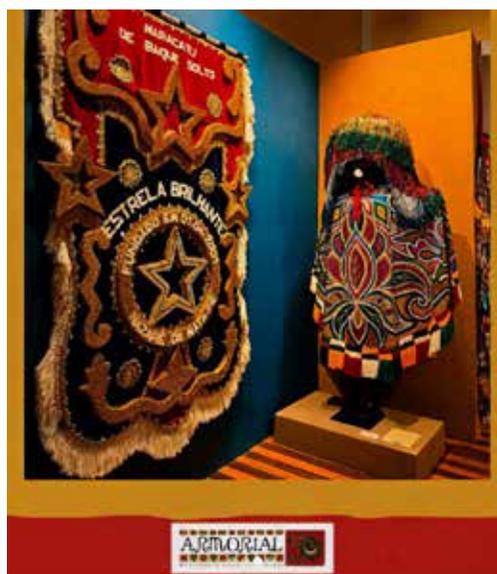
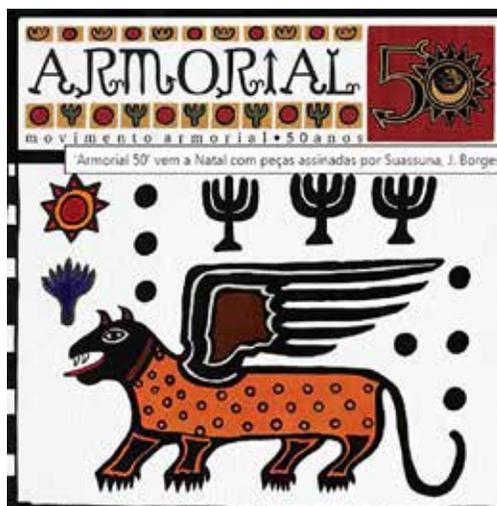
"A exposição é fiel à proposta de Ariano Suassuna, apresentando às novas gerações o trabalho pioneiro e engajado

# O MOVIMENTO ARMORIAL FOI UMA INICIATIVA ARTÍSTICA DO ESCRITOR ARIANO SUASSUNA CUJO OBJETIVO SERIA CRIAR UMA ARTE ERUDITA A PARTIR DE ELEMENTOS DA CULTURA POPULAR DO NORDESTE BRASILEIRO

do autor, mostrando como ele propunha uma volta às raízes brasileiras, com profundo respeito à diversidade e às tradições, mas apresentando tudo de forma mágica, lúdica e plena de humor — um humor que faz pensar”, afirma Denise Mattar, curadora da exposição, que teve ainda consultoria do artista plástico Manuel Dantas Suassuna e do poeta e professor da UFPE, Carlos Newton Júnior.

Além da exposição, a Mostra Armorial 50 conta com rodas de conversa e programação musical. Os eventos “Diálogos Petrobras sobre Arte Armorial” e “Encontros Petrobras de Música Armorial” acontecem em paralelo à exposição e prometem recriar a atmosfera e o espírito de troca cultural que marcaram a época do surgimento do Movimento Armorial.

A exposição Armorial 50 recebe apoio institucional da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), do Governo do Estado do Rio Grande do Norte, da Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Norte, da Fundação José Augusto e da Pinacoteca do Estado.



## SERVIÇO:

**Evento:** *Exposição Armorial 50*

**Local:** *Pinacoteca do Estado*

**Data:** *1 de novembro de 2024 a 2 de fevereiro de 2025*

**Horário de Visitação:** *terça a sexta, das 8h às 17h; sábados e domingos, das 9h às 16h*

**Endereço:** *- Praça Sete de Setembro, Cidade Alta. Natal (RN).*

**Ingressos:** *Gratuitos com retirada na plataforma Sympla*





## PINACOTECA DO ESTADO HOSTS EXHIBITION ON THE CULTURAL MOVEMENT CREATED BY ARIANO SUASSUNA 50 YEARS AGO

The 'Armorial 50' exhibition celebrates the 50th anniversary of the Armorial art movement and can be seen from November 1 at the Pinacoteca do Governo do Estado, in Cidade Alta, until February 2, 2025. As well as seeing the rich collection, the public can also take part in talks and a musical program. Admission is free and can be picked up on the platform. *Sympia*.

After touring cities such as Belo Horizonte (MG), Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), Brasília (DF), Campina Grande (PB), Recife (PE) and Salvador (BA), and attracting an audience of more than 400,000 people, the project has taken on new shapes throughout Brazil in a new season in the Northeast and is now coming to Natal, all thanks to official sponsorship from Petrobras through the Federal Law for Cultural Incentives - the Rouanet Law. It was conceived and coordinated by producer Regina Rosa de Godoy.

"The Circo da Onça Malhada (Spotted Jaguar Circus), created by Ariano Suassuna, which brought together a troupe of artists in the iconic show classes, is still alive in a new edition, showing the strength and intensity of Ariano and the Armorial Movement. We are touring Brazil, bringing

Suassuna's legacy and the spirit of Armorial to different audiences, just as he did when he traveled the countryside, often accompanied by musicians, dancers and singers," she says. Producer Regina Godoy

The exhibition arrives in the Potiguar capital with around 140 works by artists who were fundamental to the Armorial Movement, such as its creator, Ariano Suassuna, as well as Francisco Brennand, Gilvan Samico, Aluísio Braga, Zélia Suassuna, J. Borges, Romero Andrade Lima and Lourdes Magalhães, among others. The pieces come from private collections and institutions such as the Federal University of Pernambuco (UFPE), the Aluísio Magalhães Museum of Modern Art, the Francisco Brennand Workshop, among others.

### The Armorial Movement

The Armorial Movement was an artistic initiative by the writer Ariano Suassuna, whose aim was to create an erudite art based on elements of the popular culture of the Brazilian Northeast. To this end, it sought to converge and guide all forms of artistic expression such as music, dance, literature, visual arts, theater, cinema, architecture, etc.

"The exhibition is faithful to Ariano Suassuna's proposal, presenting the author's pioneering and engaged work to new generations, showing how he proposed a return to Brazilian roots, with deep respect for diversity and traditions, but presenting everything in a magical, playful and humorous way - a humor that makes you think," says Denise Mattar, the exhibition's curator, who also consulted the artist Manuel Dantas Suassuna and the poet and UFPE professor Carlos Newton Júnior.

In addition to the exhibition, Mostra Armorial 50 also includes talks and a musical program. The events "Petrobras Dialogues on Armorial Art" and "Petrobras Encounters of Armorial Music" will take place in parallel to the exhibition and promise to recreate the atmosphere and spirit of cultural exchange that marked the emergence of the Armorial Movement.

The Armorial 50 exhibition receives institutional support from the Pro-Rectorate of Extension and Culture of the Federal University of Pernambuco (UFPE), the State Government of Rio Grande do Norte, the State Secretariat for Culture of Rio Grande do Norte, the José Augusto Foundation and the Pinacoteca do Estado. ■



# ARAM HOTÉIS

Nossa história começa em 2010, na cidade de Natal, e, desde então, não paramos de crescer. O ARAM HOTÉIS é fruto de uma gestão transparente e experiente. Uma jornada com mais de 10 anos no mercado hoteleiro que nos qualifica para oferecer a melhor experiência para nossos clientes e fornecedores.



ARAM NATAL MAR



Atualmente o ARAM HOTÉIS está presente em quatro estados do Nordeste, conectando você ao seu destino perfeito. Em cada um de nossos hotéis há dedicação para servir com qualidade. Oferecemos a estadia ideal para sua viagem em praias de tirar o fôlego, uma localização privilegiada e um atendimento de excelência.

# Brilha Natal Fecomercio RN

## ENCANTA NATALENSES E TURISTAS COM ARTE E SOLIDARIEDADE.

Evento promoveu comércio de rua com ações no Alecrim, Cidade Alta e Praça Cívica fortalecendo economia da capital potiguar. A segunda edição do Brilha Natal Fecomércio RN, promovida pelo Sistema Fecomércio RN, Sesc e Senac, iluminou a capital potiguar entre os dias 10 e 25 de dezembro, com uma programação repleta de atrações culturais, ações solidárias e incentivos ao comércio local. Com a proposta de fortalecer a economia e proporcionar momentos de integração comunitária, o evento deixou sua marca nos bairros do Alecrim e Cidade Alta, além da Praça Cívica, atraindo famílias, turistas e consumidores.

A abertura oficial, realizada em 13 de dezembro, lotou a Praça Cívica, onde milhares pessoas se reuniram para assistir ao show do cantor Alceu Valença e à apresentação da Orquestra do Papão. Entre sucessos como "Anúncio" e "Tropicana", o público vivenciou momentos de emoção e celebração, embalados por neve artificial e uma atmosfera mágica.

O presidente do Sistema Fecomércio RN, Marcelo Queiroz, destacou o propósito do evento ao entregar simbolicamente a "Chave do Comércio" ao Papai Noel. "Queremos impulsionar o comércio de rua, estimular vendas e promover o reencontro das famílias com a cultura e a alegria natalina", afirmou.

Uma das inovações deste ano foi o espaço dedicado a pessoas com deficiência (PCDs), garantindo aces-



sibilidade e conforto, inclusive com intérprete de Libras. Presente nesse ambiente, momentos antes no camarim, o jovem Guilherme de Sá Liberto, de 13 anos, encontrou pela terceira vez seu idolo, Alceu Valença. Vestindo sua tradicional cartola, Guilherme, portador da Síndrome de Williams, provou mais uma vez o poder transformador da música.

### GASTRONOMIA, CONCURSOS E SOLIDARIEDADE

A programação também contemplou o Festival Cultural e Gastronômico, entre os dias 13 e 15, com oficinas do Senac, apresentações artísticas e feira

de artesanato, no Palco Sesc. Além disso, os consumidores que realizarem compras a partir de R\$ 50,00, até 25 de dezembro nas lojas participantes, podem concorrer a prêmios como smart TVs, motos e notebooks.

No campo social, o Brilha Natal Solidário distribuiu 600 refeições para pessoas em situação de vulnerabilidade, reforçando o compromisso da Fecomércio RN com a responsabilidade socioambiental. A coleta seletiva de resíduos e ações de sustentabilidade também foram destaques, levando ao evento com uma mensagem de cuidado com a comunidade e o meio ambiente. ■



## UN PEZZO DÀ L'ITALIA IN OGNI SAPORE!

PIAZZALLE, UM PEDAÇO DA ITÁLIA EM CADA SABOR! Uma casa onde o aconchego e o conforto se apresentam em cada canto ou recanto, como a sua cobiçada varanda, de onde se pode apreciar a vista, a brisa do nosso litoral e, é claro, os sabores incomparáveis da sua cozinha. Cozinha esta, aberta aos olhos dos seus clientes, para provocar todas as manifestações dos nossos cinco sentidos.

Agraciado três vezes pela revista VEJA, como o melhor restaurante de cozinha italiana e a melhor pizza e duas vezes com o Chef do Ano de Natal, o Piazzale nos premia, como recompensa ao reconhecimento de seu esforço, com iguarias imperdíveis para os paladares mais exigentes.



**PIAZZALE**  
RISTORANTE E PIZZERIA

📍 Delivery: +55 84 3236-4424  
☎ Telephone: +55 84 3236-2697  
📱 @piazzaleitalia

R. Dep. Antônio Florêncio de Queiroz, 12 - Ponta Negra, Natal

# Novo Instituto de Medicina do Sono é inaugurado em Natal

A cidade do Natal agora tem um novo Instituto de Medicina Especializado em Sono, o Imesono, inaugurado no último dia 5 de novembro em Lagoa Seca, oferece tratamento personalizado para os distúrbios relacionados ao sono, com equipamentos de ponta. É comandado pela CEO Mara e seu esposo o médico especialista em sono, Pedro Guilherme Cavalcanti, filho do casal, o médico otorrinolaringologista Pedro Cavalcanti e sua esposa Valéria Cavalcanti.

Para os convidados da classe médica e jornalistas, foi servido um coquetel assinado por Renata Motta Gastronomia, espumante Santa Colina Brut e animação com um grupo de jazz.

Com abordagem multidisciplinar, o Imesono atua para identificação do porquê das noites mal dormidas e na melhoria dos hábitos de sono, na terapia comportamental e no controle das causas subjacentes, por meio de exames específicos feitos na clínica que funciona 24h.

São 12 consultórios e sete quartos similares às de hotel utilizados para averiguação dos distúrbios (são mais de 70 tipos) e realização de procedimentos, locais que ganharam nomes das praias potiguares, além do laboratório de polissonografia, estrutura com projeto da arquiteta Marília Bezerra.

"Quando não dormimos bem, todo o nosso corpo e mente sofrem as consequências, interferindo na nossa



Fotos: Bebeto Torres

qualidade de vida. É durante o sono que o nosso organismo atualiza diversas funções essenciais, como a produção de hormônios", explica o médico Pedro Guilherme Cavalcanti, que é presidente Regional da Associação Brasileira do Sono.

A Imesono vem para garantir que o descanso noturno realmente restaure a energias e que o sono seja de qualidade, tratando insônia, apneia do sono e até a síndrome das pernas inquietas numa localização privilegiada, com estrutura moderna e aconchegante. "Pensamos em todos os detalhes e trouxemos para a clínica o que há de melhor no segmento agora disponível ao público potiguar", explicou Mara Cavalcanti, CEO da Imesono. ■



OTORRINOLARINGOLOGISTA PEDRO CAVALCANTI, SUA ESPOSA VALÉRIA CAVALCANTI E OS DIRIGENTES DA IMESONO, OS ESPECIALISTAS EM SONO MARA E PEDRO GUILHERME CAVALCANTI





# Novo Costeira Palace tem previsão de ser entregue em fevereiro de 2025

Por Rosinaldo Vieira

"Nossa previsão é que o novo Costeira Palace entre em funcionamento no próximo dia 01 de fevereiro de 2025". A informação foi dada pelo empresário Ruy Gaspar, proprietário deste equipamento hoteleiro e também do tradicional cinco estrelas Ocean Palace, ambos localizados na avenida Senador Dinarte Medeiros Mariz, mais conhecida como Via Costeira.

O Costeira Palace não é um hotel construído do zero. Faz parte do antigo Hotel Parque da Costeira, que recentemente foi adquirido pela família do empresário Ruy Gaspar, do Grupo A. Gaspar.

"É um projeto muito lindo, que já está bem adiantado. Estamos bem ansiosos. É um empreendimento que vai agregar como um todo para a cidade, com 360 apartamentos. Agora vamos ter que trabalhar para atrair mais turistas para a cidade", detalha o empresário Ruy Gaspar, que já foi secretário de Turismo do Rio Grande do

Norte e presidiu a Associação Brasileira da Indústria de Hotéis (ABIH-RN).

## REFORMA GERAL

Atualmente o equipamento passa por uma grande reforma, com a mudança em toda parte elétrica, hidráulica, ares-condicionados. "Estamos com cerca de 80% das obras concluídas", disse o gerente do Costeira Palace, Cláudio Pedroza, informando que os serviços estão na fase dos acabamentos, numa primeira fase em que serão entregues 245 apartamentos, de um total de 360, tanto com vistas para o mar e para o Parque das Dunas. Os demais 115 aposentos serão entregues numa segunda fase, ainda no primeiro semestre de 2025.

O novo Costeira Palace mantém a maior parte da estrutura arquitetônica original anterior. "A recepção é toda nova, com pé direito duplo, bem ampla e climatizada. Temos um mirante incrível com vista para o mar, piscina com borda infinita, piscina com brinquedos para as crianças se divertirem e uma área totalmente remodelada e

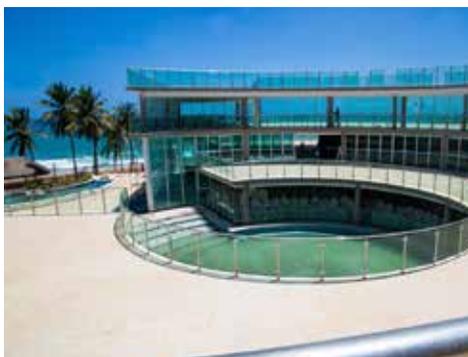


ampliada para nossa área gastronômica com equipamentos de última geração", disse o gerente Cláudio Pedroza.

Ao todo, incluindo a compra do prédio no leilão, o investimento para recuperar o resort passou dos R\$ 100 milhões. "A previsão é que quando estiver em funcionamento ofereça 300 empregos diretos e outros 10.000 indiretos", informou o gerente Cláudio Pedroza.

O empresário Ruy Gaspar espera que o novo Costeira Palace seja um





nacionais e internacionais. Para ele a vinda do grupo suíço Zurich Airports, que assumiu a operação do Aeroporto Internacional Aluizio Alves desde fevereiro deste ano, incentivou o grupo A. Gaspar a participar do leilão e adquirir a estrutura do antigo Parque da Costeira.

Ele acredita que o esforço conjunto entre a Zurich, os empresários do tra-

de turístico e poder público através do Governo do RN e Prefeitura do Natal, junto com um novo equipamento hoteleiro como o Costeira Palace, podem ajudar a resgatar o turismo em Natal e no RN.

“Claro que isso tudo, somado à engorda de Ponta, que vai ser uma obra importantíssima para a cidade, para o turismo, o que nos deixa otimista. Uma cidade só é boa para o turista

se for boa para o cidadão. Quanto mais hotéis, pousadas, estrutura, mais turistas teremos e mais gente vindo para cá”, complementa o empresário Ruy Gaspar.

## ESTRUTURA GERAL DO COSTEIRA PALACE BEACH RESORT

O Costeira Palace terá 360 apartamentos distribuídos em três categorias, seccionadas em três blocos:

Ala Sul e Ala Norte com 115 apartamentos cada, e a Ala Central, com 130 apartamentos. Área de lazer é composta por petisqueira na área externa, bar molhado, complexo de piscinas adulto e infantil, sendo três piscinas aquecidas e duas hidromassagens.

Para a criançada, tem ainda um parque aquático infantil, cascatas e toboágua. O novo restaurante gourmet terá uma grande variedade de opções culinárias nacionais e internacionais, com opções de alimentos e bebidas inclusas na estadia, tudo produzido com a mais nova e moderna cozinha industrial do RN, com equipamentos de última geração e uma equipe treinada por chefes renomados internacionalmente.

A estrutura do Costeira Palace conta ainda com mais de 300 metros lineares de deck de madeira, apresentando um visual único e privilegiado. As opções de lazer são completas e para toda a família, desde atividades diárias, com programações guiadas por uma equipe profissional, contando também com salão de jogos, academia, espaço kids, tudo isso para receber em uma estrutura com capacidade de receber 1.100 hóspedes diariamente e com um projeto pensado nos mínimos detalhes em acessibilidade. ■



EDUARDO CAVALIERE, ALEXANDRE ACCIOLY,  
EDUARDO PAES, CRISTINE PAES E ABEL GOMES

## Roxy Dinner Show, palco para o encerramento do G20 Social no Rio de Janeiro

Por Ovadia Saadia

Roxy Dinner Show, recém inaugurado, em Copacabana, foi palco para o jantar de encerramento do G20 Social no Rio de Janeiro, realizado em novembro. O evento, oferecido pela Bloomberg Philanthropies, aconteceu no icônico cinema Roxy, transformado em casa de espetáculos e se tornando o mais novo ícone de entretenimento no país, lugar perfeito para um evento desse porte.

Participantes e Autoridades - O prefeito do Rio, Eduardo Paes, também marcou presença, acompanhado da esposa Cristine Paes, que aproveitou uma apresentação de samba mostrando sua alegria contagiante. Outros participantes notáveis incluíram o ministro da Fazenda, Fernando

Haddad, que chegou discretamente, o ministro do Desenvolvimento Social, Wellington Dias; o ministro da Secretaria-Geral da Presidência e coordenador do G20 Social, Márcio Macedo. O deputado federal Renan Ferreirinha

(PSD) e o secretário municipal de Saúde, Daniel Soranz, também estiveram presentes; Leandro Rocha de Araújo - do Ministério das Relações Exteriores; a engenheira Magda Chambriard - presidente da Petrobras e a advogada



ALEXANDRE ACCIOLY, MAGDA CHAMBRIARD (PRESIDENTE DA  
PETROBRAS) E NATHALIE CHAMBRIARD

Nathalie Chambriard, Marcel Balassiano, Subsecretário de Desenvolvimento Econômico e Inovação da Prefeitura do Rio, e Paul Corrêa do Lago, um dos membros do Comitê G20, entre outras personalidades.

Em tempo: O Roxy Dinner Show se transformou em um espaço sofisticado que combina cultura e gastronomia brasileira em uma experiência imersiva completa. O espetáculo "Aquele Abraço", idealizado por Abel Gomes, leva o público a uma viagem sensorial pela cultura brasileira, utilizando um painel de LED 4D de 210 metros quadrados para exibir cenários icônicos como o Pelourinho e a Amazônia.

Deixando Janja e todos os convidados em êxtase, afinal, é impossível não se encantar com a riqueza cultural brasileira, o espetáculo tem trilha sonora emblemática, que percorre mais de 50 ritmos nacionais, dirigida por Pretinho da Serrinha.



MARCELO CALERO, LUCAS PADILHA, EDUARDO CAVALIERE E RENAN FERREIRINHA

Encerramento e Impacto - O jantar marcou o fim das atividades sociais do G20 no Rio, incluindo o Urban 20, fórum que reuniu líderes das principais cidades do mundo. O documento final, assinado por representantes das 26 cidades participantes, será entregue ao presidente Lula, destacando a cooperação e o compromisso dos líderes urbanos com os temas discutidos.



FERNANDO HADDAD

## ROXY DINNER SHOW, STAGE FOR THE CLOSING OF THE G20 SOCIAL IN RIO DE JANEIRO

By Ovadia Saadia

The newly opened Roxy Dinner Show in Copacabana hosted the closing dinner of the G20 Social in Rio de Janeiro on November 11, a celebration that brought together diplomacy, gastronomy and Brazilian culture. The event, hosted by Bloomberg Philanthropies, took place at the iconic Roxy cinema, which has been transformed into a concert hall and has become the country's newest entertainment icon, the perfect place for an event of this size.

Attendees and Authorities - Rio's mayor, Eduardo Paes, was also present, accompanied by his wife Cristine Paes, who enjoyed a samba performance showing her contagious joy. Other notable attendees included the Minister of Finance, Fernando Haddad, who arrived discreetly, the Minister of Social Devel-

opment, Wellington Dias; the Minister of the General Secretariat of the Presidency and coordinator of the Social G20, Márcio Macedo. Federal deputy Renan Ferreirinha (PSD) and municipal health secretary Daniel Soranz were also present; Leandro Rocha de Araújo - from the Ministry of Foreign Affairs; engineer Magda Chambriard - president of Petrobras and lawyer Nathalie Chambriard, Marcel Balassiano, Undersecretary for Economic Development and Innovation at Rio City Hall, and Paul Corrêa do Lago, one of the members of the G20 Committee, among other personalities.

In time: The Roxy Dinner Show has been transformed into a sophisticated space that combines Brazilian culture and gastronomy in a complete immersive experience. The show "Aquele Abraço", conceived by Abel Gomes, takes the

audience on a sensory journey through Brazilian culture, using a 210 square meter 4D LED panel to display iconic scenes such as Pelourinho and the Amazon.

Leaving Janja and all the guests ecstatic, after all, it's impossible not to be enchanted by Brazil's cultural richness, the show has an emblematic soundtrack, which runs through more than 50 national rhythms, directed by Pretinho da Serrinha.

Closing and Impact - The dinner marked the end of the G20's social activities in Rio, including Urban 20, a forum that brought together leaders from the world's main cities. The final document, signed by representatives of the 26 participating cities, will be delivered to President Lula, highlighting the cooperation and commitment of urban leaders to the issues discussed. ■



# Dorchester collection anuncia o segundo empreendimento Dubai que será inaugurado 2028

Por Ovadia Saadia

**O**MNIYAT lança o The Alba no Monaco Yacht Club: Primeiro empreendimento de US\$ 1,9 bilhão de uso misto administrado pela Dorchester Collection e projetado por Zaha Hadid Architects

O The Alba é o primeiro retiro em meio à natureza, de uso misto e à beira-mar do mundo, projetado por Zaha Hadid Architects

O novo destino deslumbrante abrange residências de ultra luxo administradas pela Dorchester Collection e é seu segundo hotel em Dubai com a OMNIYAT, com inauguração prevista para 2028

Lançado no Yacht Club de Mônaco durante o Mônaco Yacht Show, a nova obra-prima arquitetônica da OMNIYAT fornecerá santuários privados no Eastern Crescent of Palm Jumeirah, oferecendo vistas ininterruptas da Marina de Dubai, Burj Al Arab e Burj Khalifa

O The Alba Residences oferece interiores amplos, incluindo dois quartos mobiliados, três quartos sem mobília, bem como unidades simplex, duplex e coberturas de três ou quatro quartos, todos projetados para atender às necessidades individuais

Prometendo hospedar o maior e mais luxuoso centro de bem-estar de Dubai. A OMNIYAT, principal desen-

volvedora visionária de Dubai, anunciou oficialmente o lançamento de sua mais recente obra-prima arquitetônica – The Alba – no Mônaco Yacht Show. O evento de lançamento em 26 de setembro reuniu um grupo seleto de clientes VVIP e a mídia para celebrar este destino inovador de uso misto no litoral de Dubai. O projeto está avaliado em 7 bilhões AED (US\$ 1,9 bilhão).



Um destaque significativo do evento foi a cerimônia de assinatura entre o fundador e presidente executivo da OMNIYAT, Mahdi Amjad, e Christopher Cowdray, presidente da Dorchester Collection, no Yacht Club de Mônaco para marcar a ocasião. Falando na cerimônia, Mahdi Amjad, fundador e presidente executivo da OMNIYAT, disse: "O The Alba, Dorchester Collection, Dubai, representa a visão da OMNIYAT de luxo reinventado pelo sol e pelo mar em Dubai. Com este projeto, estamos fornecendo um nível de vida residencial nunca antes visto no emirado, influenciado pelo incrível talento e ethos inspirador de Zaha Hadid Architects e operado por nosso parceiro de longa data, Dorchester Collection.

"Este projeto é particularmente especial, pois oferece uma mistura harmoniosa de natureza e design de ponta. Dubai deriva muito de seu charme e estilo de vida de sua localização à beira-mar, e o The Alba – apresentando o foco exclusivo da OMNIYAT na criação de residências centradas na privacidade – aprimora essa conexão única com a água ao



oferecer uma experiência personalizada à beira-mar. A OMNIYAT continuará a curar experiências únicas, colaborando criativamente com algumas das mentes mais visionárias do mundo, para superar a definição tradicional de bem viver."

Christopher Cowdray, presidente da Dorchester Collection, comentou: "O The Alba é nosso próximo capítulo de luxo em Dubai em parceria com a OMNIYAT. Cada espaço será um santuário dentro de um enclave exclusivo que oferecerá aos moradores e hóspedes privacidade e serenidade nesta cidade dinâmica. Este estilo de vida de nível superior e experiência de hospitalidade serão combinados com o serviço

impecável da Dorchester Collection; a base da nossa cultura é o cuidado que temos com nossos hóspedes e pessoas, que tem sido celebrado globalmente. Com vistas panorâmicas do mar e dos marcos famosos da cidade, o The Alba fornecerá luxo redefinido por meio de design excepcional em um ambiente onde a natureza e o bem-estar convergem.

"Os hóspedes e moradores desfrutarão da exclusividade no primeiro em meio à natureza à beira-mar da Dorchester Collection com seus amplos terraços privativos e ofertas de bem-estar imersivas, cultivando um oásis sofisticado para despertar, reconectar e renovar."

O Zaha Hadid Architects (ZHA) redefiniu a arquitetura para o século XXI com edifícios premiados que capturaram a imaginação em todo o mundo. Dando continuidade ao legado de seu fundador, os renomados projetos arquitetônicos da ZHA se tornam mais espacialmente inventivos, mais artisticamente refinados, mais tecnologicamente avançados e mais ambientalmente atenciosos a cada novo design. A Alba Residences oferece uma vida exclusiva que coloca o morador no centro de cada espaço. A visão exclusiva da OMNIYAT de criar e curar o não convencional será evidente nas residências, adaptadas para indivíduos que buscam uma vida de privacidade e serenidade.

O The Alba, Dorchester Collection, Dubai eleva a vida de luxo, repre-



sentando a visão ilimitada da OMNIYAT por meio de uma mistura perfeita de hospitalidade à beira-mar e experiências residenciais de ultra luxo. No centro da visão do The Alba está um foco destilado em "bem-viver" - garantindo longevidade, sustentabilidade e uma conexão profunda com a natureza. Cada residência também tem suas próprias comodidades privadas, incluindo piscinas privadas, jacuzzis ao ar livre e plataformas elevadas para banhos de sol, todas colocadas em amplos terraços ao ar livre.

Os interiores do Alba Residences oferecem espaços ousados, iluminados e amplos com alturas do chão ao teto de mais de três metros. Variando de unidades mobiliadas de dois quartos e unidades sem mobília de três quartos a unidades simplex e duplex de três ou quatro quartos, bem como coberturas espaçosas, as residências são projetadas para atender às necessidades personalizadas de cada indivíduo.

A OMNIYAT colaborou com líderes globais em design de interiores para criar três pacotes de design distintos, garantindo que cada comprador possa escolher um design que melhor se adapte ao seu estilo de vida e gosto.

Além das comodidades próprias do The Alba, que incluem piscinas com cabanas privadas, espreguiçadeiras e áreas de reunião social e entretenimento, os moradores também podem aproveitar as do hotel, incluindo piscinas de borda infinita, piscinas de vitalidade, uma suíte de ginástica, áreas de praia e um spa de marca com salas de tratamento opulentas. Destinado a ser um dos maiores e mais luxuosos de Dubai, o centro de bem-estar será operado por um renomado parceiro de marca global que será anunciado no ano que vem.

O paisagismo, meticulosamente criado pelo premiado arquiteto paisagista internacional Vladimir Djurovic, traz um equilíbrio perfeito entre serenidade e beleza, integrando o mundo natural com o esplendor arquitetônico e o estilo de vida inspirado nas Residências. As formas





orgânicas e arqueadas dos edifícios emergem de uma floresta tropical e jardins enriquecidos com cachoeiras em cascata e lagos de lírios que envolvem e acentuam a arquitetura, criando caminhos e passarelas sombreados que serpenteiam até a orla.

Este design não apenas realça o esplendor arquitetônico do The Alba, mas também destaca o compromisso da OMNIYAT em criar um ambiente sustentável, visando atender ao mais alto nível de Certificação WELLTM do WELL Building Standard®. O ambiente verdejante não apenas amplifica o esplendor visual das residências, mas se alinha com a meta do desenvolvedor de infundir luxo com responsabilidade ecológica.

Localizado no Eastern Crescent da icônica Palm Jumeirah de Dubai, o The Alba será um marco de tirar o fôlego, oferecendo vistas panorâmicas da Marina de Dubai, Burj Al Arab e Burj Khalifa. A criação singular e curva do hotel apresenta interiores e suítes meticulosamente projetados por Gilles & Boissier, todos atendidos pelos lendários níveis de serviço que somente a Dorchester Collection pode

fornecer. Seus hóspedes se beneficiarão de excelentes experiências culinárias, tratamentos de spa de marca indulgentes e quartos elegantemente decorados. Eles podem explorar os jardins exuberantes e ficar na beira da água, absorvendo a qualidade excepcional de luz e vida.

O The Alba se tornará o décimo segundo hotel Dorchester Collection globalmente e o segundo na região do Oriente Médio, com o primeiro sendo o The Lana, Dorchester Collection, Dubai. Também é a sétima propriedade residencial a ser administrada pela Dorchester Collection em Dubai.

Com o The Alba, a OMNIYAT e a Dorchester Collection estabeleceram um novo padrão em destinos costeiros de luxo, com o lançamento marcando outro marco na jornada da OMNIYAT de influenciar a pegada estética, cultural e econômica de Dubai.

Fundada em 2005 pelo pioneiro visionário Mahdi Amjad, a OMNIYAT tem continuamente elevado os padrões do mercado imobiliário de ultra luxo, proporcionando experiências de vida únicas que repercutem globalmente.

#### **SOBRE A OMNIYAT**

A OMNIYAT é uma desenvolvedora visionária líder e local que influencia a pegada estética, cultural e econômica de Dubai. Ao dominar "A Arte da Elevação" e unir o ultraluxo com a vida com curadoria, ela oferece designs e experiências personalizados que envolvem espaços residenciais, de hospitalidade e varejo.

A filosofia da OMNIYAT consiste em expandir os limites artísticos do design, artesanato e excelência para elevar a experiência humana. Ela entregou obras-primas icônicas como The Opus, One at Palm Jumeirah, ORLA e The Lana. ■

# Igreja inclusiva Nova Esperança

## LEVA A PALAVRA DE DEUS PARA TODOS OS PÚBLICOS

Por Rosinaldo Vieira

Vários pontos da Constituição Federal do Brasil, proclamam o país Estado laico, em que todas as religiões contam com a proteção estatal, com direito a liberdade de crença e de culto, não podendo ter nenhuma restrição ou preconceito contra suas atividades. Por autodenominar-se laico, o Brasil se declara aberto a receber e respeitar qualquer tipo de religião, desde que tal entidade não atente contra as leis do Código Penal, como também da própria Constituição.

Por conta disso e de modo mais especial, a Igreja Nova Esperança, que completou no último dia 9 de novembro 18 anos de atuação em Natal (acompanhe após esta matéria, todos os detalhes de como foi esta comemoração), chegou na cidade em 2006 e é considerada uma igreja inclusiva, que acolhe através da palavra de Deus homoafetivos, heterossexuais, Pessoas com Deficiência (PCDs), etc.

### ORIGEM

Segundo o pastor auxiliar da Igreja Nova Esperança, Jailson Gomes, que passou a participar da Nova Esperança a partir de 2018, "somos uma igreja que acolhe a diversidade humana. Nossa igreja foi trazida para Natal através do pastor Bruno Lima. A primeira Igreja inclusiva brasileira, a Acalanto, fundada em São Paulo, fechou suas portas e um grupo, sob a orientação eclesial do pastor Justino Luís, passou a se reunir informalmente, e em 2004 – na cidade de São Paulo/SP – ocorreu sua formalização como Comunidade Cristã Nova Esperança e mais recentemente com a mudança de nome para Igreja Nova Esperança", disse o pastor Jailson Gomes.

Como no Brasil a intolerância religiosa e de gênero ainda é muito comum por parte de pessoas que também participam de diversas denominações religiosas, desde cristãs, neopentecostais e evangélicas, um grupo resolveu se reunir para pregar a palavra de Deus com membros que tenham uma identificação comum. "No início tivemos grande preconceito, que perdura até os dias de hoje", disse o pastor Jailson Gomes.



CORAL PEDRAS VIVAS NO ANIVERSÁRIO DE 18 ANOS DA IGREJA

### DOCTRINA DA IGREJA NOVA ESPERANÇA

A Igreja Nova Esperança segue a doutrina de Deus, tendo como livro sagrado a mesma Bíblia usada por outras igrejas. "Temos algumas edições da Palavra de Deus desenvolvidas como Bíblias de Estudo, com o subtítulo Bíblia Inclusiva, uma delas comentada pelo pastor e professor Alexandre Feitosa, mantendo o texto bíblico de forma fiel ao original", explicou o pastor Jailson Gomes.

No mais, as atividades da Nova Esperança também se assemelham a qualquer outra denominação religiosa, com cultos aos domingos, louvores, pregação da palavra de Deus baseada na Bíblia.



PASTOR LETÔNIO MARTINS (PE), PRELETOR DO ANIVERSÁRIO DE 18 ANOS

## PROJETOS

A ideia dos membros da igreja é ir além das suas quatro paredes e ter uma atuação na sociedade. Uma iniciativa que comprova isso, foi feito na quadra de esportes localizada em frente à Nova Esperança e do lado do Shopping Midway Mall e da rua São Joaquim, com a avenida Romualdo Galvão, que estava entregue a drogados e sem iluminação, totalmente abandonada. A meta para 2025 é formalizar o Instituto/Fundação da Igreja que dará suporte as atividades que serão desenvolvidas em prol da comunidade potiguar.

"Decidimos fazer algo para mudar essa realidade da praça e devolvê-la para comunidade de Lagoa Seca. Por isso fomos a Secretaria Municipal de Serviços Urbanos da Prefeitura do Natal, responsável pela manutenção das praças da capital potiguar, que fez uma limpeza geral neste equipamento urbano, restaurou a iluminação, enquanto o Shopping Midway Mall fez a troca do piso e nos deu suporte na re-humanização do espaço", informou o pastor Jailson Gomes.

Atualmente a praça voltou a ser usada pela comunidade local. Também é onde se realiza o Arraiá da Nova Esperança, no mês de julho, além de funcionar uma escolinha de futebol de salão, organizada por um grupo de professores de Educação Física, além do espaço ser usado para prática de esporte como futebol de salão, vôlei, basquete. "Nosso objetivo é levar diversos projetos e benefícios para toda cidade do Natal", disse o pastor Jailson Gomes

Existe a ideia de trabalhar com os travestis da cidade, com o objetivo de proporcionar-lhes a oportunidade de mudar de vida com cursos de qualificação, oportunidades de trabalho, educação formal. E para o próximo mês de dezembro, a comunidade no entorno da praça, pede que seja feito um baile para terceira idade.



PÚBLICO VISTO DO ALTAR NO ANIVERSARIO DE 18 ANOS

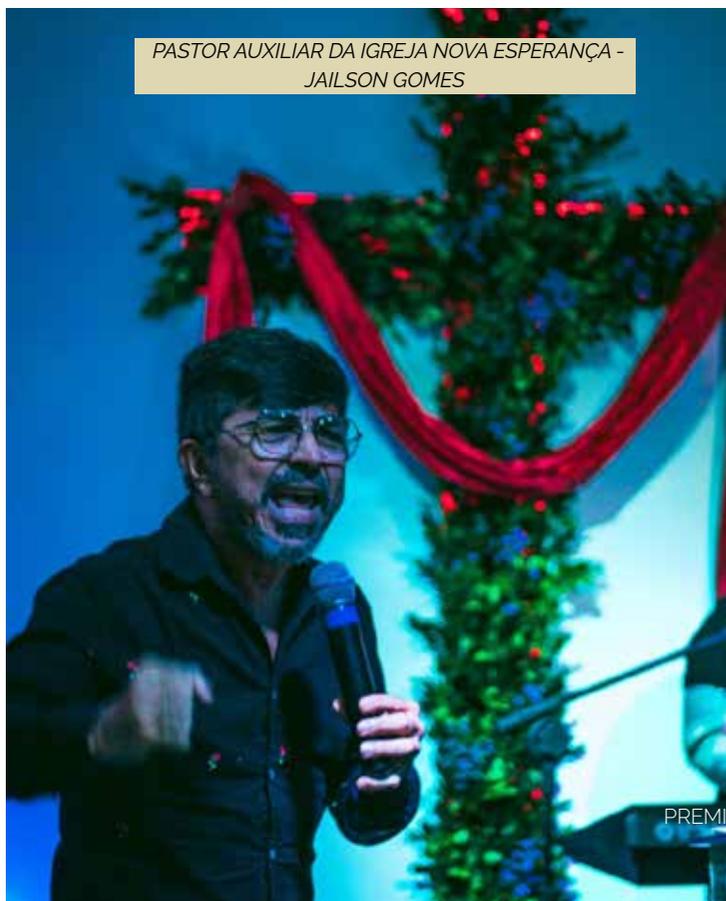


HOMENAGEM AOS PASTORES DA IGREJA NOVA ESPERANÇA PELOS 18 ANOS



PASTORES DIRIGENTES DA IGREJA NOVA ESPERANÇA - JAILSON GOMES, REJANE NEVES E SAMARONE ROSENDO

PASTOR AUXILIAR DA IGREJA NOVA ESPERANÇA - JAILSON GOMES



## INFORMAÇÕES:

### IGREJA NOVA ESPERANÇA

Endereço: Avenida Romualdo Galvão, 1104, Lagoa Seca, em frente à quadra de esportes ao lado do Midway

#### Contatos:

Instagram - @NovaEsperançaNatal

Facebook - Nova Esperança Natal

WhatsApp: (84) 99623 5958

#### Cultos

Sábado e Quarta-feira às 19h

Domingo - 17h

#### Equipe dirigente

Pastor Presidente - Samarone Rosendo

Pastora Vice-presidente - Rejane Neves

Pastor Auxiliar - Jailson Gomes ■



## José Neto Barbosa:

### ATOR POTIGUAR COM RECONHECIMENTO CONQUISTA PREMIAÇÃO INTERNACIONAL

Sayonara Alves

Conhecida como umas das maiores premiações do mundo, o talentoso ator potiguar **José Neto Barbosa** conquistou o prestigiado prêmio de "Melhor Ator de Drama", no Rio WebFest 2024, graças à sua atuação na série "Dissonância". A vitória, que ocorreu na categoria do Júri Oficial, colocou José Neto ao lado de concorrentes de renome de países como Alemanha, Canadá, Rússia e Brasil. O evento, reconhecido como um dos maiores festivais de audiovisual do mundo, foi realizado entre 29 de novembro e 2 de dezembro, na Cidade das Artes Bibi Ferreira, no Rio de Janeiro.

A presença de José Neto Barbosa e da série potiguar "Dissonância" no festival reforça o potencial artístico do Rio Grande do Norte no cenário internacional. Durante o discurso de agradecimento, o ator chamou atenção para a necessidade de desconstruir estereótipos nas narrativas nacionais: "Nós, atores do nordeste brasileiro, que é plural e rico em culturas, podemos contar histórias muito além da seca, sede e miséria. Viva a diversidade da cultura brasileira e o teatro como berço de grandes artistas", declarou emocionado.

"Dissonância", composta por três episódios disponíveis no YouTube, retrata a jornada de Dário, um jovem pianista diagnosticado com esquizofrenia. A

obra, além de sua relevância artística, cumpre um importante papel social ao promover a conscientização sobre transtornos mentais e sofrimento psíquico. Escrita por Fernando Suassuna, dirigida por Rogério Ferraz e produzida por Thalita Vaz, a série contou com a colaboração de usuários, familiares e profissionais da Rede de Atenção Psicossocial de Natal, destacando seu caráter inclusivo.

Em sua 10ª edição, o Rio WebFest, reafirmou sua posição como o maior festival de webséries do mundo, oferecendo uma programação rica em palestras, oficinas, exposições internacionais e oportunidades de *networking* para profissionais da área.

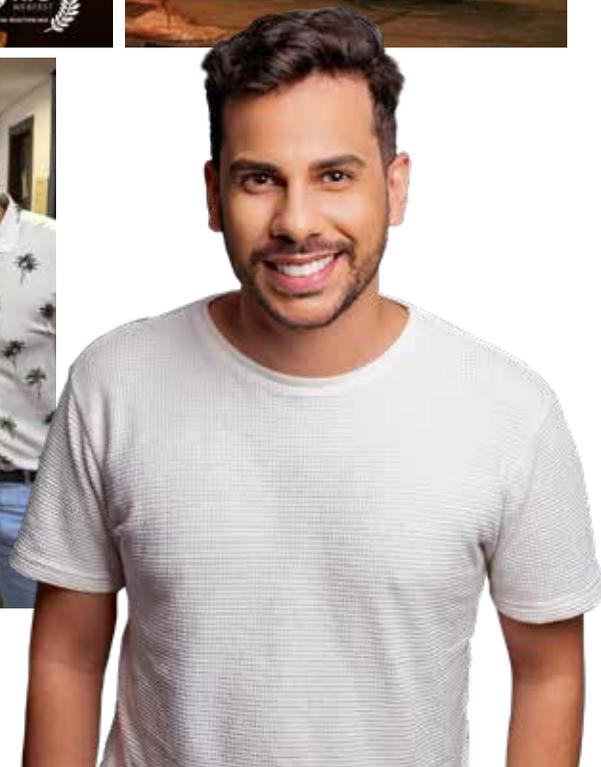
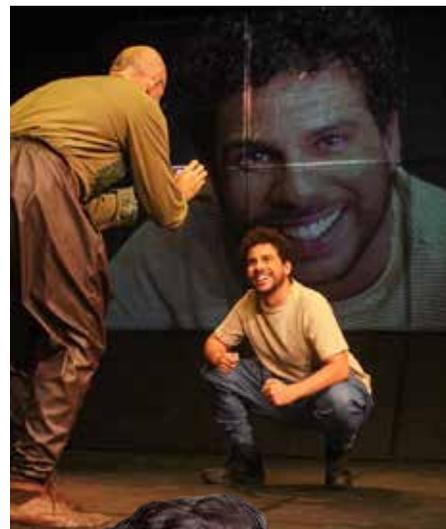
## 2024: SEM DÚVIDA, UM ANO MEMORÁVEL

Nascido em Santo Antônio do salto da Onça, na região do Agreste do Rio Grande do Norte, o ano de 2024 foi marcante para a trajetória de José Neto Barbosa. Reconhecido por sua contribuição às artes cênicas e à inclusão social, ele recebeu os títulos de Agente Transformador da Cultura LGBTQIAPN+ e Agente Transformador do Teatro, concedidos pelo Governo do RN.

Além disso, conquistou seis prêmios no renomado Teatro Ednaldo do Egypto, em João Pessoa. "O teatro é maior que tudo, ele acolhe, disciplina, traz verdade e generosidade acima de tudo. Ao longo das décadas fica evidente que paira algo como a lei do retorno. Seja bom para o teatro e ele será bom para você. Por aqui, sigo intenso, sigo o caminho com lealdade e amor ao que faço. Me sinto vivo, vivíssimo e feliz, abraçando com força e dignidade as oportunidades sem me desviar do propósito", falou com alegria.

Outro destaque foi a homenagem com o Troféu André Fischer, no Festival Internacional de Cinema DIGO, em Goiás, que celebrou sua luta pela diversidade sexual e de gênero por meio da arte. Com 22 anos de carreira, José Neto segue brilhando também como apresentador de um programa sobre MPB, parte do Projeto Seis e Meia, e com o aclamado monólogo "A Mulher Monstro", que percorre o Brasil há anos.

Em 2024, ele também integrou o elenco de "A Invenção do Nordeste", dirigido por Quitéria Kelly e produzido pelo Grupo Carmin, somando ao seu currículo dois dos espetáculos mais impactantes e premiados do teatro potiguar. José Neto Barbosa continua a inspirar, elevando o nome do Rio Grande do Norte e do Brasil por onde passa. ■



# Arquitetura com Feng Shui:

## EMOÇÃO, HARMONIA E O TOQUE DE SULY BARRETO

Sayonara Alves

Já pensou em morar em um espaço que não só reflete sua essência, mas também harmoniza suas emoções e atrai prosperidade? Essa é a proposta que norteia o trabalho da arquiteta **SULY BARRETO, ESPECIALISTA EM FENG SHUI**, técnica milenar chinesa que transformou sua visão de mundo e sua carreira há mais de duas décadas.

Com 21 anos de atuação e destaque em projetos que unem técnica e sensibilidade, Suly foi pioneira em trazer o Feng Shui para a CASACOR Rio Grande do Norte, participando da edição de 2021 com um projeto inteiramente concebido sob essa perspectiva. "Fazer o primeiro projeto da mostra com Feng Shui foi um marco na minha trajetória. Uma grande oportunidade de mostrar ao público como a harmonia entre arquitetura e energia pode transformar não apenas os ambientes, mas a vida das pessoas", relembra Suly.

### FENG SHUI: SABEDORIA MILENAR QUE ATRAVESSA GERAÇÕES

Com raízes de mais de 7 mil anos, o Feng Shui surgiu na China antiga para

identificar terrenos propícios para construções. Desde os tempos imperiais, sua aplicação se expandiu, tornando-se uma técnica que avalia o terreno, a vizinhança e os arredores, sempre com o objetivo de criar ambientes prósperos e harmoniosos. Entre os princípios essenciais, a arquiteta destaca:

- Terreno e vizinhança prósperos: Casas bem cuidadas e harmônicas são indícios de energia positiva.
- Distância de locais de baixa vibração: Evitar proximidade de hospitais e cemitérios é crucial para manter a energia elevada.
- Abertura para o futuro: Portas e janelas com vistas amplas, sem obstruções, simbolizam um horizonte promissor.

"Esses princípios são a base do Feng Shui, mas é a aplicação personalizada

que faz toda a diferença. Cada terreno, cada cliente e cada projeto têm uma energia única que merece ser respeitada e potencializada", afirma.

### PROJETOS QUE TRADUZEM A ESSÊNCIA DO CLIENTE

O diferencial do trabalho de Suly está na personalização. Cada projeto começa com um estudo de Feng Shui Pessoal, analisando o horóscopo chinês do cliente para compreender sua essência e energia. Assim, cores, materiais e elementos são cuidadosamente escolhidos para criar um espaço que reflita a personalidade de quem o habita.

"Quando inicio um projeto, não penso apenas na estética ou na funcionalidade. Minha prioridade é traduzir a essência do cliente em cada detalhe do





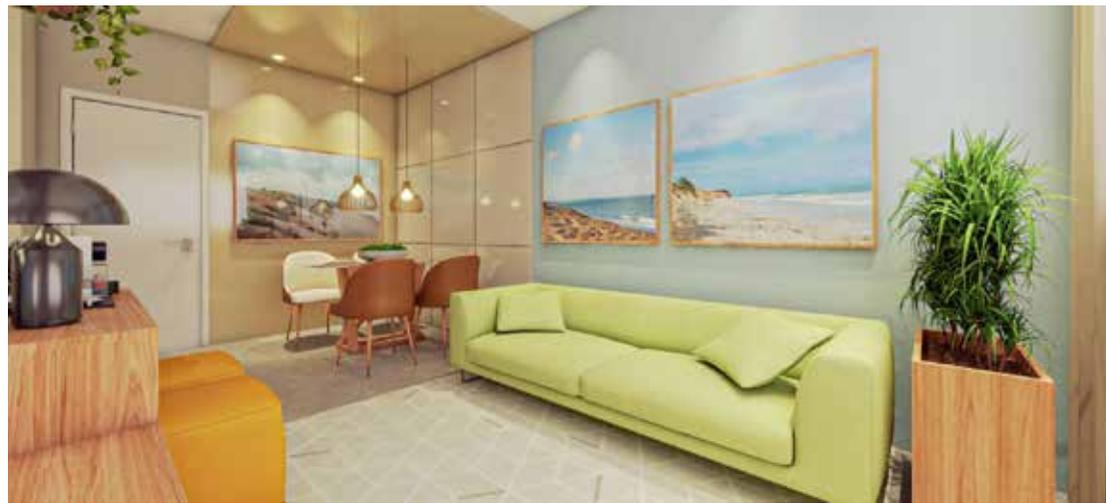
ambiente, tornando-o um espaço que acolha, inspire e traga prosperidade”, explica.

Em negócios, essa abordagem também leva em conta o ramo de atuação, garantindo que as escolhas de design estejam alinhadas ao propósito e ao sucesso do empreendimento. “O Feng Shui é um aliado estratégico para empresários que desejam crescer com equilíbrio e atrair clientes. Ele conecta a energia do espaço com o objetivo do negócio.”

#### **RENOVANDO ENERGIAS PARA 2025 O FINAL DE ANO É O MOMENTO PERFEITO PARA RENOVAR AS VIBRAÇÕES E PREPARAR O TERRENO PARA NOVOS CICLOS. SULY SUGERE ALGUMAS AÇÕES PRÁTICAS:**

- Revitalize as cores: Pintar os ambientes é uma forma poderosa de atrair novas energias.
- Desapegue do velho: Faça uma limpeza profunda, organize os espaços e elimine o que não tem mais utilidade.
- Harmonia nos detalhes: Um ambiente organizado permite que a energia flua com leveza, trazendo equilíbrio e prosperidade.

“O fim do ano é uma excelente oportunidade para revisar o que está funcionando ou não na nossa vida e no nosso ambiente. Um lar harmonioso pode ser o primeiro passo para um 2025 cheio de realizações”, sugere a arquiteta.



#### **A MISSÃO DE TRANSFORMAR VIDAS POR MEIO DOS ESPAÇOS**

A trajetória de Suly Barreto vai além da arquitetura. Seu propósito é ajudar as pessoas a viverem melhor, criando ambientes que inspirem alegria, equilíbrio e sucesso. Cada projeto é único, cuidadosamente planejado para gerar emoções positivas e conectar o cliente com sua essência.

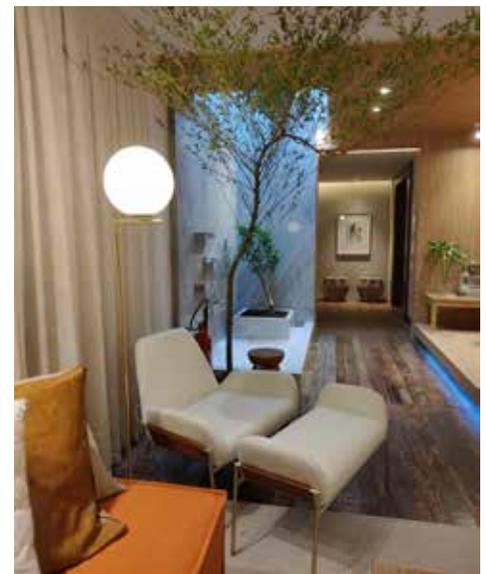
“Meu maior objetivo é que cada pessoa, ao entrar no espaço que projetei, sinta-se acolhida e energizada. Mais do que transformar ambientes, quero transformar vidas”, conclui Suly.

#### **POR QUE ESCOLHER UM PROJETO COM FENG SHUI?**

Um projeto comum foca apenas na funcionalidade e na estética. Já um projeto com essa técnica milenar chinesa vai além: ele cria um espaço que impacta diretamente as emoções, a prosperidade e o bem-estar de quem vive ou trabalha nele.

Além disso, o Feng Shui é reconhecido mundialmente. Ele foi aplicado em edifícios icônicos como o Banco de Hong Kong e o Banco da China, e até celebridades utilizam essa técnica em suas casas para viverem com equilíbrio e sucesso.

Para quem deseja iniciar 2025 com energia renovada, prosperidade e harmonia, **Suly convida: “Vamos transformar seu lar ou negócio em um espaço que inspire bem-estar e realização.”** ■





## SABORES REGIONAIS SÃO DESTAQUE NO 2º Festival Gastronômico de Caicó

O 2º Festival Gastronômico de Caicó, entre os dias 15 e 30 de novembro, celebra a cultura e os sabores do Seridó com uma programação variada e gratuita, na Praça Monsenhor Walfredo Gurgel, em frente à Catedral de Sant'Ana, contanto com o Circuito de Restaurantes, com receitas exclusivas preparadas para o festival e onde o público poderá escolher o melhor prato dessa edição.

Entre os destaques do festival está a Feira Seridoense de Pequenos Empreendedores da Gastronomia (FESPEG), com 18 expositores locais que trarão ao público uma variedade de produtos regionais, incluindo petiscos, doces, pães, cortes de carne e produtos saudáveis e um cardápio natalino inédito, oferecendo uma prévia das delícias que estarão nas mesas do Seridó neste fim de ano.

Em uma celebração à arte culi-

nária, o concurso ABRACHEFS RN 2024 reuniu cozinheiros e bartenders potiguares para competir pelo título de Melhor Chef de Cozinha e Melhor Bartender do estado. A competição, promovida pela Associação Brasileira de Chefs de Cozinha e Bartenders (ABRACHEFS) foi realizada na Cozinha Show, montada na praça principal, com duas categorias – Cozinha e Coquetelaria – com cinco finalistas em cada uma, sendo obrigatório o uso de ingredientes regionais como carne de sol e queijo de Caicó na criação dos pratos. Os vencedores representarão o Rio Grande do Norte na etapa nacional do ABRACHEFS 2025, em Fortaleza.

Outro grande atrativo da programação é o tradicional Festival do Queijo Quente, promovido pelo Sebrae-RN. O evento contará com a produção ao vivo do queijo de manteiga, um dos maiores símbolos da culinária seridoense. O

Sebrae, em parceria com outras entidades, vem trabalhando para fortalecer a cadeia produtiva do queijo artesanal da região, capacitando produtores para aprimorar a comercialização e garantir a autenticidade do produto. O objetivo é promover a valorização cultural e econômica desse patrimônio gastronômico local, incentivando a formalização das unidades produtoras e facilitando o acesso a certificações que atestem sua qualidade.

O evento também contou com atrações musicais. Na sexta-feira (15), o palco cultural teve Kanelinha e Som D'Luna, de João Pessoa. No sábado (16), foi a vez de Solange Silva e Parcêlio & Paulinho.

Coordenador do evento, Diego Vale enfatiza que o Festival Gastronômico destaca o potencial e a diversidade da gastronomia regional. "O Festival Gastronômico é uma verdadeira

celebração do que há de melhor na nossa culinária. Além do mais, a cada ano o evento destaca novos talentos e estimula o público a se deliciar no circuito de restaurantes, com pratos

exclusivos preparados para o festival".

O Festival Gastronômico de Caicó é uma realização da Agência Referência, com apoio de parceiros como Sebrae, FESPEG, UnP, Sistema

Fecomércio RN, SESC, SENAC, e patrocínio da Queijaria Dona Gertrudes, Disbecol, Cerveja Spaten, Cachaça Samanaú, Banco do Nordeste e Governo Federal.



**T**he 2nd Caicó Gastronomic Festival, from November 15 to 30, celebrates the culture and flavors of the Seridó with a varied and free program in Monsenhor Walfredo Gurgel Square, in front of Sant'Ana Cathedral, featuring the Restaurant Circuit, with exclusive recipes prepared for the festival and where the public will be able to choose the best dish of this edition.

Among the highlights of the festival is the Seridó Fair for Small Gastronomy Entrepreneurs (FESPEG), with 18 local exhibitors who will bring the public a variety of regional products, including snacks, sweets, breads, cuts of meat and healthy products and an unprecedented Christmas menu, offering a preview of the delights that will be on Seridó tables this New Year's Eve.

In a celebration of the culinary arts, the ABRACHEFS RN 2024 competition brought together Potiguar chefs and bartenders to compete for the title of Best Chef and Best Bartender in the state. The competition, promoted by

the Brazilian Association of Chefs and Bartenders (ABRACHEFS) was held in the Kitchen Show, set up in the main square, with two categories - Cuisine and Cocktails - with five finalists in each, and the use of regional ingredients such as carne de sol and Caicó cheese in the creation of the dishes was mandatory. The winners will represent Rio Grande do Norte at the national stage of ABRACHEFS 2025, in Fortaleza.

Another major attraction on the program is the traditional Hot Cheese Festival, promoted by Sebrae-RN. The event will feature the live production of butter cheese, one of the greatest symbols of Serrano cuisine. Sebrae, in partnership with other entities, has been working to strengthen the region's artisanal cheese production chain, training producers to improve marketing and guarantee the authenticity of the product. The aim is to promote the cultural and economic appreciation of this local gastronomic heritage, encouraging the formalization of production units

and facilitating access to certifications attesting to its quality.

The event also featured musical attractions. On Friday (15), the cultural stage featured Kanelinha and Som D'Luna, from João Pessoa. On Saturday (16), it was the turn of Solange Silva and Parcéllo & Paulinho.

The event's coordinator, Diego Vale, emphasizes that the Gastronomic Festival highlights the potential and diversity of regional gastronomy. "The Gastronomic Festival is a true celebration of the best of our cuisine. What's more, every year the event highlights new talents and encourages the public to indulge in the restaurant circuit, with exclusive dishes prepared for the festival."

The Caicó Gastronomic Festival is organized by Agência Referência, with support from partners such as Sebrae, FESPEG, UnP, Sistema Fecomércio RN, SESC, SENAC, and sponsorship from Queijaria Dona Gertrudes, Disbecol, Cerveja Spaten, Cachaça Samanaú, Banco do Nordeste and the Federal Government. ■



## Veridiana lança cardápio comemorativo de aniversário

Por Ovadia Saadia

**A VERIDIANA PIZZARIA** celebra em novembro seu aniversário de 24 anos e oferece criações exclusivas para o período das comemorações. As novidades ficarão disponíveis em seus três endereços, entre os dias 01 e 30 de novembro.

Para começar, a bruschetta Funghi e Canastra com um mix de cogumelos sobre camada de queijo Serra da Canastra derretido e salsinha (R\$ 44, com 6 unidades). A esperada pizza é a Amatriciana. Ela é feita com o tradicional molho italiano preparado com tomates frescos, guanciale e cebola para ser finalizada com queijo pecorino romano que é ralado sobre o disco após ser tirado do forno (R\$ 129, a grande e R\$ 84, a pequena). Finalizando, a tradicional Pastiera di Grano, feita na casa e recheada com creme de ricota, leve toque de frutas cristalizadas e raspas de limão (R\$ 32).

No dia 11, as 20hs, acontece uma celebração do aniversário com a apresentação da orquestra Music 4Events Brasil, regida pelo maestro Michel de Paula, com repertório inspirado no lendário João Sebastião Bar que ocupou nos anos 60 o mesmo endereço da pizzeria. Foi considerado na época o "templo da bossa nova" na cidade, com shows de importantes artistas e inclusive sendo palco da primeira apresentação de Chico Buarque.

### SOBRE A VERIDIANA PIZZARIA

Criada e idealizada há 24 anos, por Roberto Loscalzo, a primeira unidade foi concebida em um casarão tombado na rua Dona Veridiana, em Higienópolis. A proposta de uma pizzeria artesanal de extrema qualidade e com atmosfera sofisticada conquistou a cidade. Todos os ingredientes, das entradas às sobremesas, sempre foram adquiridos dos melhores produtores de cada especialidade. Vieram as casas do Jardins e Perdizes, mantendo a mesma identidade e embaladas por música com piano de cauda. O bar tem drinks autorais e a adega conta com sessenta rótulos entre italianos, argentinos e chilenos. A massa das pizzas tem blend de duas farinhas - uma nacional e uma italiana com fermentação longa de 48 a 72 horas. Em 2023, foi eleita a Melhor Pizzeria do País, pela revista Prazeres da Mesa, e em 2024 entrou para a primeira seleção do 50 Top Pizza South America, ocupando a posição de número doze e consequentemente ficou como a quinta de São Paulo e a sexta brasileira. Foi também a vencedora do voto popular no prêmio de Melhor Pizzeria do site Nossa, no portal Uol, com conteúdo de gastronomia, turismo e lazer.

## VERIDIANA PIZZARIA

www.veridiana.com.br / @veridianapizzaria

Endereços: Veridiana Higienópolis – Rua Dona Veridiana, 661 (capacidade: 230 lugares) / Veridiana Perdizes - Rua Turiassu, 98 (capacidade: 240 lugares) / Veridiana Jardins - Rua José Maria Lisboa, 493 (capacidade: 260 lugares)

Telefone para reservas e **delivery: 11 3801-9000** (entregas no raio de 10km de distância de cada unidade)

Horários (incluindo feriado): Quinta a domingo: 18h – 00h / Sextas e sábados: 18h – 01h

Cartões de crédito: todos | cartões de débito: todos  
Não aceita ticket refeição | Vallet: R\$30

Taxa de rolha para bebidas: R\$60 por garrafa de vinho e R\$100 para destilados | Cadeirão e fraldário / Acesso para deficientes em determinados ambientes das casas/ Ar condicionado / WiFi gratuito / Serve vinho em taça



## VERIDIANA LAUNCHES ANNIVERSARY MENU

Veridiana Pizzeria is celebrating its 24th anniversary in November and is offering exclusive creations for the celebrations. The novelties will be available at its three locations between November 1st and 30th.

To start with, the Funghi e Canastra bruschetta with a mix of mushrooms on a layer of melted Serra da Canastra cheese and parsley (R\$44, with 6 pieces). The long-awaited pizza is the Amatriciana. It's made with the traditional Italian sauce prepared with fresh tomatoes, guanciale and onion and finished with pecorino romano cheese which is grated over the disc after it's been taken out of the oven (R\$129 for the large one and R\$84 for the small one). Finally, the traditional Pastiera di Grano, made in-house and filled with ricotta cream, a light touch of candied fruit and lemon zest (R\$32).

On the 11th, at 8pm, there will be an anniversary celebration with a performance by the Music 4Events Brasil orchestra, conducted by Michel de Paula, with a repertoire inspired by the legendary João Sebastião Bar, which occupied the same address as the pizzeria in the 1960s. At the time, it was considered the "temple of bossa nova" in the city, with concerts by important

artists and even the stage for Chico Buarque's first performance.

### About Veridiana Pizzeria

Created and conceived 24 years ago by Roberto Loscalzo, the first unit was built in a mansion on Rua Dona Veridiana, in Higienópolis. The proposal of an extremely high-quality artisan pizzeria with a sophisticated atmosphere won over the city. All the ingredients, from starters to desserts, have always been sourced from the best producers of each specialty. The Jardins and Perdizes locations followed, maintaining the same identity and packed with grand piano music. The bar has signature drinks and the wine cellar has sixty Italian, Argentinian and Chilean labels. The dough for the pizzas is a blend of two flours - one national and one Italian, with a long fermentation time of 48 to 72 hours. In 2023, it was voted the Best Pizzeria in the Country by Prazeres da Mesa magazine, and in 2024 it was included in the first selection of the 50 Top Pizza South America, occupying the number twelve position and consequently ranking fifth in São Paulo and sixth in Brazil. It was also the winner of the popular vote for Best Pizzeria on the Nossa website, on the Uol portal, with content on gastronomy, tourism and leisure. ■



DA ESQUERDA PARA A DIREITA: PASTOR BRUNO LIMA (RN), PASTOR LETÔNIO MARTINS (PE), PASTORA ANGÉLICA MELO (CE), PASTOR JAILSON GOMES (RN), JORNALISTA/IRMÃO TOINHO SILVEIRA, PASTORA REJANE NEVES (RN), PASTOR LUIZ BASTOS (PE) E PASTOR-PRESIDENTE SAMARONE ROSENDO (RN)



PRESBITERO RAFAEL SILVA E O PASTOR JAILSON GOMES



PASTOR LUIZ BASTOS - PE

## JORNALISTA TOINHO SILVEIRA OFERECE JANTAR EM COMEMORAÇÃO PELOS

# 18 anos da Igreja Nova Esperança

O salão de eventos do Potengi Flat, no bairro de Petrópolis, em Natal, foi o local escolhido pelo jornalista e publisher desta Premiere BR, Toinho Silveira, para oferecer um jantar em comemoração pelos 18 anos da instalação da Igreja Nova Esperança na capital potiguar, no sábado (09.11). Compareceram membros da Igreja e

pastores convidados de sedes da Nova Esperança de Recife/PE, Fortaleza/CE, além da pastora Aracely, da tenda do Refúgio de Natal.

Durante o evento foi servido um jantar com a assinatura do chef Ricardo Alexandre, além da apresentação do coral Pedras Vivas, da Igreja Nova Esperança. ■



JORNALISTA TOINHO SILVEIRA



CORAL PEDRAS VIVAS DA IREJA NOVA ESPERANÇA DE NATAL



PASTORA ANGELICA MELO - CE



PASTOR JAILSON GOMES E A MAIS NOVA INTEGRANTE DA IGREJA, LUCIENE RODRIGUES



EQUIPE DE PASTORES DIRIGENTES DA IGREJA NOVA ESPERANÇA DE NATAL - PASTOR AUXILIAR - JAILSON GOMES, PASTORA VICE-PRESIDENTE - REJANE NEVES E O PASTOR PRESIDENTE - SAMARONE ROSENDO



# Fórum Negócios 2024:

**MAIS DE 6 MIL PESSOAS VIVENCIARAM O MAIOR FESTIVAL DE EMPREENDEDORISMO DO BRASIL, QUE JÁ LANÇA A EDIÇÃO DE 2025**

Nos dias 28 e 29 de novembro, o Centro de Convenções de Natal foi palco do **FÓRUM NEGÓCIOS 2024**, consolidado como o maior festival de empreendedorismo do Brasil. Com a presença de mais de 6 mil pessoas, a 9ª edição proporcionou mais de 24 horas de conteúdo transformador e uma imersão única para empresários e profissionais em busca de evolução pessoal e empresarial.

Com o tema **"A CHAVE PARA O SUCESSO"**, o evento reuniu palestrantes de renome, como Luiza Trajano, Paulo Muzy e Eike Batista, entre tantos outros, que inspiraram os participantes com insights inovadores e ferramentas práticas para alavancar resultados. Além disso, a Área Expo trouxe mais de 100 expositores,

conectando negócios e inovação em um ambiente dinâmico e criativo.

Jean Valério, idealizador e CEO do Fórum, destacou o impacto do evento: "O Fórum Negócios é mais do que aprendizado, é um movimento de transformação. Nossa missão é servir e inspirar pessoas para que elas evoluam não apenas seus negócios, mas suas vidas. Aqui, entregamos o melhor conteúdo e criamos conexões que geram resultados reais."

Com infraestrutura completa, incluindo espaços de networking, praça de alimentação e acessibilidade com intérpretes de Libras, o Fórum Negócios reafirmou seu compromisso em proporcionar uma experiência inclusiva e de alto impacto para um público que reuniu participantes de

todas as regiões do Brasil.

O sucesso do Fórum contou com o apoio de patrocinadores de peso, que tornaram possível a realização de um evento de alto nível. Entre eles, destacam-se Brisanet (patrocinadora e apresentadora oficial), Coca-Cola, Banco do Nordeste, Unimed, Emprotur, Arena das Dunas, Rede Mais, UNP, Prontoclínica Paulo Gurgel, Vitafor, SEBRAE, Cazabella, Expert Tur, Diamond Spa, Três Corações, WRL Bonés, NextHub, Pop Calçados, Ecocil, Scopo, Inovanet, Luzanni, O Boticário, Lion Brazil, Equaliv, Potigás, Locainfo, Itech Solar, Destaque Brindes Personalizados, AGN RN, Serhs Natal Grand Hotel & Resort, Acerta Contabilidade, Wisecont, Click Massa, Acqua Coco, Sem Sinal, Cacau Show,



Monte Santo Semi Joias, Divepe Automóveis, Caern, AWJ Semi Joias, Potencialize Resultados, Seturn, Sesc/RN, Senac/RN, Infinita Imagem, Sankhya, Radiocon, Sesi, Potigás, Detran RN e Ademicon Natal.

#### **EDIÇÃO 2025 JÁ ESTÁ À VENDA**

Encerrando com chave de ouro, a organização anunciou a 10ª edição do evento: o Fórum Negócios Experience 2025, que acontecerá nos dias 28 e 29 de novembro, no Centro de Convenções de Natal/RN. Com o tema "All Stars", o evento promete a maior edição já feita pelo grupo, reunindo os melhores mentores do Brasil para palestras exclusivas e experiências transformadoras. Reserve já sua vaga e celebre os 10 anos do maior festival de empreendedorismo do Brasil. Mais informações no site oficial: [www.forumnegocios.com.br](http://www.forumnegocios.com.br).

***Fórum Negócios: transformando ideias em sucesso há uma década.***





ABERTURA PREMIADOS DO PRÊMIO FECOMÉRCIO RN DE JORNALISMO 2024

## JORNALISTAS DO RN RECEBEM *Prêmio Fecomércio de Jornalismo 2024*

Um grupo de jornalistas do RN recebeu em solenidade no Hotel Escola Barreira Roxa, na Via Costeira, em Natal, no último dia 12 de novembro, as premiações da **6ª edição do Prêmio de Jornalismo da Fecomércio/RN 2024**. A cerimônia reuniu mais de 150 comunicadores do estado e foi marcada pela entrega de mais de R\$ 50 mil em prêmios.

De acordo com o presidente do Sistema Fecomércio RN, Marcelo Queiroz, a competição é uma forma de valorizar a dedicação dos comunicadores que atuam em veículos locais e reconhece o compromisso do jornalismo com as pautas do setor terciário.

"Além de levar as ações do Sistema para a população, mantendo todos informados sobre o trabalho que realizamos, esses profissionais ajudam a mostrar tudo que o Comércio de Bens, Serviços e Turismo faz pela nossa economia", destacou Marcelo.

A cerimônia de anúncio dos vencedores também contou com momento

de reconhecimento a personalidades da comunicação potiguar. A presidente do Sistema Ponta Negra de Comunicação, Miriam de Sousa; o fundador da 98FM, Felinto Rodrigues; o radialista Luiz Almir; e o jornalista Luís Antônio Felipe – o Papinha, falecido no mês de agosto – foram homenageados.

### A PREMIAÇÃO

Em comemoração ao aniversário da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Rio Grande do Norte, o Prêmio de Jornalismo deste ano reconheceu as melhores reportagens da imprensa local sobre o tema "Fecomércio RN: 75 anos transformando a vida dos potiguares e impulsionando a economia do RN". A competição premiou trabalhos em seis categorias: Jornalismo Impreso; Telejornalismo; Radiojornalismo; Fotojornalismo; Jornalismo On-Line; e categoria especial para estudantes. O primeiro e o segundo lugar de cada

categoria receberam R\$ 6 mil e R\$ 3 mil, respectivamente. O vencedor da modalidade estudante foi premiado com R\$ 2 mil.

O Sistema Fecomércio RN também premiou o vencedor geral do 6º Prêmio Sistema Fecomércio RN de Jornalismo, escolhido entre os ganhadores das seis categorias, com um prêmio adicional de R\$ 3 mil. O vencedor foi o repórter Lamonier Araújo, da TV Assembleia, que se destacou com a matéria "Fecomércio 75 anos: dados na economia e na vida dos potiguares".

Os trabalhos inscritos no 6º Prêmio Sistema Fecomércio RN de Jornalismo foram analisados por uma comissão formada por membros da comunicação do Sistema Fecomércio, Sesc e Senac Rio Grande do Norte, do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio Grande do Norte e das instituições de ensino UFRN, UnP e Uern.

Com informações da Assessoria de Imprensa da Fecomércio/RN

## CONFIRA A LISTA DOS VENCEDORES:

### **Categoria Estudante**

**Vencedor:** Habyner Lima, da TVU, com a reportagem "Dia a dia do Sesc";

### **Categoria Fotojornalismo**

**1º lugar:** Magnus Nascimento, da Tribuna do Norte, com a série de fotos "Entrega do Teatro Sandoval Wanderley";

**2º lugar:** Canindé Soares, para o Blog do BG, com a série de fotos "Em 75 anos, Fecomércio RN contribuiu para vida dos potiguares PCDs";

### **Categoria Jornalismo On-line**

**1º lugar:** Roberta Trindade, do portal da Tropical, com a série de reportagens "Comércio de rua, e-commerce e projetos culturais marcam os 75 anos da Fecomércio RN";

**2º lugar:** Anderson Barbosa, do Diário do RN, com a matéria "Responsabilidade social: Fecomércio RN abre as portas para a inclusão e mostra que todos podem vencer";

### **Categoria Radiojornalismo**

**1º lugar:** Thifanny Thais Alves Batista, da TCM 95 FM, com a matéria "Bússola para o desenvolvimento";

**2º lugar:** Carol Reis, da Rádio Assembleia, com a matéria "Sesc RN: protagonismo e transformação na terceira idade";

### **Categoria Jornalismo Impresso**

**1º lugar:** Bruno Vital, da Tribuna do Norte, com a matéria "Mudanças na reforma tributária impactam cotidiano de potiguares";

**2º lugar:** Ícaro Carvalho, da Tribuna do Norte, com a série de reportagens "Comida na mesa";

### **Categoria Telejornalismo**

**1º lugar:** Lamonier Araújo, da TV Assembleia, com a reportagem "Fecomércio 75 anos: dados na economia e na vida dos potiguares";

**2º lugar:** Mara Godeiro, da TV Tropical, com a reportagem "Sesc Mesa Brasil: dignidade e segurança alimentar para famílias potiguares".

**Vencedor geral:** Lamonier Araújo, da TV Assembleia, com a reportagem "Fecomércio 75 anos: dados na economia e na vida dos potiguares";

## COMUNICADORES HOMENAGEADOS

**Miriam de Sousa** – Fundadora do Sistema Ponta Negra de Comunicação

**Luís Almir** – Band Natal e 96 FM Natal

**Felinto Rodrigues** – Nordeste AM e 98 FM Natal

**Luís Antônio Felipe** (*in memoriam*) – Colunista de Economia da Tribuna do Norte ■



# PREMIAÇÃO



FOTOJORNALISMO - 1º LUGAR - MAGNUS NASCIMENTO - TRIBUNA DO NORTE



FOTOJORNALISMO - 2º LUGAR - CANINDÉ SOARES - BLOG DO BG



JORNALISMO IMPRESSO - 1º LUGAR - BRUNO VITAL - TRIBUNA DO NORTE



JORNALISMO IMPRESSO - 2º LUGAR - ÍCARO CARVALHO - TRIBUNA DO NORTE



JORNALISMO ON-LINE - 1º LUGAR - ROBERTA TRINDADE - PORTAL DA TROPICAL



JORNALISMO ON-LINE - 2º LUGAR - ANDERSON BARBOSA - DIÁRIO DO RN



MIRIAM DE SOUSA DA TV PONTA NEGRA E O RADIALISTA LUÍS ALMIR



TELEJORNALISMO - 2º LUGAR - MARA GODEIRO - TV TROPICAL



PRESIDENTE DA FECOMÉRCIO - RN, MARCELO QUEIROZ



RADIOJORNALISMO - 1º LUGAR - THIFANNY BATISTA - REPRES. FERNANDO NICOLAS - TCM - 95 FM



RADIOJORNALISMO - 2º LUGAR - CAROL REIS - RÁDIO ALRN



TELEJORNALISMO - 1º LUGAR - LAMINIER ARAÚJO - VENCEDOR GERAL - TV ALRN



PRESIDENTE DA FECOMÉRCIO - RN, MARCELO QUEIROZ



# FECOMÉRCIO RN É DESTAQUE NO PRÊMIO ATENA 2024 DA CNC COM 11 RECONHECIMENTOS

**A FEDERAÇÃO DO COMÉRCIO DE BENS, SERVIÇOS E TURISMO DO RIO GRANDE DO NORTE (FECOMÉRCIO RN)** foi um dos destaques do Prêmio Atena 2024, iniciativa da Confederação Nacional do Comércio (CNC) para reconhecer as boas práticas desenvolvidas pelas unidades do Sistema Comércio de todo o Brasil. O resultado foi divulgado no último dia 4 de novembro por meio de videoconferência com representantes das Federações e sindicatos de todo o Brasil.

A Fecomércio RN conquistou 11 premiações no prêmio nacional. “Esse reconhecimento da Confederação Nacional do Comércio reforça a nossa gestão assertiva, capacitando os colaboradores e dando ferramentas para os dirigentes e executivos sindicais a se tornarem sustentáveis. Vamos continuar nesse caminho, trazendo mais inovação e conhecimento ao Sistema Comércio potiguar”, afirmou o presidente do Sistema, Marcelo Queiroz.

A Fecomércio RN conquistou o primeiro lugar nas categorias “Turismo em Ação”, que reconhece as entidades que se destacam em suas ações para fortalecer o turismo local; e “Liderança Atena”, que identifica gestores e coordenadores que foram destaque ao longo do ano. A Federação foi premiada pela atuação do assessor especial, Fernando Virgílio, e do coordenador da Divisão de Relações Institucionais, Flaubert Dantas.

“Além de ressaltar nosso compromisso com a qualidade dos serviços prestados pela Fecomércio, essas premiações refletem a nosso trabalho perante os 16 sindicatos filiados à Federação e dos colaboradores que vestem a camisa da entidade. Juntos, estamos nos tornando referência de desenvolvimento sindical e conquistamos o segundo lugar das Federações de grande porte na premiação”, celebrou o assessor especial, Fernando Virgílio.

A Fecomércio Rio Grande do Norte conquistou, ainda, o segundo lugar na Jornada Atena entre as federações de grande porte. Esse prêmio reconhece as federações que no decorrer do ano desenvolveram seu planejamento estratégico e elevaram seu grau de maturidade organizacional.

Os sindicatos filiados do Comércio Varejista de Produtos Farmacêuticos do RN (Sincofarn) e do Sindicato do Comércio Varejista de Mossoró (Sindilojas Mossoró) terminaram a Jornada Atena com o segundo lugar entre as entidades de médio porte e o terceiro lugar das de pequeno porte, respectivamente. O Sindicato do Comércio Varejista de Caicó (Sindivarejo Caicó) conquistou o 4º lugar.

## BOAS PRÁTICAS DA FECOMÉRCIO RN FORAM PREMIADAS

A Federação potiguar também conquistou o segundo lugar nas categorias “Desenvolvimento de Sindicatos” e “Atuação Gerencial”. A entidade foi reconhecida pelo sucesso dos projetos Aprendizado em Foco, que incentivou os executivos dos sindicatos a se desenvolverem através da Universidade Corporativa do Sistema Comércio (UniCNC); e Educação Conectada, programa de capacitação para colaboradores da Fecomércio RN, respectivamente.



“A Fecomércio RN acredita que fortalecer os sindicatos é a melhor forma de oferecer suporte aos negócios do setor produtivo, então investimos em muitos projetos de capacitação para gestores e executivos. A conquista do prêmio reconhece as Federações mais engajadas na UniCNC, prova que estamos no caminho certo”, destacou o coordenador da Divisão de Relações Institucionais, Flaubert Dantas.

Além disso, a Federação alcançou o terceiro lugar da categoria “Relações sindicais” com duas práticas: o Workshop Negociação Coletiva Estratégica, realizado em março, para preparar os executivos dos sindicatos para as convenções que seriam firmadas no segundo trimestre; e o projeto Câmara de Homologação, do Sindicato do Comércio Varejista de Mossoró (Sindilojas Mossoró), que promove a redução de processos trabalhistas por meio do termo de quitação.

## CONQUISTAS SISTEMA FECOMÉRCIO RN

### PRÊMIO ATENA

Turismo em Ação  
Fecomércio RN – 1º lugar

**Liderança Atena**  
Fecomércio RN – 1º lugar

**Jornada Atena**  
Fecomércio RN – 2º lugar  
Sincofarn RN – 2º lugar  
Sindilojas Mossoró – 3º lugar  
Sindivarejo Caicó – 4º lugar

**Atena em Ação – Desenvolvimento de Sindicatos**  
Fecomércio RN – 2º lugar | Aprendizado em Foco

**Atena em Ação – Atuação Gerencial**  
Fecomércio RN – 2º lugar | Educação Conectada

**Sabedoria Atena**  
Fecomércio RN – 3º lugar

**Atena em Ação – Relações Sindicais**  
Fecomércio RN – 3º lugar | Workshop: Negociação Coletiva Estratégica  
Sindilojas Mossoró – 3º lugar | Câmara de Homologação ■



Fotos: João Neto, Hilneth Correia e Bebeto Torres

OS ANFITRIÕES DA FESTA 50TINHA CARLOS SÉRGIO MOURA E BETA QUEIROZ

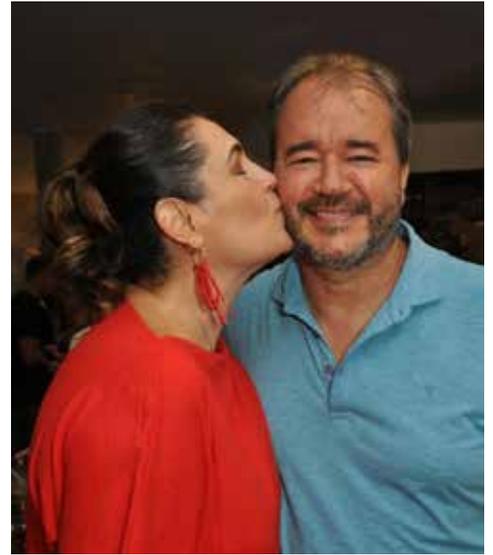


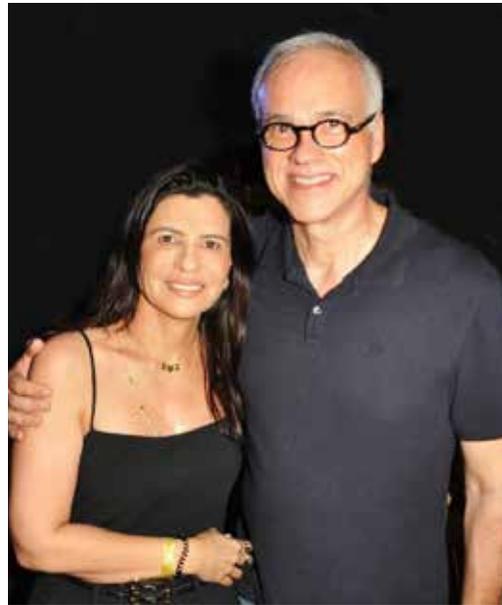
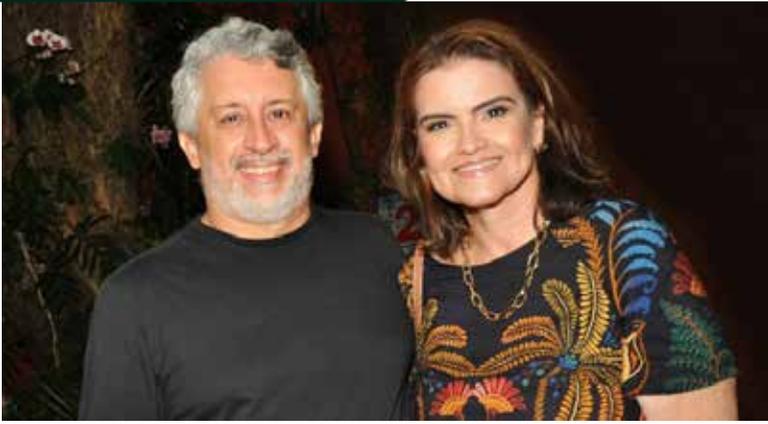
# Festa 50tinhas

## É UM SUCESSO E LOTA 294

A 4ª EDIÇÃO DA FESTA 50TINHAS – comemorando a vida, organizado por Beta Queiroz e Carlos Sérgio Moura, mais uma vez foi um sucesso, com o restaurante 294, na avenida Deodoro da Fonseca, em Petrópolis, lotado no último dia 2 de novembro.

Foi uma tarde e noite maravilhosa, com os mais de 300 convidados dançando ao som dos anos 70, 80 e 90, com muito pop rock nacional e internacional, com a animação garantida pelo DJ Vitrola Livre Maurílio Jordan iniciando os festejos e mais tarde o cantor Diogo das Virgens & Banda, com ele tocando flauta e saxofone. Entre os comes e bebes destaque para o Fonti Drinks Anywhere com Aperol e Fitzgerald. ■









A COLUNISTA HILNETH CORREIA



# Hilneth Correia realiza happy de natal

## EM GRANDE ESTILO E CONVIDADOS ESPECIAIS

**UMA LINDA NOITE** em que celebramos a vida e todas as conquistas ao longo de mais de cinco décadas. Precisamente 57 anos de colunismo, e juntamos 40 de vida pública e meu 1º aninho de vida. Uma emocionada celebração iniciada com as bênçãos do Padre Motta, e já festejamos o natal com lindas e sábias palavras, num grande evento realizado na terça-feira, 17 de dezembro.

O Bistrô Platter For You, localizado em Petrópolis, local do evento, estava mais charmoso, com um super bufê com delícias tops de Adriana Rocha, Fátima Barros, PLATTER (Maria Antônia e Jel), Versailles, Renata Motta, Olimpo, os deliciosos pães da Nacre e o meu bacalhau da vovó. Com arranjos natalinos por Zé Bernardo, a big table ficou mais bela. O bolo? Gente, uma obra prima elegante de Teresa Vale, num vermelho escarlate com delicados mini laços dourados. Um viva ao natal e um deslumbrante 2025.

O final de tarde iniciou com um boas vindas pelo sax de Joedson, com a chegada linda e elegante de Papai Noel (o ator e produtor Ronaldo Negromonte). Uma bonita estrutura de palco e som acolheu as "carrapetas" do DJ Solon Silvestre. Ele sabe direitinho como fazer a festa acontecer. Foi show!

Momento esperado, a entrada de Fabinho Miranda, com seu charme e seu acordeom branco. Ele enche o palco e a "vista"... ele fez um belo "passeio" pela MPB e teve a "canja" de Ronaldo Negromonte e a voz maravilhosa de Lis Noga. Uma música que foi muito do agrado... Sou fã de Fabinho.

### AS PESSOAS

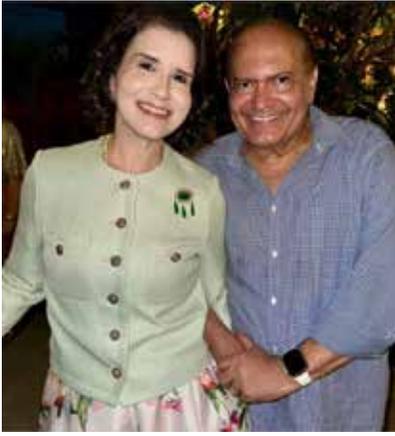
Foi um belo mix de amigos de ontem e de hoje. Mulheres e homens chic's e elegantes... lá estavam Arnaldo Gaspar e Denise, presença desde a minha 1ª festa, há 57 anos passados; amigos de juventude, amigos de várias turmas e todos cuidadosamente clicados para minhas postagens. Registro especial para a turma da BPW, com a presidente Juíza Fátima Soares, da sempre presente a desembargadora Sandra Elali.

Os coleguinhas, estavam todos em sua maioria, como Toinho Silveira, Eliana Lima, Bebeto Torres, Thiago Cavalcanti, Simone Silva, Rodrigo Loureiro, Heitor Gregório e justificada a ausência da blond Liege Barbalho. Ah! Também o ex-colunista e influenciador Gê Soares. Eles circularam e formaram uma badalada mesa: uma tábua redonda.

Carinho especial e agradecimentos para o casal Jel Melo-Maria Antônia do Platter for You; presenças queridas da dupla Fátima Barros e Adriana Rocha. De Sampa, o carinho do top Robson Maia. Também a Simone (Adega Farret).

*Agradecimentos aos parceiros:* Grupo A Gaspar, Macram Engenharia, Lauto Cargo, Nissan, DNA, Shopping Cidade Verde, Nutri Refeições e Prefeitura do Natal.

*Agradecimentos aos meus outros parceiros:* Fred Queiroz (estrutura de palco), Lure com seu telão, o meu produtor Dilemando Lago, afilhado Artur Dias e a minha sobrinha Camille. Álbum de fotos de Jovinho e do afilhado João Neto. ■





# Pelé rastafári



Foto: Divulgação

Das muitas canções que o saudoso Bob Marley fez o mundo balançar ao ritmo do reggae, nenhuma tem um componente político e filosófico, um apelo social, um grito de protesto como “War”, em que prega a paz e uma sociedade sem discriminações.

A letra tem a força de uma reação dos negros do movimento Black Power, uma poesia de fúria e indignação com a triste realidade de uma raça sobreposta à outra. E um refrão que é um grito declarando “guerra”.

Mas, a música não foi concebida apenas pelo grande poeta da Jamaica, é obra de parceria, de uma dobradinha iniciada ainda na sua infância, quando trocava passes de futebol nas ruas do povoado de Nine Mile com o melhor amigo, chamado Alan Cole. Até aos 13 anos, o sonho de Marley era ser jogador de futebol. No início dos anos 70 conheceu Cole numa pelada de futebol. E foram também

contaminados pelo rock 'n' roll que ecoava dos EUA na Inglaterra.

Na adolescência, enquanto a música lhe atraía, viu Alan Cole, ainda moleque de 15 anos, encantar o povo com uma rara habilidade, o que o levou aos 16 a para a seleção do país. Mas o reggae e a bola não separaram os amigos.

Marley foi conquistando o mundo e Cole foi enlouquecendo a Jamaica com um talento que repercutiu pelas Américas, ao ponto da mídia compará-lo ao craque maior do Brasil. Num amistoso com o Santos, Cole deu uma saia em Pelé.

Àquela altura, o nome do craque já havia recebido um aposto, Alan “Skill” Cole, o termo em inglês para destacar sua intimidade com a bola. O domínio era tamanho que muitas vezes disseram que ele não tinha pele, e sim velcro.

Alan Cole era uma vedete que

roubava a cena do espetáculo. Driblando, lançando, atacando, defendendo, organizando, improvisando, obstruindo, cabeceando, preparando e concluindo o gol. Poucos na época eram iguais.

O futebol vertia dele na mesma competência para discutir com o velho amigo de infância as novas canções. Quando Cole e Marley já eram ídolos, cada um no seu quadrado, o músico convocou o boleiro para acompanhá-lo em turnê.

Isso foi um pouco depois da experiência de Cole como jogador em gramados brasileiros, quando o Náutico excursionou pelo Caribe e seus diretores viram a genialidade do negro rastafári, que formou dupla hippie com Marinho Chagas.

A presença do craque caribenho no Brasil foi determinante para a visita de Bob Marley, que fez amizade e jogou com Chico Buarque, Alceu Valença,

Toquinho e Paulo Cezar Caju, a quem confessou uma idolatria desde a Copa de 1970.

Em 1976, Cole girou o mundo com o amigo na condição de executivo da turnê. A longa amizade e a empatia poética impuseram uma confiança mútua. Mas o regime político na Jamaica quase os separou, num maligno episódio.

A situação estava braba nas ruas de Kingston, clima quase de estado de sítio. As canções de Marley tinham peso de coquetel molotov. E era do álbum "Rastaman Vibration", daquele ano, o hit mais tocado, exatamente "War".

Havia também um mal-estar entre os amigos, segundo os jornais, por causa de desentendimentos autorais. E o governo aproveitou o fato. O sequestro de Bob Marley foi colocado na conta de Alan Cole, por estar aborrecido e prejudicado.

Felizmente, pouco depois a farsa foi descoberta e os amigos puderam continuar a dobradinha que começou no barro das ruazinhas de Nine Mile. Em 1980, Cole foi o gerente da última turnê de Bob Marley, pelos EUA.

E estava com ele fazendo "cooper" no Central Park quando o cantor sofreu um colapso e foi tentar um tratamento em Munique. Durante a Copa 2010, Cole anunciou o livro "The Bob Marley I Know" (título de um disco do amigo).

Alan Cole encerrou a carreira no Santos de Kingston, clube criado em 1964 em homenagem a Pelé e que dominou a Jamaica até 1974, quando o país jogou a Copa e ele viu seu colega de Náutico, Marinho, ser eleito o craque do Brasil.

Vive na Etiópia, na África que tantas vezes defendeu ao lado do velho parceiro. Amigos em comum juram que alguns passos de Bob Marley no palco não eram de puro reggae. Havia a mistura da ginga boleira do habilidoso amigo.

## THE POEM THAT WALKS

*Of the many songs that the late Bob Marley made the world sway to the rhythm of reggae, none has a political and philosophical component, a social appeal, a cry of protest like "War", in which he preaches peace and a society without discrimination.*

*The lyrics have the force of a reaction by blacks in the Black Power movement, a poetry of fury and indignation at the sad reality of one race superimposed on another. And a chorus that is a cry declaring "war".*

*But the song wasn't conceived by the great Jamaican poet alone, it's the work of a partnership, a partnership that began in his childhood, when he exchanged soccer passes in the streets of Nine Mile with his best friend, Alan Cole. Until the age of 13, Marley's dream was to be a footballer. In the early 1970s, he met Cole at a soccer match. They were also infected by the rock 'n' roll that echoed from the USA to England.*

*As a teenager, while the music appealed to him, he saw Alan Cole, still a boy of 15, enchant the people with a rare skill, which led him at 16 to the national team. But reggae and football didn't keep the friends apart.*

*Marley went on to conquer the world and Cole went on to drive Jamaica crazy with a talent that resonated throughout the Americas, to the point where the media compared him to Brazil's greatest star. In a friendly against Santos, Cole gave Pelé a skirt.*

*By then, the star's name had already been given an affix, Alan "Skill" Cole, the English term to highlight his intimacy with the ball. His mastery was such that it was often said that he didn't have skin, but Velcro.*

*Alan Cole was a star who stole the show. Dribbling, shooting, attacking, defending, organizing, improvising, obstructing, heading, setting up and finishing the goal. Few at the time were like him.*

*Soccer poured out of him with the same competence to discuss new songs with his old childhood friend. When Cole and Marley were already idols in their own right, the musician asked the footballer to accompany him on tour.*

*This was shortly after Cole's experience as a player on Brazilian pitches, when*

*Náutico toured the Caribbean and their directors saw the genius of the black Rastafarian, who formed a hippie duo with Marinho Chagas.*

*The presence of the Caribbean star in Brazil was a determining factor in the visit of Bob Marley, who befriended and played with Chico Buarque, Alceu Valença, Toquinho and Paulo Cezar Caju, whom he confessed to idolizing since the 1970 World Cup.*

*In 1976, Cole toured the world with his friend as tour manager. Their long-lasting friendship and poetic empathy meant that they had to confide in each other. But the political regime in Jamaica almost separated them, in an evil episode.*

*The streets of Kingston were in a state of siege. Marley's songs had the weight of a Molotov cocktail. And it was from that year's "Rastaman Vibration" album that the most played hit was "War".*

*According to the newspapers, there was also a feeling of unease between the friends, due to copyright disagreements. And the government took advantage of this. Bob Marley's kidnapping was pinned on Alan Cole, because he was upset and prejudiced.*

*Fortunately, the hoax was uncovered shortly afterwards and the friends were able to continue the duo that began in the muddy streets of Nine Mile. In 1980, Cole was the manager of Bob Marley's last US tour.*

*He was with him jogging in Central Park when the singer collapsed and sought treatment in Munich. During the 2010 World Cup, Cole announced the book "The Bob Marley I Know" (the title of an album by his friend).*

*Alan Cole ended his career with Santos de Kingston, a club created in 1964 in honor of Pelé and which dominated Jamaica until 1974, when the country played in the World Cup and he saw his Náutico colleague Marinho elected Brazil's star player.*

*He lives in Ethiopia, in the Africa he played for so many times alongside his old partner. Friends in common swear that some of Bob Marley's moves on stage were not pure reggae. There was a mixture of his skillful friend's boleira ginga. ■*



# Cardiologistas recomendam: não inclua esse alimento no café da manhã

**ESSE TIPO DE ALIMENTO PROVOCA ALTERAÇÕES NA GLICOSE QUE AFETAM A INSULINA, AUMENTANDO A PROBABILIDADE DE DIABETES E OBESIDADE**

Foto: Kamala Bright (UNSPLASH)



A busca por hábitos saudáveis tem levado muitas pessoas a repensarem suas escolhas alimentares, especialmente no café da manhã.

Embora essa refeição seja considerada fundamental, ela frequentemente inclui alimentos que, longe de serem nutritivos, podem prejudicar a saúde a longo prazo.

Nesse contexto, um cardiologista explicou qual é o alimento que ele nunca recomendaria consumir no início do dia.

## OS RISCOS DOS ALIMENTOS ULTRAPROCESSADOS NO CAFÉ DA MANHÃ

Adotar um estilo de vida saudável

exige práticas como dormir o suficiente, praticar atividade física diariamente e consumir alimentos benéficos para o corpo.

No entanto, quando se trata de alimentação, ainda existem hábitos que precisam ser modificados, especialmente no consumo de alimentos ultraprocessados e ricos em açúcar.

Consumir produtos açucarados pela manhã, como certos cereais, pode causar picos de glicose no sangue.

O cardiologista Sergio Waxman, chefe da divisão de Cardiologia no Centro Médico Israelita Newark Beth, destaca que esse tipo de alimento, especialmente os cereais açucara-

dos, é comum na dieta infantil, mas seus impactos negativos não devem ser subestimados.

— Os cereais açucarados têm um valor nutricional mínimo e, na verdade, podem aumentar seus níveis de colesterol e triglicerídeos — afirma o especialista.

## EFEITOS A LONGO PRAZO NA SAÚDE

O consumo frequente desses alimentos provoca mudanças abruptas nos níveis de glicose, afetando diretamente a insulina segundo Waxman.

— Essa flutuação abrupta pode realmente impactar os níveis de insulina e aumentar o risco de uma pessoa desenvolver diabetes, obe-

side e doenças cardiovasculares ao longo do tempo — acrescenta o cardiologista.

Além disso, pesquisas como as realizadas pela Universidade de Harvard relacionam dietas com alto teor de açúcar a um aumento na mortalidade cardiovascular.

De acordo com o estudo, uma alta ingestão de açúcar sobrecarrega o fígado, o que, a longo prazo, favorece o acúmulo de gordura e o desenvolvimento da síndrome do fígado gorduroso. Esse transtorno, por sua vez, aumenta as chances de diabetes e doenças cardíacas.

— Os altos níveis de açúcar sobrecarregam o fígado. Com o tempo, isso pode levar a um maior acúmulo de gordura e ao desenvolvimento da síndrome do fígado gorduroso, que aumenta o risco de diabetes e, conseqüentemente, eleva o risco de doenças cardiovasculares — destaca os pesquisadores.

## OPÇÕES SAUDÁVEIS E RECOMENDAÇÕES

Evitar produtos com alto teor de açúcar, como biscoitos, itens de panificação ou sucos concentrados, é fundamental para melhorar a saúde a curto e longo prazo.

Embora adotar essas mudanças possa ser desafiador, consultar um nutricionista permite elaborar um plano alimentar personalizado, ajustado às necessidades e metas de cada pessoa.

Eliminar esses alimentos do café da manhã não apenas previne problemas como a esteatose hepática (fígado gorduroso), mas também reduz o risco de desenvolver doenças crônicas associadas ao consumo excessivo de açúcar.

*Deu em O Globo*



## CARDIOLOGISTS RECOMMEND: DON'T INCLUDE THIS FOOD AT BREAKFAST

*This type of food causes changes in glucose that affect insulin, increasing the likelihood of diabetes and obesity*

*The search for healthy habits has led many people to rethink their food choices, especially at breakfast.*

*Although this meal is considered fundamental, it often includes foods that, far from being nutritious, can harm health in the long term.*

*In this context, a cardiologist explained what foods he would never recommend eating at the start of the day.*

### **The risks of ultra-processed foods at breakfast**

*Adopting a healthy lifestyle requires practices such as getting enough sleep, exercising daily and consuming foods that are good for the body.*

*However, when it comes to food, there are still habits that need to be changed, especially when it comes to consuming ultra-processed foods that are high in sugar.*

*Consuming sugary products in the morning, such as certain cereals, can cause spikes in blood glucose.*

*Cardiologist Sergio Waxman, head of the Cardiology division at Newark Beth Israel Medical Center, points out that this type of food, especially sugary cereals, is common in children's diets, but its negative impacts should not be underestimated.*

*- Sugary cereals have minimal nutritional value and can actually increase your cholesterol and triglyceride levels - says the expert.*

### **Long-term health effects**

*Frequent consumption of these foods caus-*

*es abrupt changes in glucose levels, directly affecting insulin, according to Waxman.*

*- This abrupt fluctuation can really impact insulin levels and increase a person's risk of developing diabetes, obesity and cardiovascular disease over time - adds the cardiologist.*

*In addition, research such as that carried out by Harvard University links high-sugar diets to an increase in cardiovascular mortality.*

*According to the study, a high sugar intake overloads the liver, which, in the long term, favors the accumulation of fat and the development of fatty liver syndrome. This disorder, in turn, increases the chances of diabetes and heart disease.*

*- High sugar levels overload the liver. Over time, this can lead to a greater accumulation of fat and the development of fatty liver syndrome, which increases the risk of diabetes and, consequently, increases the risk of cardiovascular disease - the researchers point out.*

### **Healthy options and recommendations**

*Avoiding products with a high sugar content, such as cookies, bakery items or concentrated juices, is key to improving health in the short and long term.*

*Although adopting these changes can be challenging, consulting a nutritionist allows you to draw up a personalized diet plan, tailored to each person's needs and goals.*

*Eliminating these foods from breakfast not only prevents problems such as hepatic steatosis (fatty liver), but also reduces the risk of developing chronic diseases associated with excessive sugar consumption.*

*From O Globo. ■*



# História: "República, ainda em consolidação"

**15** de novembro, cento e trinta e cinco anos da queda da monarquia no Brasil, com a Proclamação da República.

O histórico episódio nasceu de mero acaso.

O proclamador – marechal Deodoro da Fonseca – era um monarquista empedernido e amigo pessoal de D. Pedro II.

Diante da promessa de que, após a destituição do Imperador, ele se investiria imediatamente no poder, atendeu ao apelo de um pequeno grupo republicano.

Aristides Lobo, que participou dos primeiros movimentos republicanos, escreveu o depoimento: "o povo assistiu àquilo tudo bestializado, atônito, surpreso, sem conhecer o que significava.

Muitos acreditaram seriamente estar vendo uma parada militar!".

Uma das primeiras decisões, após a Proclamação da República, foi a realização de referendo, para que o povo legitimasse a nova forma de governo pelo voto.

Tal plebiscito somente ocorreu 104 anos depois, no dia 21 de abril de 1993.

## PIVÔ DA REPÚBLICA

A história registra, ainda, que Adelaide, viúva aos 34 anos, filha de um general, herói da Guerra do Paraguai



é considerada como o pivô da Proclamação da República.

Tudo começou com uma paixão frustrada de Deodoro, na mocidade.

O líder liberal gaúcho Silveira Martins, indicado primeiro-ministro por D. Pedro II roubou-lhe a namorada Adelaide.

O ciúme afetou de tal maneira Deodoro, que passou a prestigiar os conspiradores da monarquia.

O golpe militar fatal teve início sem que o próprio Proclamador soubesse.

Diz-se que Deodoro mandou afas-

tar a tropa do QG no Campo de Santana e gritou para os soldados: "Viva Sua Majestade o Imperador".

A realidade atual tem muita semelhança com as origens republicanas.

Tome-se, por exemplo, os protestos sobre os gastos públicos.

Ao assumir a presidência da República em 1889, o marechal Deodoro da Fonseca aumentou o seu próprio subsídio para 1400 contos de réis.

Toda a família real no período de 1841 a 1889, sem reajustes anuais,

## HISTORY: "THE REPUBLIC, STILL CONSOLIDATING"

percebia 800 contos de réis.

Outro fato se refere a gastos com viagens dos governantes.

Observa o historiador João Paulo Martino, que "D. Pedro II, fez três viagens internacionais.

Pagou-as de seu próprio bolso. Na primeira vez (1871) que viajou ao exterior, ao conceder a Assembleia Geral a necessária licença, o deputado Teixeira Jr. propôs que a Assembleia liberasse uma verba de 2000 contos de réis para a viagem do imperador e da princesa Isabel.

D. Pedro II escreveu mensagem de próprio punho para o seu ministro do Império, João Alfredo Corrêa de Oliveira: "espero que o ministério se apresse em fazer desaproveitar quanto antes semelhantes favores, que eu e minha filha rejeitamos.

Respeito a intenção de todos; mas respeitem também o desinteresse com que tenho servido a nação".

D. Pedro dispensou, ainda, os três barcos que o escoltariam até a Europa. Viajou em navio de carreira.

A nossa República verdadeiramente começou a nascer, a partir de movimentos como a Inconfidência Mineira (1788), a Confederação do Equador, quando diversos estados do nordeste criaram movimento independentista (1824) e a Revolução Farroupilha (1839), que resultou na Proclamação da República Rio-grandense e Juliana (RGS e SC).

No futuro, outras etapas serão vencidas.

A dúvida é quanto tempo faltará para a nossa República ser efetivamente consolidada.

Talvez isso ocorra, quando um dia o parlamentarismo for implantado no país. Deus queira, que em breve!

**N**ovember 15, the thirty-fifth anniversary of the fall of the monarchy in Brazil, with the Proclamation of the Republic.

*The historic episode came about by pure chance.*

*The proclaimer - Marshal Deodoro da Fonseca - was a staunch monarchist and a personal friend of Pedro II's. When he was promised that the Emperor would be removed from office, he was forced to resign.*

*Faced with the promise that, once the Emperor had been removed from office, he would immediately assume power, he heeded the call of a small republican group.*

*Aristides Lobo, who took part in the first republican movements, wrote: "the people watched all this in astonishment, astonished, surprised, without knowing what it meant.*

*Many seriously believed they were watching a military parade!"*

*One of the first decisions after the Proclamation of the Republic was to hold a referendum so that the people could legitimize the new form of government by vote.*

*This referendum only took place 104 years later, on April 21, 1993.*

### PIVOT OF THE REPUBLIC

*History also records that Adelaide, widowed at the age of 34 and the daughter of a general who was a hero of the Paraguayan War, is considered the pivot of the Proclamation of the Republic.*

*It all began with Deodoro's frustrated passion in his youth.*

*The liberal leader from Rio Grande do Sul, Silveira Martins, appointed Prime Minister by Pedro II, stole his girlfriend Adelaide.*

*Jealousy so affected Deodoro that he began to favor the conspirators of the monarchy.*

*The fatal military coup began without the Proclamator himself knowing.*

*It is said that Deodoro ordered the troops away from the HQ in Campo de Santana and shouted to the soldiers: "Long live His Majesty the Emperor".*

*Today's reality bears a lot of resemblance to its republican origins.*

*Take, for example, the protests over public spending. On assuming the presidency of the Republic in 1889, Marshal Deodoro da Fonseca increased his own allowance to 1400 contos de réis.*

*In the period from 1841 to 1889, the entire royal family, without annual adjustments, received 800 contos de réis.*

*Another fact refers to the travel expenses of the rulers.*

*Historian João Paulo Martino observes that "Pedro II made three international trips.*

*He paid for them out of his own pocket. The first time he traveled abroad (1871), when the General Assembly granted the necessary leave, deputy Teixeira Jr. proposed that the Assembly release a sum of 2000 contos de réis for the trip of the emperor and Princess Isabel.*

*D. Pedro II wrote a message in his own handwriting to his Minister of the Empire, João Alfredo Corrêa de Oliveira: "I hope that the Ministry will hasten to disapprove these favors, which my daughter and I reject, as soon as possible.*

*I respect everyone's intentions, but they also respect the disinterest with which I have served the nation".*

*D. Pedro also dispensed with the three boats that would escort him to Europe. He traveled on a career ship. Our Republic truly began to be born from movements such as the Inconfidência Mineira (1788), the Confederação do Equador (Confederation of the Equator), when several northeastern states created an independence movement (1824) and the Revolução Farroupilha (Farroupilha Revolution) (1839), which resulted in the Proclamation of the Republic of Rio Grande do Sul and Juliana (RGS and SC). ■*



# Clássicos para o final do ano

A essência da temporada apresenta modelos minimalistas e elegantes para as celebrações de Natal e Ano Novo.

As coleções refletem o brilho interior da mulher moderna e elegante, e, através de uma abordagem minimalista, apresentam modelos sofisticados e versáteis para os momentos especiais que o final do ano proporciona.

Pensada para mulheres que valorizam a magia da época, o brilho das celebrações refletem nas peças das coleções, que seguem uma linha glam e cheia de personalidade, seja para festas grandiosas ou em momentos intimistas e na praia.

As novas silhuetas ampliam famílias clássicas das marcas e trazem diversidade de materiais como laise, algodão, texturas, cores incluindo tons de vermelhos, dourados, verdes, azuis e neutros.

Esses modelos podem ser facilmente combinados entre diferentes estilos, garantindo versatilidade e originalidade.

Nos acessórios as clutches com detalhes em madrepérolas e palha reforçam o luxo nas produções, e acrescentam um toque de sofisticação e autenticidade ao look. Ares resort mesclam o dourado com pérolas, para aquele extra de estilo.

Donna Donna, Marja Andrade e Collezione reforçam seu compromisso em aliar beleza, conforto e exclusividade, criando modelos que acompanham a mulher contemporânea nos momentos mais especiais de sua jornada. Em um DNA que conecta criatividade, design e pluralidade.



**DONNA  
DONNA**





**MARJA ANDRADE**



## **CLASSICS FOR THE END OF THE YEAR**

*The essence of the season features minimalist and elegant designs for Christmas and New Year celebrations.*

*The collections reflect the inner glow of the modern, elegant woman and, through a minimalist approach, present sophisticated and versatile models for the special moments that the end of the year brings.*

*Designed for women who value the magic of the season, the sparkle of the celebrations is reflected in the collections, which follow a glamorous line full of personality, whether for grand parties or intimate moments on the beach.*

*The new silhouettes expand on the brand's classic families and feature a variety of materials such as lace, cotton, textures and colors including shades of red, gold, green, blue and neutrals.*

*These models can be easily combined with different styles, guaranteeing versatility and originality.*

*In accessories, clutches with mother-of-pearl and straw details reinforce the luxury of the outfits and add a touch of sophistication and authenticity to the look. Resort vibes mix gold with pearls for that extra bit of style.*

*Donna Donna, Marja Andrade and Collezione reinforce their commitment to combining beauty, comfort and exclusivity, creating models that accompany the contemporary woman in the most special moments of her journey. In a DNA that connects creativity, design and plurality. ■*



**COLEZIONE**





# Os Cafés Impendíveis

**O CAFÉ É, SEM DÚVIDA, UMA PAIXÃO BRASILEIRA. COM SABOR E AROMA INCONFUNDÍVEIS, É UMA DAS BEBIDAS MAIS CONSUMIDAS NO PAÍS.**

Inclusive, é um programa e tanto sair para tomar café em grandes cafeterias, sozinho ou acompanhado. O Brasil tem destaque pela segunda vez consecutiva, no **Prêmio Internacional Illy de Café Ernesto**, em Nova York e garantiu mais uma vitória naquele que é considerado o "Oscar do Café mundial".

De acordo com a BSCA, Cafés Especiais são grãos isentos de impurezas e defeitos que possuem atributos sensoriais diferenciados. Estes atributos, que incluem bebida limpa e doce, corpo e acidez equilibrados, qualificam sua bebida acima dos 80 pontos na análise sensorial. Além da qualidade intrínseca, os cafés especiais devem ter rastreabilidade certificada e respeitar

critérios de sustentabilidade ambiental, econômica e social em todas as etapas de produção. Esses cafés são produzidos em regiões específicas, muitas vezes em altitudes elevadas, onde as condições climáticas e do solo contribuem para o desenvolvimento de sabores distintos.

Segundo Valdick Oliveira do Observatório do Café, o RN tem hoje cafés e cafeterias de linhas especiais. "Há todo um ecossistema em construção. Em Jaçanã tem produção de café especial. Natal, Mossoró, Caicó, Santa Cruz, João Câmara, Parnamirim entre outros municípios já dispõem de cafeterias especializadas. Um café especial se faz de pessoas, conexões e relacionamentos."

## OBSERVATÓRIO DO CAFÉ TORREFAÇÃO, ESCOLA, CAFETERIA

Tem seu charme na praticidade, ótimo para conversar, espaço kids, espaço de cursos com grade regular, entre barista JR e Filtrados, bem como na área sensorial do café, curso de torra e palestras educativas.

Seus cafés vem da região do Caparaó, sul de Minas, Chapada Diamantina/BA, Ceara e Pernambuco, cafés de região de origem.

Para Valdick Oliveira, estudar profundamente a ciência do café, em todas as etapas faz a pessoa ser um excelente barista. Para ele cada café tem sua própria identidade, pois os processos que são submetidos o tornam únicos, com sensoriais distintos. Evidentemente, que a região, o manejo, tipo de processo e torra influenciam nessa distinção entre cada café.

**Avenida Antônio Basílio, 2099,  
Lagoa Nova, Natal - @observatorio-docafe**



*Combo Natalino – bolo inglês com frutas cristalizadas e um café filtrado no Koar.*





## COFFEE WAY

Descubra as delícias do @coffee-waynatal que fica no Praia Shopping, com seus grãos arábicos e gourmet, café tipo expresso, na prensa francesa, moído e V60.

Nossa dica fica para o combo cappuccino italiano + empanada + torta de café.

Ah, e se puder acrescente o pão de queijo crocante.

**Av. Eng. Roberto Freire, 3132, Capim Macio, Natal**

## FIRE CAFÉ - PARNAMIRIM

Ela foi criada para encantar. Em cada detalhe do ambiente, foi pensado para proporcionar a melhor experiência, complementada por cafés de qualidade e uma gastronomia deliciosa. Insumos selecionados e uma equipe qualificada geram momentos surpreendentes.

Na visão de Caio Sergio, proprietário da Fire Café, há um crescimento significativo no consumo de cafés de alta qualidade, inclusive os orgânicos, por isso o aumento de negócios com cafés especiais. Na Fire existe uma parceria promissora com um produtor local, o Café Jaçanã/RN, e em 2025 os cafés dele estarão disponíveis na cafeteria.

Segundo Caio, o barista excelente, além das técnicas, precisa ter paixão pelo que faz e sempre estar em busca de aperfeiçoamento. Esse profissional faz a leitura do perfil dos clientes e com isso oferece o sensorial que mais agrada, a cada um, seja frutado, caramelizado, cítrico ou ácido. Ele sabe como realçar os sabores do café, proporcionando uma experiência personalizada e acolhedora.

**Rua Presidente Castelo Branco, 34 - Cohabinal - Parnamirim | @sigafirecafe**



## OCRE CAFÉ

É uma cafeteria especializada em cafés especiais (também há opção com leite vegetal) e pães de fermentação natural, funcionais (sem glúten e sem lactose), antepastos da casa, geleias. Destaque para a focaccia, pão de origem italiana, composto de farinha especial, levain, azeite extra virgem, água, sal e alecrim fresco, leva uma camada de recheio e flor de sal. Muito saborosa e aromática.

O Bolo de laranja Bahia é sucesso e fica perfeito com aquele café especial, feito com grãos arábicos da Fazenda Cabo Verde (MG) de Ivan Santana. Uma conexão com o sabor e a dedicação de quem cultiva.

**Avenida Ayrton Senna 2940 - Comercial Ayrton Senna / Loja 5 - @ocre\_cafe\_**



# 57 anos da D<sup>na</sup>. Natasha Shessarenko

No ano passado eu publiquei nesta minha **coluna amada** a confirmação do casamento dela junto ao marido, Dr. Roberto Barreto, e em um ano e pouco depois tenho a felicidade de publicar esta linda festa que aconteceu dia 23 de novembro para 120 mulheres e para a família da aniversariante.

Para mim, que a considero uma irmã que a vida me deu, foi um presente, pois à partir desta, voltei ao mercado de criação, organização e execução de festas (em que atuei por mais de dez anos) - sempre com muita alegria, realidade, e dinheiro do

cliente muito bem aplicado, gerando entretenimento e felicidade.

Nasceu assim a parceria **BIANCHINI / CABRAL para EVENTOS ESPECIAIS** - pois junto à minha amiga e afilhada querida Andréa Cabral, que já domina o mercado de festas e do bom gosto em MT e Brasil, afora — arrasaremos em dobro!

**Foi uma festa perfeita!  
Viva Natasha 57 anos!**



**Entrada com quadro de boas vindas, mesa para os presentes, repleta de girassóis, o tema da festa, em talos, dentro dos vasos com água, que foi entregue um a um a cada convidada na saída, como lembrança da festa!**



**Detalhe Bianchini / Cabral: a garrafa dentro de um balde feito de gelo e flores!**

**Mesa do parabéns, com girassóis, rosas amarelas e balões dourados!**





*A aniversariante feliz da vida cercada de amor pela sua família...*

*... pelas suas amigas da vida inteira... e por mais amigas e muita, mas muita felicidade de gente linda e do bem!*



**VIDA LONGA NATASHA  
QUERIDA, VOCÊ É O NOSSO  
\*GIRASSOL AMARELO\* QUE  
RELUZ AMOR!**





# Tereza Stella

**T**ereza Stella, 36 anos, natural de Mossoró, é casada com Bruno Garcia e mãe de Eduardo, de 5 anos. Ela trocou a carreira de enfermeira pelo empreendedorismo, transformando sua paixão de infância em um negócio de sucesso. Inspirada por sua tia, começou vendendo bijuterias e roupas ainda jovem, até abrir sua primeira loja na casa da mãe, em 2013. Em 2019, inaugurou seu espaço físico na Nova Betânia, que já passou por duas ampliações e se destaca com marcas exclusivas. Hoje, Tereza é referência em moda na região, mostrando que determinação e amor pelo que faz podem transformar sonhos em realidade.



**Qual a primeira coisa que faz ao acordar?**

Olho para meu filho e beijo, agradeço a Deus por mais um dia;

**Como gosta de começar o dia: café, chá ou algo diferente?**

Um bom café preto e uma atividade física.

**Um prato que sempre te faz lembrar da infância:**

Sopa com pão francês quentinho.

**Qual peça de roupa te faz sentir invencível?**

Um Blazer branco. Eu amo e acho chique.

**Qual música toca na trilha sonora da sua vida hoje?**

Várias músicas gospel me trazem paz.

**O lugar em sua cidade que tem o poder de te trazer paz:**

O bairro que nasci, a Cohab.

**Se pudesse jantar com qualquer pessoa no mundo, quem seria e por quê?**

Bruno, meu esposo... escolhi dividir meus dias sempre com ele em qualquer lugar.

**Uma palavra que define sua essência:**

Empatia

**Qual foi o momento mais transformador da sua vida?**

O nascimento do meu filho Eduardo.

**O que te inspira no trabalho que você faz?**

Deixar mulheres lindas e felizes é gratificante, mas o mais especial é criar vínculos com minhas clientes que transcendem o trabalho.

**Quem é seu maior exemplo ou referência?**

Minha mãe, sempre batalhadora, resiliente, temente a Deus e muito sábia, minha maior inspiração.

**Qual é o melhor conselho que já recebeu?**

Construa sua família, deixe seu legado... esse é o maior patrimônio que você pode ter.

**Se pudesse descrever a felicidade em um gesto, qual seria?**

Ouvir um te amo do meu filho.

**O que ninguém imagina sobre você, mas é verdade?**

Já trabalhei em um trailer, vendendo miçangas aos 13 anos de idade.

**Qual seu maior prazer simples do dia a dia?**

Almoçar todos os dias em casa com minha família.

**Como gosta de relaxar após um dia corrido?**

Um banho quente e deitar no meu quarto, que não troco por nada.

**Se pudesse deixar um legado para sua cidade, qual seria?**

Buscar sempre felicidade e praticar o bem.

**Qual o próximo sonho que quer realizar?**

Fazer uma viagem com toda minha família reunida.

**Para você, sucesso é...**

Ter a admiração e respeito das pessoas através do meu trabalho.

# BYD chega a Mossoró em grande estilo

A tão aguardada chegada da concessionária BYD a Mossoró foi marcada por uma noite de sofisticação e inovação, com um evento impecavelmente assinado pela talentosa Simone Silva. À frente do empreendimento, o grupo cearense Carmais, que promete revolucionar o mercado automotivo local. A celebração foi um verdadeiro sucesso, registrada com maestria pelo olhar apurado de Eduardo Kennedy. Um encontro de elegância e modernidade que entrou para a história da cidade!



ANDRÉ, JÚNIOR REBOUÇAS E MARCOS MEDEIROS



FLÁVIA ANGÉLICA E SIMONE SILVA



EXECUTIVOS DO GRUPO CARMAIS, LÉO DALL'OLIO E RODRIGO VENTURA



MARIA TEREZA ALBUQUERQUE



LÉO DALLIO, O NOME FORTE DA CARMAIS



# Encanto e emoção

**E**duarda Saraiva, filha de Jessica Saraiva e José, celebrou seus 15 anos com uma festa intimista que foi a perfeita combinação de amor, beleza e alegria. O evento, cuidadosamente planejado, contou com uma decoração impecável assinada por Isadora Sousa, enquanto o buffet de Palace Hall encantou os convidados com seu requinte.

A doçura ficou por conta dos delicados doces de Tereza Soares e do belíssimo bolo de Bernadete Maia, da La Dolce Vitta, que

foram um espetáculo à parte. A animação da noite foi garantida pelos talentosos DJ Balinha e DJ Trance, enquanto os drinks da Mais Coquetéis deram um toque especial à comemoração. Tudo foi registrado com sensibilidade pelas lentes de Edvania Santos, eternizando cada momento dessa celebração inesquecível.

*Uma noite linda e cheia de emoções, onde Eduarda brilhou como a grande estrela!*



IVAGNO SARAIVA, LUNA E KALIDJA BEZERRA FESTEJANDO DUDA



DANILO MOREIRA, LIANA LOPES E LORENZO PARA ALEGRIA DE DUDA



A MÃE JESSICA SILVEIRA E TODO AMOR A FILHA DUDA



YNGRIDE E ISADORA MOLDURA PARA PRIMA DUDA SARAIVA



DUDA FELIZ RECEBEU IVINA E JOÃO MARIA SARAIVA E AS FILHAS INGRID E ISADORA



MUITO AMOR E CARINHO PARA DUDA DOS PAIS JESSICA E DANILO



DUDA COM OS PAIS



A BISA DORA SARAIVA, PRESENÇA MARCANTE NOS 15 DE DUDA



*Casal lindo e que passa grandes referências humanas. Dr Otávio Domingues e Agda Yanne*



**Maria Gorete Fernandes Freire**  
*nome de amor, generosidade e respeito que se eterniza em um dos mais lindos edifícios da cidade de Mossoró através da SF Construções*



*Laços de amor Camilla e a mamãe Claudia Rolim Leite*

## Van Cleef & Arpels

Para celebrar as festas de fim de ano, a **VAN CLEEF & ARPELS** apresenta duas opções sofisticadas: a pulseira Perlée Signature, disponível nos modelos de ouro rosa e ouro branco 18 quilates e o colar Longo Vintage Alhambra, com 20 motivos, que traz a elegância atemporal das criações inspiradas no trevo de quatro folhas.

**Shopping Cidade Jardim – São Paulo-SP**

<https://www.vancleefarpels.com/br/pt/e-boutique/gifts/joyful-winter-stroll.html>



## HOTEL AMAN NEW YORK

O **AMAN NEW YORK** oferece experiências exclusivas para o fim de ano, ideais para quem busca momentos memoráveis. A experiência Tesouros Festivos inclui compras personalizadas, ingressos premium para a Broadway, serviço de carro privado e um presente Aman Essentials, disponível até 31 de janeiro de 2025. Já o Wellness Escape proporciona uma estadia restauradora com treinamento pessoal, movimento consciente, crioterapia e amenities saudáveis, também disponível até 31 de janeiro de 2025.

<https://www.aman.com/pt-br/hotels/aman-new-york>

## Glenmorangie

Para este fim de ano, a **GLENMORANGIE** traz ao Brasil dois rótulos excepcionais que são presentes perfeitos para quem aprecia destilados de alta qualidade. O Nectar 16 anos, envelhecido em barris de carvalho americano e finalizado em barris de vinhos de sobremesa o Infinita 18 anos, um single malt de maturação longa com notas de frutas cítricas caramelizadas, tâmaras e um toque de xerez Oloroso.

<https://www.glenmorangie.com/pages/members>



## Kopenhagen

Inspirada pelo tema "O Extraordinário que Transforma", a **KOPENHAGEN** apresenta sua linha de produtos para celebrar as festas de fim de ano. Destaque para os panetões de Língua de Gato e Recheado com frutas Vermelhas e Chocolate Branco.

Para presentear, bombons trufados de vinho do porto, além de seleção de tabletes com mensagens especiais, Guirlanda Bombons Ganache, Mini Coleção Figuras Natalinas e o Papai Noel de chocolate ao leite.

<https://www.kopenhagen.com.br>



COM SILVANA MELKY E ELAINE FRIEDENREICH

## Esther Rooftop

Localizado no topo do Edifício Esther, com vista para a Praça da República, no centro de São Paulo, o restaurante passou a ser comandado exclusivamente pelo chef francês Benoit Mathurin, que também responde pela cozinha e curadoria dos vinhos.

No cardápio, opções para compartilhar como Mariscos e caldo de xerez, Wonton (trouxinhas fritas de camarão e frango servidas com creme de abacate e chips de batata doce e Torta de massa croissant e cogumelos). Entre os pratos principais, Alcatra grelhada com molho Bourguignonne.

[@estherrooftop](#)



## SPPÈR

Especialista em projetos luminotécnicos exclusivos e mobiliários de alto padrão, a loja ganhou mais um endereço em São Paulo, desta vez no D&D Shopping, o maior shopping de arquitetura e decoração da América Latina.

Na **SPPÈR** é possível encontrar mobiliários nacionais e internacionais de marcas renomadas como Cattelan Itália, Foscarini, Moooi, Nemo e Oluce, certificando elegância e sofisticação em produtos de luxo.

[www.spper.com.br](http://www.spper.com.br)

[@spper.official](#)

## Varanda Grill

Menu de Natal e Reveillon serão servidos exclusivamente na unidade Jardins (Rua General Mena Barreto, 793). O cardápio especial de Reveillon inclui couvert completo e salada com ingredientes selecionados, prato principal, que pode ser o brisket ao molho barbecue com chips de bacon, bife ancho com lentilhas, picanha fatiada com arroz Biro Biro, e New York com farofa Varanda.

As três casas do grupo oferecerão momentos especiais também nos almoços de Natal e Primeiro do Ano com o cardápio tradicional da casa.

[www.varandagrill.com.br](http://www.varandagrill.com.br)

[@varandagrill](#)





# Educação sem tela:

## A Polêmica proibição de eletrônicos nas escolas

**B**em, hoje a coluna vai falar sobre um assunto que está causando muita controvérsia. Conectados ou Desconectados? O Impacto da Proibição de Eletrônicos nas Escolas Brasileiras.

Esse tema foi destaque durante a 27ª Conferência da "União Nacional dos Legisladores e Legislativos Estaduais" (Unale), em dezembro deste ano, no Rio de Janeiro. O ex-ministro da Educação, Cristóvão Buarque, afirmou não concordar com a medida de proibição do uso dos aparelhos eletrônicos pelas crianças e adolescentes. "Essa proibição acaba alcançando somente as escolas públicas, porque nas escolas privadas a metodologia de ensino utiliza os aparelhos, sejam celulares ou tablets". Buarque afirma "essa lei afasta que não têm o recurso para poder estudar numa instituição privada e ter acesso a essas tecnologias, vai-se criando um distanciamento entre as crianças e adolescentes que estão no ensino público, que já é uma diferença muito grande".

No mesmo evento, outro painelistas, autor e diretor de jornalismo do MEIO, professor e especialista em Direito Internacional, Constitucional e Direitos Humanos, Dr. Manuel Val, acredita que existe uma interpretação equivocada da lei. "A lei não fala de proibição de uso a qualquer custo. Ela fala que deve ser utilizada para os fins que cabem. Para a educação, não a proibição geral e total", explica.

O tópico é denso, por isso, conversei com a Doutora em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do



Norte, ex-membro do Conselho Estadual de Educação e ex-secretária de Estado da Educação e da Cultura do Rio Grande do Norte, Cláudia Santa Rosa.

Para ela, a questão da proibição do uso de celulares nas escolas brasileiras é complexa e repleta de pontos

merecedores de ponderações. Com quase duas décadas, desde a primeira proposta de lei que visa controlar o uso desses dispositivos em ambiente escolar, a discussão avança lentamente, embora diversas propostas tenham sido apresentadas desde 2007, no

Congresso Nacional e, nenhuma se consolidou, enquanto legislações estaduais e municipais são editadas em busca de soluções locais. Um exemplo é a recente lei no RN, que, apesar de aprovada, permanece sem regulamentação e, portanto, sem aplicação prática.

O fato é que os dispositivos se tornaram ferramentas comuns no cotidiano, mas o uso descontrolado no ambiente escolar tem gerado preocupações entre pais e educadores que se veem impotentes na tarefa de atrair as atenções de crianças e jovens para as atividades pedagógicas. O Ministério da Educação propôs, então, legislação para proibir dispositivos móveis, justificando que esses aparelhos afetam a concentração dos estudantes e a socialização por meio da convivência presencial. Contudo, essa abordagem não é consensual. "Há famílias e jovens que discordam da proibição e muitas escolas têm integrado a tecnologia de maneira construtiva, utilizando o celular como um recurso pedagógico, enquanto algumas mantêm regras que contam com o respeito de estudantes e famílias", afirma.



A doutora relata que discussão em torno da proibição de celulares nas escolas revela uma crise mais ampla nas relações humanas. A dificuldade em estabelecer limites transcende o ambiente escolar e se reflete nas dinâmicas familiares, onde a dependência dos dispositivos móveis se torna evidente, muitas vezes observada nos adultos: desafio para a educação das crianças, que aprendem pelo exemplo. E questiona, "se os adultos estão frequentemente imersos em telas, como ensinar os jovens a equilibrarem o uso da tecnologia?"

É importante reconhecer que, quando utilizados de maneira orientada, os celulares podem ser valiosos aliados no processo educativo. "Em vez

de proibir, a solução pode estar em educar para um uso responsável da tecnologia, integrando-a aos métodos de ensino, ao invés de ignorá-la", defende Cláudia.

Uma eventual legislação sobre o uso de celulares nas escolas deve ser amplamente discutida e divulgada. É fundamental que a escola compreenda os limites definidos para que todos possam se adaptar a nova realidade. Esse processo de adaptação demandará tempo e esforço, pois envolve não apenas a geração atual de estudantes, mas também uma reeducação digital dos adultos: profissionais e familiares.

Finalmente, a criação de uma lei federal pode ser vista como uma tentativa de controle diante da falta de autocontrole e da necessidade de educar os estudantes para o uso responsável. "O equilíbrio é essencial para que a educação construa um ambiente onde a tecnologia não seja uma barreira, mas sim uma ferramenta de aprendizado contínuo", detalha Santa Rosa.

Nesse sentido, é crucial promover um diálogo entre escolas, famílias e legislações para que se possa traçar um caminho que valorize as potencialidades da tecnologia, ao mesmo tempo em que se estabelece um ambiente propício para o desenvolvimento integral dos estudantes. ■

## VIVAS ENTRE AMIGAS PARA

# Ana Maria Procópio

Para celebrar mais um ano de vida, a presidente do **WOMEN'S CLUB NATAL**, **ANA MARTA PROCÓPIO**, reuniu amigas no Yolla Gourmet, no bairro do Tirol, em Natal, no último dia 6 de novembro, numa tarde aconchegante e agradabilíssima entre amigas, tudo muito bem organizado por Violeta Araújo. Como presente ela recebeu fraldas geriátricas para entregar a entidades que são ajudadas pelo *Women's Club Natal*. ■



Fotos: Liège Barbalho



A ANIVERSARIANTE ANA  
MARIA PROCÓPIO - A  
SEGUNDA DA ESQUERDA  
PARA DIREITA - ENTRE AS  
AMIGAS CONVIDADAS





# 33ª edição do Carnatal 2024

## É LANÇADA COM EVENTO NO ARENA DAS DUNAS

Mais que diversão, o Carnatal 2024, realizado nos dias 6, 7, e 8 de dezembro, mais uma vez confirmou sua fama de maior carnaval fora de época do Brasil, com a presença de grandes atrações e um público super animado, que brincou os três dias na área do entorno do estádio Arena das Dunas, em Lagoa Nova.

O Carnatal é uma festa que fortalece o turismo, gera emprego e renda, e destaca a cidade do Natal como um destino de referência. 120 mil pessoas, segundo dados da organização do evento, estiveram nos três dias de festa, estimulando a economia através do setor de comércio de serviço, representando um aumento de público de cerca de 30% em relação a 2023, chegando gerar mais de R\$ 100 milhões de reais

em circulação na economia local. Estes números comprovam a consagração do sucesso ao longo de todos esses anos.

Artistas consagrados como Bell Marques, Ivete Sangalo, Claudia Leitte, Anitta, Léo Santana, Wesley Safadão e Grafith, abrilhantaram mais um ano a folia, além das novidades como Matuê, Tony Salles, e Natanzinho Lima.

"Renovamos o leque de atrações e focamos em ações de ESG que tem tudo para transformar o Carnatal em uma referência de sustentabilidade e inclusão, elevando o patamar de como grandes eventos devem ser organizados", disse Felinto Filho, diretor da Clap Entretenimento e do Carnatal. O evento é uma produção da Clap Entretenimento, Vybbe e RB Entretenimento.

A dançarina, cantora, apresentadora, empresária, influenciadora digital, youtuber e publicitária Lore Improta foi anunciada como embaixadora da folia, reforçando ainda mais o glamour e a presença de destaque no Carnatal em 2024.

### LARGO DO REIS

A grande novidade desta edição foi a volta da pipoca, destinada ao público que não participa dentro dos blocos, com um espaço especial denominado de Largo do Reis, área que resgatou a antiga pipoca para dentro do evento, onde o folião curtiu tanto o momento da micareta, com a passagem de todos os trios, como também shows exclusivos, pois após a passagem do último trio, o folião da pipoca participou de um show por noite, no mesmo espaço.

## DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

A programação da 33ª edição do Carnatal começou na sexta-feira, 06 de dezembro, com blocos liderados por Tony Salles, Claudia Leitte e Bell Marques. No camarote, as apresentações ficaram por conta de Wesley Safadão, Henry Freitas e Durval Lélis.

No sábado, dia 07 de dezembro, Anitta, Léo Santana e Bell Marques animaram os blocos, enquanto Xand Avião, Nattan e a dupla Rafa e Pipo Marques se apresentaram no camarote Beats.

Para fechar o Carnatal 2024, no dia 8 de dezembro, os blocos tiveram Ivete Sangalo, com o bloco estreante Euforia, a banda Grafith com o bloco 084 e, novamente, Bell Marques, que manteve a tradição de se apresentar em todos os dias do evento. No camarote, os shows foram com Natanzinho Lima, Felipe Amorim e Matuê.

## PROGRAMAÇÃO

### Sexta-feira (06/12)

Bloco Vumbora com Bell Marques (2 voltas com Bell e 1 volta com Rafa e Pipo)

Bloco O Pai Chegou com Tony Sales

Bloco Largadinho com Claudia Leitte

Camarote Beats com Wesley Safadão, Henry Freitas e Durval Lelys

### Sábado (07/12)

Bloco Vumbora com Bell Marques

Bloco Vem com o Gigante com Léo Santana

Bloco da Anitta com Anitta

Camarote Beats com Xand Avião, Nattan e Rafa e Pipo

### Domingo (08/12)

Bloco Vumbora com Bell Marques

Bloco 084 com Grafith

Bloco Euforia com Ivete Sangalo

Camarote Beats com Natanzinho Lima, Matuê, Felipe Amorim ■



# A Magia do Natal Feliz de Toinho Silveira:

## 22 ANOS DE AMOR E SOLIDARIEDADE NA PRAÇA AUGUSTO LEITE

Por Sayonara Alves

A última quarta-feira, 11 de dezembro, foi marcada por uma noite de encantamento e emoção na icônica Praça Augusto Leite. Por 22 anos consecutivos, o projeto "Natal Feliz de Toinho Silveira"

tem se consolidado como uma celebração da solidariedade e do espírito natalino em sua forma mais genuína.

Como todos os anos, cerca de 700 idosos foram recebidos com carinho em um evento que transcendeu a simples festividade. O encontro transformou-se em um momento de acolhimento, união e resgate da esperança, oferecendo afeto e respeito.

Para Toinho Silveira, idealizador e anfitrião da festa, a missão de levar alegria a essas vidas é um compromisso de alma. "O Natal Feliz não é só uma festa; é um ato de amor que nasce do coração e se espalha. É um momento em que mostramos que a solidariedade é capaz de transformar o mundo, começando por aqueles que mais precisam", declarou.

O evento só foi possível graças à dedicação de Patronos

e Patronesses, personalidades da sociedade potiguar que, com generosidade e elegância, colaboraram para fazer desta noite um verdadeiro espetáculo de luz e magia. Essas figuras, unindo esforços, mostraram que o espírito natalino pode ser vivido todos os dias, por meio de gestos simples, mas poderosos.

Para este colunista, que teve o privilégio de vivenciar cada detalhe desta celebração, o "Natal Feliz de Toinho Silveira" é mais do que uma tradição; é um lembrete de que a bondade ainda habita os corações e de que cada sorriso arrancado é uma vitória contra as adversidades.

Agradecimentos aos parceiros: Fred Queiroz, Ricardo Simineira, Fortunato Farias, José Nislon Rodrigues Júnior, Petiscaria, Daguia Tortas Finas, Natal Prefeitura, Governo do Rio Grande do Norte, Fortur, Grand Nordeste, Petiscaria, Natal em Natal, Funcarte, Prática Locações, Semurb, Seturn, Sônia e Milvia, Troféu Cultura.

Que venha 2025, com ainda mais luz, união e momentos inesquecíveis para celebrar a vida e o amor ao próximo! ■





TOINHO SILVEIRA E BEBETO TORRES



CELINA MARINHO, TOINHO E WALQUIRIA PINHEIRO



EDSON FAUSTINO E EQUIPE DO LIONS NATAL



TOINHO, AMIGA E BEBETO TORRES



TOINHO E JOSÉ BONIFÁCIO DA CUNHA NOGUEIRA - LÍDER DO LIONS INTERNACIONAL



ZEZA MACEDO, TOINHO E ZITA REGALADO





EDSON FAUSTINO, ADRIANA MAGALHÃES, TOINHO E CLAUDIA SANTA ROSA



TOINHO SILVEIRA E EDSON FAUSTINO



LUZIA MARA ÁLVARES, CLAUDIA SANTA ROSA E ZEZA MACEDO



AMIGAS



WALQUIRIA PINHEIRO



SAYONARA ALVES E  
CELINA MARINHO



LUZIA MARA ÁLVARES E AMIGA



DENISE GASPAR



DENISE GASPAR E AMIGA



EDSON FAUSTINO E ADRIANA MAGALHÃES



SAYONARA ALVES E CLAUDIA SANTA ROSA



DENISE GASPAR, CELINA MARINHO E TÂNIA SANTOS



LUZIA MARA ÁLVARES, ZEZA MACEDO E ZITA REGALADO



TOINHO E LUZIA MARA ÁLVARES



SAYONARA ALVES E TOINHO SILVEIRA





LILI TRINDADE



DANIELLE MAFRA



CLAUDIA SANTA ROSA, CELINA MARINHO, SAYONARA ALVES, ZITA REGALADO E WALQUIRIA PINHEIRO



EQUIPE LIONS



TOINHO E DANIELLE MAFRA



# *Damas de Vermelho*



# O BRILHO DAS CONFRATERNIZAÇÕES: SOCIALITES E EMPRESÁRIAS DÃO START ÀS CELEBRAÇÕES DE FIM DE ANO

O clima natalino já paira no ar e as confraternizações de fim de ano começaram a movimentar a agenda das mulheres mais influentes e elegantes do Brasil. Socialites, empresárias de sucesso e personalidades badaladas deram início às celebrações, transformando encontros em verdadeiros espetáculos de sofisticação e bom gosto.

Neste cenário de luxo e glamour, diversos eventos marcaram o início destas festividades em várias partes do Brasil e, até internacionalmente. Em São Francisco, na Califórnia, um dos destaques foi a charmosa residência de Glorinha Távora, um ícone de elegância e hospitalidade. Conhecida por seu carisma e capacidade de reunir mulheres de renome, Glorinha abriu as portas de sua casa para um seleto grupo de amigas californianas e brasileiras que são verdadeiros destaques em suas áreas de atuação.

O evento foi marcado por uma mesa impecável, assinada pela talentosa Andréa Lobo, que transformou o espaço com detalhes que remetiam à magia do Natal. Com tonalidades vermelhas predominantes, as flores, luzes e ornamentos criaram uma atmosfera aconchegante e sofisticada, à altura da ocasião. Todas as convidadas vestiram-se em tons de vermelho, como uma homenagem ao espírito natalino e à união, tornando a confraternização ainda mais especial.

Glorinha, com sua cordialidade



**ANDREA GUIMARAES A DONA  
DA FESTA DE NATAL MAIS  
BADALADA DO BRASIL**



**DANDYNHA BARBOSA**

e atenção aos detalhes, encantou as convidadas ao criar momentos inesquecíveis. Além do jantar cuidadosamente planejado, que harmonizou gastronomia internacional com toques brasileiros.

No Rio de Janeiro, o evento reuniu Nina Kauffman, Liliana Rodrigues, Ana de Paula, Dandynha Barbosa e mulheres poderosas. O momento foi marcado pelo clima de união familiar. A seleção de looks encantou, com vestidos que variaram do clássico ao ousado, refletindo a personalidade vibrante de cada mulher. O tom vermelho foi celebrado não apenas pela

simbologia, mas também pelo glamour que trouxe ao encontro.

Em Londrina, no Paraná, a festa foi comandada, Manu Tuma e sua filha, Geórgia Tuma, que encantaram os convidados com uma celebração cheia de estilo e originalidade. O vermelho dominou as produções, reforçando a elegância e o espírito festivo que permeia essas confraternizações.

Já em São Paulo, a badalada Andréa Guimarães foi a anfitriã de um encontro que esbanjou sofisticação, reforçando sua posição como uma das personalidades mais marcantes da sociedade



paulista. Com detalhes impecáveis, o evento uniu tradição e contemporaneidade em um ambiente que inspirou, e claro, o vermelho não podia faltar, nas presenças de Ana Paula Seiber Justos e as belas mulheres de três gerações de elegância representadas por Helô Pinheiro, Tici Pinheiro e Rafinha Pinheiro, além de Sílvia Braz e Adriane Galisteu que trouxe um brilho único à cidade.

Esses encontros, espalhados por diferentes estados e com mulheres que são referência de elegância e sucesso, mostram que as confraternizações de fim de ano vão além de celebrações natalinas. Elas são momentos de fortalecimento de laços, de celebração de conquistas e de inspiração mútua entre mulheres que fazem história em suas áreas. Com tantos eventos marcantes, o fim de 2024 promete ser lembrado como uma temporada de união, brilho e muito glamour! ■



**TRÊS GERAÇÕES: HELO PINHEIRO COM A FILHA TICIANE E A NETA RAFINHA**



**NINA KAUFFMAN, RIO DE JANEIRO**



**SÍLVIA BRAZ**



**MANU TUMA COM SUA FILHA GEORGIA DE LONDRINA PARANÁ**



**ADRIANA GALISTEU E ANDREA GUIMARÃES A DONA DA FESTA MARAVILHOSA**

**GLORINHA TÁVORA DE SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, COM A MESA FEITA POR ANDREIA LOBO**



**ANA PAULA SEINER JUSTUS**



**LILIANA RODRIGUES**



**ANA DE PAULA**



# SESI. EDUCAÇÃO DE FUTURO.

- > Estrutura de referência
- > Programa Microsoft Showcase School
- > Valores acessíveis

VAGAS  
LIMITADAS

84 3204.6300

@sesiescolarn

**SESi**  
ESCOLA



## CONTATO PARA DIVULGAÇÃO DE AÇÕES SOCIAIS: (84) 98733 4107

*"Frase para esta edição*

*"Quando me falam que não vou conseguir, vou lá e faço"*

@BIBIA,ORIM – DANÇARINA CADEIRANTE DE ALAGOAS



### CVV – SALVANDO VIDAS

Fundado em São Paulo em 1962, o **CVV – CENTRO DE VALORIZAÇÃO DA VIDA** é um serviço voluntário gratuito de apoio emocional e prevenção do suicídio para todas as pessoas que querem e precisam conversar, sob total sigilo e anonimato. Oferece atendimento pelo telefone 188 (24 horas e sem custo de ligação), por chat, e-mail e pessoalmente. Nestes canais, são feitos mais de 3 milhões de atendimentos anuais, por aproximadamente 3.500 voluntários, presentes em 20 estados, incluindo o RN.

### AA – GRUPO DE ALCOÓLICOS ANÔNIMOS

Os Alcoólicos Anônimos (AA) são grupos de ajuda mútua, composta por homens e mulheres, com o desejo de auxiliar quem passa por dificuldades com o uso do álcool. No RN estão em atuação 62 grupos, divididos em 36 municípios potiguares, sendo 20 grupos apenas em Natal. Acesse o [www.aa.org.br](http://www.aa.org.br) e descubra em todo o Brasil qual o grupo de AA mais perto de você.



### SELO UNICEF 2024 NO RN

O Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef) premiou 73 municípios do RN que apresentaram melhora significativa na qualidade de vida de crianças e adolescentes, entre 2021 e 2024. A premiação, entregue em novembro passado, levou em conta as cidades que apresentaram um avanço maior em indicadores ligados a saúde, educação e proteção contra a violência.



## INNOCENCE PROJECT BRASIL

O **INNOCENCE PROJECT BRASIL**, criada em 2016, é voltada a reverter erros judiciais, com pessoas presas injustamente. Integra a Innocence Network, rede com 68 organizações similares do mundo e já conseguiu reverter a condenação de 624 inocentes. **Para mais informações:** [@inocenciaprojectbrasil](https://www.instagram.com/inocenciaprojectbrasil) (Instagram).

## DESTAQUE VOLUNTÁRIO DE 2024

Entre os trabalhos voluntários de pessoas em Natal, destacamos a engenheira civil Fernanda Silmara, da Reformar, que reforma a casa de pessoas carentes. Este trabalho surgiu da história pessoal de Fernanda que morava no Alecrim nunca casa cheia de goteiras e que foi reformada por um tio e a partir daí resolveu ajudar outras pessoas. Fernanda, parabéns, você é um exemplo a seguir. **Mais informações:** [@reformar\\_](https://www.instagram.com/reformar_)



## FEIRÃO PARA VENDA DE AUTOMÓVEIS PARA PCDS EM NATAL

A **1ª DA MEGA PCD DAY** foi realizada em novembro em Natal no do shopping Via Direta, comercializando veículos para Pessoas com Deficiência (PcDs), com isenções fiscais a que têm direito ao comprar um carro. O evento foi organizado por Carlos Augusto Nascimento, cadeirante e redator do site Mundo do Automóvel para PcD, que oferece ofertas de automóveis, já com os descontos fiscais para este público. **Informações de ofertas:** [www.mundodoautomovelparapcd.com.br/](http://www.mundodoautomovelparapcd.com.br/)

## PERFUME GUSTTAVO LIMA AJUDA ABRIGO JUVINO BARRETO

A marca de fragrâncias do cantor **GUSTTAVO LIMA** agora é vendida pela Hinode e se você adquirir um ou mais, um percentual da venda será destinado para o Instituto Juvino Barreto, que há mais de 80 anos cuida de mais de 100 idosos em Natal. **Para adquirir:** (84) 98733 4107



Diminuir a capacidade de  
pessoas com deficiência é

# CAPACISTA

Toda a discriminação, violência ou atitude contra a pessoa com deficiência, tem nome: é capacitismo. Tratar pessoas com deficiência com se fosse heróis, contratar apenas para cumprir uma cota ou qualquer piada envolvendo deficiência, é capacitismo. Somente no RN, quase 30% da população tem algum tipo de deficiência. A Lei Brasileira de Inclusão está presente para garantir os seus direitos. E um deles é o respeito às diferenças. Esta é uma campanha anticapacitista promovida pela ALRN.



# ITISMO

INFORME-SE.  
APRENDA.  
NÃO FAÇA.



Acesse o QR Code  
ou @assembleiarn  
e saiba mais.



Rio Grande do Norte  
**Assembleia Legislativa**

# XXIª edição do Troféu Cultura 2024

## XXIª DO TROFÉU CULTURA 2024 CELEBRA O MELHOR DA CULTURA POTIGUAR EM GRANDE EVENTO NO TEATRO RIACHUELO

Uma verdadeira celebração a cultura potiguar. Este foi o clima que encheu o Teatro Riachuelo, no shopping Midway Mall, em Natal, para realização da XXIª edição do Troféu Cultura, no dia 19 de dezembro.

Durante o evento, o anfitrião e criador da premiação, o jornalista e publisher da Premiere BR, Toinho Silveira, que estava com um paletó com uma pintura inspirada na obra do artista plástico Ney Morais, comandou a festa dos que mais se destacaram na cultura potiguar em 10 categorias, além da escolha do Artista do Ano, menções honrosas e homenagens especiais. Acompanhe no final desta matéria a lista dos premiados e demais indicados.

A premiação foi conduzida pela influencer Fernanda Guimarães e o jornalista Matheus Magalhães e teve ainda apresentações culturais como "Caboclos de Major Sales - Amigos do Mestre Tiquinho", o trio Priscila Matos e Renan Grimaldi (piano), Felipe Paiva (violino) e Alzeny Nelo (voz) e o encerramento que ficou por conta de ninguém menos que a Deusa do Forró.

### HOMENAGEADOS

A XXIª edição do Troféu Cultura homenageou grandes ícones da cultura potiguar: Militana Salustino do Nascimento, Dona Militana ("in memorian"), contadora de histórias e romanceira, Antônio Francisco Teixeira de Melo, poeta cordelista, xilógrafo e compositor, além do artista plástico Guaracy Gabriel pelo conjunto da obra, ele que se destaca por produzir grandes estruturas em metal reciclado, sempre com uma grande pegada de crítica social.

A curadoria esteve a cargo da produtora cultural Tatiane Fernandes, que reuniu grandes nomes da cultu-

ra potiguar, como responsáveis pela análise dos projetos e validação dos resultados, até chegar aos indicados e vencedores.

Entre os curadores estão artistas, produtores, comunicadores e gestores renomados como Wanie Rose Medeiros, Roberto Medeiros, Lamonier Araújo, Eliene Albuquerque, Amaury Veríssimo Junior, Augusto Paiva, Matheus Felipe dos Santos de Freitas, entre outros profissionais dedicados à valorização da arte local.

### METODOLOGIA DE ESCOLHA DOS PREMIADOS

Na edição deste ano a metodologia de votação para escolha dos melhores no Troféu Cultura foi diferente. Se antes os concorrentes e vencedores eram escolhidos por uma curadoria formada por especialistas e pelo voto popular, nesta XXIª edição foram abertas inscrições para quem desejava concorrer e que esteve aberta até o último dia 2 de novembro e que tiveram obras produzidas entre 1º de dezembro de 2023 até 31 de outubro de 2024. Os vencedores em cada uma das categorias foram escolhidos pela equipe da curadoria. Acompanhe, a seguir, a lista dos premiados e demais indicados com o Troféu Cultura 2024 e com Menção Honrosa:



## ARTISTA DO ANO

**Daniel Rizzi – jornalista e diretor de cinema**

## PRODUÇÃO CULTURAL:

**Vencedora: Natália Santana**

*Demais indicados:*

- Arlindo Bezerra
- Celso Filho
- Haylene Dantas
- Marcos Sá
- Marcelo Veni

## PROJETO CULTURAL:

**Vencedor: Curta Caicó – Festival de Cinema**

*Demais indicados:*

- Choro do Caçua
- Kurta na Kombi
- Festival Fiart Cultural
- Quarta Autoral
- Trapiá Semente (Citação aos As Pelejas de Baltazar em Comunidades Quilombolas)

## SHOW DO ANO:

**Vencedor: 523 anos RN – OSRN & Convidados**

*Demais indicados:*

- Beatles Sinfônico – Orquestra Beatles e Mad Dogs
- Rede Potiguar de Música
- Original Favela - OGF
- Edja Alves – 25 anos
- O Jardim Secreto de Stéphan Dehmia. Sandro Azevedo

## ESPETÁCULO CÊNICO:

**Vencedor: Ubu – O que é bom tem que continuar – Clowns de Shakespeare, Facetas e Asavessa**

*Demais indicados:*

- Clenylde e Clenôrys – Casa de Zoé
- Ocasos Familiares – Jurema Coletivo de Dança
- O Quebra Nozes – OSRN & CDTAM – Dez/2024
- A Magia da Sétima Arte – Cia de Dança Pau-Ferrense
- Airere-Kilezum – Direção Makários Maia

## PERFORMANCE CÊNICA:

**Vencedora: Ingrid Brasileiro: Variação da Kitri do Ballet Dom Quixote/ BALÉ JOVEM DA EDTAM. Participou no mês de abril de 2024 do Youth America Grand Prix em New York**

*Demais indicados:*

- Dudu Galvão: Clenylde e Clenôrys
- Ananda Krishna: Clenylde e Clenôrys + Candeia
- Dionísio do Apodi: Conjunto da obra em 2024
- Ewerly Cristine: Prêmios de Melhor Bailarina:



ARTISTA DO ANO - DANIEL RIZZI



PRODUÇÃO CULTURAL - NATÁLIA SANTANA



PROJETO CULTURAL - CURTA CAICÓ - FESTIVAL DE CINEMA



SHOW DO ANO - 523 ANOS RN - OSRN & CONVIDADOS - MAESTRO LINUS LERNER

# TROFÉU CULTURA

foi premiada em 1º lugar e melhor bailarina nos seguintes festivais de Dança no ano de 2024: Fendatal/ CBDD-PE/ Festival Itinerante Maracanaú-CE.

- Monica Belotto: Ocasos Familiares



ESPETÁCULO CÊNICO -  
UBU - O QUE É BOM TEM  
QUE CONTINUAR

## LITERATURA:

**Vencedora: Revelia**

**Autora: Idyane França**

*Demais indicados:*

- O mais querido – Uma história do ABC Futebol Clube 1915-2023
- Autor: Adriano Souza
- BANDAGÁLIA – O reinado da Irreverência
- Autor: Rafael Duarte
- A ANCESTRAL – Dona Lourinha e suas histórias
- Autora: Josemey Costa
- Nhembo'Esaba Piára - Crônicas de um indígena em contexto urbano
- Autor: Fábio de Oliveira
- Ela nasceu lilás & outras mulheres
- Autora: Leila Tabosa



PERFORMANCE CÊNICA -  
INGRID BRASILEIRO

## ARTES VISUAIS:

**Assis Costa – Era uma vez - Exposição Coletiva**

*Demais indicados:*

- Ariell Guerra – Díptico 'Blumen Für tu'
- Kaenia Paiva – (In)Suficiência
- João Oliveira – Memórias do Mar
- Erre Rodrigo – Encontro do Rio com o Mar – Exposição Coletiva
- Savio Bezerra – Maré



LITERATURA - REVELIA -  
AUTORA IDYANE FRANÇA

## OBRA AUDIOVISUAL:

**Vencedor: Diga ao povo que avance**

*Demais indicados:*

- No batente
- Liberdade sem conduta
- Agora sou Negro: Pedro Andrade
- Natureza curandeira
- O documentário sobre Desiré: Catarina

## DESTAQUE MUSICAL:

**Vencedora: Juliana Linhares – Cantora e Compositora**

*Demais indicados:*

- Alzeny Nelo – Cantora Lírica
- Dayanne Nunes – Cantora e Compositora
- Fernandinho Régis – Instrumentista
- Linus Lerner - Maestro
- Rousi Flor de Caeté – Cantora e Compositora



ARTES VISUAIS - ASSIS  
COSTA - ERA UMA VEZ -  
EXPOSIÇÃO COLETIVA

## DESTAQUE AUDIOVISUAL:

**Vencedor: Plínio Sá (diretor) curta Cangaço em 360°**

*Demais indicados:*

- Dênia Cruz (Diretora) Liberdade sem conduta
- Wigna Ribeiro (Fotografia) Liberdade sem conduta
- Evelyn Freitas (diretora) Diga ao povo que avance
- Bárbaro Xavier (ator) Longa máfia de pelúcia
- Daniel Rizzi pelo conjunto da obra (único inscrito)



OBRA AUDIOVISUAL - DIGA AO POVO QUE AVANCE - EVELYN FREITAS

## HOMENAGENS ESPECIAIS

- Romanceira Dona Militana
- Poeta Antônio Francisco
- Artista Plástico Guaraci Gabriel

## MENÇÃO HONROSA

- Escola de Hip Hop – Adriana Monteiro e Santos Noctus
- Sem amor eu nada seria - Antologia da Sociedade dos Poetas Vivos e Afins – SPVA
- Exposição Coletiva - Era uma vez - Sociedade Amigos da Pinacoteca



DESTAQUE AUDIOVISUAL - JULIANA LINHARES – CANTORA E COMPOSITORA

## Patrocinadores e apoiadores do Troféu Cultura 2024

- Governo do RN – Sec. Estadual de Cultura – Fundação José Augusto
- Prefeitura do Natal – Funcarte
- COMJOL – Comercial José Lucena
- Oral Estética
- Ocean Palace
- Instituto PROBEC
- Complexo de Ensino Noilde Ramalho – EDHC
- Moura Dubeux
- Sesi – Serviço Nacional da Indústria
- Teatro Riachuelo Natal
- Michelle Tour
- Fecomércio – SESC/SENAC
- Motoeste Honda
- Dom Ricard's Personal Chef
- Dore
- Revista Premiere BR
- Água Cristalina



MENÇÃO HONROSA - ESCOLA DE HIP HOP - ADRIANA MONTEIRO E SANTOS NOCTUS



HOMENAGEM ESPECIAL - ARTISTA PLÁSTICO GUARACI GABRIEL



MENÇÃO HONROSA - SEM AMOR EU NADA SERIA - ANTOLOGIA DA SOCIEDADE DOS POETAS VIVOS E AFINS - SPVA - ADÉLIA COSTA, EVA POTIGUARA E FLÁVIA ARRUDA



MENÇÃO HONROSA - EXPOSIÇÃO COLETIVA - ERA UMA VEZ - SOCIEDADE AMIGOS DA PINACOTECA - MANOEL ONOFRE E CRISPINIANO NETO



POETA ANTÔNIO FRANCISCO É HOMENAGEADO POR POETAS

# TROFÉU CULTURA



TRIO DE FORRÓ



TOINHO SILVEIRA - CRIADOR DO TROFÉU CULTURA



TATIANE FERNANDES - DIRETORA GERAL DO TROFÉU CULTURA 2024



HOMENAGEADO ESPECIAL - ARTISTA PLÁSTICO GUARACI GABRIEL QUE ENTROU VESTIDO DE NOIVA E COM FLORES



Foto: Wellington Ferreira

CANTORA ALZENY NELO E FELIPE PAIVA (VIOLINO)



APRESENTADORES DO TROFÉU CULTURA -  
FERNANDA GUIMARÃES E MATHEUS MAGALHÃES



GRUPO CABOCLO AMIGOS DE MAJOR SALES  
DO MESTRE TIQUINHO



MÁGICO CAPITÃO JACK



MESTRE TIQUINHO - GRUPO CABOCLO  
AMIGOS DE MAJOR SALES



SHOW DE DEUSA DO FORRÓ



*Daniel Rizzi*

# DANIEL RIZZI É ESCOLHIDO ARTISTA DO ANO NA XXIª EDIÇÃO DO TROFÉU CULTURA

**A** XXIª edição do Troféu Cultura 2024, que teve sua premiação realizada no dia 19 de dezembro, no Teatro Riachuelo, em Natal (acompanhe cobertura especial da entrega nesta edição), consagrou o nome de Daniel Rizzi como o Artista do Ano, coroadando uma trajetória que tem se destacado na produção cinematográfica.

## UM POUCO DA TRAJETÓRIA DE DANIEL RIZZI

Daniel Rizzi se formou em Jornalismo e se especializou em docência no ensino superior, lecionando por quase 10 anos em cursos como Jornalismo, Cinema, Audiovisual, Design Gráfico e Publicidade na Universidade Potiguar - UnP. Coordenou projetos de extensão, que o levou a receber diversos prêmios em congressos de comunicação como o INTERCOM. Na TV, criou e dirigiu 17 programas, entre eles: Valeu Boi, do apresentador Edivam Martins - Rede TV; Versátil, do jornalista Toinho Silveira - TV SBT; e Programa Digai - da Rede Globo.

No empreendedorismo, junto à sua esposa - Sharmenne Machado -, fundou a Em Cena Escola de Atores e Técnicos em Cinema, com atividades regulares, atualmente, em Natal-RN, João Pessoa-PB, Recife-PE e Juazeiro do Norte-CE. Também atuou em outros projetos nacionalmente, o que permitiu chegar à Europa nas cidades de Porto, Braga e Vila Nova de Gaia em Portugal. Como Diretor, em 2024 ultrapassou a casa dos 100 filmes só de ficção e



recebeu 17 prêmios, com destaque para o de personalidade do cinema de maior relevância do Rio Grande do Norte em 2012.

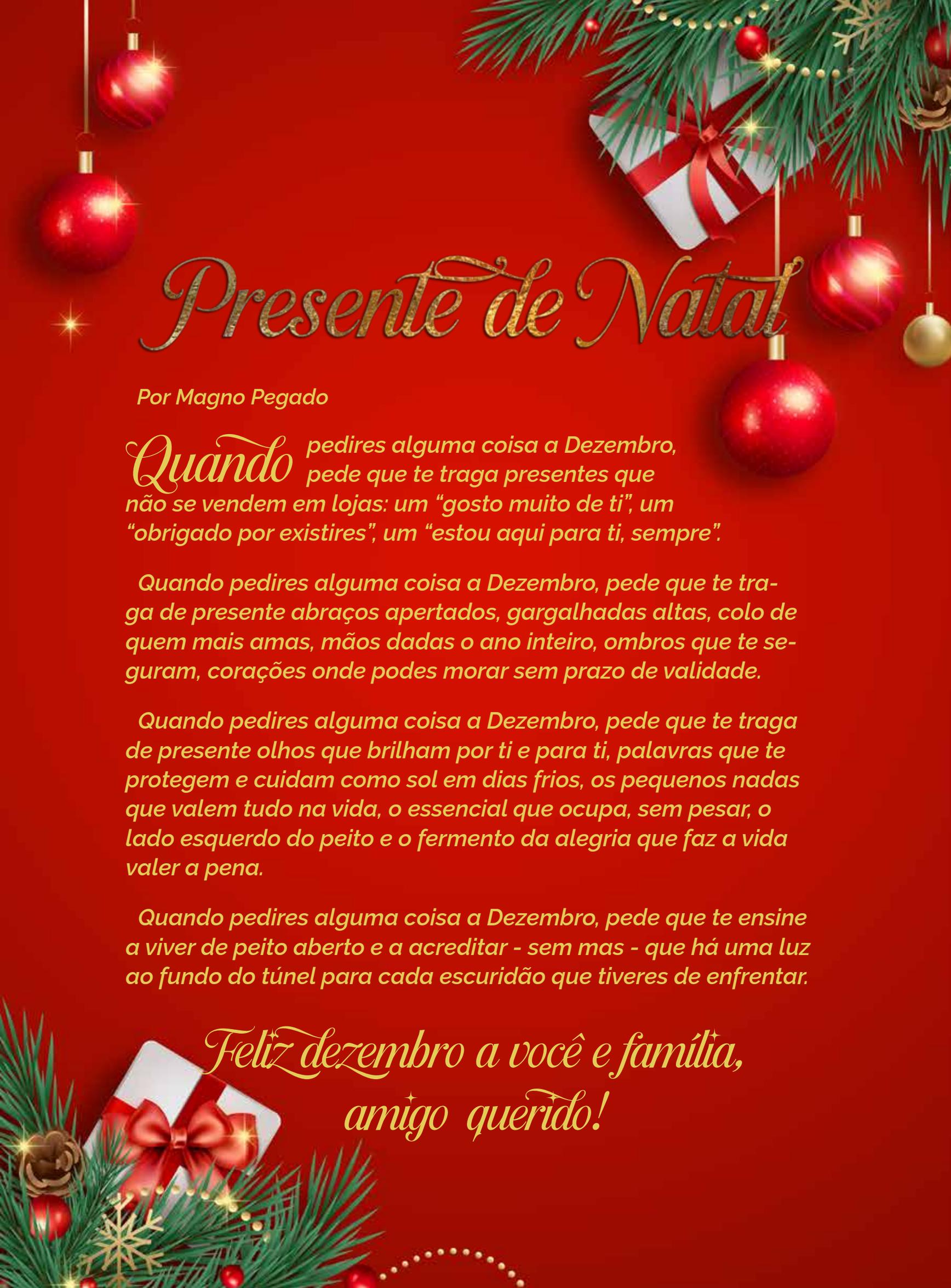
Realizou diversas ações culturais e sociais trabalhando em comunidades quilombolas - Acauã e Capoeiras e outras em situação de risco e vulnerabilidade social como Mãe Luiza, comunidades do Japão e África.

Natural de Brasília-DF, hoje com 43 anos, mora em Parnamirim-RN há 30 anos, filho de militar da aeronáutica, SO Mavignier, ex-presidente do Clube Albatroz - falecido - e Denize Rizzi - Artista Plástica. Radicou-se na cidade Trampolim da Vitória em 1994. Casado com a jornalista potiguar Sharmenne Machado, atualmente tem três filhas, Sophia Rizzi com 13 anos, Shaya Rizzi 10 anos e Aysa Rizzi 4 anos. E dois pets.

### ATUAÇÃO POLÍTICA

Nas eleições municipais deste ano concorreu ao cargo de prefeito da cidade de Parnamirim no RN pelo partido Novo, não sendo eleito. Seu interesse pela política surgiu ainda na infância após assistir seu pai - enquanto militar - na televisão realizar o translado do corpo do Presidente da República na época, Tancredo Neves e por mergulhar em belíssimas histórias de seus avós e mãe, que moraram por quase cinco anos com o ex-presidente da república JK - Juscelino Kubitschek - no Alvoradina na Ilha do Bananal, no estado do Tocantins. Seus avós trabalharam na Fundação Brasil Central e fizeram parte da construção de Brasília-DF. Rizzi estudou política em São Paulo, pelo Instituto Libertas.





# Presente de Natal

Por Magno Pegado

*Quando* pedires alguma coisa a Dezembro, pede que te traga presentes que não se vendem em lojas: um "gosto muito de ti", um "obrigado por existires", um "estou aqui para ti, sempre".

Quando pedires alguma coisa a Dezembro, pede que te traga de presente abraços apertados, gargalhadas altas, colo de quem mais amas, mãos dadas o ano inteiro, ombros que te seguram, corações onde podes morar sem prazo de validade.

Quando pedires alguma coisa a Dezembro, pede que te traga de presente olhos que brilham por ti e para ti, palavras que te protegem e cuidam como sol em dias frios, os pequenos nada que valem tudo na vida, o essencial que ocupa, sem pesar, o lado esquerdo do peito e o fermento da alegria que faz a vida valer a pena.

Quando pedires alguma coisa a Dezembro, pede que te ensine a viver de peito aberto e a acreditar - sem mas - que há uma luz ao fundo do túnel para cada escuridão que tiveres de enfrentar.

*Feliz dezembro a você e família,  
amigo querido!*

ANO IV | Nº 39 | DEZEMBRO 2024 - Edição bilingue



# PREMIERE

BR

Foto: Aline Costa

*Daniel Rizzi*

**ELEITO O ARTISTA DO ANO NO TROFÉU CULTURA 2024**

• DANIEL RIZZI - VOTED ARTIST OF THE YEAR IN THE CULTURE TROPHY 2024 •