

# PREMIERE RN

Foto: Célio Duarte

*Allyson Bezerra*

**O PREFEITO DE MOSSORÓ UNE JUVENTUDE  
COM MATURIDADE POLÍTICA**

**• THE MAYOR OF MOSSORÓ UNITES YOUTH WITH POLITICAL MATURITY •**

# ENTRE OS MAIORES ESTILISTAS DO MUNDO

É ita que já chegamos ao meio do ano. A sensação que tenho é que as 24 horas do dia passam pela metade. A gente sabe que é só uma sensação. Também pudera, já que o advento da internet acelerou tudo no mundo, de forma mais ágil e instantânea.

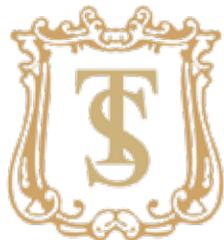
Independente da velocidade, cada edição da Premiere RN é feita com amor, cuidado e profissionalismo de toda uma equipe de jornalistas, fotógrafos, designers gráficos, para entregar o melhor produto para você leitor, nosso maior objetivo.

É por isso que nesta edição trazemos na capa a foto do saudoso e controvertido estilista e meu amigo pessoal, Clodovil Hernandez, ou melhor do ator Eduardo Martini, que interpreta Clodovil na peça de sucesso, Simplesmente Clô, atualmente em cartaz em São Paulo e que no último mês de maio, tive o prazer de assistir.

E por conta da peça, aproveite e fiz um texto sobre minhas impressões sobre esta produção, que confesso, me surpreendeu e em alguns momentos me deparei como se estivesse na frente do próprio Clodovil.

O Clô, como era tratado pelos amigos e fãs, fazia parte de uma linhagem de estilistas que fizeram história no mundo entre os anos 60, 70 e 80, dentre eles a francesa Coco Chanel, os franceses Christian Dior e Yves Saint Laurent, os italianos Giorgio Armani, Gianni Versace, Domenico Dolce e Stefano Gabbana, o americano Oscar de la Renta, o alemão Karl Lagerfeld, a inglesa Vivienne Westwood, entre diversos outros e claro, guardadas as devidas proporções, eu que fui estilista nos anos 70, ainda em Mossoró, com a Kalabar Modas.

Para além da moda, também trazemos nesta edição uma entrevista com o prefeito de Mossoró, o jovem Allyson Bezerra, a retomada presencial do Mossoró Cidade Junina, o maior evento junino do Rio Grande do Norte, o talento dos arquitetos Mazurk Torquato, Kaká Fonseca e Lucyvan Freitas, o lançamento do livro Mesa Brasileira, da jornalista Cláudia Matarazzo, onde estive presente em São Paulo, as novidades da empresária seridoense Clija Chait e muito mais. Uma boa leitura e até a próxima.



*Toinho Silveira*



## AMONG THE GREATEST STYLISTS IN THE WORLD

*Wow, we're already halfway through the year. The feeling I have is that the 24 hours of the day go by half. We know it's just a feeling. It could also, since the advent of the internet accelerated everything in the world, in a more agile and instantaneous way.*

*Regardless of the speed, each edition of Premiere RN is made with love, care and professionalism from a whole team of journalists, photographers, graphic designers, to deliver the best product for you reader, our main objective.*

*That's why in this edition we bring on the cover the photo of the late and controversial stylist and my personal friend, Clodovil Hernandez, or rather the actor Eduardo Martini, who plays Clodovil in the successful play, Simply Clô, currently playing in São Paulo and which last May, I had the pleasure of attending.*

*And because of the play, enjoy it and I wrote a text about my impressions of this production, which I confess, surprised me and at times I came across as if I was in front of Clodovil himself.*

*Clo, as it was called by friends and fans, was part of a lineage of designers who made history in the world between the 60s, 70s and 80s, among them the French Coco Chanel, the French Christian Dior and Yves Saint Laurent, the Italians Giorgio Armani, Gianni Versace, Domenico Dolce and Stefano Gabbana, the American Oscar de la Renta, the German Karl Lagerfeld, the English Vivienne Westwood, among many others and of course, keeping the due proportions, I was a stylist in the 70s, still in Mossoró, with Kalabar Modas.*

*In addition to fashion, in this edition we also bring an interview with the mayor of Mossoró, the young Allyson Bezerra, the face-to-face resumption of Mossoró Cidade Junina, the biggest June event in Rio Grande do Norte, the talent of the architects Mazurk Torquato, Kaká Fonseca and Lucyvan Freitas, the launch of the book Mesa Brasileira, by journalist Cláudia Matarazzo, where I was present in São Paulo, news from businesswoman Clija Chait and much more. Happy reading and until next time. ■*

## EXPEDIENTE

PREMIERE RN | Ano 1 / Nº 14 | MAIO / JUNHO 2022

**PUBLISHER:** Toinho Silveira

*premierern@hotmail.com | ts.brnatal@gmail.com*

**EDITOR:** Gilson Rachinhas

**COLABORAÇÃO:** Rosinaldo Vieira, Alex Medeiros, Elaine Friedenreich

**ASSESSORIA JURÍDICA:** Thiago Brandão

**FOTOGRAFIA:** Célio Duarte, Cláudia Martini, Daniel Bryan, Erik Almeida, Raquel Morais, Thiago Jordão, Leonice Gomes, Ivan Gomes, Ricardo Matsukawa, Giovanna Gonçalves e divulgação

**REVISTA PREMIERE RN**

**Contato** 84 99192 0001

**Toinho Silveira:** DRT 40

**EXEMPLARES:** 1000 impressos com distribuição dirigida Edição Digital enviados para lista de transmissão: 10 mil Instagram com 50 mil seguidores

As matérias assinadas, as opiniões e os conceitos expressos em entrevistas e colunas não representam necessariamente a opinião da Premiere RN. É proibido reproduzir o conteúdo total ou parcial da Premiere RN em qualquer veículo impresso ou eletrônico sem autorização prévia dos editores.

**AMA PERFUME?**

**MARKSMELL**

**SOFISTICAÇÃO, QUALIDADE, ALTA FIXAÇÃO E PREÇO JUSTO**

**@MARKSMELLOFICIAL**

# Allyson Bezerra Prefeito de Mossoró

## JUVENTUDE COM MATURIDADE POLÍTICA

O ATUAL PREFEITO DE MOSSORÓ, QUE É NATURAL DA CIDADE, CONSIDERADA A CAPITAL DO OESTE DO RIO GRANDE DO NORTE, FOI ELEITO COM A FORÇA E A GARRA DA SUA JUVENTUDE. COM APENAS 28 ANOS DE IDADE, ALLYSON LEANDRO BEZERRA SILVA, VENCEU A ENTÃO PREFEITA ROSALBA CIARLINI, NAS ELEIÇÕES MUNICIPAIS DE 2020, OBTENDO 65.297 VOTOS (47,52%), ENQUANTO A EX-PREFEITA MOSSOROENSE ALCANÇOU 59.034 VOTOS (42,96%).

Fotos: Célio Duarte e Arquivo Pessoal



PREFEITO ALLYSON BEZERRA  
DURANTE A CAMPANHA QUE O  
ELEGEU EM 2020

**A**llyson Bezerra chegou ao cargo de chefe do Executivo de Mossoró, desbancando o poderio secular da oligarquia dos Rosado na cidade, que dominou a política local, pelo menos nas últimas sete décadas, alcançando cargos de governadores, deputados federais, senadores e vereadores.

Antes Allyson exercia o cargo de deputado estadual, pelo Solidariedade, mesmo partido que o elegeu para Prefeitura de Mossoró, tendo sido eleito no pleito de 2018 (o mais jovem da época com 26 anos de idade), com 20.228 votos em 155 municípios potiguares, dentre os quais Mossoró, onde foi o deputado mais votado com cerca de 13 mil votos.

### ORIGENS

Diferente do clã dos Rosados, que fazem parte de origens políticas de longa data, tendo seus ocupantes nascidos com boa qualidade de vida, Allyson Bezerra não veio de família de políticos e muito menos rica. “Tenho muito orgulho da minha origem simples”, disse o prefeito de Mossoró Allyson Bezerra.

Seus pais, o agricultor José Américo e a dona de casa Maria das Neves, criaram os sete filhos, vivendo na zona rural mossoroense, no Sítio Chafariz e Allyson passou sua infância ajudando os pais no roçado e estudando em uma creche de taipa, assim como também era a casa onde morou até os 12 anos de idade. Entretanto, seu destino o levaria a dar voos mais altos em sua vida.

Aos 17 anos concluiu o ensino médio na Escola Estadual Professora Maria Stella, em Mossoró, onde também se tornou professor. E continuou dando uma atenção especial na sua formação educacional. “A educação foi o maior legado que herdei dos meus pais e que nunca esqueço”, lembra Allyson Bezerra.



ALLYSON COM O POVO



É tanto que em 2013 se formou no curso de Ciência e Tecnologia na Universidade Federal Rural do Semiárido (UFERSA), em 2016, também na UFERSA, concluiu o curso de Engenharia Civil, no ano seguinte iniciou um mestrado, além de ter especialização em Gestão Pública e ter estudado no curso de Técnico em Edificações no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN - Campus Mossoró). Na UFERSA se tornou servidor concursado.

### CARREIRA POLÍTICA

Ainda antes de se tornar deputado estadual e depois prefeito de Mossoró, Allyson, aos 23 anos de idade, foi eleito presidente do Sindicato dos Servidores Técnicos da UFERSA e ainda nesta mesma instituição se tornou membro titular do seu Conselho Superior.

Em 2018 se tornou liderança de destaque pelo Rede de Ação Política pela Sustentabilidade (RAPS), que atua com ações de inovação na política brasileira, reunindo líderes de diversos partidos políticos. Como cristão, atua na igreja em diversas ações sociais e de evangelização

Ainda em 2018 disputa sua primeira eleição, com pouca estrutura e mesmo assim é eleito deputado estadual pelo Solidariedade. No seu mandato na Assembleia Legislativa do RN, Allyson Bezerra atuou na Comissão de Constituição, Justiça e Redação e a vice-presidência da Comissão de Educação, Ciência e Tecnologia, Desenvolvimento Econômico e Social, Comissão de Saúde como membro titular e na de Defesa dos Direitos Humanos e Cidadania, além de ter sido líder da bancada do Solidariedade.

Realizou importantes audiências pú-



PREFEITO ALLYSON EM OBRA DE ASFALTO

blicas, como a que discutiu a situação dos policiais militares do Rio Grande do Norte. “Entrei para política por entender que posso ajudar muito mais as pessoas do meu estado, o Rio Grande do Norte”, afirmou Allyson Bezerra.

Como deputado estadual teve mais de 500 requerimentos e ofícios e 40 projetos de lei. No Congresso Nacional, em Brasília, atuou junto a bancada dos deputados federais e senadores potiguares, discutindo importantes projetos para o RN, como o credenciamento do Hospital São Luís em Mossoró.

### PREFEITURA DE MOSSORÓ - BALANÇO DE AÇÕES 2021

Em um ano e pouco mais de quatro meses de gestão, o prefeito de Mossoró, a segunda maior cidade em importância econômica do Rio Grande do Norte, Allyson Bezerra, tem dado um novo ritmo de trabalho à Prefeitura de Mossoró. Nesse tempo, muitas obras, entregas e avanços são percebidos no município em diversas áreas.

### ZONA RURAL

- *Instalação de dessalinizadores*
- *Conserto e instalações de bombas em poços de 114 comunidades rurais em 2021*
- *Recuperação de 141 km de estradas vicinais*
- *Construção de 13 bueiros em cinco comunidades rurais*
- *Mossoró Rural: Assistência técnica para os produtores rurais*

***“Quem tem origem na zona rural sabe o valor que tem a chegada da água, dos serviços de saúde, educação e tantos outros. É trabalho, respeito e dignidade que vem transformando a vida das famílias da zona rural!”, afirmou o prefeito Allyson Bezerra.***

### GESTÃO

Mais de 116 milhões de reais pagos em dívidas no ano de 2021

Dívidas pagas com: Previdência, fornecedores, Cosern, salários atrasados, terceirizados e hospitais e clínicas SUS.

“Na Prefeitura de Mossoró, trabalhamos diariamente para organizar nosso município do ponto de vista fiscal e administrativo. Seguimos trabalhando com muita seriedade e transparência para dar dignidade ao nosso povo, aplicando cada recurso que chega ao município de forma comprometida com o dinheiro público. O povo de Mossoró conta com nosso trabalho e dedicação para construirmos um município cada vez forte e desenvolvido!”, declarou Allyson.

### MOSSORÓ VACINA

Mossoró realizou vacinação com a campanha “Mossoró Vacina” em todas as unidades de saúde do município. A vacinação funcionava aos fins de semana e feriado. O trabalho garantiu vacinação acelerada, sendo referência e exemplo no estado e no Brasil.

“Gratidão a todos servidores da saúde, em nome da secretária de Saúde Morgana Dantas, pelo empenho e dedicação diários na vacinação do nosso povo. Também agradecemos

de forma especial aos voluntários, aos universitários, a UERN, a CDL Mossoró, ao Sindilojas e todas as instituições mossoroenses que contribuíram com o avanço e agilidade da nossa campanha. Sem vocês, a grandiosidade da campanha não seria possível. A campanha Mossoró Vacina é a prova de que juntos, de mãos dadas, somos sempre mais fortes e melhores, fazendo o bem para o cidadão mossoroense”, disse Allyson.

### ESPORTE

Em 2021, a Prefeitura de Mossoró conquistou a municipalização do estádio Nogueirão. Realizou os devidos trâmites junto ao Ministério Público, Polícia Militar e Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA). A Prefeitura também conquistou a abertura para jogos e liberação para o público.

“Em pouco tempo, fizemos história no esporte de Mossoró, com a municipalização do Estádio Engenheiro Manoel Leonardo Nogueira, o nosso Nogueirão, palco de grandes jogos e espetáculos do nosso esporte. O povo de Mossoró, os amantes do esporte e desportistas, contam com o seu estádio disponível e pronto para receber eventos esportivos!”, afirmou Allyson.

### SALÁRIOS DOS SERVIDORES PAGOS EM DIA

A gestão municipal tem cumprido o compromisso com os servidores públicos pagando os salários em dia. Salário base, adicionais, 13º salário, os salários atrasados da gestão passada, plantões e consignados.

“Seguimos trabalhando para cumprir nosso compromisso com o servidor público municipal com pagamento em dia de salário base, adicionais, férias e parte dos atrasados. Sabemos da responsabilidade e importância que tem o servidor para que o Município de Mossoró siga se desenvolvendo. É com esse compromisso que continuamos trabalhando pelo nosso povo”, afirmou Allyson.



ALLYSON ASSINANDO ORDEM DE SERVIÇO DE OBRA



ALLYSON EM ESCOLA MUNICIPAL

### HOSPITAL PSIQUIÁTRICO

Em 2021, a Prefeitura de Mossoró entregou o Hospital Psiquiátrico Dr. Milton Marques de Medeiros. As novas instalações da unidade proporcionam dignidade, respeito, cuidado e responsabilidade com os pacientes psiquiátricos.

“Gratidão a todas nossas equipes que conseguiram em tempo recorde entregar à população um equipamento de qualidade. Nosso reconhecimento a cada um. Nosso trabalho segue cada vez mais forte para fazer da saúde de Mossoró melhor para o nosso povo”, disse Allyson.

### SAÚDE

Saúde é um dos grandes desafios de qualquer gestão. Em 2021, a gestão enfrentou esse desafio com muita coragem e determinação de transformar a saúde pública do município. Os efeitos já são sentidos pela população que hoje conta com atendimentos garantidos, a exemplo da distribuição de insulinas e medicamentos, médicos atendendo em todas as unidades básicas de saúde, neuropediatria, raio-x e retomada das cirurgias ginecológicas.

“Só quem viveu na pele sabe dos grandes desafios e gargalos que existem na saúde pública. Diante disso, há o nosso compromisso de garantir

atendimento e dignidade ao nosso povo com consultas, exames, cirurgias, médicos, profissionais capacitados e valorizados”, afirmou Allyson.

### OBRAS

Garantir infraestrutura, melhorias dos equipamentos públicos e avançar em grandes obras têm sido o compromisso da Prefeitura de Mossoró. Em pouco tempo de gestão, avançou-se em obras na saúde, educação e infraestrutura da cidade e zona rural.

Em 2021, realizamos importantes obras como: Construção da UBS do Costa e Silva, Reforma da UBS do Aeroporto 1/Ouro Negro, Hospital Psiquiátrico, Reforma das Praças do Liberdade 1, Praça da Pirâmide, Portal do Saber, Praça do Alto da Conceição, Creche da Estrada da Raiz (Santo Antônio), Pavimentação + Tapa-buraco: mais de 180 mil metros quadrados, Asfalto no bairro: 30 km asfaltados e 141 km de estradas rurais recuperadas.



ALLYSON COM OS PAIS, A ESPOSA E OS IRMÃOS

“São obras importantes, esperadas há décadas, que mudam e transformam a realidade da população. E trabalhar para transformar a vida das pessoas tem sido nosso objetivo todos os dias. Garantir que cada centavo do município seja aplicado de forma eficiente e transparente em prol do povo”, afirmou Allyson.

### MOSSORÓ DIGITAL

Em 2021, a Prefeitura de Mossoró promoveu a modernização da gestão municipal com a implantação do programa Mossoró Digital. Em outras funcionalidades, o programa garante a realização de matrículas das escolas 100% on-line, retirada de Alvará de licenciamento, serviços para o contribuinte e ainda solicitação de limpeza e iluminação.

“Todo o investimento representa a Prefeitura de Mossoró mais acessível,





moderna, eficiente e mais economia. É a Prefeitura de Mossoró cada vez mais perto do cidadão”, afirmou Allyson.

#### MOSSORÓ ILUMINADA

A Prefeitura de Mossoró garantiu infraestrutura de qualidade ao povo, com a ampliação e melhoria de serviços de iluminação pública, através do Programa #MossoróIluminada. Em 2021, foram instaladas mais de 10 mil lâmpadas de led na cidade e zona rural de Mossoró, mais do que nos últimos cinco anos, de 2016 a 2020, quando foram instaladas apenas 9 mil.

“Seguimos trabalhando para garantir serviços importantes como a iluminação pública, que contribui diretamente na segurança e acessibilidade da população. Trabalhamos para ampliar ainda mais os serviços e avançar em infraestrutura de qualidade e eficiência”, afirmou o prefeito.

#### MOSSORÓ VERDE

O Programa Mossoró Verde foi implantado pela Prefeitura de Mossoró em 2021. É a maior ação de arborização da história de Mossoró. Foram mais de 25 mil mudas produzidas por

ano com distribuição para a população e plantio nas praças públicas, canteiros e prédios públicos.

#### SEGURANÇA

A Prefeitura de Mossoró tem trabalhado pela segurança pública. Em 2021, foram entregues novas viaturas. Garantiu ampliação de videomonitoramento, guardas municipais nos mercados públicos e pagamento de auxílio-fardamento.





ALLYSON BEZERRA E ESPOSA CINTHIA PINHEIRO, A PRIMEIRA DAMA DE MOSSORÓ

## ALLYSON BEZERRA - MAYOR OF MOSSORÓ YOUTH WITH POLITICAL MATURITY

**T**he current mayor of Mossoró, who is a native of the city, considered the capital of the West of Rio Grande do Norte, was elected with the strength and determination of his youth. At just 28 years old, Allyson Leandro Bezerra Silva, won the then mayor Rosalba Ciarlini, in the 2020 municipal elections, getting 65,297 votes (47.52%), while the former mayor of Mossoró reached 59,034 votes (42.96%).

Allyson Bezerra reached the position of Chief Executive of Mossoró, overcoming the secular power of the Rosado oligarchy in the city, which dominated local politics, at least in the last seven decades, reaching the positions of governors, federal deputies, senators and councilors.

Before, Allyson held the position of state deputy, for Solidarity, the same

party that elected him to the City of Mossoró, having been elected in the 2018 election (the youngest at the time at 26 years of age), with 20,228 votes in 155 municipalities in the state, including Mossoró, where he was the most voted deputy with around 13,000 votes.

### ORIGINS

Unlike the Rosados clan, who are part of long-standing political origins, having their occupants born with a good quality of life, Allyson Bezerra did not come from a family of politicians, much less wealthy. "I am very proud of my simple origins", said the mayor of Mossoró Allyson Bezerra.

Her parents, the farmer José Américo and the housewife Maria das Neves, raised their seven children, living in the rural area of Mossoró, in Sítio Chafariz and Allyson spent her childhood

helping her parents in the fields and studying in a mud daycare, as well as it was also the house where he lived until he was 12 years old. However, his destiny would lead him to take higher flights in his life.

At the age of 17, he finished high school at Escola Estadual Professora Maria Stella, in Mossoró, where he also became a teacher. And he continued to pay special attention to his educational background. "Education was the greatest legacy that I inherited from his parents and that I will never forget", recalls Allyson Bezerra.

So much so that in 2013 he graduated from the Science and Technology course at the Universidade Federal Rural do Semiárido (UFERSA), in 2016, also at UFERSA, he completed the Civil Engineering course, the following

year he started a master's degree, in addition to having a specialization in Management and have studied in the Building Technician course at the Federal Institute of Education, Science and Technology of Rio Grande do Norte (IFRN - Campus Mossoró). At UFERSA he became a public servant.

#### POLITICAL CAREER

Even before becoming a state deputy and then mayor of Mossoró, Allyson, at the age of 23, was elected president of the Union of Technical Servants of UFERSA and even in this same institution he became a full member of its Superior Council.

In 2018, he became an outstanding leader of the Political Action Network for Sustainability (RAPS), which works with innovation actions in Brazilian politics, bringing together leaders from various political parties. As a Christian, he works in the church in various social and evangelization actions.

Still in 2018, he contests his first election, with little structure and even so he is elected state deputy for Solidarity. During her term in the RN Legislative Assembly, Allyson Bezerra served on the Constitution, Justice and Writing Committee and the vice-president of the Education, Science and Technology, Economic and Social Development Committee, Health Committee as a full member and in the Defense of Human Rights and Citizenship, in addition to being leader of the Solidarity bench.

He held important public hearings, such as the one that discussed the situation of the military police in Rio Grande do Norte. "I joined politics because I understand that I can help people in my state, Rio Grande do Norte, much more," said Allyson Bezerra.

As a state deputy he had more than 500 requests and letters and 40 bills. At the National Congress, in Brasília, he worked with the bench of federal deputies and potiguares senators, discuss-

ing important projects for RN, such as the accreditation of Hospital São Luís in Mossoró.

#### MOSSORÓ CITY HALL - BALANCE OF SHARES 2021

In a year and just over four months of administration, the mayor of Mossoró, the second largest city in economic importance in Rio Grande do Norte, Allyson Bezerra, has given a new pace of work to the City of Mossoró. During this time, many works, deliveries and advances are noticed in the municipality in several areas.

#### COUNTRYSIDE

- Installation of desalinators
- Repair and installation of pumps in wells in 114 rural communities in 2021
- Recovery of 141 km of side roads
- Construction of 13 culverts in five rural communities
- Mossoró Rural: Technical assistance for rural producers

"Those who come from rural areas know the value of the arrival of water, health services, education and many others. It's work, respect and dignity that has been transforming the lives of rural families!", said Mayor Allyson Bezerra.

#### MANAGEMENT

More than 116 million reais paid in debt in 2021

Debts paid to: Social Security, suppliers, Cosern, back wages, outsourced workers and SUS hospitals and clinics.

"At Mossoró City Hall, we work daily to organize our municipality from a fiscal and administrative point of view. We continue to work with great seriousness and transparency to give dignity to our people, applying every resource that comes to the municipality in a way that is committed to public money. The people of Mossoró count on our work and dedication to build an increasingly

strong and developed municipality!", declared Allyson.

#### MOSSORÓ VACCINE

Mossoró carried out vaccination with the "Mossoró Vaccination" campaign in all health units in the municipality. Vaccination worked on weekends and holidays. The work guaranteed accelerated vaccination, being a reference and example in the state and in Brazil.

"Gratitude to all health workers, on behalf of Secretary of Health Morgana Dantas, for their daily commitment and dedication to the vaccination of our people. We also especially thank the volunteers, university students, UERN, CDL Mossoró, Sindilojas and all the institutions in Mossoró that contributed to the advancement and agility of our campaign. Without you, the grandeur of the campaign would not be possible. The Mossoró Vaccination campaign is proof that together, hand in hand, we are always stronger and better, doing good for the citizens of Mossoro", said Allyson.

#### SPORT

In 2021, the Municipality of Mossoró won the municipalization of the Nogueirão stadium. It carried out the necessary procedures with the Public Ministry, the Military Police and the Regional Council of Engineering and Agronomy (CREA). The City Hall also won the opening for games and release to the public.

"In a short time, we made history in the sport of Mossoró, with the municipalization of the Engenheiro Manoel Leonardo Nogueira Stadium, our Nogueirão, stage of great games and shows of our sport. The people of Mossoró, sports lovers and sportspeople, have their stadium available and ready to host sporting events!", said Allyson.

#### SALARIES OF CIVIL SERVANTS PAID ON TIME

Municipal management has fulfilled its commitment to public servants by

paying salaries on time. Base salary, additional, 13th salary, past management salaries, shifts and payroll.

"We continue to work to fulfill our commitment to the municipal public servant with payment of base salary, additional, vacation and part of the arrears. We know the responsibility and importance that the server has for the Municipality of Mossoró to continue to develop. It is with this commitment that we continue to work for our people," said Allyson.

**PSYCHIATRIC HOSPITAL**

In 2021, the Municipality of Mossoró delivered the Psychiatric Hospital Dr. Milton Marques de Medeiros. The unit's new facilities provide dignity, respect, care and responsibility for psychiatric patients.

"Gratitude to all our teams who managed to deliver quality equipment to the population in record time. Our recognition to each one. Our work continues to get stronger to make the health of Mossoró better for our people," said Allyson.

**HEALTH**

Health is one of the great challenges of any management. In 2021, management faced this challenge with great courage and determination to transform the municipality's public health.

The effects are already being felt by the population that today has guaranteed care, such as the distribution of insulin and medicines, doctors attending all basic health units, neuropediatrics, x-ray and resumption of gynecological surgeries.

"Only those who have lived in the skin know the great challenges and bottlenecks that exist in public health. In view of this, we are committed to guaranteeing care and dignity to our people with consultations, exams, surgeries, doctors, trained and valued professionals", said Allyson.

**CONSTRUCTION**

Ensuring infrastructure, improving public facilities and advancing in major works have been the commitment of the Municipality of Mossoró. In a short time of management, progress was made in health, education and infrastructure works in the city and rural area.

In 2021, we carried out important works such as: Construction of UBS do Costa e Silva, Renovation of the UBS at Airport 1/Ouro Negro, Psychiatric Hospital, Renovation of Praças do Liberdade 1, Praça da Pirâmide, Portal do Saber, Praça do Alto da Conceição, Daycare on Estrada da Raiz (Santo Antônio), Paving + Tapa-hole: more than 180 thousand square meters, Asphalt in the neighborhood: 30 km paved and 141 km of recovered rural roads.

"These are important works, expected for decades, which change and transform the reality of the population. And working to transform people's lives has been our goal every day. Ensuring that every cent of the municipality is spent efficiently and transparently for the benefit of the people," said Allyson.

**MOSSORÓ DIGITAL**

In 2021, the Municipality

of Mossoró promoted the modernization of municipal management with the implementation of the Mossoró Digital program. In other features, the program guarantees 100% online school enrollment, licensing permits, taxpayer services and even cleaning and lighting requests.

"The entire investment represents the most accessible, modern, efficient and cost-effective City Hall of Mossoró. It is the Municipality of Mossoró getting closer to the citizen", said Allyson.

**MOSSORÓ ILLUMINATED**

The Municipality of Mossoró guaranteed quality infrastructure to the people, with the expansion and improvement of public lighting services, through the #MossoróIluminada Program. In 2021, more than 10 thousand LED lamps were installed in the city and rural area of Mossoró, more than in the last five years, from 2016 to 2020, when only 9 thousand were installed.

"We continue to work to guarantee important services such as public lighting, which directly contributes to the safety and accessibility of the population. We work to further expand services and advance in quality and efficiency infrastructure," said the mayor.

**MOSSORÓ VERDE**

The Mossoró Verde Program was implemented by the Municipality of Mossoró in 2021. It is the largest afforestation action in the history of Mossoró. More than 25,000 seedlings were produced per year, distributed to the population and planted in public squares, flowerbeds and public buildings.

**SAFETY**

The Municipality of Mossoró has been working for public safety. In 2021, new vehicles were delivered. It guaranteed the expansion of video surveillance, municipal guards in public markets and payment of uniforms allowance. ■





**FORTUR EXCURSÕES**  
A SUA VIAGEM COMEÇA AQUI.

**VENHA CONOSCO PARA O MOSSORÓ CIDADE JUNINA**

 **Vendas: (84) 98809-4260 | 99960-0720 | 99936-0202**

 **Rua dos Inconfidentes, 4687 - Neópolis - Conj. Pirangí Natal/RN**

 **forturexcursoes@gmail.com.br**

 **www.fortur.com.br**

## MÊS DE JUNHO BATE E VOLTA

### 04/06 (SÁBADO) - PINGO DO MEI DIA

Atrações: Bel Marques | Chicabana Júnior Viana e Atrações Locais;

### 09/06 (QUINTA-FEIRA)

Atrações: Wesley Safadão | Cavaleiros do Forró e Atrações Locais;

### 10/06 (SEXTA-FEIRA)

Atrações: Mari Fernandes | Nattan e Atrações Locais;

### 11/06 (SÁBADO)

Atrações: Bonde do Brasil | Eric Land Limão com Mel e Atrações Locais;

### 12/06 (DOMINGO)

Atrações: Mateus e Kauan e Atrações Locais;

### 16/06 (QUINTA-FEIRA)

Atrações: Toca do Vale | Xandy Avião e Atrações Locais;

### 17/06 (SEXTA-FEIRA)

Atrações: Dorgival Dantas | Saia Rodada e Atrações Locais;

### 18/06 (SÁBADO)

Atrações: Walkyria Santos | Tatty Girl | Mara Pavanelli e Atrações Locais;

### 23/06 (QUINTA-FEIRA)

Atrações: Alceu Valença e Atrações Locais;

### 24/06 (SEXTA-FEIRA)

Atrações: Lagosta Bronzeada | Atração Surpresa e Atrações Locais;

### 25/06 (SÁBADO)

Atrações: Parangolé | Zé Cantor e Atrações Locais.





Fotos: Célio Duarte e divulgação

# "MOSSORÓ Cidade Junina"

## RETORNA EM 2002 COM MUITO FORRÓ E ALEGRIA

O **"MOSSORÓ CIDADE JUNINA" (MCJ)** é um evento junino que acontece anualmente no Corredor Cultural, em Mossoró, Estado do Rio Grande do Norte, durante o mês de junho. É o São João mais cultural do mundo, que este ano tem como tema "Tradição e Liberdade".

Em 2022, após dois anos de pandemia, o MCJ retorna ao formato presencial, levando alegria, animação e

movimentando a economia e turismo local de toda a região.

Neste ano, o São João mais cultural do mundo se inicia no dia 4 de junho com o tradicional "Pingo da Mei Dia", maior bloco junino do Brasil, que leva milhares de pessoas à avenida Rio Branco. Terá como atrações Bell Marques, Chicabana e Júnior Vianna, além de atrações locais, que também marcam presença em todos os dias do evento.

A festa acontecerá em três polos: a Estação das Artes Elizeu Ventania; o Polo Cultura Popular, localizado na Praça Cícero Dias, conhecida como Praça do Teatro Municipal Dix-Huit Rosado; e o Cidadela.

A Estação das Artes receberá nos dias de evento shows de grandes artistas conhecidos nacionalmente e também artistas mossoroenses. O Polo Cultura Popular receberá artistas locais que representam a cultura

popular nordestina, como sanfoneiros, cordelistas e outros artistas. O Cidadela representará, como já é tradicional, a cidade cenográfica da época de 1927, um passeio pela história de Mossoró.

Dentro da programação do Mossoró Cidade Junina 2022, também tem espaço para o “Festival Independente de Quadrilhas Juninas”, que promete levar alegria e criatividade das quadrilhas para a Arena Deodete Dias.

Marca registrada do evento, o espetáculo “Chuva de Bala no País de Mossoró” retorna ao Adro da Igreja São Vicente, com muita arte e cultura. Artistas locais encenam o episódio de resistência e luta do povo de Mossoró enfrentando o bando de Lampião.

### PROGRAMAÇÃO

No primeiro dia de evento na Estação das Artes, 9 de junho, a festa ficará por conta do cantor Wesley Safadão, além da banda Cavaleiros



do Forró. Dia 10 será a vez de Mari Fernandez e Nattan. Sábado, dia 11, se apresentarão Bonde do Brasil, Eric Land e Limão com Mel.

No Dia dos namorados, 12 de junho, Matheus e Kauan fazem show para os corações apaixonados. Quinta-feira, 16, Toca do Vale e Xand Avião se apresentam. Dia 17, Dorgival Dantas e Rai Saia Rodada animam a galera.

Sábado, dia 18, será dia delas: Walkiria Santos, Tatty Girl e Mara Pavanelly. Dia 23 de junho, Alceu Valença se apresenta na Estação das Artes. Já no dia 24 de junho será a vez de Lagosta Bronzeada. Já no dia 25 de junho, o “Boca da Noite” segue a festa na avenida Rio Branco com Parangolé e Zé Cantor.

## “MOSSORÓ CIDADE JUNINA” RETURNS IN 2022 WITH A LOT OF FORRÓ AND JOY

The “Mossoró Cidade Junina” (MCJ) is a June event that takes place annually in the Cultural Corridor, in Mossoró, State of Rio Grande do Norte, during the month of June. It is the most cultural São João in the world, whose theme this year is “Tradition and Freedom”.

In 2022, after two years of a pandemic, the MCJ returns to the face-to-face format, bringing joy, animation and moving the economy and local tourism across the region.

This year, the most cultural São João in the world begins on June 4th with the traditional “Pingo da Mei Dia”, the largest June block in Brazil, which takes thousands of people to Avenida Rio Branco. It will have Bell Marques, Chicabana and Júnior Vianna as attractions, in addition to local attractions, which will also be present on every day of the event.

The party will take place in three poles: the Estação das Artes Elizeu Ventania; the Popular Culture Hub, located at Praça Cícero Dias, known as Praça do Teatro Municipal Dix-Huit Rosado; and the Citadel.

On the days of the event, Estação das Artes will receive concerts by great nationally known artists and also artists from Mossoró. Polo Cultura Popular will receive local artists who represent popular Northeastern culture, such as accordionists, cordelists and other artists. Cidadela will represent, as is traditional, the scenographic city of the 1927 era, a tour of the history of Mossoró.



PREFEITO DE MOSSORÓ, ALLYSON BEZERRA, COM A PRIEIMEIRA DAMA, CÍNTIA PINHEIRO, NO LANÇAMENTO DO MOSSORÓ CIDADE JUNINA



Within the programming of Mossoró Cidade Junina 2022, there is also space for the “Independent Festival of Juninas Gangs”, which promises to bring joy and creativity of the gangs to the Deodete Dias Arena.

A hallmark of the event, the show “Chuva de Bala no País de Mossoró” returns to the Churchyard of São Vicente, with a lot of art and culture. Local artists stage the episode of resistance and struggle of the people of Mossoró facing Lampião's gang.

#### Schedule

On the first day of the event at Estação das Artes, June 9, the party will be hosted by singer Wesley Safadão, in addition to the band Cavaleiros do Forró. The 10th will be the turn of Mari Fernandez and Nattan. On Saturday, the 11th, Bonde do Brasil, Eric Land and Limão com Mel will perform.

On Valentine's Day, June 12, Matheus and Kauan put on a show for the hearts in love. Thursday, 16th, Toca do Vale and Xand Avião perform. On the 17th, Dorgival Dantas and Rai Saia Rodada cheer up the crowd.

Saturday, the 18th, will be their day: Walkiria Santos, Tatty Girl and Mara Pavanelly. On June 23, Alceu Valença will perform at Estação das Artes. On June 24th, it will be the turn of the Bronzed Lobster. On June 25th, “Boca da Noite” follows the party on Avenida Rio Branco with Parangolé and Zé Cantor.



COLEÇÃO O SALTO DA ONÇA DE GEORGE AZEVEDO

# O salto da onça

A MARCA GEORGE AZEVEDO ARTE TEM A PRIMEIRA COLEÇÃO INSPIRADA NO FELINO DAS MATAS DA REGIÃO. PEÇAS TRAZEM O CONCEITO DE *UPCYCLING*, DO REUSO DA ROUPA COM PEQUENOS DEFEITOS, ALÉM DE PINTURA À MÃO E DETALHES EM CROCHÊS, COM PEÇAS CRIADAS POR ARTESÃS DE MESSIAS TARGINO.



**B**em antes de Juma Marruá virar bicho na novela Pantanal, os felinos já habitavam o imaginário pictórico do produtor, artista plástico e agora estilista George Azevedo. A onça-pintada é o segundo maior felino brasileiro, e o bicho preferido do artista, no qual é figura presente em todas as telas que pintou ao longo dos últimos dois anos da pandemia. Quando a tela já não bastava, passou a pintar em tecido, e assim nasceu a marca George Azevedo Arte, que acaba de lançar a primeira coleção exclusiva. Enfim, chegou o momento da onça saltar das matas áridas da Caatinga, onde infelizmente corre o risco de extinção, para inspirar a coleção "Salto da Onça".



Para os norte-rio-grandenses, o novo remete à lenda potiguar que deu origem ao povoado e ao Município de Santo Antônio do Salto da Onça. Mas diferente da história contada há mais de 200 anos, George Azevedo prefere que a onça salte para a vida, assim como sua coleção.

"Saldo da Onça representa todos os felinos da nossa região, desde a onça caetana e figuras místicas da nossa cultura" comentou. "Salto da Onça" ganhou um ensaio em vídeo gravado em Serra de São Bento, na Borborema potiguar.

No cenário surgem os famosos Jeans pintados à mão com tinta acrílica em diferentes peças. A marca mantém o conceito de 'upcycling', que propõe o reaproveitamento de objetos, com criatividade e respeito ao meio ambiente. "Quis manter a proposta de



reutilizar jeans com defeitos criando peças únicas. Mas para esta coleção também estamos confeccionando jeans próprios e também brincos”, conta George Azevedo.

Além da pintura feita à mão, o estilista incorporou o crochê em pequenos detalhes nas peças que criou. “Imaginei esses looks trazendo algo ainda mais próximo do handmade”. Os detalhes em crochê são produzidos pelas crocheteiras da Cooperativa de Messias Targino, interior do RN.

Todas as roupas apresentadas no vídeo estão à venda, e o estilista também recebe encomendas. Outra novidade é a coleção de moda praia, com maiôs, biquínis, cangas e sungas. “Aquele primeiro maiô branco com a onça foi tão procurado que decidi desenvolver esta pequena coleção de moda praia”, comentou.



## GEORGE AZEVEDO'S "O SALTO DA ONÇA" COLLECTION

The brand George Azevedo Arte has the first collection inspired by the feline of the forests of the region. Pieces bring the concept of upcycling, the reuse of clothes with small defects, in addition to hand painting and crochet details, with pieces created by artisans by Messias Targino.

Long before Juma Marruá became an animal in the soap opera Pantanal, felines already inhabited the pictorial imagination of producer, plastic artist and now stylist George Azevedo. The jaguar is the second largest Brazilian feline, and the artist's favorite animal, in which it is present in all the canvases he painted over the last two years of the pandemic. When canvas was no longer enough, he began to paint on fabric, and thus the George Azevedo Arte brand was born, which has just launched its first exclusive collection. Finally, the time has come for the jaguar to jump out of the arid forests of the Caatinga, where it is unfortunately at risk of extinction, to inspire the "Salto da Onça" collection.

For people from the north of Rio Grande do Norte, the new one refers to the Potiguar legend that gave rise to the town and municipality of Santo Antônio do Salto da Onça. But unlike the story told more than 200 years ago, George Azevedo prefers the jaguar to spring to life, as does his collection.

"Salto da Onça represents all the felines of our region, from the Caetana jaguar and mystical figures of our culture", he commented. "Salto da Onça" won a video essay recorded in Serra de São Bento, in Borborema potiguar. In the scenery appear the famous Jeans painted by hand with acrylic paint in different pieces. The brand maintains the concept of 'upcycling', which proposes the reuse of objects, with creativity and respect for the environment. "I wanted to keep the proposal to reuse defective jeans by creating unique pieces. But for this collection we are also making our own jeans and earrings", says George Azevedo.

In addition to hand-painting, the stylist incorporated crochet in small details into the pieces he created. "I imagined these looks bringing something even closer to handmade". The crochet details are produced by the crocheters of Cooperativa de Messias Targino, in the interior of RN.

All the clothes featured in the video are for sale, and the stylist also takes orders. Another novelty is the beachwear collection, with bathing suits, bikinis, sarongs and swimming trunks. "That first white swimsuit with the jaguar was so sought after that I decided to develop this small beachwear collection", he commented. ■





# Cláudia Matana 220

LANÇA O LIVRO "MESA BRASILEIRA"

## BY TOINHO SILVEIRA

Este colunista teve a honra de participar, na noite do último dia 19 de maio, de mais um lançamento da amiga jornalista, escritora, apresentadora e palestrante, **Claudia Matarazzo, que lançou o livro "Mesa Brasileira: Guia para degustar e servir melhor nossa comida regional"**, em São Paulo, na livraria Travessa. Noite super prestigiada pela sociedade paulista. Foi fantástico rever e conhecer pessoas ilustres.

Novidade da Editora Senac São Paulo, a obra apresenta ingredientes, receitas e pratos do Brasil que merecem ser valorizados. O texto, leve, discorre sobre o mix de influências (europeias, africanas e indígenas) que, ao longo dos séculos, resultou em uma "etiqueta brasileira" – sendo diferente em cada região, pois há peculiaridades na maneira de cozinhar, servir e comer nos cinco cantos do país.

A receita para preparar o livro Mesa brasileira veio de muitas ideias e ingredientes: histórias do período colonial e do Império; curiosidades sobre o que se comia; características dos itens que compunham e compõem os pratos de cada região do Brasil, e a participação de chefs representando essas regiões, com direito a sugestões de cardápio.

Mesa Brasileira não é somente um livro de receitas, mas um rico registro sobre a culinária do país, pois traz a contextualização de cada prato. A inspiração para a obra vem de suas viagens e experiências com a gastronomia. Claudia já viajou o mundo, mas afirma que não há culinária mais rica que a brasileira.

"A comida e os sentimentos que ela desperta falam com as pessoas – e vão direto ao que lhes é mais sagrado: suas lembranças mais afetivas e antigas. Entender a história da nossa comida regional foi uma linda viagem por lugares que já conhecia, mas com um outro olhar. Não pretendo aqui ditar as regras da comida regional brasileira, ao contrário: a ideia é mostrar como cada região tem sua maneira de cozinhar, servir e comer – e dar a quem lê este livro a oportunidade de saborear mais e melhor esses pratos", explica Cláudia Matarazzo.



# Mazurk Torquato

## ARQUITETURA MODERNA E SUSTENTÁVEL

A modernidade da arquitetura, com toques de leveza e funcionalidade, aliado ao aconchego que os projetos desenvolvidos pelo arquiteto Mazurk Torquato proporcionam. Este profissional, que possui formação em Arquitetura pela Universidade Potiguar (UNP) e especialização em Design de exteriores na Espanha, cria obras com uma característica forte de linhas retas, que remetem a simplicidade de formas, sem rebuscamentos.

“Este estilo remete a ligações harmônicas entre os elementos arquitetônicos”, explica o arquiteto Mazurk Torquato, que oferece tanto projetos de ambientação, como também de construção.

Um dos objetivos de Mazurk ao desenvolver um projeto é que não tenha poluição visual e que seja funcional para quem usa, até porque a vida moderna pede ambientes os mais práticos possíveis e que as necessidades dos seus usuários sejam supridas com facilidade e tranquilidade, principalmente nos dias atuais em que as pessoas vivem correndo para cumprir horários de estudos, de trabalho, de lazer.

### APOIO DA TECNOLOGIA

Com o uso de modernas tecnologias, principalmente através da Internet, Mazurk desenvolve projetos, tanto no Rio Grande do Norte, como também em outros estados do Brasil e até do mundo. “Hoje a Arquitetura se tornou sem fronteiras”, lembra o arquiteto Mazurk Torquato, que também faz projetos de ambientação de interiores.

Seu estilo de trabalho passeia um pouco pelo talento do arquiteto franco/suíço Le Corbusier (1887 – 1965), que revolucionou a Arquitetura do século XX, onde se preocupava muito com a funcionalidade das necessidades humanas, como bem faz Mazurk ao criar ambientes práticos e funcionais, mas de acordo com o que



Fotos: Divulgação

cada pessoa precisa na sua individualidade e estilo de vida.

Ao mesmo tempo, o trabalho de Mazurk, se assemelha ao não menos famoso e contemporâneo arquiteto japonês Tadao Ando, que segue um estilo de projetos com linhas retas, obras minimalistas e elementos de extrema funcionalidade, sendo Tadao Ando, atualmente um dos profissionais da área mais premiados do mundo, principalmente por ser ele um autodidata da Arquitetura, sem formação acadêmica.

### SUSTENTABILIDADE

O arquitetura Mazurk Torquato desenvolve uma Arquitetura de transformação, fugindo ao movimento modernista tradicional, seguindo uma tendência do pós-modernismo, voltado para sustentabilidade, uso de tecnologias que buscam a sustentabilidade, principalmente do meio ambiente, que proporciona qualidade de vida e economia para seus usuários, suja através da energia solar, do reaproveitamento da água. ■



### CONTATOS:

Fone:  
(84) 99443 9841

Instagram:  
@mazurktorquatoarq

E-mail:  
mtarquato@hotmail.com

# AMOR EM FORMA DE LETRA

Seu evento muito mais iluminado  
**e especial com nossas letras iluminadas!**

- Fotos
- Formaturas
- Casamentos
- Aniversários
- Eventos Corporativos



MAYARA



Entre em contato e faça seu orçamento  
**estamos esperando por você!**

 @letrasiluminadasrnn

 84 99967-6924

# Kaká Fonseca

## ARQUITETURA COM PERSONALIZAÇÃO DE SONHOS

“ SER ARQUITETO É IR ALÉM DE DESENHOS. É CAPTAR ALMAS, PENSAR, PROJETAR, VIABILIZAR IDEIAS E MATERIALIZAR SONHOS.”

**O**s projetos elaborados por Kaká Fonseca podem ser descritos pela personalização e busca contínua de proporções acertadas, independente de estilo. Sua assinatura agrega valores e benefícios em seus projetos.

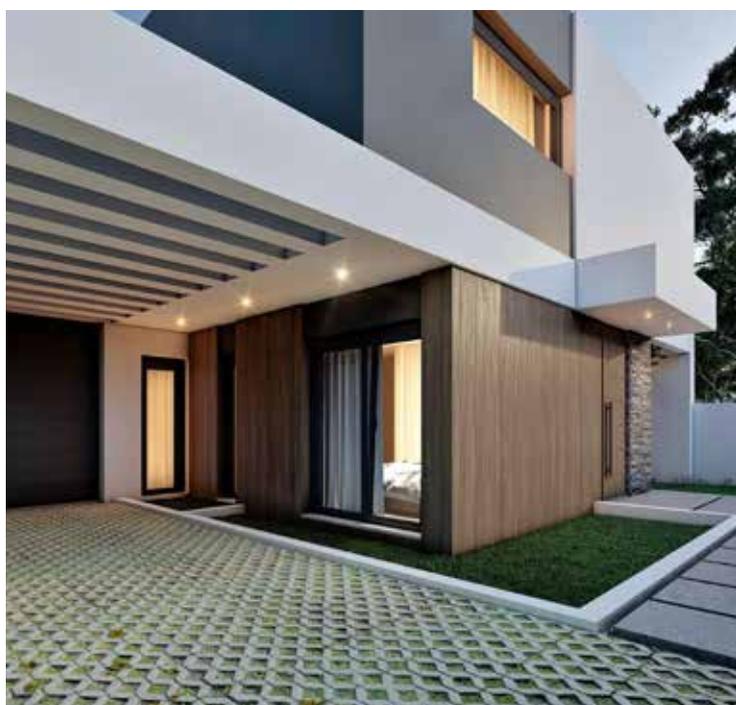
Ela acredita que o futuro da arquitetura será cada vez mais a valorização de projetos

onde vida pessoal, lazer e trabalho convivem de forma genuína e integrada.

Dona de um bom gosto incontestável, Kaká Fonseca se destaca no nosso estado e fora dele também. Atualmente com projetos em São Paulo, a arquiteta diz que o céu é o limite para suas formas e criações (brinca ela).



Fotos: Raquel Morais



## CONTATOS

Kaká Fonseca Arquitetura & Interiores

Escritório: Rua Pinheiro borges 648 Barro Vermelho | Natal - RN

Contatos: (84)99935-7659 / 3222-9192

Instagram: @KAKAFONSECA.ARQ  
@KAKAMFONSECA

# KAKÁ FONSECA

*Architecture with dream  
customization*

*"To be an architect is to go beyond drawings. It is capturing souls, thinking, designing, making ideas viable and materializing dreams."*

*The projects created by Kaká Fonseca can be described by the personalization and continuous search for the right proportions, regardless of style. Your subscription adds value and benefits to your projects.*

*She believes that the future of architecture will increasingly be the appreciation of projects where personal life, leisure and work coexist in a genuine and integrated way.*

*Owner of undeniable good taste, Kaká Fonseca stands out in our state and abroad as well. Currently with projects in São Paulo, the architect says that the sky is the limit for her shapes and creations (she jokes). ■*

#### **Contacts**

Kaka Fonseca Architecture & Interiors  
Office - Rua Pinheiro borges 648 Barro Vermelho  
Natal, RN

Contacts - (84)99935-7659/ 3222-9192

Instagram - @KAKAFONSECA.ARQ

@KAKAMFONSECA

# Lucyvan Freitas

**OUSADIA  
PROFISSIONAL NA  
ARQUITETURA**

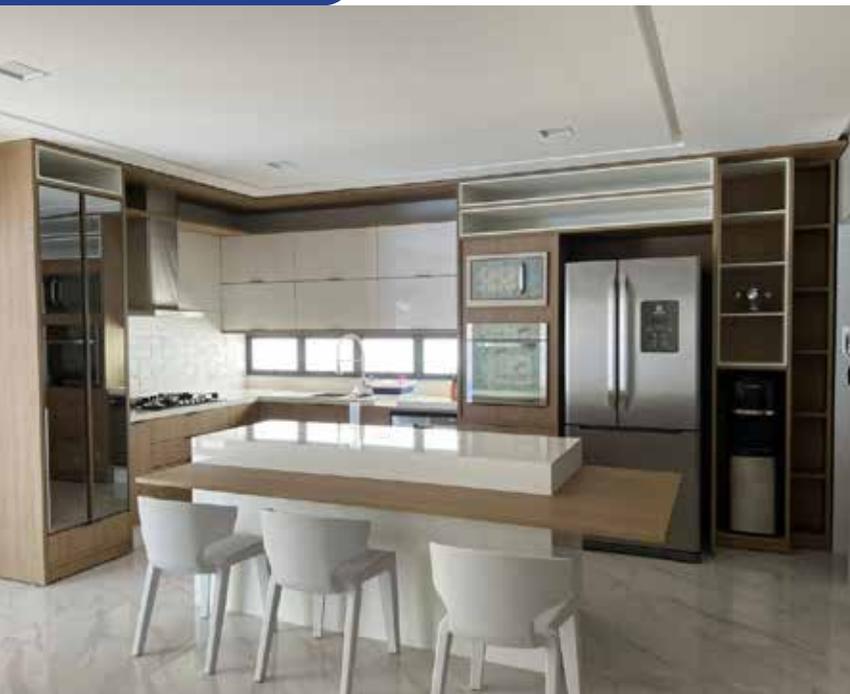


Fotos: Divulgação

**O ARQUITETO E URBANISTA LUCYVAN FREITAS, FORMADO PELA UNIVERSIDADE POTIGUAR (UNP), ATUA A MAIS DE 15 ANOS NO MERCADO. NESSA CAMINHADA LUCYVAN SE CONSIDERA UM PROFISSIONAL COMPETENTE E OUSADO.**

Natural de Pau dos Ferros/RN, suas obras se destacam na cidade e vão de residências a shoppings. O arquiteto exibe uma cartela extensa de obras executadas, garantindo para cada projeto uma identidade própria, que remete as ideias e desejos dos clientes, aliado ao conhecimento moderno e contemporâneo do arquiteto. Sua capacidade de criação agrega valores e benefícios, priorizando uma arquitetura criativa e elegante.

“Ser arquiteto é captar sonhos. Através dos croquis me sinto realizado”, define o arquiteto Lucyvan Freitas. Porque é o que dá luz a um projeto, ou seja, é um primeiro esboço de um trabalho, uma vez que funciona como um instrumento para expressar suas ideias de forma rápida e artística.



## CONTATOS

Lucyvan Sérgio de Souza Freitas - Arquiteto  
& urbanista

Escritório: Rua São Benedito, 262 - Pau de  
Ferros | RN - CEP 59900-00

Contatos: (84) 99692.5939

Instagram: @lucyvanfreitas

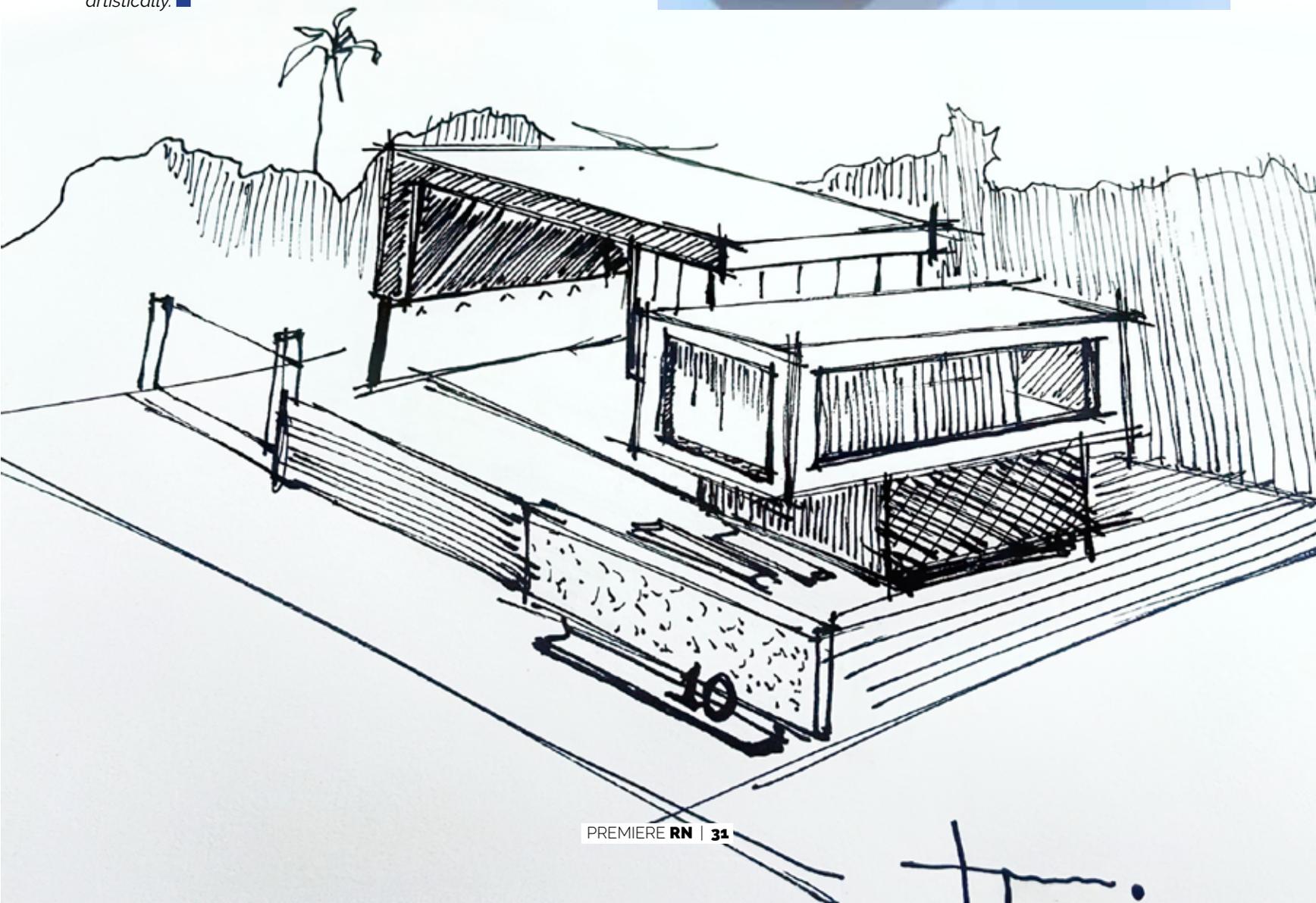
# LUCYVAN FREITAS

*Professional boldness in architecture*

*Architect and urban planner Lucyvan Freitas, graduated from Universidade Potiguar (UnP), has been in the market for over 15 years. In this journey Lucyvan considers himself a competent and daring professional.*

**B**orn in Pau dos Ferros/RN, his works stand out in the city and range from homes to shopping malls. The architect displays an extensive portfolio of works carried out, ensuring for each project its own identity, which refers to the ideas and desires of the clients, combined with the architect's modern and contemporary knowledge. Its ability to create adds value and benefits, prioritizing a creative and elegant architecture.

*"Being an architect is capturing dreams. Through the sketches I feel fulfilled", defines the architect Lucyvan Freitas. Because it's what gives birth to a project, that is, it's a first draft of a work, since it works as an instrument to express your ideas quickly and artistically. ■*



# Premiere RN

**CONFIRA EM FOTOS COMO FOI O LANÇAMENTO DA PREMIERE RN, EDIÇÃO 13.**











*Clijia Chait e sua sócia no Precioso Supermercados Priscila Costa*

## EMPRESÁRIA SERIDOENSE, RADICADA NOS ESTADOS UNIDOS, CLIJA CHAIT, LANÇA NOVO PROJETO NO INTERIOR DO RN

A seridoense Clijia Chait, natural da cidade de Cerro Corá, mora nos Estados Unidos, onde ao lado do marido, Bill Chait, tornou-se sócia de restaurantes de renome em Los Angeles e na Coreia do Sul. Empreendedora nata, no último dia 17 de maio, ela, junto com sua sócia no Rio Grande do Norte, Priscila Costa, reuniu a imprensa natalense para apresentar seu mais novo empreendimento, o Supermercado Precioso, localizado na cidade de São José do Campestre, local de origem de Priscila Costa e inaugurado no dia 20 de maio passado.

“Esse projeto fiz em grande parte para contribuir com o desenvolvimento do interior do meu estado”, disse a empresária Clijia, informando que esta foi a primeira unidade de uma rede de supermercados.

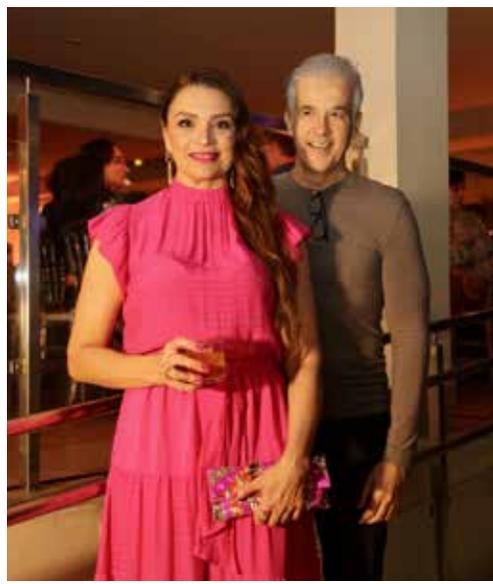


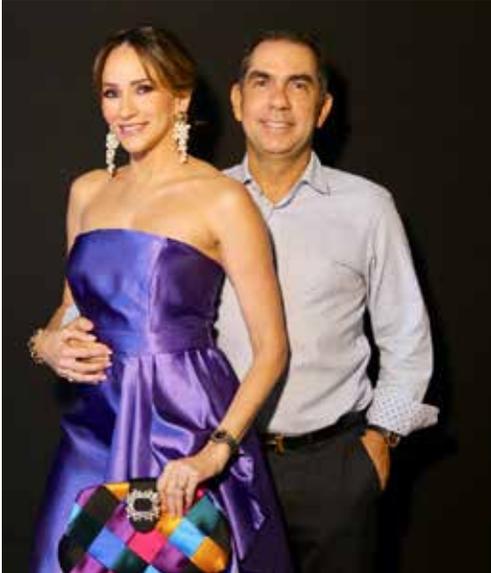


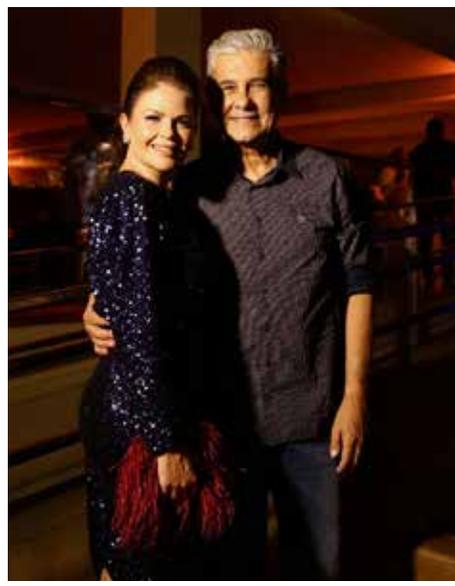
# Bebeto Torres

## TRÊS ANOS DE COLUNISMO SOCIAL

O colunista Social Bebeto Torres comemorou com uma festa maravilhosa no Chaplim Recepções os três anos noticiando os socialites de Natal. Elegância, gentileza e talento não lhe faltam. A festa do dia 6 de maio comprovou a sua conquista no seguimento. Eu adorei! O grande momento da noite foi a apresentação de "Sax in the House". Demais!! Toinho Silveira









# A Festa de Dani

Capitaneadas por OLGUINHA LEIROS e DANI MONTE um grupo de vinte e seis amigas interagiram numa festa "surpresa" para a pequena mais querida a fino DANI PENA LIMA.

O início de noite trepidou os salões de Olguinha, no Almanara. Um vai e vem de mulheres chic's e perfumadas que caíram nos embalos do Dj Dilvan que arrasou numa bela seleção dos anos 80/90... A bebida da noite variou entre tintos, brancos e rosé molhando as gargantas e elevando o nível da alegria. Nos comes as delícias de CLAUDINE GÓIS com serviço volante e mesa fixa com capresi, shimeji, carpaccio, frios, quiches e torradinhas.

Tudo arrematado com um risoto e parabéns à vida de DANI, chic num pretinho metalizado.

Na verdade o NAT de Dani será no dia 16, mas ela é a mãe Vera estarão em viagem pela Europa, brindarão com um autêntico Barolo...Parabéns as promotoras e a nossa pequena notável Dani que nos deixa "ouvir melhor" com a Saútem.







# Delícias do Navarro

Procurando um lugar sem multidão, filas de espera e ainda por cima com excelente gastronomia escolhi o Restaurante NAVARRO para meu almoço DAS MÃES.

Uma escolha acertada onde pude conferir o vasto cardápio elaborado pelos alunos do Hotel Escola, sob a supervisão de Eliane Soares, gerente de A&B.

Neste domingo lá estava um bufê supimpa e "sem filas"...

Antes dos pratos principais algumas entradinhas, queijos, frios, burrata ao molho pesto, dadinhos e pra acompanhar brindes de borbulhas.



## NO BUFFET PRINCIPAL

- RAGU DE CORDEIRO COM GORGONZOLA
- DOURADO GRELHADO AO MOLHO DE LIMÃO ( a minha feliz opção)
- MOQUECA DE DOURADO
- ARROZ DE POLVO
- CAMARÃO GRELHADO COM MOLHO DE VINHO BRANCO E MOSTARDA
- ROASTBEEF COM RÔTI DE RAPADURA
- BALLOTINE DE FRANGO
- BACALHAU À LAGAREIRO
- CAMARÃO AO PESTO DE COENTRO
- FILEZINHO AO CATUPIRY

## E como ACOMPANHAMENTO

- ARROZ BRANCO
- ARROZ COM AMÊNDOAS
- RISOTO DE TOMATE SECO
- BATATA FRITA
- BATATA RECHEADA
- CHIPS DE MACAXEIRA
- PURÊ DE MACAXEIRA COM BACON
- GNOCCHI DE BATATA DOCE AO MOLHO DE TOMATE ASSADO
- RAVIOLI DE MOZZARELA ALLA FIORENTINA
- RONDELLE
- QUICHE DE CARNE DE SOL
- TORTA DE COGUMELOS
- DADINHO DE TAPIOCA
- TROUXINHA DE BRIE AO FONDUE DE QUEIJO MANTEIGA
- CAÇAROLA DE VEGETAIS
- JERIMUM ASSADO COM SÁLVIA

*Um cardápio perfeito para todos os gostos e sabores!!!*

*As pessoas da cidade precisam conhecer e frequentar o local.*

*SEGURO, visual lindo, estacionamento sem "flanelinhas".*

*Parabéns!*





# Bob Dylan absoluto!

Foto: Divulgação



Alguém já disse que o Planeta Terra deveria ter uma megaplaca luminosa com dizeres visíveis no Cosmo informando "aqui é o planeta de Einstein". Eu discordo peremptoriamente por achar que o anúncio estelar deveria trocar de personagem e ter o nome do compositor americano Bob Dylan no lugar do físico alemão. Não só por achar a arte maior que a ciência, mas também por achar Dylan o maior

artista entre todos os artistas na história da humanidade.

Peço vênia aos fãs de Bach, Beethoven, Strauss, Wagner, Beatles, Elvis, Louis Armstrong, Duke Ellington, Billie Holiday, Maria Callas, Schubert, Tchaikovsky, Led Zeppelin, Gershwin, Milles Davis, Ella, Cole Porter, Caruso, Pavarotti, Carlos Gardel, Tom Jobim, Amália, Rolling Stones, Michael Jackson... Para mim, todos inferiores ao velho poeta judeu de Minnesota, que nesta terça-feira completa 81 anos

de vida na condição de ícone maior da cultura do século XX.

Em todos os idiomas ele já foi cantado e copiado, e muitas das vezes as versões (ou paródias) dos seus clássicos passam pela história como se fossem obras autorais dos copiadorees. Como a canção abaixo que foi reescrita no Brasil por Caetano Veloso para a voz de Gal Costa. O poeta baiano inventou um refrão ideológico com "negro amor" para o original "baby blue" de Dylan.

## TUDO ACABADO, BABY BLUE

Você deve ir embora agora,  
pegue o que precisar,  
você acha que vai durar  
mas o que quer que você deseja manter,  
é melhor pegar rápido.  
Lá está o seu órfão com a arma  
chorando como um fogo ao sol  
Olhe, os santos estão aparecendo  
e está tudo acabado agora, Baby Blue

A autoestrada é para jogadores,  
é melhor ter juízo  
Pegue o que você juntou das coincidências  
O pintor de mãos vazias das ruas  
está fazendo desenhos malucos  
nos seus lençóis  
Este céu, também, está se dobrando  
abaixo de você  
e está tudo acabado agora, Baby Blue

Todos os seus marinheiros com enjôo  
estão indo pra casa  
todos os seus exércitos de renas  
estão indo pra casa  
O amante que acabou de sair por sua  
porta  
tirou todos os cobertores dele do chão.  
O carpete também está  
se movendo debaixo de você  
e está tudo acabado agora, Baby Blue

Deixe suas pedras pra trás, alguém o  
chama  
esqueça os mortos que você abandonou  
eles não o seguirão  
o andarilho que está batendo à sua porta  
está nas roupas que um dia você usou  
acerte um outro lance, recomece  
e está tudo acabado agora, Baby Blue.

## BOB DYLAN ABSOLUTE!

Someone once said that the planet Earth should have a luminous megaplate with words visible in the Cosmos stating "here is Einstein's planet". I strongly disagree because I think the stellar ad should change characters and have the name of the American composer Bob Dylan in place of the German physicist. Not only because I think art is greater than science, but also because I think Dylan is the greatest artist among all artists in the history of mankind.

I bow to fans of Bach, Beethoven, Strauss, Wagner, Beatles, Elvis, Louis Armstrong, Duke Ellington, Billie Holiday, Maria Callas, Schubert, Tchaikovsky, Led Zeppelin, Gershwin, Miles Davis, Ella, Cole Porter, Caruso, Pavarotti, Carlos Gardel, Tom Jobim, Amália, Rolling Stones, Michael Jackson... For me, they are all inferior to the old Jewish poet from Minnesota, who this Tuesday completes 81 years of life as the greatest icon of 20th century culture.

In all languages he has been sung and copied, and many times the versions (or parodies) of his classics go through history as if they were copyright works of the copyists. Like the song below that was rewritten in Brazil by Caetano Veloso for the voice of Gal Costa. The Bahian poet invented an ideological refrain with "black love" for Dylan's original "baby blue". ■

## IT'S ALL OVER, BABY BLUE

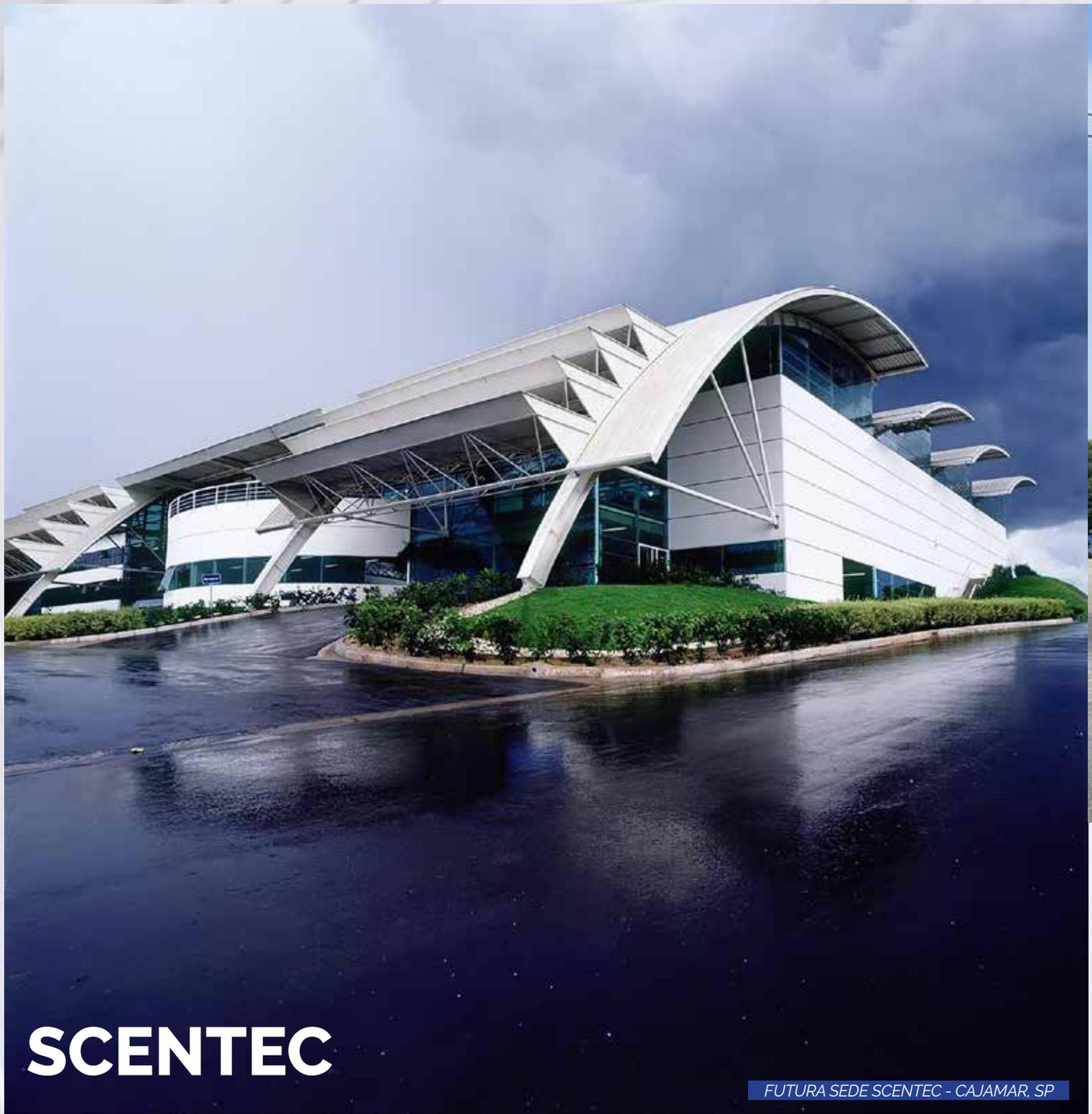
You must go now,  
take what you need  
do you think it will last  
but whatever you want to keep,  
better get it fast.  
There's your orphan with the gun  
crying like a fire in the sun  
Look, the saints are appearing  
and it's all over now, Baby Blue

The highway is for gamblers,  
it's better to have sense  
Take what you've gathered from  
coincidences  
The empty-handed street painter  
is making crazy drawings  
in your sheets  
This sky, too, is bending  
below you  
and it's all over now, Baby Blue

All your seasick sailors  
are going home  
all your reindeer armies  
are going home

The lover who just walked out  
your door  
took all his blankets off the floor.  
The carpet is also  
moving under you  
and it's all over now, Baby Blue

Leave your stones behind, someo-  
ne calls you  
forget the dead you abandoned  
they won't follow you  
the wanderer who is knocking at  
your door  
it's in the clothes you once wore  
hit another move, start over  
and it's all over now, Baby Blue.



# SCENTEC

FUTURA SEDE SCENTEC - CAJAMAR, SP

## NA SCENTEC

Nascemos do sonho de empreendedores: Entregar a outros empreendedores criações olfativas inovadoras, de alta performance, e customizadas as suas necessidades de produto e marca, embarcadas com uma paleta exclusiva de ingredientes selecionados ao redor do mundo.

Do fundo de uma casa adaptada na Vila Olímpia à nossa atual sede criativa, a SCENTEC surgiu para atender os em-

preendedores brasileiros que buscavam fragrâncias de alta performance e com uma paleta olfativa de qualidade internacional da nossa parceira IFF.

“Levar ao mercado as nossas criações embarcadas com os produtos IFF sempre foi um grande diferencial, por entregar o que há de melhor em qualidade, inovação e sustentabilidade. Temos orgulho da nossa história se misturar com a da IFF no Brasil, e a partir de agora nos Estados Unidos.”





SEDE SCENTEC CLIFTON, NOVA JERSEY

comenta Laercio Labate, co-Fundador e hoje parte do Conselho Consultivo.

### **NOVO CENTRO CRIATIVO – CLIFTON, NOVA JERSEY**

A casa de fragrâncias SCENTEC, parceira IFF no Brasil há 31 anos, acaba de anunciar o seu novo centro criativo e planta fabril em Clifton – New Jersey, EUA.

A nova unidade estende a longa parceria entre as empresas, marca a chegada definitiva da casa brasileira ao mercado norte-americano e conta com clientes em 14 estados dos EUA e Canadá.

A equipe Brasil espera se beneficiar da troca de experiências e vivências entre as unidades, como comenta Gustavo Barbalho, Gerente Comercial da operação Pernambuco, localizada no Nordeste brasileiro

“A experiência com a unidade Recife

nos últimos anos tem sido rica e profunda.

O intercâmbio de ideias, projetos e pessoas entre nossos sites permite uma sintonia mais fina com cada região, à mesma medida que encontramos oportunidades de inovação advindas da diversidade dentro da nossa equipe e carteira de clientes.”

Com a unidade americana não deve ser diferente. Algumas pessoas-chave da organização farão parte do time inicial, além de uma equipe considerada “multi-site”, que ficará encarregada de garantir o mesmo nível de serviço, porém com a capacidade de se adaptar a cultura e dinâmicas dos mercados locais.

“O que nos move é construir uma organização exponencial, capaz de romper com fronteiras internas e externas. Unir conhecimentos e habilidades entre uma rede de trabalho conjunta entre



RAFAEL LABATE, CEO DO GRUPO

SCENTEC, IFF, nossos clientes, parceiros e fornecedores,” adiciona Rafael Labate, CEO do Grupo.

Ainda segundo Rafael, a nova unidade servirá para fortalecer a capacidade da corporação de progredir em uma realidade veloz de novos paradigmas, conhecimentos e costumes trazidos pela voz de novas gerações, dentro e fora das empresas: “Queremos contribuir com a estratégia de engajamento das marcas e produtos com as novas gerações. Como parâmetro, apenas entre os mercados do Brasil, Canadá e Estados Unidos, são aproximadamente 175 milhões de millennials, gen Z e gen Alpha.”

# Viajar ao final da pandemia?

**CONFIRA AS DICAS DE ELOY DA FONSECA NETO, ESPECIALISTA EM PROGRAMAS DE MILHAS E PONTOS.**

**PORTAL MESTRE DAS MILHAS** comemora 10 anos e faz um convite: *“Aproveite o tempo para acumular milhas e viajar gastando muito...muito pouco, quando tudo isso passar.”*

Além do conhecimento sobre programas de recompensas e upgrades de passagens, o portal divulga as promoções de passagens para o pós-pandemia.

NEVER STOP EXPLORING

**“COMO CONSEGUIR MILHAS PARA VIAJAR EM CLASSE EXECUTIVA?” ESTA PERGUNTA FEITA PARA SI MESMO, EM 2007, POR ELOY DA FONSECA NETO, TRANSFORMOU UM CIDADÃO FORMADO EM CIÊNCIAS NAVAIS, E HOJE TAMBÉM EM DIREITO E TECNOLOGIA DE REDES DIGITAIS, EM UMA DAS MAIORES, PARA MUITOS O MAIOR, AUTORIDADES EM MILHAS E PONTOS DO BRASIL.**

Hoje o Mestre das Milhas está presente em todas as mídias sociais. Além de traduzir o passo a passo de transformar compras realizadas através de cartão de crédito em milhas, ele auxilia, entre muitas outras questões, nas decisões sobre:

- Escolha do melhor cartão de crédito para o acumulo de milhas que possam atender aos objetivos do viajante;
- Turbinar as milhas para conseguir upgrades para classes superiores;
- Auxilia a garantir categorias de fidelidade que garantam muito mais conforto durante a viagem, como escolha de assentos e despachos de bagagens, sem pagar mais por isso;
- Descontos em diárias de hotel e restaurante;
- Avaliação de cabines de avião;
- Avaliação de hotéis;
- Divulgação das promoções de todas as companhias aéreas.

#### **DICAS PARA APROVEITAR A PANDEMIA TRANSFORMAR SONHO EM REALIDADE**

“Fomos surpreendidos pela pandemia, e pelo dólar alto, que nos obrigou a mudar de rota. Isso não quer dizer que devemos ficar parados”, fala Eloy sobre estes novos tempos. “Apesar da tentação de transformar as milhas em dinheiro na conta, a pior escolha segundo o especialista, ou em um aspirador de pó, pense bem sobre o quanto você estará ganhando se investir seu tempo em conhecer o mundo da recompensa e utilizar as milhas para conhecer outras culturas”, conclui, dando as primeiras dicas para alcançar o seu destino dos sonhos após a pandemia.

- Aproveite e peça um cartão de crédito já associado a uma companhia aérea que faça voos para os seus destinos de sonho;
- Pesquise o melhor custo-benefício entre anuidade e acumulo de milhas;
- Aproveite as promoções e já marque a sua passagem. Voos pagos já irão

se transformando em milhas para as próximas viagens;

- A maioria das companhias está oferecendo remarcações sem custo adicionais e com compreensão sobre os novos tempos;
- Conheça mundo das recompensas que os Estados Unidos oferecem. Você pode se hospedar em Las Vegas, no famoso Caesar Palace, ganhar dólares para economizar em restaurantes e ainda garantir 4 dias de hospedagem grátis nas Bahamas, no Atlantis Resort.

Nestes meses em terra, Eloy vem apurando e fazendo do seu portal um ponto de referência para as novas regras do mundo da aviação, as promoções relâmpagos, com destaque para as novas regras para remarcar as passagens compradas em dinheiro, ou através de programas de milhas e pontos. Ele usou seu tempo também para escrever a sua história.

**“Como tudo começou.... Os bastidores da criação do primeiro e maior site especializado em milhas e pontos do Brasil”, acaba de seu lançado e já está disponível para venda. Mas se o leitor fizer parte de um clube de um certo clube de compras... ele sai de graça. No Mestre das Milhas, em casa de ferreiro...o espeto é de ferro!**

<https://mestredasmilhas.com/>  
<https://www.instagram.com/mestredasmilhasoficial/?hl=pt-br>  
<https://www.youtube.com/channel/UCKYZ81bn2ua6MP1nKOqnErA>



Eloy da Fonseca Neto em viagem pelo mundo



## TRAVELING AT THE END OF THE PANDEMIC?

**CHECK OUT ELOY'S TIPS FROM FONSECA NETO, SPECIALIST IN MILES AND POINTS PROGRAMS.**

Portal Mestre das Miles celebrates 10 years and makes an invitation:

"Take the time to accumulate miles and travel spending a lot...very little, when all this passes." In addition to knowledge about reward programs and ticket upgrades, the portal discloses post-pandemic ticket promotions.

"How to get miles to travel in business class?" This question asked to himself, in 2007, by Eloy da Fonseca Neto, transformed a citizen trained in Naval Sciences, and today also in Law and Technology of Digital Networks, in one of the biggest, for many the biggest, authorities in miles and points from Brazil.

Today Mestre das Miles is present on all social media. In addition to translating the step-by-step process of transforming purchases made using a credit card into miles, it helps, among many other issues, in decisions about:

- Choosing the best credit card for accumulating miles that can meet the traveler's goals;
- Boost your miles to get upgrades to higher classes;
- It helps to guarantee loyalty categories that

guarantee much more comfort during the trip, such as choosing seats and checking luggage, without paying more for it;

- Discounts on hotel and restaurant rates;
- Aircraft cabin evaluation;
- Hotel evaluation;
- Disclosure of promotions of all airlines.

### **Tips for taking advantage of the pandemic to turn a dream into reality**

"We were surprised by the pandemic, and by the high dollar, which forced us to change course. That doesn't mean we should stand still", says Eloy about these new times. "Despite the temptation to turn miles into cash in your account, the worst choice according to the expert, or into a vacuum cleaner, think hard about how much you'll be earning if you take the time to get to know the reward world and use the miles to meet other cultures", he concludes, giving the first tips to reach your dream destination after the pandemic.

Take advantage and ask for a credit card already associated with an airline that flies to your dream destinations;

Search for the best cost-benefit between annuity and miles accumulation;

Take advantage of the promotions and book your ticket now. Paid flights will already be converted into miles for the next trips;

Most companies are offering rebookings at no additional cost and with an understanding of changing times; Discover the world of rewards that the United States offers. You can stay in Las Vegas at the famous Caesar Palace, earn dollars to save on restaurants and even guarantee 4 days of free accommodation in the Bahamas at Atlantis Resort.

In these months on the ground, Eloy has been researching and making his portal a point of reference for the new rules of the aviation world, lightning promotions, with emphasis on the new rules for rebooking tickets purchased in cash, or through frequent flyer programs. and points. He used his time as well to write his story.

"How it all started... Behind the scenes of the creation of the first and largest website specialized in miles and points in Brazil", has just been launched and is now available for sale. But if the reader is part of a club of a certain shopping club... it leaves for free. At Mestre das Milhas, in a blacksmith's house...the skewer is made of iron! ■



FARMAFÓRMULA

 FARMAFÓRMULA

# LAGOA NOVA, A SAÚDE ESTÁ BEM PERTINHO DE VOCÊ.

Visite nossa loja, localizada à **Rua Auris Coelho, 122.**  
Entre o Hospital do Coração e a Igreja Universal.

FARMAFÓRMULA  
UND. LAGOA NOVA  
(84) 4141-4210

@farmaformulalagoanova



# Óleos e Florais por quem entende

Toda linha **AlkemyLab** tem o toque da experiência de Joel Aleixo, que a mais de **30 anos** produz produtos de qualidade que já trataram **milhares de pessoas** pelo Brasil.



**AlkemyLab**  
by Joel Aleixo



[alkemylab.com](http://alkemylab.com)



[alkemylaboficial](https://www.instagram.com/alkemylaboficial)

# Alquimia que cura, protege e trata.

Conheça nossa linha completa de  
óleos essenciais, florais e autocuidado.



**Joel Aleixo** é alquimista, escritor, professor, palestrante e empresário. Com **mais de 30 anos de experiência**, seus compostos já trataram e ajudam milhares de pessoas por todo Brasil.



**AlchemyLab**  
by Joel Aleixo



[alchemylab.com](http://alchemylab.com)



[alchemylaboficial](https://www.instagram.com/alchemylaboficial)





# Clínica Benessere

## A MEDICINA A FAVOR DO BEM-ESTAR

Por Elaine Friedenreich

A partir da crença de que cada paciente necessita de um cuidado físico, mental e espiritual, a Clínica Benessere pratica medicina além do conceito da palavra. Tendo em mente que saúde não é só a ausência de doenças, mas sim o total bem estar de cada paciente, a Clínica Benessere atua, por meio de seus profissionais, de forma a integrar diversas terapias a favor da qualidade de vida.

No espaço, localizado no bairro de Moema, em São Paulo, os profissionais oferecem diversos tratamentos como nutrologia, dermatologia, emagrecimento, reeducação alimentar, modulação de estresse e ansiedade, distúrbios de sono e humor, melhora do hábito intestinal, melhora da libido

(masculina e feminina), modulação hormonal, reposição hormonal (na menopausa e andropausa), reposição de vitaminas e ainda exames de bioimpedanciometria e calorimetria indireta, tudo para garantir a total satisfação de cada paciente.

**Conheça mais sobre os serviços oferecidos pela Clínica:**

### NUTROLOGIA

Na clínica, prevenção, diagnóstico e tratamento de patologias no comportamento alimentar, são os caminhos principais para auxílio aos pacientes. A Nutrologia auxilia na manutenção da saúde e redução de risco de doenças, melhorando a qualidade de vida.

### DERMATOLOGIA

Dermatologia é a especialidade médica que se ocupa do diagnóstico e tratamento clínico-cirúrgico de doenças da pele. Na Clínica Benessere o objetivo é rejuvenescimento da pele com aspecto saudável.

### MEDICINA ESPORTIVA

Acompanhamento que visa melhorias na saúde e na qualidade de vida por meio de atividades físicas. A prática de esportes tem levado cada vez mais profissionais da área da saúde a se especializarem no cuidado com esses indivíduos, independentemente da intensidade do exercício a ser realizado por cada um deles. Nutricionistas, fisioterapeutas e psicólogos

são alguns desses profissionais que optaram por criar uma área de atuação totalmente dedicada a esses tipos de pacientes - e é claro que a medicina não poderia ficar de fora.

### **MEDICINA PREVENTIVA**

A medicina preventiva é uma técnica possível de ser implementada em pacientes de qualquer idade, visto que ela prioriza o desenvolvimento de uma rotina e hábitos de bem-estar e saúde. O foco desse estilo de medicina não é desenvolver técnicas de tratamento de doenças, sintomas e condições clínicas, mas sim agir antes de seu desenvolvimento, ajudando a reforçar o sistema imunológico, a saúde dos tecidos corporais, aumentando a sensação de bem-estar e reforçando a importância da manutenção de hábitos saudáveis no cotidiano.

### **ESTÉTICA**

Questões estéticas, faciais e corporais, envolvem mais que procedimentos médicos, acabam mexendo com a autoestima. Por isso, a área de Estética da Clínica, tem como objetivo cuidar e elevar o bem-estar dos pacientes. No espaço temos tecnologias de ponta para todos os procedimentos ligados a estética corporal e facial, tudo para obter o resultado ideal para cada caso.

### **EMAGRECIMENTO:**

A Clínica Benessere oferece vários métodos que auxiliam no emagrecimento, um deles, uma metodologia própria chamada Método Benessere. Nesse método o processo inicia-se com reeducação alimentar, e são utilizados vários componentes como vitaminas, fibras para saciedade, probióticos próprios para emagrecimento, fórmulas homeopáticas, otimizador de metabolismo, pool de aminoácidos para ganho de massa

muscular entre outros, associados a tratamento estético com a finalidade de auxiliar a queima de gordura em região localizada.

Há também, dietas personalizadas baseadas no metabolismo de cada paciente, utilizando o melhor exame para obtenção desta taxa de metabolismo, a calorimetria indireta. Se o metabolismo for baixo, tratamentos podem ser utilizados para aceleração do mesmo, para melhora da disposição e diminuição da fome, como o blend de emagrecimento.

Cada paciente é visto como único e será avaliado em todas as esferas, com sugestões específicas para sua necessidade.

### **GANHO DE MASSA MUSCULAR E DEFINIÇÃO**

Para quem quer e precisa do ganho de massa muscular e definição, a clínica tem alguns tratamentos para auxiliar neste objetivo. O blend de definição e o blend de hipertrofia são tratamentos que têm o objetivo de eliminar a gordura e auxiliar no ganho de massa magra.

O Ibutamoren por exemplo é um peptídeo que estimula a hipertrofia aumentando a produção natural de gh, aumenta o apetite e facilita o ganho de massa magra. Outra opção seria um tratamento com Sarm's que auxiliam na queima de gordura e ganho de massa magra, a fim de aumentar a força e a resistência.

### **IMPLANTES PARA MULHERES:**

São oferecidos diversos tratamentos de implantes para atender as queixas de cada paciente, entre eles: Gestinona, método contraceptivo usado na diminuição dos efeitos da TPM, de cólicas menstruais intensas, fluxo menstrual intenso, miomas uterinos, prevenção de doenças como osteoporose e anemia e que pode auxiliar no

tratamento da endometriose. Além disso, pode ajudar na melhora da disposição e de energia, no aumento da libido, no ganho de massa magra, na queima de gordura e na melhora da celulite.

Testosterona, um hormônio presente na mulher e cuja suplementação pode ajudar na melhora de energia e disposição, da libido, no aumento de força e massa magra e na melhora da memória.

Estradiol, um hormônio suplementado nas mulheres no climatério e menopausa. A reposição hormonal na menopausa, quando indicada, possui vários benefícios, como prevenção de doenças cardiovasculares, melhora da flacidez, da secura vaginal, do sono, prevenção de osteoporose e osteopenia.

### **PARA HOMENS:**

Implantes de Testosterona, quando bem indicados, podem ajudar na melhora da libido, da disposição, de energia, no cansaço, na falta de memória, no aumento de força e massa magra, consequentemente melhorando a qualidade de vida. Além disso, podem ajudar na queima de gordura e melhora do sono, quando associado a um estilo de vida saudável com dieta equilibrada e exercício físico regular.

Muitos homens têm dúvidas se eles podem ou não realizar a reposição de testosterona e apesar de ele poder ser benéfico, é muito importante passar por uma avaliação médica.

### **SOROTERAPIA**

A Clínica Benessere oferece métodos de soroterapia, que se baseia na melhor forma de administração de medicamentos personalizados - via infusão. O tratamento varia de acordo com cada paciente e suas necessidades e é apresentado pelo profissional para melhora das queixas do paciente.

**CORPO CLÍNICO:****DR. ELIFAS RODRIGUES****CRM 143.152-SP**

Atua na área de medicina funcional, tendo como foco a visão preventiva e integrativa da medicina, dando especial atenção ao estilo de vida, fatores ambientais e nutrição na predisposição a doenças crônicas e sua prevenção. Destaca o papel da nutrição na qualidade de vida e na prevenção de doenças degenerativas e valoriza o aporte de nutrientes e antioxidantes no equilíbrio e modulação do envelhecimento celular (nutrigenômica). Tem como modelo de trabalho o equilíbrio entre mente e corpo, equilíbrio bioquímico e metabólico, modulação hormonal, hipertrofia muscular, emagrecimento, envelhecimento saudável, manuseio do estresse e fadiga crônica e redução dos efeitos tóxicos ambientais.

Atua na área estética, somando estratégias terapêuticas que vão desde dieta e mudança de estilo de vida até tratamentos corporais e faciais com equipamentos de altíssima qualidade para melhora da composição corporal, rejuvenescimento facial e afins.

**DR. ALISSON MELO****CRM 125.761 - SP**

Atua na área da medicina preventiva e integrativa, doenças que podem ser prevenidas e tratadas dentro de um conceito mais abrangente. Dando uma atenção especial a área da nutrologia, atua na melhora da composição corporal, performance física, hipertrofia muscular, emagrecimento, reposição hormonal e implantes hormonais, modulação do estresse, sono e humor, com estratégias terapêuticas que vão desde suplementação e orientação à mudança de estilo de vida até tratamentos com equipamentos de altíssima qualidade e complexidade.

Nessa especialidade, o foco é a prevenção e modificação do curso natural das doenças e, principalmente, melhora da qualidade de vida e bem-estar. ■



# Super Promoção Mês de Junho

Diárias a partir de

**R\$169,00**

Promoção válida para Unidade João Pessoa - PB



**happy**

HOTÉIS

Uma **experiência incrível** cheia de conforto em uma ótima localização.

**Venha ser Happy** você também!

Faça já sua reserva



**84 3219-3900**



[www.happyhoteis.com.br](http://www.happyhoteis.com.br)

# Ma Decor

## REALIZANDO SONHOS COM EMBALAGENS DE VIDRO

*Por Leonice Gomes*

A Ma Decor nasceu de um sonho do meu esposo Ivan Gomes que trabalha neste segmento há mais de 30 anos e eu entrei com a força de vontade de aprender em uma área completamente nova para mim, na qual, acabei me apaixonando por esse seguimento de pintura e decoração em embalagens de vidros.

Começamos literalmente no fundos de casa. Tínhamos apenas dois colaboradores. Hoje contamos com uma equipe de mais de trinta profissionais. Vimos no mercado de pintura e gravação em vidros um nicho em aberto para o pequeno produtor de perfumes, velas e aromatizadores de ambientes, quando se tratava em personalizar sua marca nas embalagens, onde viam dificuldades em profissionalizar a sua marca.

A Ma Decor está sempre buscando inovações em seu processo produtivo com a capacitação constante de seus gestores e colaboradores através de cursos no Sebrae e Senai/SP

Hoje atendemos tanto aquele que está iniciando seu empreendimento na área de perfumes e aromatizadores, como aquele que já tem sua marca consolidada no mercado. A Ma Decor não visa somente a produção em si e sim a realização de sonhos de nossos clientes.

### CONTATOS

Endereço - Rua Américo Falcão, 165 - Vila

Pirajussara - São Paulo - SP

Telefone: (11) 5824-1270

Instagram: @vidros.madecor

Site: <https://ma-decor.negocio.site/>







## MA DECOR

*Making dreams come true with glass packaging*

### **By Leonice Gomes**

*Ma Decor was born from a dream of my husband Ivan Gomes who has been working in this segment for over 30 years and I entered with the willpower to learn in a completely new area for me, in which I ended up falling in love with this painting segment, and decoration in glass packaging.*

*We literally started at the back of the house.*

*We only had two employees. Today we have a team of more than thirty professionals. We saw an open niche in the market for painting and engraving on glass for the small producer of perfumes, candles and room air fresheners, when it came to personalizing their brand on packaging, where they saw difficulties in professionalizing their brand.*

*Ma Decor is always looking for innovations*

*in its production process with the constant training of its managers and employees through courses at Sebrae and Senai/SP*

*Today we serve both those who are starting their venture in the area of perfumes and flavorings, as well as those who already have their brand consolidated in the market. Ma Decor does not only aim at production itself, but at the realization of our customers' dreams. ■*



Luxo.  
Poder e Glória.

## O TRABALHO DISRUPTIVO DE MARCUS RAMALHO

O estilista Marcus Ramalho mais uma vez traz inovação a moda potiguar, com uma coleção de tirar o fôlego, que carrega no nome todo o sentimento que o Fashionista quer passar.

LUXO, PODER E GLÓRIA, escolha de nome ousada que traz peças disruptivas e capaz de agradar até as mais diferentes mulheres.

O Preview Inverno 22 vem com uma vibe Disco que tem referência nas festas noturnas que aconteciam no emblemático Studio 54.

"Cada criação foi desenvolvida

para reavivar o luxo, poder e glória que existe em cada alma feminina", afirma o estilista.

A coleção foi apresentada de maneira online no último dia 12 e a produção, digna das maiores passarelas do mundo, foi comandada pelo também potiguar fotógrafo e diretor de filmagem Humberto Lopes.

Você pode conferir o resultado das fotos e vídeos no perfil do Instagram @estilistamarcusramalho e compartilhar de uma experiência única e cheia de atitude.

A cápsula (coleção compacta) foi

idealizada com 12 looks únicos. Por palavras do próprio Marcus Ramalho: "Criações únicas que dialogam diretamente com a alma feminina".

As peças exuberantes para curtir uma noite memorável possuem cortes, acabamentos e padrões diversos, que trazem consigo bastante plumas, paêtes, brilho e muito glamour.

Além de trazer uma moda única e criações exclusivas, a coleção destaca-se também devido a quantidade de detalhes realizados manualmente, o que enobrecem e sofisticam cada peça.



Todas estão sendo reveladas ao mundo através do perfil no Instagram do Estilista e trazem consigo especificidades de todo o material usado e palavras que comunicam sobre cada uma.

Marcus Ramalho mais uma vez consegue surpreender e mostrar a razão pela qual já foi eleito o principal estilista do Rio Grande do Norte (no ano de 2019) e causar sentimentos incríveis nas mulheres que o usa.

“Vestir uma criação Marcus Ramalho é muito mais do que usar uma simples roupa. É um ato de amor próprio e empoderamento, é uma moda feita para mulheres que sabem exatamente quem são”, afirma o estilista.

Se você quer brilhar e ser o centro das aten-

ções numa noite muito especial, certamente vale conhecer mais sobre a coleção LUXO, PODER E GLÓRIA. ■



O ESTILISTA MARCUS RAMALHO



# Clodovil Hernandez

## DOIS ÍCONES DA ALTA COSTURA BRASILEIRA

Nas décadas de 1960 e 1970 (e parte da década de 1980), dois nomes marcaram a moda brasileira de forma indelével, seja pelos modelos que criaram, pelas inovações que introduziram no modo de vestir das brasileiras, pela vida extravagante que levavam na privacidade ou pelas polêmicas que causavam em público. Quando o assunto era alta costura, naquela época, impossível não citar os nomes de Clodovil Hernandes e Dener Pamplona.

Ambos deixaram sua marca inconfundível naquilo que faziam e estenderam sua arte para outros espaços, como a televisão e os palcos. Ambos também tiveram laços de amizade com Natal. Clodovil foi amigo íntimo do colunista Toinho Silveira (editor-geral desta revista) e Dener Pamplona vestiu a “dama da elegância natalense” Denise Gaspar, que por muitos anos frequentou a sua casa.

Dener e Clodovil eram amigos na intimidade, frequentavam a casa um do outro, mas alimentavam uma suposta rivalidade para gerar notas e fofocas nas colunas sociais e nas revistas de moda.

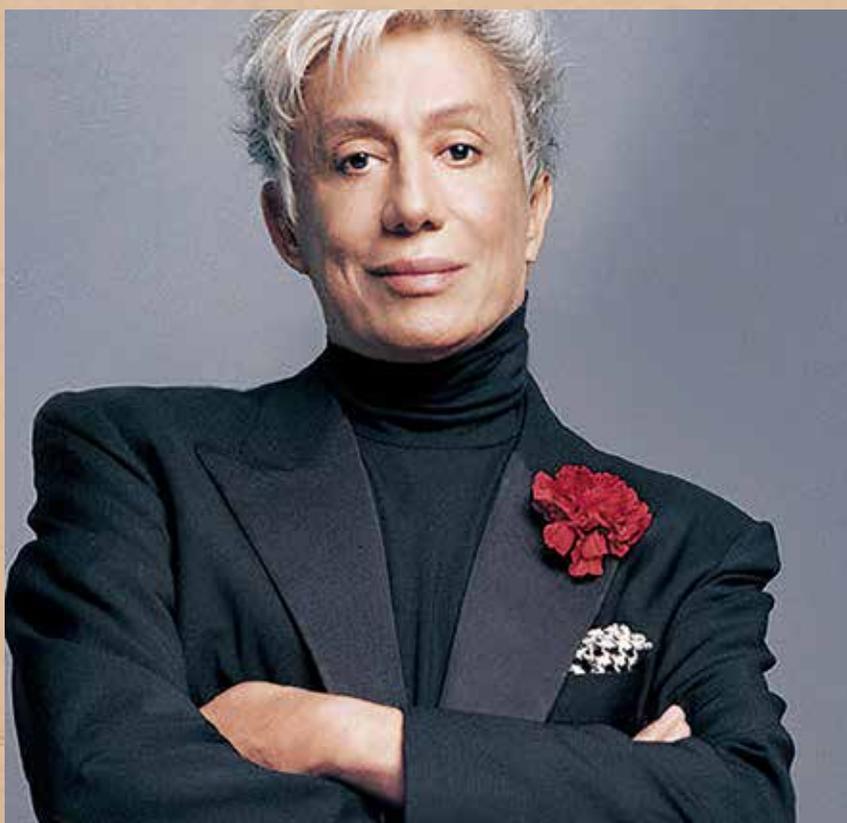
### CLODOVIL HERNANDES - O CAUSADOR DE POLÊMICAS

Clodovil Hernandes nasceu na cidade de Catanduva, interior de São Paulo, a 17 de junho de 1937. Ainda bebê, foi adotado por um casal de imigrantes espanhóis, o comerciante Domingo Hernández, natural de Múrcia, e sua esposa Isabel Sánchez, natural de Jaén. Foi registrado em sua certidão de nascimento como Clodovir Hernandes, por erro do cartório devido ao sotaque do pai adotivo.

Quando Clodovil ainda era pequeno, a família vendeu a sua parte de uma fazenda e se transferiu para Floreal, onde o pai adotivo estabeleceu uma loja de tecidos. O negócio



CLODOVIL ERA AMIGO DE DENER NA INTIMIDADE, MAS ALIMENTAVAM UMA RIVALIDADE EM PÚBLICO



CLODOVIL COLECIONOU POLÊMICAS E PROCESSOS POR ONDE PASSOU



CLODOVIL AO LADO DE SUA MÃE ADOTIVA, ISABEL SÁNCHEZ



CLODOVIL DURANTE UM DESFILE, COM HEBE CAMARGO E ELKE MARAVILHA.

da família foi o primeiro contato com a moda. Escondido do pai, Clodovil costumava dar palpites de vestuário para sua mãe, suas tias e primas.

**CLODOVIL E A MÃE**

Apesar de ter poucos recursos, os pais de Clodovil não pouparam esforços para que o filho fosse educado. O pai dizia a Clodovil que a única herança que deixaria para ele seria o estudo, algo que ele jamais poderia perder.

Terminando o ensino secundário, Clodovil se formou professor na antiga Escola Normal do então Grupo Escolar Dom Pedro II, em São Paulo, onde morou sustentado por uma pequena mesada enviada pelo pai, o qual queria que ele tivesse estudado Medicina. Ele, no entanto, tinha como objetivo estudar Filosofia, mas logo abandonou esse plano para se dedicar à moda, pois tinha talento para desenhar vestidos.

Começou sua carreira como costureiro no final da década de 1950, consagrando-se a nível nacional na década de 1970. Com seu ateliê baseado na cidade de São Paulo, Clodovil desenhou roupas de alta-costura para muitas mulheres ricas e famosas em todo o país, mas também se dedicou ao prêt-à-porter, voltado para um vestuário mais popular, e ao figurinismo do cinema. Defendeu a importância e o fortalecimento da moda brasileira no cenário internacional. Numa sociedade que importava modelos europeus, Clodovil inaugurou uma moda made in Brazil.

O talento do “garoto de Catanduva” logo foi reconhecido por mulheres de variadas origens sociais, desde artistas como Elis Regina e Cacilda Becker a empresárias como Hebe Alves (antiga proprietária das lojas Mappin) e às famílias Diniz e Matarazzo, para as quais a linha prêt-à-porter era muito apreciada.

Segundo Costanza Pascolato, “Clô fez uma ‘moda de ateliê’ muito requintada e luxuosa, destinada a ocasiões específicas, como casamentos e coquetéis”, define.

Clodovil trabalhou como figurinista em diversas produções televisivas e filmes brasileiros: O Corpo Ardente (1966), um drama estrelado pela atriz francesa Barbara Laage; na teleno-



*CLODOVIL EM SEU ATELIER, AO LADO DE MODELOS*



*UMA CARREIRA MARCADA POR SUCESSO, BRILHO E POLÊMICA*

vela Beto Rockfeller (1970), da Rede Tupi; na comédia romântica Lua de Mel e Amendoim (1971), na qual, além de ter desenhado roupas de inspiração hippie, ele aparece interpretando o costureiro do vestido de casamento da personagem Marcinha; em A Infidelidade ao Alcance de Todos (1972), uma comédia erótica; e Paranóia (1976), um drama policial.

**BRIGAS, OFENSAS E DEMISSÕES  
AO LONGO DA CARREIRA**

Em 1980, já consagrado como costureiro da elite brasileira, Clô foi convidado pela Rede Globo para participar da equipe de apresenta-



CLODOVIL FOI ELEITO DEPUTADO FEDERAL COM QUASE 500 MIL VOTOS

dores do programa TV Mulher, tendo como colegas Marília Gabriela, Ney Gonçalves Dias, Ala Szerman, Xênia Bier e Marta Suplicy.

No programa, Clodovil costumava ler cartas de mulheres que queriam dicas e sugestões de vestuário e desenhava ao vivo os modelos, desde vestidos de festas até roupas adequadas para o trabalho.

Em 1982, porém, Clodovil acabou demitido do TV Mulher após discutir ao vivo com Marília Gabriela, âncora do programa. De acordo com Marília Gabriela, o apresentador queria ser “o dono do programa” e, após ela ter sido chamada para um especial chamado “Marília Mulher Gabriela”, no qual cantava, Clodovil ficou com “muita raiva” e passou a provocá-la de forma constante nos bastidores do programa, envolvendo a equipe de produção. Conforme Ney Gonçalves Dias, quando fora do ar, os dois não se dirigiam um para o outro e eram “inimigos mortais”. Acabou substituído por Ney Galvão.

Demitido da Rede Globo, Clodovil migrou para a Rede Bandeirantes, onde ganhou, em 1983, um programa com seu próprio nome. Ainda no mesmo ano, saiu da Band e entrou para a Rede Manchete, a qual o contratou para apresentar dois programas na década de 1980: os vespertinos Manchete Shopping Show (1983-1985) e Clô para os Íntimos (1985-1988).

Clodovil foi demitido em 1988 pelo dono da Manchete, Adolpho Bloch, após ter chamado a então Assembleia Constituinte de “Assembleia Prostituinte”. O deputado federal Ulysses Guimarães ligou indignado para a Manchete e disse para tirá-lo do ar.

Com isso, Clodovil ficou quase quatro anos ausente na televisão, tendo sido readmitido pela Manchete em 1991 para apresentar um programa chamado Clodovil Abre o Jogo. Foi aí que ele lançou seu famoso bordão: “Olha para a lente da verdade e me diz...”

Em 1993, com a crise enfrentada pela Manchete, o apresentador mudou-se para a CNT (Central Nacional de Televisão), sediada no Paraná. Nessa emissora ele apresentou dois programas que tiveram pouca duração: o Frente e Verso e Clodovil em Noite de Gala. Esse último era gravado ao vivo dentro do teatro do Ópera de Arame, em Curitiba.

Em novembro de 1994, Clô foi demitido da CNT após se desentender com a equipe de trabalho e ofender publicamente o presidente da empresa. Em agosto de 1996, porém, ele retornou para CNT, para apresentar Retratos, outro programa que durou pouco tempo.

Em 1998, Clodovil voltou para a Rede Bandeirantes, após quinze anos, para comandar o programa Clodovil Soft, no qual cozinhava, fazia ginástica, dava dicas de etiqueta e moda. Após diversas brigas com Adriane Galisteu, o programa foi encerrado e Clô novamente demitido da Band, o que o levou a processar a emissora por quebra de contrato.

Em março de 1999, estreou na Rede Mulher, mas o novo programa ficou menos de um mês no ar — o mais curto de todos na carreira do apresentador. Ele atribuiu sua demissão à Igreja Universal do Reino de Deus, que havia comprado a emissora.

Só em 2001 ele aceitou voltar a apresentar Frente e Verso novamente na CNT. Outra vez o projeto não durou muito.

Logo em seguida Clodovil concordou em coapresentar o programa Mulheres, dessa vez na TV Gazeta, ao lado de Christina Rocha. Alguns meses após a estreia, a parceria entre os dois apresentadores terminou. Christina Rocha saiu do programa, chamando Clô de “jararaca do brejo”.

Ele continuou apresentando o programa até 2002, no qual preparava receitas para receber convidados, mas o horário nobre na TV Gazeta acabou sendo arrendado para programas de tele vendas e Clô foi demitido.

Em novembro de 2003, Clodovil estreou na RedeTV com A Casa é Sua, seu penúltimo programa de televisão. Ao longo de 2004, continuou criando diversas polêmicas com colegas de trabalho, fazendo críticas e provocações ao vivo no programa. Fez ataques verbais contra Luciana Gimenez, sua colega na RedeTV!, passou três meses fugindo da equipe do Pânico na TV, que queriam que ele calçasse as “sandálias das humildade”, uma espécie de “troféu” para celebridades tidas como arrogantes; ofendeu a então prefeita de São Paulo, Marta Suplicy, sua ex-colega do programa TV Mulher, o que resultou em um processo judicial por calúnia e difamação; e criticou também

o presidente da Band, Johnny Saad, o que fez com que seu programa deixasse de ser ao vivo por decisão dos diretores da emissora.

O último dos conflitos criados por Clodovil na RedeTV foi o que justificou sua demissão. No dia 12 de janeiro de 2005, o apresentador afirmou que Luísa Mell, contratada da mesma emissora, terminaria seus dias como “atriz pornô, assim como Rita Cadillac”. O episódio acabou indo ao ar, mas sem o trecho polêmico, de maneira que, dois dias depois, o apresentador acabou demitido.

Em abril de 2007, Clodovil voltou à televisão com o programa Por Excelência, na TV JB. O nome do programa, que foi o último do apresentador, faz referência à sua então condição de deputado federal. Pediu demissão por causa de problemas de saúde.

### CLODOVIL NA CÂMARA FEDERAL

Em 2006, Clodovil entrou para a política, filiou-se ao Partido Trabalhista Cristão (PTC) e tornou-se o terceiro deputado federal mais votado do país nas eleições deste ano, com 493.951 votos ou 2,43% dos votos válidos do estado de São Paulo. Usou bastante ironia em sua campanha, como a frase: “Vocês acham que eu sou passivo? Pisa no meu calo para você ver...”

Em sua vida particular, Clodovil era assumidamente homossexual e teve uma formação cristã e posições conservadoras, o que atraiu críticas por parte de movimentos da causa LGBT por ter sido contra o casamento gay, embora fosse a favor da união civil de pessoas do mesmo sexo.

Ele também se posicionou contra a Parada Gay, por associá-la com prostituição e drogadição. Além disso, foi acusado de racismo e antissemitismo. Por conta dessas posições, seu nome e imagem foram usados em páginas políticas de direita.

Em 2007, envolveu-se em nova polêmica no Congresso, após discutir com a deputada Cida Diogo, do PT do Rio de Janeiro. A discussão iniciou por conta das declarações de Clodovil de que “as mulheres ficaram muito ordinárias, ficaram vulgares, cheias de



CLODOVIL NA CÂMARA FEDERAL

silicone” e ainda que atualmente “as mulheres trabalham deitadas e descansam em pé”. Ao ser questionado pela deputada quanto à declaração, respondeu: “Digamos que uma moça bonita se ofendesse porque ela pode se prostituir. Não é o seu caso. A senhora é uma mulher feia”.

Clodovil Hernandez foi diagnosticado em 2005 com um tumor maligno na próstata. Ele retirou o tumor em uma cirurgia e não precisou fazer tratamentos complementares, porém passou a apresentar um quadro de incontinência urinária. Em 2007, já eleito deputado federal, sentiu fortes dores no corpo e febre, com princípio de infarto.

Depois voltou a passar mal na Câmara dos Deputados, teve um derrame cerebral e ficou com o lado direito do corpo paralisado. Em agosto de 2008, passou por mais uma cirurgia em decorrência das deficiências na próstata. Após a cirurgia, durante a recuperação o estilista e deputado sofreu uma embolia pulmonar.

Clodovil morreu em 17 de março de 2009, após ser registrada sua morte cerebral, causada por um acidente vascular cerebral (AVC). O velório ocorreu no Salão Nobre da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo e o sepultamento teve lugar no dia seguinte à morte no Cemitério do Morumbi, na capital paulista.

Sem deixar descendentes, tampouco nomeou herdeiros para seu patrimônio. Em vez disso, doou seus bens para a criação de uma fundação que idealizou ainda em vida. No entanto, devido a faltas de verbas, problemas com a casa de Ubatuba (que estava construída em uma área da mata atlântica) e uma série de dificuldades, até o momento não foi possível realizar o sonho de Clodovil, e desde então a casa do estilista tem ido para leilão e também corre o risco de ser demolida, devido a construção ter “invadido” a mata.

Em 2019, dez anos após sua morte, os bens de seu espólio, incluindo 3 milhões e 700 mil reais, continuavam bloqueados na Justiça por processos e reivindicações.



O COLUNISTA TOINHO SILVEIRA AO LADO DE CLODOVIL NO MISS BRASIL 1996

## TOINHO SILVEIRA UM AMIGO DE CLODOVIL EM NATAL

**E**u conheci Clodovil lá pelos idos de 80. Eu estava em Mossoró e ele estava em Aracati (CE), conhecendo a orla cearense com um grupo do qual fazia parte Américo Picanço (promotor de eventos) e Sandra Gentil (dona de restaurante em fortaleza). Houve um incidente e Américo Picanço se feriu no olho. Então, através de Lázaro Medeiros, eles me procuraram em Mossoró para eu conseguir um oftalmologista. Quando eu soube que Clodovil estava hospedado no Hotel Thermas, eu fui lá deixar um exemplar de meu livro “Retalhos do Cotidiano”. Eu sabia que ele tinha fama de ser uma pessoa difícil, inacessível e que tratava mau quem o abordava. Mas, ao contrário do que diziam, ele foi super agradável. Me recebeu na piscina e eu lhe entreguei o meu livro.

Muito tempo depois, em 1993, eu estava promovendo uma festa na boate Royal Salut. Jota Epifânio e Jota Oliveira eram meus sócios, mas dias antes da festa, viajaram para Brasília para participar do casamento do empresário Flávio Rocha com Ana Cláudia.

Eu fiquei tomando conta da festa sozinho. E, por sugestão de Lázaro Medeiros, resolvi convidar Clodovil para essa festa. Eu tinha certeza que seria uma experiência traumatizante, mas, ao contrário, foram dias maravilhosos ao lado dele.

Lembro que, depois da festa, nós dois fomos de buggy passear no Litoral Norte. No meio do caminho ele viu um homem vendendo sagüis. Ele mandou parar o veículo, comprou todos e logo em seguida soltou os bichinhos numa mata. Isso me marcou muito.

Depois de três dias em Natal, ele foi para Fortaleza. Eu então enviei um telegrama para o Hotel Esplanada, onde ele estava hospedado, onde eu escrevi: “estou na esquina do continente, com saudades de você”.

Apartir daí ficamos amigos. Eu viajava para São Paulo e ficava como hóspede na casa dele. Ele vinha para Natal e a gente não desgrudava. Criamos um relacionamento muito próximo. Eu era talvez uma das poucas pessoas que ele ouvia, pedia opinião e me consultava quando ia assinar um contrato.

Quando eu ia visitá-lo em São Paulo, agente ficava conversando até altas horas. Ele ficava vendo filmes antigos, dos anos 40-50, comentando as cenas, enquanto os empregados subiam e desciam com lanchinhos.

Uma vez ele me convidou para seu aniversário e proibiu fotos. Tinha muita gente famosa, Chiquinho Scarpa, Amaury Junior, Adriane Galisteu, a alta sociedade paulistana. Ele só permitiu que fizessem fotos do bolo. Até a equipe da Revista Caras. Mas ele permitiu que eu fizesse fotos para o jornal onde eu escrevia na época.

A minha relação com Clodovil foi sempre de muita intimidade e cumplicidade, seja na casa de Ubatuva (onde eu passei alguns reveillons com ele) ou no casarão de Cotia.

Ele era naturalmente muito explosivo, às vezes agredia as pessoas com palavras. Soube que inclusive, certa vez, ele chegou a agredir fisicamente uma comissária de bordo. Mas meia hora depois que ele tinha esses acessos de fúria, ele pedia desculpas. Por incrível que possa parecer, ele amava as pessoas simples e tinha um carinho muito grande com os fãs.

Quando ele sofreu o primeiro AVC, eu fui até São Paulo para visitá-lo. Quando eu cheguei no Hospital Sírio-Libanês, encontrei-o ele na calçada, tomando café em um quiosque e conversando com as pessoas.

Quando ele dava uma entrevista, geralmente me ligava para pedir a minha opinião. Às vezes eu o criticava, dizia que ele perdia muito tempo falando de coisas que não eram relevantes, como a sexualidade dele.

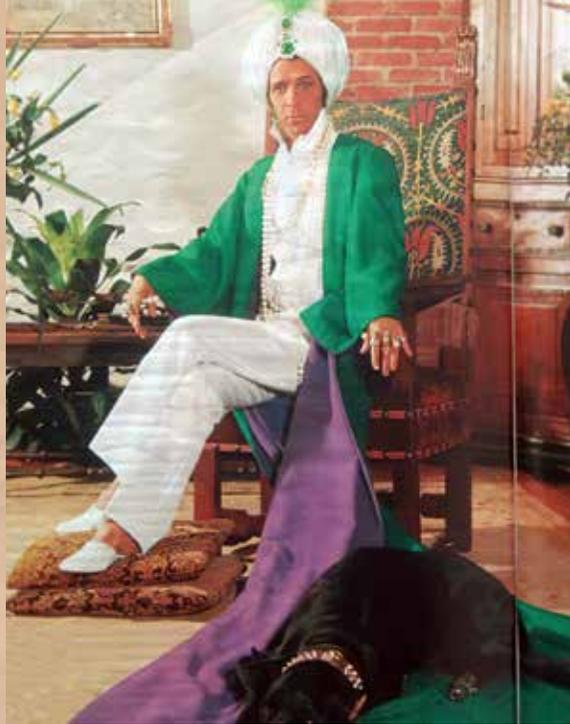
O último telefonema dele para mim foi para falar da missa que ele mandou celebrar na Catedral de Brasília, em homenagem à mãe, quando mandou decorar com hortências azuis.

Na ocasião, eu disse que pretendia visitá-lo, mas não houve tempo para isso. Ele acabou morrendo poucos dias depois.

Hoje fico impressionado como Clodovil muito querido entre os jovens. Eles transformam suas frases em memes e parecem muito atuais. Ele era realmente um filósofo do cotidiano”.



# Dener Pamplona



DENER PAMPLONA VESTIDO DE MARAJÁ PARA A CAPA DE UMA REVISTA

## DENER PAMPLONA O “MARAJÁ” DA MODA BRASILEIRA

Denner Pamplona de Abreu nasceu no arquipélago do Marajó, Pará, em 1937. Anos mais tarde, sua família mudou-se para o Rio de Janeiro. Foi na capital carioca que ele começou a desenhar seus primeiros vestidos. Em 1948, ainda um garoto, Dener começou a trabalhar como estilista na Casa Canadá, então uma importante boutique carioca.

Dois anos depois, em 1950, após fazer o vestido de debutante de Danuza Leão, foi contratado para um estágio com Ruth Silveira, dona de um importante atelier, onde aprimorou seus desenhos.

Em 1954, Denner transferiu-se para São Paulo, onde foi trabalhar na boutique Scarlett. Três anos depois, com a ajuda da cantora Aracy de Almeida (jurada do Chacrinha) e alguns amigos, inaugurou seu próprio atelier, denominado Dener Alta-Costura, na praça da República.

No ano seguinte ganhou dois prêmios por sua coleção, sendo descoberto pelos meios de comunicação. Seu atelier foi então transferido para a avenida Paulista.

Em 1963, já prestigiado, foi escolhido o estilista oficial da primeira-dama da República, Maria Teresa Fontela Goulart, esposa de João Goulart. Era também amigo da primeira-dama, que disse sobre ele: Dener foi muito importante nesta minha vida, a pública, porque a gente pode pensar que não é, mas postura é uma coisa importante.



DENER AO LADO DE MODELOS EM SEU ATELIER PAULISTA



Maria Stella Splendore - 1965

MARIA STELLA SPLENDORE EM 1965, PRIMEIRA ESPOSA DE DENER PAMPLONA



MARIA STELLA SEGURA A FILHA AO LADO DO MARIDO DENER

Em 1968, fundou a “Dener Difusão Industrial de Moda”, considerada a primeira grife de moda criada no Brasil. Em 1970 foi convidado a participar do júri de “Programa Flávio Cavalcanti”. Dois anos depois lança sua autobiografia, Dener - o luxo, e o livro Curso Básico de Corte e Costura.

Ao longo dos anos 1970, Dener disputou com Clodovil Hernandes o título de papa da alta costura brasileira. Apesar dessa disputa aparecer nas capas de revistas, os dois eram amigos.

Como jurado do programa de televisão do apresentador Flávio Cavalcanti, Dener tornou-se conhecido do grande público, com suas opiniões sempre provocativas.

**A NAMORADINHA DE UM AMIGO MEU**

Dener Pamplona casou-se em 1965 com Maria Stella Splendore, uma de suas modelos, de quem se separaria quatro anos mais tarde. Teve dois filhos do casamento, Frederico Augusto (morto em 1992) e Maria Leopoldina, que em 2007 morava com a mãe numa comunidade hare krishna no interior de São Paulo.

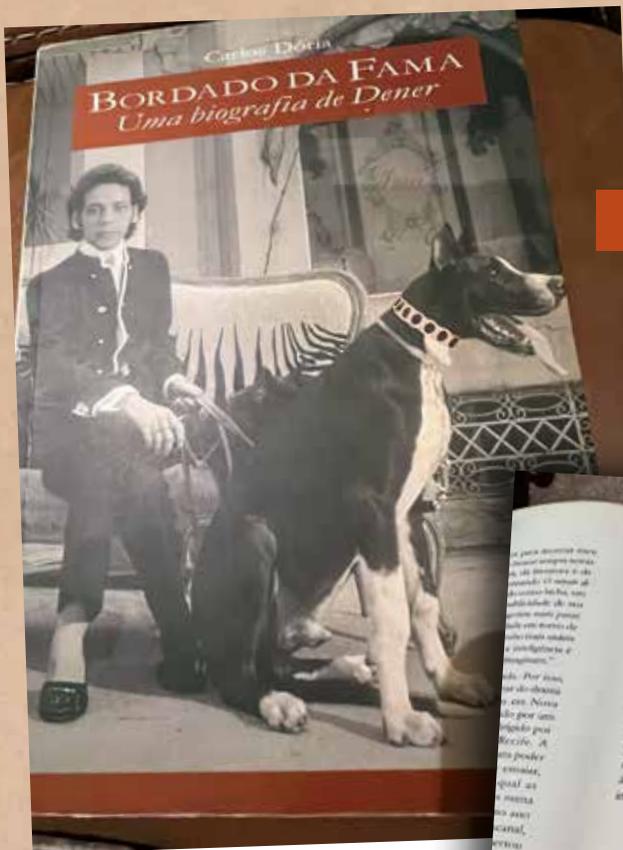
Há especulações na mídia de que Maria Leopoldina seja filha, na verdade, do cantor Roberto Carlos, ex-amante de Maria Stella.[2] Desse relacionamento teria surgido inspiração para a canção A Namoradina de um Amigo Meu. Além disso, é dito que Dener tentou esclarecer suas suspeitas para Maria Leopoldina em seu leito de morte.

Em 1975 Dener casou-se novamente, desta vez com uma cliente, Vera Helena Carvalho, separando-se em 1977.

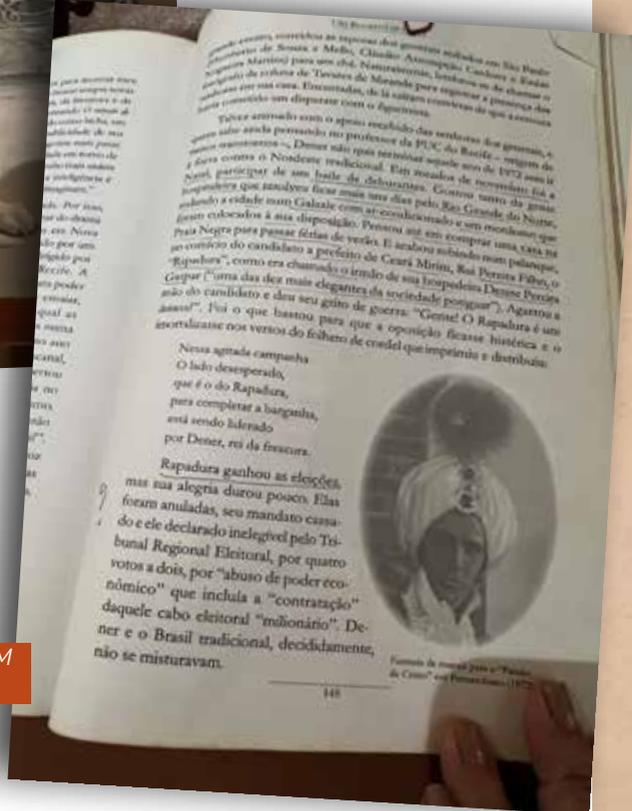
Dener levava uma vida de excesso. Fumava e bebia muito. Seus problemas com o alcoolismo agravaram-se em 1978, morrendo em 9 de novembro do mesmo ano em decorrência de uma cirrose hepática.

A vida do icônico estilista foi contada em dois livros biográficos: O Bordado da Fama - Uma Biografia de Dener (escrito por Carlos Dória, lançado pela editora Senac) e A Ópera de Dener (escrito por Maria Dória, ainda não lançado).

Dener também contou sua própria história numa autobiografia intitulada Dener - o luxo (editada pela editora Laudes, do Rio de Janeiro, em 1972). O livro foi relançado pela editora Cosac Naify em agosto de 2007.



CAPA DO LIVRO BORDADOS DA FAMA, DE CARLOS DÓRIA



TRECHO QUE CITA PASSAGEM DE DENER POR NATAL

**TRECHO DO LIVRO "BORDADOS DA FAMA" DE DENNER PAMPLONA.**

(...) Gostou tanto da gente hospitaleira que resolveu ficar mais uns dias pelo Rio Grande do Norte, rodando a cidade (de Natal) num Galaxie com ar-condicionado e um mordomo que foram colocados à sua disposição. Pensou até em comprar uma casa na praia de Ponta Negra para passar férias de verão. E acabou subindo num palanque, no comício do candidato a prefeito de Ceará-Mirim, Rui Pereira Filho, o "Rapadura", como era chamado o irmão de sua hospedeira Denise Pereira Gaspar ("uma das dez mais elegantes da sociedade potiguar"). Denner agarrou a mão do candidato e deu seu grito de guerra: "Gente, o Rapadura é um luuuuxo!". Foi o que bastou para que a oposição ficasse histérica e o imortalizasse nos versos do folheto de cordel que imprimiu e distribuiu:

Nessa agitada campanha  
O lado desesperado,  
Que é o do Rapadura,  
Para completar a barganha,  
Está sendo liderado  
Por Dener, rei da frescura.

## DENISE GASPAR

### UMA AMIGA DE DENER EM NATAL

Deu muito o que falar a visita que Dener fez ao Rio Grande do Norte e um jantar que eu ofereci para ele em Ceará-Mirim em 1972. Inclusive ele escreveu sobre isso no seu livro "Bordados da Fama".

O menu foi assinado por Inês Mota. O próprio Dener desceu até a cozinha e disse para Inês como ele gostava do molho da lagosta e deu palpites em outros pratos. Eu fiz um bolo especial para ele. Cada fatia tinha o nome "Dener". O jantar foi para sessenta casais da sociedade potiguar, com serviço à francesa. Marcílio Campos, famosos costureiro de Recife, veio nos prestigiar.

Dener foi meu hóspede durante treze dias aqui em Natal. Ele adorou nossa cidade. Tanto que a equipe dele do atelier em São Paulo começou a ligar, pedindo pra ele voltar, que tinha muitos pedidos pra ele atender. Ele gostou tanto que pensou em comprar um terreno em Ponta Negra para fazer uma casa.

Quando eu ia com ele nos restaurantes aqui de Natal, as pessoas ficavam na calçada esperando para vê-lo e fazer fotos. Ele era uma personalidade, famoso por conta das várias capas de revista e do programa de Flávio Cavalcanti. Nas rodas dos amigos que iam pra minha casa, para as serenatas, ele gostava de falar em francês comigo. Um episódio curioso é que uma vizinha criava um papagaio e o pássaro aprendeu a dizer o nome dele. Toda manhã, o bicho o acordava aos gritos: "Dener, Dener, Dener".

Dener era praticante do camdomblé. Então ele me pediu para conhecer um terreiro em Natal e eu o levei uma noite para um terreiro famoso aqui da nossa cidade.

Antes dele ficar doente, eu e Arnaldo Gaspar (meu marido) fomos até São Paulo e nos hospedamos na casa dele, no bairro do Morumbi. Uma vez, numa revista famosa, ele se referiu a mim como "uma mulher-luxo". Isso porque existia um carinho e respeito mútuo entre nós. Eu senti muito a morte dele. ■



A "GRANDE DAMA NATALENSE" DENISE GASPAR



ALÉM DE VESTIR MODELOS ASSINADOS POR DENER, DENISE GASPAR FOI AMIGA DO ESTILISTA



Os anfitriões Arnaldo Gaspar e Denise, o estilista Denner, e o casal Maria José e Ronald Gurael

RECORTE DE JORNAL COM O REGISTRO DA FESTA OFERECIDA A DENER EM NATAL.

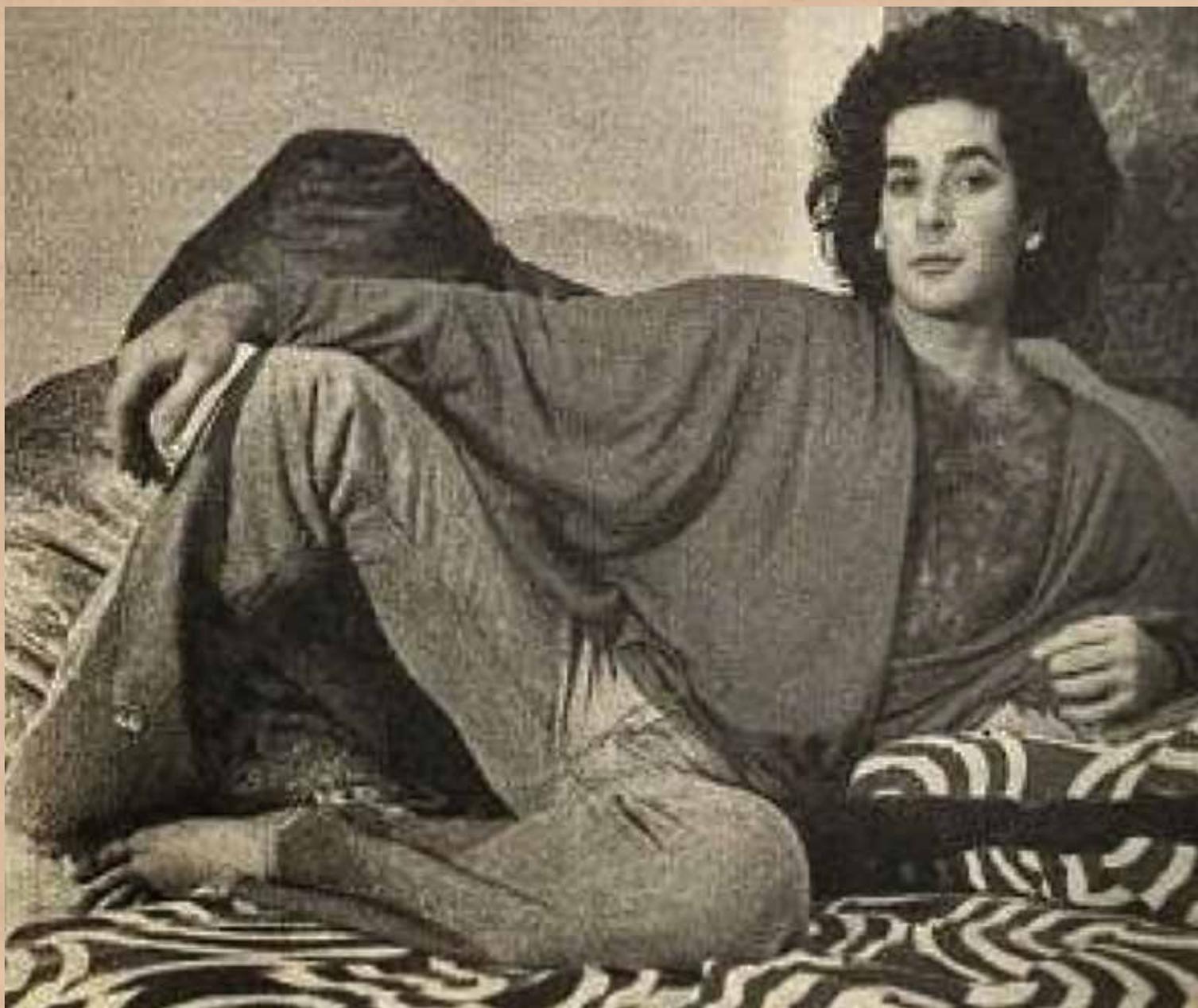
Texto: Edson Soares

Fotos: Reprodução internet/ Acervo do Instituto Clodovil/Acervo pessoal de Denise Gaspar e Acervo pessoal de Toinho Silveira.



# Silvinho

O MESTRE DA EXTRAVAGÂNCIA



NA DÉCADA DE 60, SILVINHO JÁ SE DESTACAVA COMO UM CRAQUE NOS CORTES DE CABELOS

Nascido em São Paulo no ano de 1945 e batizado com o nome de Sílvio Alberto Justo da Silva, o cabeleireiro Silvinho se tornou conhecido por suas roupas extravagantes, gestos largos e sorriso encantador; e também por colecionar clientes famosas, entre as quais destacam-se as atrizes Betty Faria, Yoná Magalhães, Sandra Bréa e Elke Maravilha. Ele também tornou-se conhecido do grande público por participar como jurado em programas de TV, principalmente a Buzina do Chacrinha, além de ter feito participações no cinema.

Filho de mãe húngara e de pai descendente de imigrantes italianos, Silvinho veio de uma família pobre, mas

desde cedo se revelou um virtuoso no corte de cabelos. Ele foi provavelmente o mais importante hair stylist brasileiro de sua geração, conhecido como "O Cabeleireiro das Estrelas".

Silvinho também foi carnavalesco e fez diversas campanhas publicitárias e até nus para as revistas masculinas.

#### **SINÔNIMO DE LUXO, VANGUARDA E EXTRAVAGÂNCIA**

Silvinho se tornou sinônimo de luxo e bom gosto por conta dos visuais que criava. Seu trabalho foi tão influente no mundo pop brasileiro que ele passou a ser visto quase como uma estrela de TV. E, de fato, virou uma delas. Passou a fazer parte do

corpo de jurados dos programas de Chacrinha e de Flávio Cavalcanti.

Com impressionante talento e inesgotável exuberância, mesclava elementos hippies com toques underground e passou por todas as fases e modas, tropicalismo, black power, desbunde, disco, entre tantas outras.

Na década de 1960, Silvinho já se destacava como um craque nos cortes de cabelos em um pequeno salão onde trabalhava. A atriz Renata Fronzi, que era dona de um salão de beleza chique na capital paulista, descobriu Silvinho e o carregou para trabalhar com ela. A partir dali, todas as celebridades e socialites queriam ser penteadas pelo moço.



SILVINHO ERA O PREFERIDO DE FAMOSAS COMO ELKE MARAVILHA

Uma dessas clientes foi a modelo estrangeira Veruska, um dos ícones da época, que atuou no filme *Blow Up* de Michelangelo Antonioni. Ela veio ao Brasil com o fotógrafo Franco Rubartelli e escolheu Silvinho para produzir seu visual num editorial de moda.

Silvinho se mudou para o Rio de Janeiro e foi trabalhar no famoso Salão Jambert, um empreendimento do espanhol Jambert Garcia em sociedade com o francês Jean-Luc Bernard, situado em Ipanema. O salão era repleto de tapetes persas e lustres de cristal. Logo Silvinho virou o preferido de mulheres famosas como Betty Faria, Sandra Bréa, Elke Maravilha, Yoná Magalhães, Zezé Motta, Marina Montini e até Elis Regina.

#### A BRIGA DE SILVINHO COM JAMBERT E O COLUNISTA ZÓZIMO BARROSO

Jean-Luc Bernard foi trazido de Paris para o Rio de Janeiro na década de 1970 pelo famoso colunista Zózimo Barroso do Amaral. Diz a lenda que por várias vezes ele tentou tirar o bigode de Zózimo, mas sem sucesso.

Foi Zózimo que apresentou Jean-Luc Bernard para Jambert e incentivou o francês a se tornar sócio do espanhol. Os dois viviam às turras.

Cabeleireiros — e não só Jambert e Jean-Luc — costumam brigar muito com seus concorrentes e desafetos. No caso do espanhol e do francês, pelo menos mantinham

a elegância de deixar as tesouras de lado. Depois de um tempo, eles somperam e cada um seguiu seu caminho.

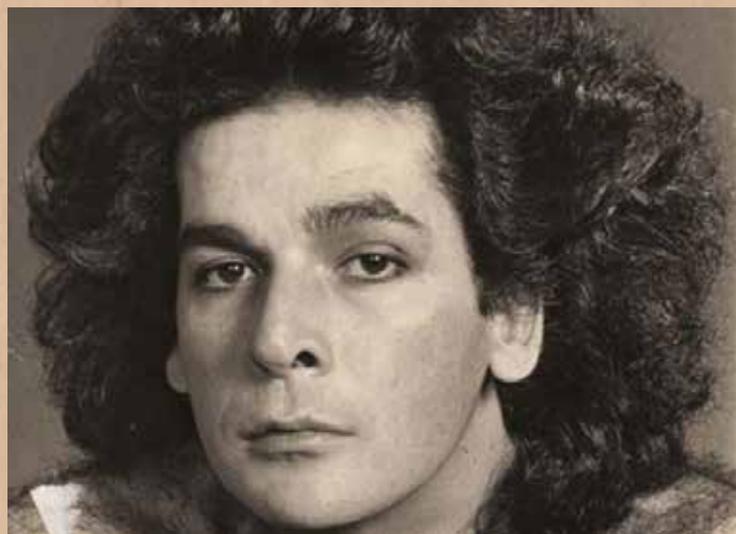
Jambert tinha um gênio forte e esteve envolvido em brigas com seu funcionário Silvinho.

Jambert talvez sentisse uma ponta de inveja por Silvinho ser tão bonito, extrovertido e atrair os olhares das famosas. Já o jovem cabeleireiro não se conformava que, embora fosse bastante popular na mídia, não conseguisse colocar em sua cadeira as madames vipadas da alta sociedade carioca que se preferiam se entregar às mãos do patrão.

Jambert tinha um charme adicional que encantava as ricas: ele conversava em francês enquanto cortava os seus cabelos.

Depois de muitas desavenças e disputas de ego, finalmente Silvinho rompeu com o espanhol e montou seu salão próprio. Mas botou na cabeça que Zózimo Barroso era seu inimigo. Achava que nas suas notinhas o colunista era mais generoso com Jambert. Então Silvinho se aliou a outros jornalistas.

Num dos rounds dessa pugna, Silvinho teve como parceira a modelo Marina Montini, famosa por posar nua para uma série de mulatas pintada por Di Cavalcanti. Quando o pintor morreu, Marina tentou vender alguns desses quadros. Foi então que Zózimo Barroso publicou uma nota com os preços, alardeando espanto, pois os julgava muito



SILVINHO EM FOTO FEITA PELO FAMOSO FOTÓGRAFO ANTÔNIO GUERREIRO, QUE TRABALHAVA PARA PLAYBOY E FOI ESPOSO DE SÔNIA BRAGA

acima do mercado. A intenção comercial de Marina fracassou e ela resolveu se vingar do colunista juntando-se ao amigo cabeleireiro.

Silvinho fez nela um penteado bem ao estilo anos 1980, com um enorme aplique que dava ao cocoruto de Marina ares de uma juba de pantera, a grande moda escandalosa do período. Quando a repórter de uma revista perguntou a Silvinho qual o nome daquela sua nova obra, ele não teve dúvida:

“O penteado se chama Cascata Zózimo Barrozo do Amaral, porque pra fazer um é preciso muita imaginação”.

Não era uma homenagem, mas uma tesourada de humor negro. Como se sabe, em gíria jornalística, colunista que inventa notícia é chamado de cascadeiro.

### **O CABELEIREIRO DAS ESTRELAS**

Além de cuidar do estilo capilar das poderosas do cinema e da TV, Silvinho ficou muito amigo de várias delas, principalmente de Betty Faria e de Sandra Bréa.

Betty Faria conta que, às vésperas de iniciar as gravações da minissérie global Anos Dourados, que se passava na década de cinquenta, ela estava em casa acompanhada do amigo e folheavam revistas antigas. Ao se depararem com uma foto da atriz italiana Gina Lollobrigida na década de em que a minissérie se passava, gritaram: “É esse cabelo!”.

Silvinho então fez o corte que imortalizou Betty Faria no papel da desquitada Glória.

Sandra Bréa, por sua vez, só fazia cabelo com Silvinho, inclusive nas inúmeras vezes em que posou nua para a revista Playboy. Uma delas, com os cabelos cacheados - obra de Silvinho.

Além de trabalhar como louco fazendo visuais para produção de revistas e TV - e não somente o cabelo, mas também a maquiagem e a produção das roupas, criando o visual completo das panteras, Silvinho ainda encontrava tempo para



O CORTE RECRIADO PARA BETTY FARIA NA MINISÉRIE ANOS DOURADOS



SILVINHO SAMBANDO NO DESFILE DA PORTELA EM 1983

ferver. Era inevitável que ele se jogasse na noite, era um festeiro compulsivo. Saía para a vida noturna acompanhado de mulheres badaladas e famosas, montadas por ele. Acabou virando figurinha fácil em colunas sociais e também costumava desfilas no carnaval carioca, chegando a sair pela Portela em 1983.

Silvinho chegou a posar como modelo em editoriais de moda criados por ele, fazendo a linha Latin Lover, ao lado de pin-ups como Marlene Silva, Marina Montini, Elke Maravilha e Sandra Bréa.

Em festas e badalações, surgia com visuais incríveis, explosivos e com toques de Dzi Croquettes, o famoso grupo performático que também marcou época. De tão representativo, Silvinho foi uma das celebridades que fez uma ponta na novela global *Dancin' Days*, como ele mesmo, surgindo na inauguração da discoteca que dava título à novela.

O filme norte-americano *Shampoo*, por sinal, trazia como protagonista um esfuziante cabeleireiro, interpretado por Warren Beatty, que tinha casos com as inúmeras mulheres que penteava. Silvinho pode ser considerado uma versão verdadeira de tal personagem, já que, embora visivelmente andrógino e com uma sexualidade ambígua, teria tido flertes com algumas de suas estrelas, como Sandra Bréa ou a chacrete Sandra Mattera.

O suposto romance entre Silvinho e Sandra Bréa foi novamente comentado, quando a atriz anunciou publicamente que era soropositiva. Mas o cabeleireiro já não podia comentar o assunto, pois havia falecido. Silvinho descobriu ser portador do vírus do HIV quando diagnosticou um câncer no estômago. Na época, ser soropositivo era uma sentença de morte. De fato, dois anos depois (em 06 de outubro de 1989), ele morria e a causa da morte divulgada foi um linfoma no estômago e no esôfago. ■

Texto e edição: Edson Soares  
Fotos: Reprodução internet

TV-TUDO

Silvinho não faz por menos: "Eu amo, adoro a Sandra, mas não quero virar piada nacional." O resto é silêncio

## O namoro profissional de SANDRA BRÉA

**B**ADALADO (pelo menos no meio artístico) e divulgado (com entrevista dele em alguns órgãos de imprensa), o romance entre o cabeleireiro Silvinho e Sandra Bréa passa agora a ser discutido. Isto porque os dois resolveram não confirmar nem desmentir, deixando quem os ouve na dúvida sobre a seriedade e o sentido do que Sandra, entre irritada e sarcástica, chama de "namoro profissional".

Silvinho não desmentiu o romance, mas confessou ter medo de confirmá-lo. "Eu amo, adoro Sandra Bréa, mas não quero virar piada nacional." Sem explicar por que nem como um romance com Sandra poderia virar piada ele disse também que não poderia "assumir uma coisa que está se formando".

Além de deixar escapar a confirmação e a negação que seu relacionamento com Sandra "está em fase embrionária", mas pode que não se fale "muita coisa (o romance) que amanhã pode ou não ter seqüência e que, se for publicada, pode ser destruída, prejudicando inclusive meu trabalho", Sandra Bréa, alegando estar "na bronca" com a imprensa — "quando publicaram nosso romance nos jornais não vieram me perguntar nada" —, disse que não estava a fim de falar nada. Em outros casos, a atitude de Sandra foi outra, pois ela nunca se negou a badalar seus casamentos — primeiro com o arquiteto Eduardo Spínola, depois com o industrial Ricardo Archer (neste, ela chegou a convocar a imprensa para uma entrevista coletiva) e com o advogado João Marcos d'Ávila. Agora Sandra prefere se esquivar e irônica mente pede que todos seja perguntado a Silvinho: "Ele é uma pessoa maravilhosa, um ator, tem mil facetas e sabe o que é ou não conveniente. Ele mostra as personalidades que as pessoas estão a fim de captar. É um gênio, e assim o que ele falar."

Depois, já menos irritada e admitindo que "o público tem direito de saber e saber qualquer coisa do artista", Sandra concluiu: "Digamos que nosso namoro seja profissional."

Reportagem de Václav Moura de Souza  
Foto de Adir Marz



REPORTAGEM ESPECULANDO SOBRE A RELAÇÃO DE SANDRA BRÉA E SILVINHO



AMIZADE ETERNA, SILVINHO E ELKE

# ARAM

---

# NATAL MAR

🌐 [www.aramhoteis.com.br](http://www.aramhoteis.com.br)

☎ +55(84) 3219-3730

📷 @aramhoteis





**Uma tela pode esconder diversos perigos. O ataque virtual é apenas um deles, podendo levar à ansiedade, depressão e até o suicídio. Se você sofre com isso ou conhece alguém que passe por situação semelhante, busque acolhimento e denuncie.**

# VAMOS BLOQUEAR O MAU USO DAS REDES SOCIAIS.

O crime virtual é previsto por lei, com pena de até um ano de reclusão e multa. Não se cale, compartilhe.



Rio Grande do Norte  
Assembleia Legislativa

[al.rn.leg.br](http://al.rn.leg.br)

**DISQUE 181**

No elegante Europa Lounge, Jardins, SP, Ney Ayres, do mercado de gastronomia, vinhos e editorial, recebeu os cumprimentos pelo seu aniversário.



TOINHO SILVEIRA, O REI DOS EVENTOS E DO GRANDE COLUNISMO DE NATAL RN (EM TEMPORADA PAULISTANA); OVADIA SAADIA (APACOS E FEBRACOS); ARTISTA DANY CARDOSO; NEY AYRES; ANESIO FASSINA DA ASSOCIAÇÃO DOS PRATOS DA BOA LEMBRANÇA E O EMPREENDEDOR BETO SANCHEZ

## RELAÇÃO ENTRE DIREITOS HUMANOS E FUNDAMENTAIS

No dia 22 de junho, o Juiz Federal Carlos Wagner Dias Ferreira lançará o livro "Diálogo Transjudicial – entre direitos humanos e direitos fundamentais". O evento acontecerá no Salão Nobre da Justiça Federal do Rio Grande do Norte, a partir das 17h.

O Juiz Federal Carlos Wagner mostra que a teoria do diálogo transjudicial rompe com os paradigmas clássicos da hierarquia e da territorialidade, que se constituíam no alicerce do próprio direito.

Demonstra, por isso mesmo, que apenas existe um único (e não vários) sistema de proteção judicial de direitos humanos e de direitos fundamentais.

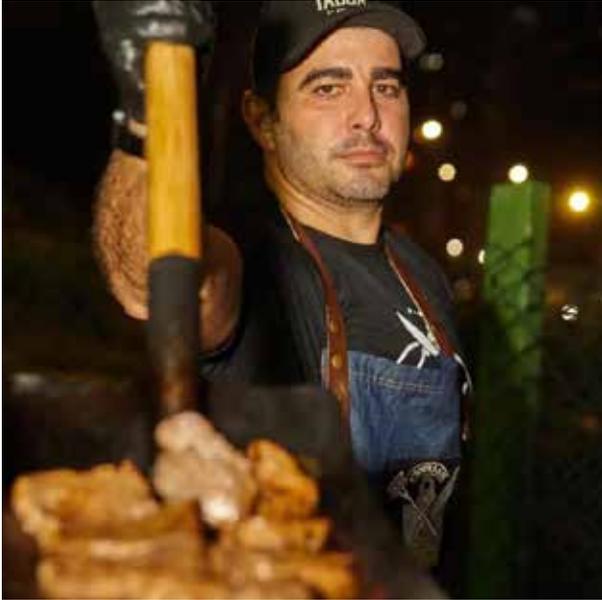


## BAND RN VAI TRANSMITIR PINGODAMEIDIA

O principal evento do São João de Mossoró, o Pingo da Meia Dia, será transmitido pela Band RN, ao vivo, a partir das 16h deste sábado para todo o RN e Alagoas. Os apresentadores Luiz Eduardo, Georgiano Azevedo e Juliana Celli comandarão a festa em estúdio especialmente montado no percurso do evento. Também será possível acompanhar pelo portal IbandRN.



BY TOINHO SILVEIRA



**LEMBREI DE VOCÊ: LUIZ  
SIZENANDO DANTAS**

**GRANDE EMPREENDEDOR E QUERIDO  
AMIGO. NOSSO CARINHO E APLAUSOS!**



**ENCONTROS EM NY**

Em Nova York, as queridas Ju Flor e Clo Gallindo foram ao encontro da potiguar Marina Elali e Lu Rocha. Jantaram no Bourbon Steak. Uma noite só das lulus.



**ALPENDRE NO NAT**

Um lugar para encontros, boas conversas e valorização das memórias afetivas. O Natal Shopping inaugurará, ainda esse ano, um Alpendre, seu novo local de convivência ao ar livre. A novidade promete ser o cenário ideal para viver momentos de lazer com música de qualidade e boa gastronomia, já que terá 07 operações gastronômicas nacionais e locais. O espaço é aconchegante, intimista, e valorizado pela circulação do vento.



## CAMAROTE FORTUR NA PINGODAMEIDIA

A empresa ForTur estará na PingoDaMeiDia com um super camarote no corredor. Com uma super estrutura e decoração, organizado por este colunista. Inclusive, a empresa levará mais de 400 pessoas para conhecer e curtir.

INCLUSO: Transporte Categoria Turismo, Guia Fortur Mtur, Pulseira de Identificação, e BEBIDA FREE (Água Mineral | Caipirinha | Energético | Refrigerante), no percurso da ida.

### Vendas/Whatsapp:

(84) 99960-0720 | 99936-0202 | 98808-4260

[www.fortur.com.br](http://www.fortur.com.br)



## VIVA NATAL NAS PRAIAS

A Prefeitura do Natal, através da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer, realiza de sexta (03) até o domingo (05), mais uma edição do Viva Natal nas Praias, que acontecerá na Praia de Miami, em Areia Preta, zona Leste. O evento teve início no ano de 2019 e estava paralisado em razão da pandemia.

A programação do Viva Natal conta com torneios de Surf, Altinha, Futevôlei, Beach Tennis, além de Espaço Kids, Apresentação de Capoeira, Aulão de Dança e uma Atração Musical. O Viva Natal tem como objetivo impulsionar o turismo local nas praias urbanas e ambientes da cidade através de uma programação esportiva, de lazer, recreativa, de orientação turística, de consumo e cultural.

Confira a programação:

### PROGRAMAÇÃO

#### 03/06 (Sexta)

2º Etapa do Campeonato Estadual de Surf 2022.

Horário: 12h às 17h30

#### 04/06 (Sábado)

2º Etapa do Campeonato de Surf

Horário: 8h às 17h

Primeira Copa Altinha Natal

Horário: 8h30 às 17h

Mini Torneio de Futvôlei:

Horário: 14h

Clínica de Beach Tennis:

Horário: 14h

Espaço Kids

Horário: 14h

Apresentação de Capoeira

Horário: 14h

Aulão de Dança

Horário: 14h30

Atração Musical

Horário: 15h30

#### 05/06 (Domingo)

2º Etapa do Campeonato Estadual de Surf.

Horário: 8h às 16h

Primeira Copa Altinha Natal

Horário: 8h30 às 17h

O Viva Natal também conta com a parceria das secretarias de Turismo (Setur), Cultura (Funcarte) e Comunicação (Secom).





Localizado na cidade mais alta do Brasil, em um local tranquilo, charmoso e com vista para as montanhas, quartos espaçosos e aconchegantes, envolvidos por um aroma amadeirado e agradável. Imagine-se acordando com o canto dos pássaros em meio a Serra da Mantiqueira.

Um gostoso café da manhã, aquele cheirinho de bolo saindo do forno e a ao abrir a janela ver um jardim repleto de Manacás... Gostou? Então seja bem-vindo ao Hotel Savoy!



 12 3663.3155

[savoyhotel.com.br](http://savoyhotel.com.br)

Campos do Jordão | SP

## VAMOS CELEBRAR! LÚCIA, EDILENE E MELYSSA

No sábado, dia 28 as famílias Negreiros, Fernandes e Silveira estiveram reunidas em uma festa em grande estilo para comemorar os aniversários de Edilene, Lúcia e Melyssa. A grande noite aconteceu no Fantastic Buffet. Na mesma ocasião foi feita a renovação de bênção do casal Paulo Negreiros & Lúcia Fernandes Negreiros. O ambiente recebeu decoração de bom gosto com assinatura Fabia Décor e Edilene Fantastic. O bolo recebeu a assinatura de Tereza Cake Designer. As "alegrias de boca" foi do "Fantastic Buffet". O padre Charles deu as bênçãos ao casal Paulo Negreiros & Lúcia e as aniversariantes e seus convidados. Os requebros foram animados por Banda Alzinete e Anderson e Banda Darlan Dias. O cerimonial foi conduzido por Real Cerimonial e Fátima Matos. Registro fotográfico de Maria Luiza que presenteia aos leitores da PremiereRN com belos flashes.



FAMÍLIA DE LÚCIA COM O MARIDO PAULO NEGREIROS COM FILHAS, GENROS E NETOS



A BELA DECORAÇÃO DO EVENTO



OS PARABÉNS PARA AS ANIVERSARIANTES



AS BENÇÃOS DE PAULO E LÚCIA NEGREIROS



MELYSSA COM SEU MARIDO CAIO TARGINO E FILHOS GABRIEL, PEDRO HENRIQUE E CAIO FILHO



BENÇÃOS COM PADRE CHARLES

BY TOINHO SILVEIRA



## TALITA DIAS MADE IN BRAZIL

A belíssima jurada do Canta Comigo, Talita Dias, embarcando em cruzeiro para shows na Itália, Turquia e Grécia durante 10 dias de muito sucesso e MPB! Sucesso!!

@ Talita oficial

Foto: Dudu Medeiros

Veste:@atlieheliocunha



Sua bebida merece o melhor gelo e você merece GELO CAMELO.

DELIVERY  
84 3027.0257



**São**  
**João**  
*no Potengi*



**By Toinho Silveira**

**25 DE JUNHO**

**DE 2022 - DAS 16 ÀS 21H**



**ÁREA GOURMET DO  
POTENGI FLAT**

**FORRÓ, CHURRASCO  
E COMIDAS TÍPICAS**



Garçons  
Cutelaria  
Churrasqueiros



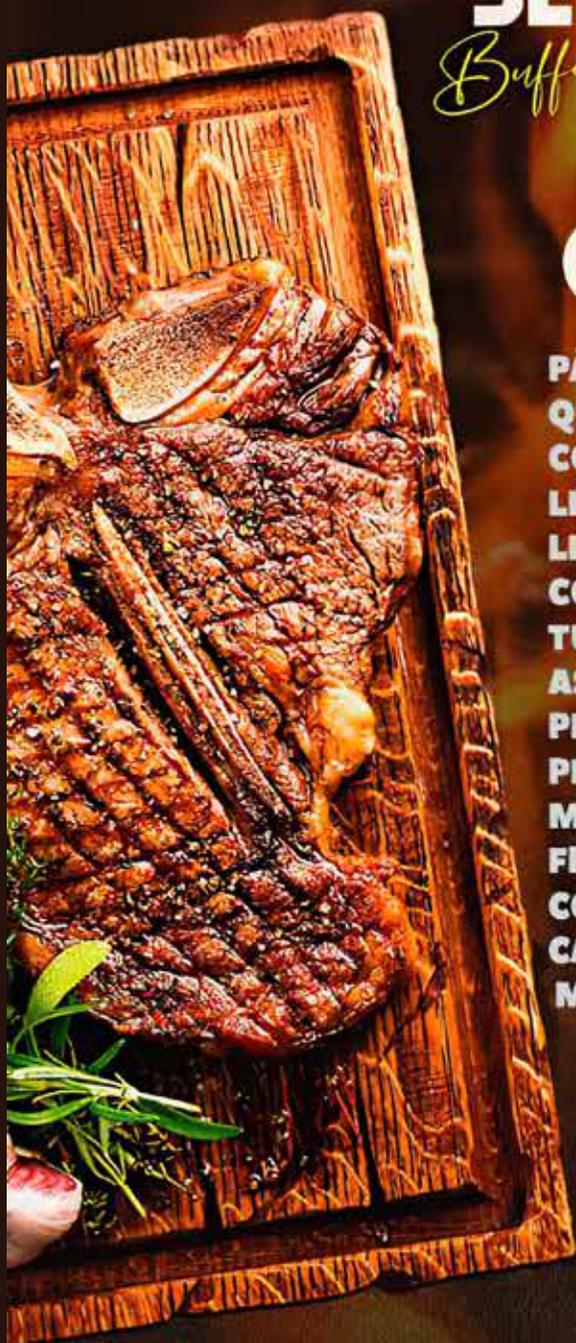
**SERGIO MELO**  
*Buffet Rio Grande do Norte*

# CARDÁPIO

PÃO DE ALHO  
QUEIJO COALHO  
CORÇÃO DE FRANGO  
LINGUIÇA TOSCANA  
LINGUIÇA DE FRANGO  
COSTELINHA DE PORCO  
TULIPA  
ASA DE FRANGO  
PICANHA SUÍNA  
PICANHA  
MAMINHA  
FRALDINHA  
CONTRA FILÉ  
CARNE DE SOL COM  
MANTEIGA DE GARRAFA

**ACOMPANHAMENTOS**  
ARROZ BRANCO  
FAROFA  
VINAGRETE  
MACAXEIRA  
FEIJÃO VERDE

**SOBREMESAS**  
ABACAXI ASSADO  
COM AÇÚCAR E CANELA  
BANANA ASSADA COM  
CHOCOLATE E CASTANHA



84.99810-9695 

sergiomelobuffet 

[www.sergiomelobuffet.com.br](http://www.sergiomelobuffet.com.br)

 ChefSergioMelo

 Escola de Buffet - Chef Sergio Melo

 [sergiomelobuffet@hotmail.com](mailto:sergiomelobuffet@hotmail.com)

# Eduardo Martini

## A ARTE DE ATUAR COM AMOR E PROFISSIONALISMO

Fotos: Cláudia Martini, Erik Almeida  
e divulgação



PEÇA ALELUIA,  
UM ESTOURO DE  
MULHER

EDUARDO MARTINI É UM ATOR VERSÁTIL. NATURAL DE SÃO PAULO E NO ALTO DOS SEUS 61 ANOS, JÁ ACUMULOU 45 ANOS DE DEDICAÇÃO NO OFÍCIO DE ATOR, SEJA NA TV, NO CINEMA OU NO TEATRO. NESTE RÁPIDA ENTREVISTA PARA PREMIERE RN, ELE FALA DA SUA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL, ATÉ CHEGAR ATUALMENTE COM A PEÇA SIMPLEMENTE CLÔ, QUE CONTA UM POUCO DA HISTÓRIA DO CONTROVERTIDO ESTILISTA, APRESENTADOR E POLÍTICO, CLODOVIL HERNANDEZ.

**Revista Premiere RN** - Fale um pouco de sua história, onde nasceu, em que trabalhou antes de ser ator.

**Eduardo Martini** - Nunca fiz outra coisa a não ser atuar. Já fui gerente de loja feminina, mas por pouco tempo.

**R. P. RN** - Como começou a atuar como ator?

**E. M.** - No colégio estadual Oswaldo Aranha, em SP. Tinha a matéria Teatro. Desde então, foi uma paixão avassaladora. Nunca mais parei.

**R. P. RN - Você trabalhou sempre com teatro ou já fez televisão, cinema.**

**E. M.** - São 45 anos de profissão. Fiz as novelas *Deus nos acuda* e *O Clone* na TV Globo e o programa *Chico Total* durante oito anos. Também participei do programa da *Adriane Galisteu* e o programa *Hebe Camargo* durante cinco anos. No cinema fiz os filmes *Os farofeiros* e *Dois mais dois*, fora várias participações em novelas e mini séries.

**R. P. RN - Quais foram seus trabalhos de maior destaque?**

**E. M.** - Fico sem graça de dizer. Para mim todos tem a mesma importância. Eu destacaria a novela *Deus nos acuda*, por ter trabalhado com *Dercy Gonçalves*, além das peças *I love Neide - Manual de uma cinquentona atrevida* (teatro), a premiada comédia *O filho da mãe*, além de *Uma lágrima para Alfredo*, que teve nove indicações em premiações, tendo ganho cinco deles e agora, claro, a peça *Simplesmente Clô*.

**R. P. RN - Como define seu estilo como ator?**

**E. M.** - Adoro falar sobre o comportamento cognitivo do ser humano. Faço muita comédia e já fiz grandes musicais e quatro textos dramáticos e estou me preparando para mais dois.

**R. P. RN - O que você diria para alguém que deseje seguir a carreira de ator?**

**E. M.** - Não se venda por papel nenhum. A grande chance chega em todos os trabalhos. Você nunca



PEÇA A RAINHA DO RÁDIO, COM PUBLICO GIMENEZ, VIVIANE ALFANO E EDUARDO MARTINI



EDUARDO MARTINI COM SUZY REGO NA PEÇA ATÉ QUE O CASAMENTO NOS SEPRE

EDUARDO MARTINI  
NA PEÇA PAPO  
COM O DIABO

sabe quem está na plateia te assistindo.

**R. P. RN - E como surgiu a oportunidade de fazer a peça sobre Clodovil?**

**E. M. -** Há 10 anos que eu queria fazer uma peça falando desse ícone da moda e da comunicação brasileira. E de repente, durante a pandemia, o Bruno Cavalcanti, que já tinha escrito duas peças para mim, se dispôs a contar essa história comigo.

**R. P. RN - Como você se preparou para peça?**

**E. M. -** A minha diretora Viviane Alfano, foi uma mestra em me guiar para atingir o meu objetivo. Tive aulas com a doutora Mara Behlau, professora de voz e estudei gestos e comportamentos do Clô. O resto veio naturalmente.

**R. P. RN - E como tem sido a repercussão?**

**E. M. -** Maravilhosamente bem. Tanto a mídia espontânea, com a especializada, têm elogiado muito nosso trabalho. Estou em cartaz há um ano e meio, sendo um dos primeiros atores a fazer peça presencial, e estou muito feliz com o resultado.

PEÇA UMA  
LÁGRIMA PARA  
ALFREDO

**R. P. RN - Quais as novidades profissionais para o futuro?**

**E. M. -** Continuar com o Clodovil, viajar pelo Brasil com a peça e montar mais dois textos que o Bruno Cavalcanti escreveu para mim. Já estamos em fase de pré-produção.



# Simplemente Clô

By Toinho Silveira

Finalmente consegui ver o espetáculo "Simplemente Clô" que está em cartaz na cidade de São Paulo. Era um sonho antigo. Eu já havia agendado para vê-lo por várias vezes, em minhas viagens à capital paulista, mas por um motivo ou outro nunca conseguia.

Nessa minha última viagem, simplesmente deu certo. Quando eu cheguei no Teatro União Cultural, no bairro Paraíso, fiquei logo impactado com o cartaz que mostrava o ator Eduardo Martini como Clodovil. A

semelhança era incrível. Fui tomado por um vendaval de emoções e recordações muito fortes.

Não é um espetáculo luxuoso, tudo é muito simples. A cenografia, por exemplo, se constitui basicamente de manequins com vestidos criados por Clodovil e uma mesa parecida com a que ele usava no programa TV Mulher (Globo). O personagem veste um terno cor de pérola que era característico do retratado. O resultado é de extremo bom gosto.

O ator Eduardo Martini incorpora

Clô num tour de force impressionante. Tanto que às vezes eu me pegava diante do próprio Clodovil. A voz, o humor negro, a verve, o gestual, recriados em mínimos detalhes.

Fiquei verdadeiramente tão fascinado que quis conhecer o ator e o convidei para participar do Troféu Cultura deste ano em Natal. Será um dos meus homenageados.

Eduardo Martini é um ator virtuoso e com longa trajetória nos palcos paulistanos, reconhecido em 2019 com o Prêmio do Humor, idealiza



do por Fábio Porchat, na categoria Especial, pelos 40 anos de carreira e farta dedicação aos tablados como ator, diretor e produtor. Aliás, ele repete justamente as três funções em “Simplesmente Clô”, que tem texto do jornalista e dramaturgo Bruno Cavalcanti, com quem Martini já tinha feito parceria na comédia “Papo com o Diabo”.

“Clodovil era tão amado quanto odiado pelas pessoas. Não tinha um meio termo para ele”, disse Eduardo Martini em recente entrevista.

Para interpretar Clodovil, o ator estudou de forma obstinada vídeos antigos do apresentador, para mimetizar gestos e formas. No formato monólogo, o espetáculo tem codireção de Viviane Alfano ao lado de Martini, para que o ator possa ter um segundo olhar sobre o próprio desempenho.



#### SERVIÇO

**O quê:** espetáculo “Simplesmente Clô”.

**Quando:** Sábado (21h)

**Onde:** Teatro União Cultural – Rua Mário Amaral 209, (metrô Brigadeiro) Paraíso, São Paulo, SP.

**Contato:** Tel. (11) 3885-2242.

## EDUARDO MARTINI - THE ART OF ACTING WITH LOVE AND PROFESSIONALISM

**E**duardo Martini is a versatile actor. Born in São Paulo and at the height of his 61 years, he has already accumulated 45 years of dedication to acting, whether on TV, cinema or theater. In this quick interview for Premiere RN, he talks about his professional trajectory, until he currently arrives with the play *Simply Clô*, which tells a little of the story of the controversial stylist, presenter and politician, Clodovil Hernandez.

*Premiere Magazine RN* - Tell us a little about your history, where you were born, where you worked before becoming an actor.

*Eduardo Martini* - I've never done anything other than acting. I used to be a women's store manager, but only for a short time.

*Premiere Magazine RN* - How did you start acting as an actor?

*Eduardo Martini* - At the Oswaldo Aranha state school, in SP. There was the Theater subject. Since then, it has been an overwhelming passion. I never stopped.

*Premiere Magazine RN* - You've always worked with theater or have done television, cinema.

*Eduardo Martini* - It's been 45 years of profession. He made the soap operas *Deus acuda nos* and *O Clone* on TV Globo and the program *Chico Total* for eight years. I also participated in the *Adriane Galisteu* program and the *Hebe Camargo* program for five years. In cinema, I made the films *Os faro-feiros* and *Dois Mais Dois*, in addition to several participations in soap operas and mini series.

*Premiere Magazine RN* - What were your most outstanding works?

*Eduardo Martini* - I'm embarrassed to say. For me, everyone is equally important. I would highlight the soap opera *Deus acuda*, for having worked with Dercy Gonçalves, in addition to the plays *I love Neide - Manual de uma cinquentona arevida* (theater), the award-winning comedy *O filho da Mãe*, in addition to *Uma Lágrima para Alfredo*, which had nine nominations. in awards, having won five of them and now, of course, the play *Simply Clô*.

*Premiere Magazine RN* - How do you define your style as an actor?

*Eduardo Martini* - I love talking about the cognitive behavior of human beings. I do a lot of comedy and I've done great musicals and four dramatic texts and I'm getting ready for two more.

*Premiere Magazine RN* - What would you say to someone who wants to pursue an acting career?

*Eduardo Martini* - Don't sell yourself for any paper. The big chance comes in every job. You never know who's in the audience watching you.



EDUARDO MARTINI NA PEÇA CHÁ DAS CINCO

*Premiere Magazine RN* - And how did the opportunity to make the play about Clodovil come about?

*Eduardo Martini* - For 10 years I wanted to do a piece talking about this icon of Brazilian fashion and communication. And suddenly, during the pandemic, Bruno Cavalcanti, who had already written two plays for me, was willing to tell this story with me.

*Premiere Magazine RN* - How did you prepare for the play?

*Eduardo Martini* - My director Viviane Alfano was a master in guiding me to reach my goal. I took classes with Dr. Mara Behlau, a voice teacher, and I studied Clô's gestures and behaviors. The rest came naturally.

*Premiere Magazine RN* - And how has the repercussion been?

*Eduardo Martini* - Wonderfully well. Both spontaneous and specialized media have highly praised our work. I've been on the show for a year and a half, being one of the first actors to play in person, and I'm very happy with the result.

*Premiere RN Magazine* - What are the professional news for the future?

*Eduardo Martini* - Continuing with *Clodovil*, traveling around Brazil with the play and putting together two more texts that Bruno Cavalcanti wrote for me. We are already in the pre-production phase.

## SIMPLESMENTE CLÔ! - BY TOINHO SILVEIRA

*I finally got to see the show "Simplesmente Clô" that is playing in the city of São Paulo. It was an old dream. I had already scheduled to see him several times, on my trips to the capital of São Paulo, but for one reason or another I never managed to.*

*On my last trip, it just worked. When I arrived at Teatro União Cultural, in Paraíso neighborhood, I was immediately struck by the poster that showed actor Eduardo Martini as Clodovil. The resemblance was incredible. I was taken by a whirlwind of emotions and very strong memories.*

*It's not a fancy show, everything is very simple. The scenography, for example, basically consists of mannequins with dresses created by Clodovil and a table similar to the one he used in the TV Mulher program (Globo). The character wears a pearl-colored suit that was characteristic of the portrayed. The result is extremely tasteful.*

*Actor Eduardo Martini embodies Clô in an impressive tour de force. So much so that sometimes I found myself in front*

*of Clodovil himself. The voice, the dark humor, the verve, the gesture, recreated in minute detail.*

*I was truly so fascinated that I wanted to meet the actor and invited him to participate in this year's Culture Trophy in Natal. He will be one of my honorees.*

*Eduardo Martini is a virtuous actor with a long trajectory on the stages of São Paulo, recognized in 2019 with the Humor Award, created by Fábio Porchat, in the Special category, for his 40-year career and full dedication to the stage as an actor, director and producer. In fact, he repeats precisely the three functions in "Simplesmente Clô", which has text by journalist and playwright Bruno Cavalcanti, with whom Martini had already partnered in the comedy "Papo com o Diabo".*

*"Clodovil was both loved and hated by people. There was no middle ground for him", said Eduardo Martini in a recent interview.*

*To play Clodovil, the actor doggedly studied old videos of the presenter, to mimic gestures and shapes. In a monologue format, the show is co-directed by Viviane Alfano alongside Martini, so that the actor can have a second look at his own performance. ■*

### SERVICE

**What:** "Simply Clô" show.

**When:** Saturday (9 pm) and Sunday (7 pm).

**Where:** União Cultural Theater - Rua Mário Amaral 209, (metro Brigadeiro) Paraíso, São Paulo, SP.

**Contact:** Tel. (11) 3885-2242.



O COLUNISTA TOINHO SILVEIRA AO LADO DE EDUARDO MARTINI DE SIMPLESMENTE CLÔ!



ALEGRE SUA CASA, SUA EMPRESA  
E SUA VIDA COM

*Flores tropicais*

**Dedicação e carinho** do plantio ao ponto de venda.

☎ 84 2020.9791 📞 98800.3427 📷 @quintatropical

✉ quintatropical@hotmail.com

Av. Campos Sales, 641 - Tirol - Natal/RN - CEP: 59020300

ANO II | Nº 14 | MAIO / JUNHO 2022 - Edição bilíngue

# PREMIERE RN

Foto: Claudia Martini

Eduardo  
Martini

SIMPLESMENTE CLÔ!

