

OUTUBRO/NOVEMBRO 2022

PREMIERE



EDIÇÃO ESPECIAL

•Special edition•

Foto: Divulgação



Toinho Silveira

Edição especial - 47 anos de Jornalismo

• Special edition - 47 years of Journalism •

47, 48, 49... E A HISTÓRIA CONTINUA

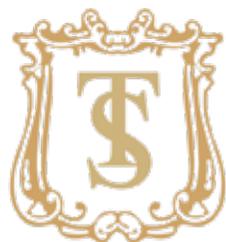
Em 47 anos de jornalismo, registrei e participei dos principais fatos sociais e culturais do Rio Grande do Norte neste período, além de também ganhar o Brasil em eventos no Rio de Janeiro, São Paulo e o mundo em Nova Iorque, Londres, Paris, Dubai, só para citar alguns lugares.

Nesta edição especial apresento um pouco dessa trajetória e da minha história de vida, dos jantares especiais e temáticos que organizei em Natal com amigos convidados, além do ponto alto, onde reuni a alta sociedade do Rio de Janeiro para comemorar a data no tradicional Copacabana Palace, que para mim foi um grande sonho realizado.

Com 71 anos de vida bem vividos, parece que ainda estou começando, pois me sinto com garra, coragem e energia para continuar me reinventando, lançando novos projetos, principalmente agora com as novas tecnologias.

Com ou sem tecnologia, continuarei minha jornada. Deus me deu uma missão: divulgar e apoiar a cultura, os negócios, as personalidades que se destacam nas principais áreas de atuação no RN e assim permanecerei, pois amo minha terra Mossoró, a cidade que me acolheu, Natal e o estado do Rio Grande do Norte, que sempre levo e valorizo, onde quer que eu esteja, seja em qualquer lugar do mundo.

Aproveitem também para ler mais esta edição, feita com muito carinho e dedicação, pois além das comemorações dos seus 47 anos de jornalismo, tem a arte de Geová Rodrigues no teatro, numa peça em São Paulo, um potiguar hoje radicado em Nova Iorque, além do talento das arquitetas Dailmara Trindade e Luciana Carvalho, do trabalho do psicólogo Fábio Neves, da atuação de Gabriel Ribeiro com a venda de imóveis de alto luxo e muito mais. Uma boa leitura e até a próxima.



Toinho Silveira



47, 48, 49... AND THE STORY GOES ON

In 47 years of journalism, I recorded and participated in the main social and cultural events of Rio Grande do Norte in this period, in addition to winning Brazil in events in Rio de Janeiro, São Paulo and the world in New York, London, Paris, Dubai, just to name a few places.

In this special edition, I present a little of this trajectory and my life story, the special and themed dinners I organized in Natal with invited friends, as well as the high point, where I gathered Rio de Janeiro's high society to celebrate the date at the traditional Copacabana Palace, which for me was a big dream come true.

With 71 years of life well spent, it seems that I'm still starting, because I feel with determination, courage and energy to keep reinventing myself, launching new projects, especially now with new technologies.

With or without technology, I will continue my journey. God gave me a mission: to promote and support the culture, business, personalities that stand out in the main areas of activity in RN and I will remain so, because I love my land Mossoró, the city that welcomed me, Natal and the state of Rio Grande of the North, which I always take and cherish, wherever I am, be it anywhere in the world.

Also take the opportunity to read more this edition, made with great care and dedication, because in addition to the celebrations of his 47 years of journalism, there is the art of Geová Rodrigues in the theater, in a play in São Paulo, a native of Rio Grande do Sul based in New York, in addition to the talent of the architects Dailmara Trindade and Luciana Carvalho, the work of the psychologist Fábio Neves, the work of Gabriel Ribeiro with the sale of luxury properties and much more. Happy reading and until next time. ■

EXPEDIENTE

PREMIERE RN | Ano 1 / Nº 17 | OUTUBRO/NOVEMBRO 2022

PUBLISHER: Toinho Silveira
premierern@hotmail.com | ts.brnatal@gmail.com

EDITOR: Gilson Rachinhas

COLABORAÇÃO: Rosinaldo Vieira, Alex Medeiros, Silvana Melky, Elaine Friedenreich, Ovadia Saadia

ASSESSORIA JURÍDICA: Thiago Brandão

FOTOGRAFIA: Tomas Rangel, Giovanna, Arquivo pessoal e divulgação

REVISTA PREMIERE RN

Contato 84 99192 0001

Toinho Silveira: DRT 40

EXEMPLARES: 1000 impressos com distribuição dirigida Edição Digital enviados para lista de transmissão: 10 mil Instagram com 50 mil seguidores

As matérias assinadas, as opiniões e os conceitos expressos em entrevistas e colunas não representam necessariamente a opinião da Premiere RN. É proibido reproduzir o conteúdo total ou parcial da Premiere RN em qualquer veículo impresso ou eletrônico sem autorização prévia dos editores.

Procura um perfume inesquecível?

Um perfume com fragrância marcante, inspirado em grandes marcas reconhecidas mundialmente? E com alta fixação? Marksmell é tudo isso é muito mais!



@marksmelloficial



Toinho Silveira

UMA TRAJETÓRIA DE REQUINTE E SOFISTICAÇÃO

Por: **Rosinaldo Vieira**

Fotos: *arquivo pessoal*

Requinte, sofisticação, glamour e muito bom gosto. Estas são apenas algumas das palavras para descrever a trajetória de vida e de profissionalismo do escritor, artista plástico, jornalista, colunista social e apresentador Toinho Silveira. Em meio à revolução da internet, que ele está sempre se atualizando, Toinho Silva criou mais do que um profissional, uma marca, ou melhor, a grife Toinho Silveira, que virou sinônimo de colunismo social e que até ganhou logomarca, de quem atualmente está no hall dos principais nomes do jornalismo social do Rio Grande do Norte.

Natural da cidade de Mossoró, a capital do Oeste potiguar e a segunda cidade do Estado, depois da capital Natal, Toinho Silveira, ou melhor, Antônio Milton da Silveira, nasceu no dia 24 de abril de 1951, há 71 anos, num tempo em que nem se pensava que atualmente o mundo passasse por tantas revoluções, mas não só a tecnológica, mas de costumes, de ideologias, de gênero, de percepção do eu como pessoa.

Mas o mossoroense Toinho Silveira estava predestinado a dar voos mais altos em sua vida e ir além das fronteiras do "País de Mossoró", como a capital do Oeste potiguar também é conhecida. Ainda na sua terra natal viveu sua infância, adolescência e o início de sua vida adulta,



período em que participou ativamente da vida social e cultural da cidade.

Desde muito jovem Toinho Silveira passou a relacionar-se com a classe artística, política, com a alta sociedade mossoroense. Seu estilo irrequeto e criativo, o fez se destacar como um “agitador cultural” e passou a ser figura obrigatória nos grandes eventos da cidade, nas festas das personalidades, ao ponto que também passou a organizar eventos de alta qualidade e requinte, que o fez criar um estilo próprio.

Além dos grandes eventos Toinho Silveira iniciou ainda em Mossoró incursões pela literatura, artes plásticas e até na moda como estilista, com o ateliê Calabar Modas, onde vestiu a alta sociedade de Mossoró de 1976 a 1979. “Até o hoje colunista social e promotor de eventos, formador de modelos e organizador do Miss e Mister RN e Brasil, George Azevedo, que também é mossoroense, já desfilou quando jovem nas minhas criações”, disse Toinho Silveira. Ele escreveu livros, pintou quadros e comandou como diretor a Galeria de Arte de Mossoró, a GAM, que funcionava dentro do prédio do jornal O Mossoroense e foi a primeira da cidade de Santa Luzia.

Foi dessa sua relação com a cultura e seu trabalho na GAM que o levou a sua mais famosa faceta, a de jornalista e comunicador incansável. Tudo teve início em 1976 com o diretor do jornal O Mossoroense, Dorian Jorge Freire, que ele considera “seu pai e professor no jornalismo”. “Na época a colunista social titular, Zélia Macedo”, deixou de escrever e fui convidado por Dorian para fazer a cobertura dos eventos sociais da época em Mossoró, iniciando com o réveillon de 1976”, lembra o jornalista Toinho Silveira, que no ano seguinte, 1977, organizou sua primeira grande festa, a Noite Branca, na Associação Cultural Desportiva de



TOINHO SILVEIRA E SUA IRMÃ MARIA DE FÁTIMA SILVEIRA BEM JOVENS



TOINHO SILVEIRA COM O FILHO DANIEL CARLIS RAFAEL ALCÂNTARA DA SILVEIRA E SUA MULHER DANIELLE



A ELEGANTE MAE DE DE TONHO SILVERIA, MARIA RODRIGUES SILVEIRA E SUA IRMÃ MARTA SILVEIRA



TOINHO COM SUA BABÁ TETÊ



Mossoró (ACDP). A partir daí não parou mais. Nessa época, inclusive, seu pai, Raimundo Milton Silveira, que era vereador e presidente da Câmara Municipal de Mossoró, chegou a ser prefeito interino da cidade.

No mundo das artes plásticas, pintou seu primeiro quadro em 1976 e que está catalogado na Enciclopédia das Artes Plásticas do RN, escrita e publicada pelo renomado pintor potiguar, Dorian Gray Caldas. Fez sua primeira exposição em Natal na galeria de Arte da Biblioteca Câmara Cascudo em 1980. Na literatura escreveu "Retalhos do Cotidiano".

VINDA PARA NATAL

Em 1981 o filho de dona Lourdinha e seu Raimundo Milton da Silveira decide trilhar e desbravar novos caminhos em sua vida aos 30 anos de idade, no auge criativo de sua intelectualidade. Desembarcou em Natal em maio de 1981 e foi trabalhar inicialmente com Marlúzia de Sousa Saldanha, na Secretaria Estadual de Trabalho e Assistência Social.

Mas o brio irrequieto do multiartista Toinho inundou de imediato a capital dos potiguares e o homem das artes mossoroenses também se fez existir na terra dos Três Reis Magos e do maior folclorista do Brasil, Câmara Cascudo, que também foi seu dileto amigo e principalmente sua filha, a escritora Ana Maria Cascudo, com quem teve uma relação quase íntima de amizade até a morte da integrante da Academia Norte-riograndense de Letras (ANL).

Foi em Natal que o lado jornalista de Toinho Silveira (com direito a registro na Delegacia Regional do Trabalho – DRT-RN, de número 40), aflorou com mais força e vigor e até transpor as fronteiras potiguares e do Brasil. Na cidade banhada pelo rio Potengi, o agitador cultural que virou escritor, se transformou em pintor e passeou pelo mundo da



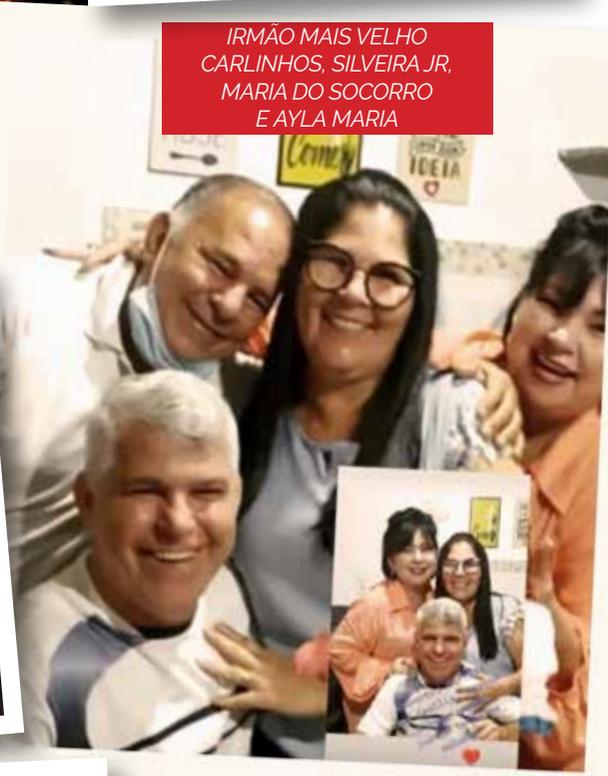
moda, aportou nas páginas das revistas Estilo – um jeito de viver, Estilo Moda, além dos jornais A República (o centenário jornal criado pelo fundador da República do RN em 1889, o líder político Pedro Velho de Albuquerque Maranhão, que foi governador do RN), Diário de Natal, onde publicou os suplementos Podium e Podium Arquitetura, Folha da Manhã (criado pelo ex-senador e criador da TV Ponta Negra, retransmissora do SBT em Natal, o ex-senador Carlos Alberto de Sousa), Jornal de Natal e novamente o O Mossoroense e ainda a Gazeta do Oeste (também de Mossoró). E escreveu para as revistas *Tomorrow*, *de Porto Alegre/RS* e a *Interiores e Arquitetura*, *de Minas Gerais*, além de publicar atualmente a revista *Premiere RN*.

Mas não foi apenas no meio impresso do papel jornal que Toinho desfilou com sua verve jornalística, divulgando o melhor da cultura, da sociedade, dos grandes eventos. Era natural que seu talento também ganhasse as telas da televisão e assim ele criou e passou a comandar um programa de entrevistas nas principais emissoras de televisão do Rio Grande do Norte como a TV Tropical, Potengi, TV União, TV Ponta Negra com o programa Versátil e atualmente na TV Tropical, se tornando um dos mais renomados apresentadores de TV do RN e até no rádio, através da 94 FM de Natal.

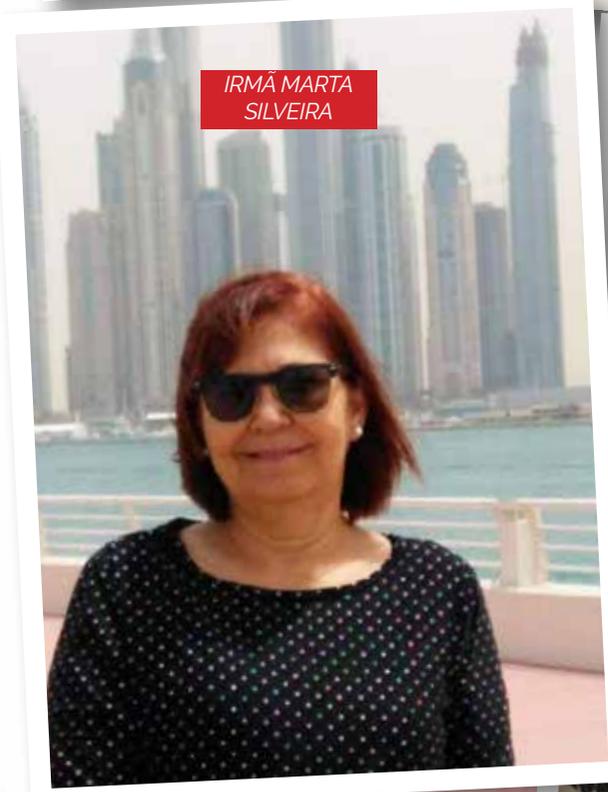
“Fui o primeiro a gravar um programa de televisão do RN fora do Brasil”, disse de forma pioneira o jornalista e comunicador, que gravou em Lisboa (capital de Portugal), no elegante Ritz Club de Paris (capital da França), no requintado Hotel Plaza de Nova Iorque (Estados Unidos) e até na cidade de Dubai, a maior cidade dos Emirados Árabes Unidos, onde organizou muitas festas para comunidade brasileira que mora lá,



IRMÃ ÂNGELA SILVEIRA CHAMBERS, QUE MORA EM DUBAI



IRMÃO MAIS VELHO CARLINHOS, SILVEIRA JR, MARIA DO SOCORRO E AYLÁ MARIA



IRMÃ MARTA SILVEIRA



IRMÃ LELIA MARIA SILVEIRA



inclusive bailes de carnaval.

E agora mais atualmente o trabalho e a experiência do jovem mossoroense que um dia ousou vislumbrar e levar sua criatividade e talento além das fronteiras do País de Mossoró, também ganhou o meio digital e seu trabalho de divulgação do melhor da sociedade potiguar se transformou em *bytes* nos *blogs*, sites e redes sociais e atualmente com o *Versátil News* (www.versatilnews.com.br) e também no *Instagram* (@toinhosilveira), *Twitter* (@toinhosilveira), *Facebook* (Toinho Silveira), *WhatsApp*. É comum vê-lo durante o dia interagindo através de *tablets*, computadores e pelo menos uns três *smartphones* com quem se comunica o dia inteiro com amigos, familiares e para o desenvolvimento do seu trabalho como jornalista.

Em toda sua trajetória no mundo da comunicação, Toinho Silveira passou por praticamente todas as fases da evolução do jornalismo, desde o seu início ainda nos jornais

e revistas impressos com a linotipo, os chamados tipos móveis, onde os textos eram montados letra a letra em blocos e depois fundidos no papel e em seguida no *offset*, onde a impressão no papel passa a ser feita diretamente em grandes máquinas rotativas, através de chapas que têm o material a ser impresso gravado, até chegar ao meio digital que provocou toda uma revolução na comunicação e em toda sociedade e que ainda está em curso.

Seja no jornal ou nas revistas impressas, na televisão, no rádio ou na internet, nestes 47 anos de jornalismo, Toinho Silveira, que é formado em *Marketing*, ganhou notoriedade divulgando a vida e o dia a dia profissional e pessoal dos mais destacados artistas como cantores, pintores, escritores, além dos mais renomados advogados, jornalistas, médicos, esportistas, fotógrafos, arquitetos, empresários e políticos do RN.

E ao longo deste tempo também

divulgou os mais importantes eventos e acontecimentos da sociedade potiguar, apoiando de forma contínua e aguerrida o talento do artista norte-rio-grandense, lutando para que essa categoria tenha mais espaço na mídia, mais apoio do poder público, o que o levou a exercer até o final de 2018, o cargo de diretor do mais tradicional teatro do estado, o Alberto Maranhão, na gestão do governador Robinson Faria.

Toinho Silveira também se tornou um profícuo produtor cultural, desde a organização dos concursos de Miss RN e até um Miss Brasil em Natal, do Troféu Cultural, que neste em 2022 será realizado em dezembro, premiando os mais destacados artistas potiguares, o prêmio Os Melhores do Ano em diversas categorias profissionais, o seu destacado camarote no Carnatal a mais de 20 anos (maior carnaval fora de época do Brasil e a mais popular festa do RN), além de suas famosas festas de aniversário cheias de requinte e sofisticação.

Toinho Silveira também organizou shows pela Europa, levando a cultura potiguar para além mar com o folclore, artes plásticas, artesanato, música. E seu lado social também se faz presente com a organização todos os anos do Natal dos Idosos, onde ele reúne com o apoio do poder público e de amigos um jantar de final de ano para centenas de idosos, realizado na Praça Augusto Severo, bairro do Tirol, em Natal.

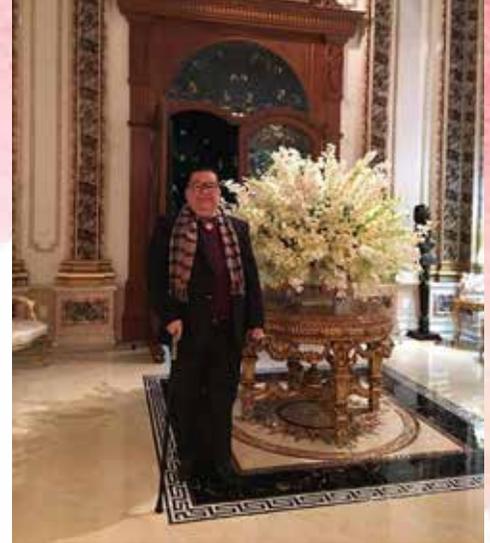
“Em tudo que fiz ao longo de todo este tempo nos eventos que organizei, sempre prezei pela qualidade impecá-

vel acima de tudo, desde o traje a ser usado pelos convidados, a qualidade do som, da iluminação, dos cenários, do buffet, da comida a ser servida, de modo que não gosto de tolerar coisas pequenas e amadoras”, revela o colunista potiguar, que é reverenciado por todos os seus colegas de labuta no colunismo social potiguar, desde os mais antigos e saudosos como Adalberto Rodrigues, J. Epifânio e J. Oliveira, além de Hilneth Correia, Chrystian de Saboya, Karenine Fernandes, Liege Barbalho, Paulo Macêdo, Eliana Lima, além de grandes nomes do colunismo

social do Brasil e até de prezar da amizade pessoal de nomes como o estilista Clodovil e do cantor Elimar Santos e mais recentemente até participou da festa em comemoração aos 18 anos do Mc Gui.

E a partir de agora o que o futuro reserva para o talento de Toinho Silveira? Com certeza e não precisa fazer nenhum tipo de tarefa ou ação adivinhatoria, ele estará, como sempre o fez, com requinte e sofisticação, divulgando o melhor da cultura, das artes e da sociedade potiguar enquanto assim Deus o permitir.





Refinement, sophistication, glamor and great taste. These are just some of the words to describe the life and professionalism trajectory of the writer, artist, journalist, social columnist and presenter Toinho Silveira. In the midst of the internet revolution, which he is always updating himself with, Toinho Silva created more than a professional, a brand, or rather, the Toinho Silveira brand, which became synonymous with social columnism and even gained a logo, from whom he is currently in the hall of the main names of social journalism in Rio Grande do Norte.

Born in the city of Mossoró, the capital of western Potiguar and the second city in the state, after the capital Natal, Toinho Silveira, or rather Antônio Milton da Silveira, was born on April 24, 1951, 71 years ago, at a time when that it was not even thought that the world was currently going through so many revolutions, but not only technological ones, but customs, ideologies, gender, perception of the self as a person.

But the Mossoro native Toinho Silveira was predestined to take higher flights in his life and go beyond the borders of the "Country of Mossoró", as the capital of West Potiguar

is also known. Still in his homeland, he lived his childhood, adolescence and early adulthood, a period in which he actively participated in the social and cultural life of the city.

From a very young age, Toinho Silveira started to relate to the artistic and political class, with the high society of Mossoro. His restless and creative style, made him stand out as a "cultural agitator" and became an obligatory figure in the big events of the city, in the parties of personalities, to the point that he also started to organize events of high quality and refinement, which made him create your own style.

In addition to the big events, Toinho Silveira also started incursions in literature, plastic arts and even fashion as a stylist in Mossoró, with the Calabar Modas studio, where he dressed the high society of Mossoró from 1976 to 1979. events, trainer of models and organizer of Miss and Mister RN and Brazil, George Azevedo, who is also from Mossoró, already paraded in my creations as a young man", said Toinho Silveira. He wrote books, painted pictures and directed the Art Gallery of Mossoró, GAM, which operated inside the

building of the newspaper O Mossoroense and was the first in the city of Santa Luzia.

It was his relationship with culture and his work at GAM that led him to his most famous facet, that of a tireless journalist and communicator. It all started in 1976 with the director of the newspaper O Mossoroense, Dorian Jorge Freire, who he considers "his father and professor in journalism". "At the time, the titular gossip columnist, Zélia Macedo", stopped writing and I was invited by Dorian to cover the social events of the time in Mossoró, starting with New Year's Eve 1976", recalls journalist Toinho Silveira, who in the following year, 1977, organized his first big party, the White Night, at the Associação Cultural Desportiva de Mossoró (ACDP). From there, it never stopped. At that time, even his father, Raimundo Milton Silveira, who was a councilor and mayor of Mossoró, became interim mayor of the city.

In the world of plastic arts, he painted his first painting in 1976, which is cataloged in the Enciclopédia das Artes Plásticas do RN, written and published by the renowned painter from Rio Grande do Sul, Dorian Gray Caldas. He had his first exhibition in Natal

at the Art gallery of the Câmara Cascudo Library in 1980. In literature he wrote "Retalhos do Cotidiano".

COMING FOR CHRISTMAS

In 1981 the son of Dona Lourdinha and Raimundo Milton da Silveira decides to tread and break new ground in his life at the age of 30, at the creative height of his intellectuality. He arrived in Natal in May 1981 and initially went to work with Marlúzia de Sousa Saldanha, at the State Department of Labor and Social Assistance.

But the restless brio of the multi-artist Toinho immediately flooded the capital of the Potiguares and the man of the Mossoronese arts also made himself exist in the land of the Três Reis Magos and the greatest folklorist in Brazil, Câmara Cascudo, who was also his dear friend and especially his daughter. , the writer Ana Maria Cascudo, with whom he had an almost intimate relationship of friendship until the death of the member of the Norte-rio-grandense Academy of Letters (ANL).

It was in Natal that the journalistic side of Toinho Silveira (with the right to register at the Regional Labor Office – DRT-RN, number 40), emerged with more force and vigor and even crossed the borders of Potiguar and Brazil. In the city bathed by the Potengi River, the cultural agitator who became a writer, turned into a painter and wandered through the fashion world, landed on the pages of the magazines *Estilo – um modo de vive*, *Estilo Moda*, in addition to the newspapers *A República* (the century-old newspaper created by the founder of the Republic of RN in 1889, the political leader Pedro Velho de Albuquerque Maranhão, who was governor of RN), *Diário de Natal*, where he published the supplements *Podium* and *Podium Arquitetura*, *Folha da Manhã* (created by the former senator and creator of TV Ponta Negra, SBT's retransmitter in Natal, former senator Carlos Alberto de Sousa), *Jornal de Natal* and again *O Mossoroense* and also *Gazeta do Oeste* (also from Mossoró). And he wrote for the magazines *Tomorrow*, from Porto Alegre / RS and *Interiores e Arquitetura*, from Minas Gerais, in addition to currently publishing the magazine *Premiere RN*.

But it was not just in the printed medium of newsprint that Toinho paraded with his journalistic verve, spreading the best of culture, society, and major events. It was natural that his talent would also win the television screens and so he created and started to command an interview program on the main television stations in Rio Grande do Norte such as TV Tropical, Potengi, TV União, TV Ponta Negra with the program *Versátil* and currently on TV Tropical, becoming one of the most renowned TV presenters in RN and even on the radio, through 94 FM in Natal.

"I was the first to record a television program from RN outside Brazil", said in a pioneering way the journalist and communicator, who recorded in Lisbon (capital of Portugal), at the elegant Ritz Club de Paris (capital of France), in the refined Plaza Hotel in New York (United States) and even in the city of Dubai, the largest city in the United Arab Emirates, where he organized many parties for the Brazilian community that lives there, including carnival balls.

And now, more recently, the work and experience of the young Mossoro who once dared to glimpse and take his creativity and talent beyond the borders of the Country of Mossoró, also gained the digital environment and his work of disseminating the best of Potiguar society turned into bytes. on blogs, websites and social networks and currently with *Versátil News* (www.versatilnews.com.br) and also on Instagram (@toinhosilveira), Twitter (@toinhosilveira), Facebook (Toinho Silveira), WhatsApp. It is common to see him during the day interacting through tablets, computers and at least three smartphones with whom he communicates all day with friends, family and for the development of his work as a journalist.

Throughout his career in the world of communication, Toinho Silveira has gone through practically every phase of journalism evolution, since its beginnings still in newspapers and magazines printed with linotype, the so-called movable types, where texts were assembled letter by letter in blocks and then fused on paper and then on offset, where printing on paper starts to be done directly on large rotating machines, through plates that have the material to be printed engraved, until reaching the digital medium that provoked a whole revolution in communication and throughout society and which is still ongoing.

Whether in the newspaper or in printed magazines, on television, on the radio or on the internet, in these 47 years of journalism, Toinho Silveira, who has a degree in Marketing, gained notoriety by publicizing the professional and personal life and daily life of the most outstanding artists such as singers, painters, writers, in addition to the most renowned lawyers, journalists, doctors, sportsmen, photographers, architects, businessmen and politicians in RN.

And throughout this time, it also publicized the most important events and happenings of Potiguar society, continuously and vigorously supporting the talent of the artist from Rio Grande do Sul, fighting for this category to have more space in the media, more support from the public power, which led him to hold, until the end of 2018, the position of director of the most traditional theater in the state, *Alberto Maranhão*, under Governor Robinson Faria.



Toinho Silveira also became a fruitful cultural producer, from the organization of Miss RN contests and even a Miss Brazil in Natal, of the Cultural Trophy, which in 2022 will be held in December, awarding the most outstanding artists from Potiguar, the Best of the Year in several professional categories, its outstanding box at Carnatal for more than 20 years (the largest off-season carnival in Brazil and the most popular party in RN), in addition to its famous birthday parties full of refinement and sophistication.

Toinho Silveira also organized shows throughout Europe, taking the Potiguar culture beyond the sea with folklore, plastic arts, crafts, music. And his social side is also present with the organization every year of Christmas for the Elderly, where he brings together, with the support of the government and friends, an end-of-year dinner for hundreds of elderly people, held at Praça Augusto Severo, in the neighborhood of Tyrol, in Christmas.

"In everything I did during all this time in the events I organized, I always cherished the impeccable quality above all, from the attire to be used by the guests, the quality of the sound, the lighting, the scenarios, the buffet, the food to be served, so I don't like to tolerate small and amateurish things", reveals the columnist from Rio Grande do Sul, who is revered by all his colleagues in the social column of Rio Grande do Sul, from the oldest and most nostalgic such as Adalberto Rodrigues, J. Epifânio and J. Oliveira, as well as Hilneth Correia, Chrystian de Saboya, Karenine Fernandes, Liege Barbalho, Paulo Macêdo, Eliana Lima, as well as great names in Brazilian social columnism and even cherishing the personal friendship of names such as stylist Clodovil and singer Elimar Santos and more recently he even participated in the party celebrating 18 years of Mc Gui.

And from now on, what does the future hold for Toinho Silveira's talent? For sure and he doesn't need to do any kind of task or guessing action, he will be, as he always did, with refinement and sophistication, spreading the best of culture, arts and potiguar society as long as God allows. ■

JANTAR DE TOINHO SILVEIRA TRAZ

Requinte de Paris

PARA NATAL

convite

30/06, QUINTA
20H

JANTAR
PARIS É AQUI

Toinho Silveira

HONRE-NOS COM SUA PRESENÇA

Thomé Galeria & Bistrô
Av. Hermes da Fonseca, 1062
Tirol

Apoio:

 **RENAVIN**





O jornalista Toinho Silveira reuniu no último dia 30 de junho, amigos entre jornalistas, empresários e pessoas do seu convívio pessoal, no restaurante Thomé Galeria & Bistrô, no Tirol, onde ofereceu um jantar que chamou de "Paris é Aqui", levando os convidados a se sentirem na "Cidade Luz", com o melhor da música e gastronomia francesa.

A decoração do evento seguiu as cores oficiais da França: azul, vermelho e branco. Animando a festa o jornalista Eugênio Bezerra, que também atua como cantor, desfilou o melhor do seu francês com os maiores sucessos da música francesa, especialmente acompanhado do maestro Paraguai no violoncelo e Caca Veloso no violão. Teve ainda participação especial da ex-atriz, cantora e radialista Ivete Pereira,

que também encantou a todos com sucessos da música francesa.

NOVIDADES

Com toda elegância que lhe é peculiar, Toinho fez questão de discursar e falar de cada um dos seus convidados, que ele conhece a bastante tempo e que de alguma forma fazem parte de sua vida pessoal ou profissional.

Foi ainda uma noite onde apresentou novidades. Ele não para e anunciou a estreia em agosto, do Programa Toinho Silveira, agora na TV Tropical, à convite do ex-senador José Agripino, que comanda o canal, o lançamento do seu perfume, Calígula e até revelou o nome de sua namorada, a Gil Medeiros e ainda em tempo anunciou a realização da festa do seu aniversário em outubro, mesmo sendo come-

morado oficialmente em abril, em grande festa no chique Copacabana Palace do Rio de Janeiro.

E ainda o empresário Alex Garcia, ao lado de sua bela Vanessa Santos, da Renavin, que apresentou o aplicativo Scavin, que oferece aos motoristas realizar inspeções veiculares pelo celular.

GASTRONOMIA

Durante o jantar foram servidos vinhos da Adega Farret, com uma carta de bebidas toda francesa, entre o tinto Bois Mirail, o licoroso Sauternes e o Veuve Clicout, harmonizados com magret de pato com musseline de mandioquinha em pera assada, filé mignon em crosta de alho e ervas com patê de foie grass e batata rosti, entre outros pratos da gastronomia francesa.

jantar
intimidade

Open House



com
Toinho Silveira

Intimidade

COM TOINHO SILVEIRA

Uma noite para celebrar a amizade com as pessoas que amamos, de forma livre e descontraída. Foi este o clima do jantar "Intimidade com Toinho Silveira", realizado no dia 4 de agosto de 2022, que faz parte da série de eventos que o colunista social e jornalista tem realizado para comemorar seus 47 anos de jornalis-

mo no Rio Grande do Norte.

Desta vez o local escolhido foi o Potengi Flat em Petrópolis, onde se reuniram amigos seletos de Toinho Silveira. O anfitrião estava devidamente vestido com um pijama, confirmando o clima de intimidade do evento entre todos que participaram.

Toinho Silveira aproveitou a

ocasião para anunciar sua mais recente empreitada na área da comunicação, que é a participação diária com uma coluna no mais novo jornal diário impresso do Rio Grande do Norte, o Diário do RN, que tem à frente os jornalistas Túlio Lemos e Bosco Afonso, jornal que já circula no RN desde o final do mês de agosto de 2022.





Jantar **Black Tie**
Laços de Amizade
& Família **By Toinho Silveira**

Data: 18 de agosto
Horário: 20 horas
Traje: black-tie
Endereço: Rua Ismael Pereira da Silva, 1515 Cond.
Solar Alta Vista | Torre Sul apto 2202
Fone: (84) 99945.3495 | (84) 99411.1610

RSVP ate 12/08

Laços de amizade e família

Dando continuidade aos festejos dos seus 47 anos de colunismo social, o jornalista Toinho Silveira realizou no dia 18 de agosto de 2022, no condomínio Solar Alta Vista, em Capim Macio, mais um evento da série de jantares que ele tem feito para comemorar a data. Desta vez o tema escolhido foi "Laços de família e amizade", que teve toda

a organização e produção de Toinho Silveira, além da participação do casal coanfitrião, José Nilson Júnior e Carmelita. Os convidados, entre amigos e familiares de Toinho, estavam vestidos à caráter, de black-tie, com os homens de smoking e gravatas pretas e as mulheres com lindos vestidos longos.

O cardápio mais do que espe-

cial, ficou a cargo da talentosa Fátima Barros. Para acompanhar espumantes scotch 12 anos para servir aos 47 convidados, que ficaram dispostos da mesa principal, com lugares devidamente marcados, como manda o melhor da etiqueta profissional. Para animar a todos, o talento de Viviane Sagres, além de Joedson e banda e o DJ Luiz Couto.



Convite especial
Sakura

A festa das cerejeiras

25 de Agosto de 2022

 **Quadros Rio**

Av Hermes da Fonseca, 1329
Tirol - Natal - RN

 **20h00**

Traje Casual Chic



RSVP ate 10 de agosto

 **84 9 9945 3495**
Toinho Silveira

Sakuna

A SOMBRA DAS CEREJEIRAS

É o tema de mais um jantar da série de eventos que o jornalista Toinho Silveira organizou para comemorar seus 47 anos de jornalismo, no dia 25 de agosto de 2022. Desta vez o local escolhido foi a sede da empresa Quadros Rios, no Tirol. Entre os convidados, empresários, artistas plásticos, arquitetos.

Durante o evento, os proprietários da Quadros Rio, Jadson Pinheiro e Georgia Wathier, fizeram o lançamento da galeria de artes da empresa, com exposição dos artistas plásticos Francisco Eduardo, Reyvina, Drucilla e Toinho Silveira, este último que expôs cinco telas.

Abrilhantando o jantar o saxofonista Joedson Silva e o violinista Isaiás Lopes. As peças do evento, incluindo um Buda quase em tamanho natural, foram organizadas por Clodualdo Bahia e a decoração do anfitrião Toinho Silveira. Buffet King Sushi organizou um festival de sushis, que faziam parte do cardápio baseado na culinária asiática, tendo à frente o chef Ivanelson Borges. A produção e coordenação do jantar ficou a cargo de Ricardo Alexandre.



Jantar Top Secret

Jantar



DATA: 08 DE SETEMBRO
HORÁRIO: 20 HORAS
TRAJE: CASUAL CHIC
ENDEREÇO: SÓ SERÁ CONHECIDO 40 MIN.
ANTES DO EVENTO

"Bond. Meu nome é James Bond". Está e a frase marcante dita pelo mais famoso agente secreto do cinema mundial, James Bond. Inspirado no mítico 007, Toinho Silveira comandou mais um jantar temático para comemorar seus 47 anos de jornalismo, que ele denominou de Top Secret.

Realizado no Chateau de La Musique, no Tirol, em 8 de setembro de

2022, a noite teve a apresentação de dois atos de dança, com quatro rapazes vestidos à caráter, a lá James Bond, coreografados por Wanie Rose, que dançaram embalados ao som de trilhas sonoras dos filmes de 007. Um mistério rondou o jantar, pois os convidados só souberam do local meia hora antes do horário marcado, como manda o melhor dos enredos das histórias

de James Bond, regadas com mistérios a serem desvendados.

O evento contou com convidados selecionados pelo anfitrião Toinho Silveira, que degustaram o delicioso e especial menu, comandado pelo chef Marcelus Benavides, com direito a três pratos principais e uma sobremesa. Para animar a noite Joedson e banda Select Music Acustic.



Convite

Convido você para festejar os meus 47 anos de jornalismo em Brunch no Copacabana Palace. Sua presença vai me fazer Feliz, conto com você!

Toinho Silveira



Data: 16 de outubro de 2022
Horário: 13 horas
Traje: casual chic
Local: Pérgula do Copacabana Palace -
Av Atlântica, 1202, Copacabana Rio de Janeiro | Rj
RSVP: até dia 20 de setembro, pelo fone: (84) 999453495

Brunch no Copacabana Palace

Leia a cobertura completa desse magnífico evento na página 118 desta edição, abaixo confira mais algumas fotos.



Tributo a Jota Oliveira



Forever
Young

jota oliveira

T R I B U T O A

10 SETEMBRO | CHATEAU DE LA MUSIQUE | 21h

É SÁBADO!

COM BUFFET RENATA MOTTA

By

Hilneth Correia - Beбето Torres - Toinho Silveira

Toinho Silveira, Hilneth Correia e Bebeto Torres, colunistas sociais de renome nas terras potiguares, uniram forças para realizar no dia 10 de setembro de 2022, o merecido Tributo a Jota Oliveira, que morreu em 2016, aos 64 anos.

O evento relembrou a figura inesquecível de Jota Oliveira, que fez história no colunismo social do RN, desde os tempos em que começou como repórter da coluna Transa Jovem, do também

saudoso colunista social Jota Epifânio, na Tribuna do Norte, até se tornar titular da coluna, após a morte do seu "professor", terminando a carreira com uma coluna no Novo Jornal.

O Tributo a Jota Oliveira ocorreu no Chateau de La Musique, antiga Kozmo. Os convidados, formados por amigos de Jota Oliveira, degustaram o menu organizado pelos buffets do Versailles e de Renata Motta. Para beber foi oferecido

vodca Diva 12 anos e espumante Santa Colina Brut, da Adega Farret e energéticos da Dore.

A decoração ficou por conta de Toinho Silveira, que contou com a parceria de José Bernardes. Para animar a festa, no melhor estilo Jota Oliveira, Joedson do Sax abriu a noite, além do DJ Luís Couto agitando os convidados. Em seguida a dupla Pedro & Érick animaram os convidados ao som do melhor do sertanejo.



Gabriel Ribeiro

UM VISIONÁRIO NO MERCADO IMOBILIÁRIO DE ALTO PADRÃO

O natalense Gabriel Ribeiro, de 49 anos de idade, era um garoto que administrava uma das bancas de seu pai, quando teve a oportunidade de trabalhar com a venda de imóveis, oferta tentadora que no primeiro empreendimento que trabalhou ganhou vinte vezes mais do que ganhava com seu pai. Entusiasmado com a possibilidade de crescimento e encantado com o novo, assim seguiu por mais de trinta anos.

Formado em Gestão de Executivos com ênfase em Marketing, Gabriel participou de várias feiras no exterior, movimentando o mercado internacional e colaborando com o crescimento de muitas áreas de Natal e região, negociando áreas que hoje comportam empreendimentos de grande porte. Reconhecido por seu trabalho e dedicação, hoje trabalha principalmente com móveis de alto padrão, um mercado de luxo que vem crescendo a cada dia, que ainda tem muito a crescer.

Seu trabalho, competência e profissionalismo com imóveis de alto padrão e luxo, além de Natal, também já alcançou cidades como São Paulo e até outros países como Portugal.

EXIGÊNCIA DE QUALIDADE

Atualmente os padrões de moradia estão cada vez mais exigentes, fazendo com que as construtoras, arquitetos, engenheiros e designers de interiores, repensem os ambientes, tanto em condomínios horizontais, como em verticais. Eles devem ser pensados para que a família tenha segurança, área completa de lazer, incluindo academias, quadras de tênis e squash, espaços de sociabilidade e área verde, por exemplo. São pré-requisitos fundamentais para os clientes de alto poder aquisitivo, a localização e a vista para o mar, que também contam muito, tendo a orla de Natal uma das mais disputadas por empreendimentos de alto padrão.



Com estas exigências Gabriel também teve que aprimorar seu atendimento, compreendendo a necessidade de cada um e buscando a melhor solução, tanto para quem o procura para vender um imóvel que espera sua valorização, como para alguém que procura o melhor para sua família. Entregar o imóvel ideal para cada comprador e ver o cliente plenamente satisfeito com seu investimento é o seu maior objetivo.

RESIDENCIAIS DE LUXO HORIZONTAIS

Condomínios de casas fechados não são tão novos assim. Surgiram pela primeira vez em Londres em 1820, na ânsia de se ter mais privacidade e segurança. A ideia veio para o Brasil somente em 1976. Hoje, sua procura é altíssima e cada vez mais os empreendimentos deste formato tem aumentado a oferta no mercado. Os lotes são ofertados para que o proprietário tenha liberdade de colocar sua personalidade e necessidades em cada residência.

As novas necessidades vão surgindo e a ideia do condomínio substituir o clube recreativo, tem crescido cada vez mais. Os empreendimentos têm ofertado espaços compartilhados de convivência e bem-estar. A procura por condomínios fechados que tenham em

sua estrutura quadras poliesportivas, academias, piscinas aquecidas e até mesmo espaços como salão de beleza, spa e lojas de conveniência, são as que mais se destacam.

Natal, apesar de ter demorado um pouco mais para entrar nessa tendência, já possui uma oferta de empreendimentos que atendem todas as necessidades, com condomínios de alto padrão e muito bem localizados, oferecendo terrenos generosos e áreas de lazer dignas de um verdadeiro resort particular.

O mercado de luxo exige um alto nível em acabamentos e design, fazendo com que as construtoras busquem arquitetos, paisagistas e empresas de automação para a entrega de seus projetos. O cliente valoriza a tecnologia e o design em busca de suprir suas necessidades. Casas que possuem um grande cuidado com os acabamentos e já entregam facilidades, são as mais procuradas e ficam pouco tempo na prateleira do mercado. Casas que possuem piscinas e jacuzzis e varandas gourmet integradas, são as mais procuradas.

ENCON

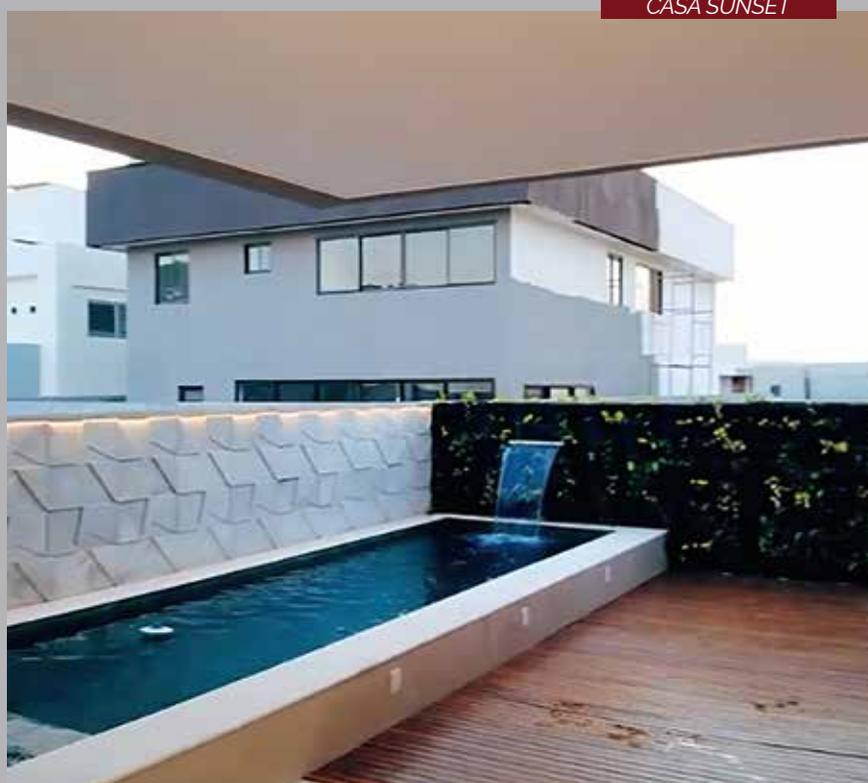
Um grande sucesso neste segmento é a Encon, que já construiu mais de 300 casas em vinte anos de atuação no mercado. Já construiu nos principais condomínios da cidade, como Alphaville, West Park Boulevard, Bosque dos Poetas entre outros.



CASA EM PONTA NEGRA



CASA SUNSET



A Encon tem como parceiros grandes arquitetos e fornecedores, como por exemplo esta casa no condomínio Sunset Boulevard, com 360m² de área construída em três pavimentos, quatro suítes, piscina e jacuzzi, varanda gourmet, que foi assinada pelo arquiteto Matheus Duarte, teve seu projeto paisagístico feito pela arquiteta Cintia Senna e contou com fornecedores como Viveiro Marina nos jardins, Livetech na parte de automação e energia fotovoltaica e móveis planejados pela Dell Anno e comercializada por Gabriel Ribeiro Negócios Imobiliários.

CONTATOS: INSTAGRAM @ GABRIELRIBEIROBROKER



EDIFÍCIO JOÃO E MARILDA



GABRIEL RIBEIRO

A VISIONARY IN THE HIGH-END REAL ESTATE MARKET

Gabriel Ribeiro, 49 years old, from Natal, was a boy who managed one of his father's stalls, when he had the opportunity to work with the sale of real estate, a tempting offer that in the first venture he worked on, he earned twenty times more than he earned with your father. Enthusiastic about the possibility of growth and delighted with the new, he continued like this for more than thirty years.

Graduated in Executive Management with an emphasis on Marketing, Gabriel participated in several fairs abroad, moving the international market and collaborating with the growth of many areas of Natal and region, negotiating areas that today comprise large-scale projects. Recognized for his work and dedication, today he works mainly with high-end furniture, a lu-

xury market that is growing every day, which still has a lot to grow.

His work, competence and professionalism with high-end and luxury properties, in addition to Natal, has also reached cities like São Paulo and even other countries like Portugal.

quality requirement

Currently, housing standards are increasingly demanding, causing builders, architects, engineers and interior designers to rethink environments, both in horizontal and vertical condominiums. They must be designed so that the family has security, a complete leisure area, including gyms, tennis and squash courts, sociability spaces and green areas, for example. Location and sea views are fundamental prerequisites for high-income customers, which also matter a lot, with Natal's water-

front being one of the most sought after by high-end developments.

With these requirements Gabriel also had to improve his service, understanding the needs of each one and looking for the best solution, both for those looking to sell a property that is waiting for its appreciation, and for someone looking for the best for their family. Delivering the ideal property to each buyer and seeing the client fully satisfied with their investment is their main objective.

Horizontal luxury residences

Gated home communities aren't all that new. They first appeared in London in 1820, in the desire to have more privacy and security. The idea came to Brazil only in 1976. Today, demand is very high and more and more projects of this format have increased the offer



ISSA HAZBUN



EDIFÍCIO VARANDAS DO ATLÂNTICO



on the market. The lots are offered so that the owner has the freedom to put his personality and needs in each residence.

New needs are emerging and the idea of the condominium replacing the recreational club has grown more and more. The developments have offered shared spaces for coexistence and well-being. The search for gated communities that have sports courts, gyms, heated pools and even spaces such as a beauty salon, spa and convenience stores are the ones that stand out the most.

Natal, despite having taken a little longer to get into this trend, already has an offer of developments that meet all needs, with high standard condominiums and very well located, offering generous land and leisure

areas worthy of a true private resort.

The luxury market demands a high level of finishes and design, making construction companies look for architects, landscapers and automation companies to deliver their projects. Customers value technology and design in order to meet their needs. Houses that take great care with the finishes and already deliver facilities, are the most sought after and stay on the market shelf for a short time. Homes that have swimming pools and jacuzzis and integrated gourmet balconies are the most sought after.

Encon

A great success in this segment is Encon, which has already built more than 300 houses in twenty years of operation in the market. It has already built in the main condominiums

in the city, such as Alphaville, West Park Boulevard, Bosque dos Poetas, among others.

Encon has great architects and suppliers as partners, such as this house in the Sunset Boulevard condominium, with 360m² of built area on three floors, four suites, swimming pool and jacuzzi, gourmet balcony, which was signed by the architect Matheus Duarte, had its landscape design made by the architect Cintia Senna and had suppliers such as Viveiro Marina in the gardens, Livetech in the automation and photovoltaic energy part and furniture designed by Dell Anno and marketed by Gabriel Ribeiro Negócios Imobiliários.

Contacts:
Instagram @gabrielribeirobroker ■



Em 47 anos de jornalismo, **Toinho Silveira** se tornou referência na divulgação dos eventos sociais do Rio Grande do Norte. Falar de Toinho, é lembrar de elegância e sofisticação. Seu talento rompeu fronteiras e das suas origens em Mossoró, migrou para capital Natal e agora circula de Nova Iorque a Dubai, passando por Londres, Paris, São Paulo, Rio de Janeiro. Mais do que vê-lo como um comunicador, o tenho como um grande amigo. Parabéns Toinho e que venham muito mais anos de jornalismo.

Jeane Oliveira

*Parabéns
Toinho Silveira*

47 ANOS
COMUNICANDO COM
PROFISSIONALISMO

A comunicação evoluiu e cresceu ao longo destes 47 anos com a significativa contribuição singular do profissionalismo exercido com glamorosa sofisticação.

Toinho Silveira, profissional amado e aplaudido de pé por todos, receba os nossos mais sinceros parabéns, e permanecemos no desejo que essa longa e linda jornada continue na sua perpétua e especial trajetória de sucesso.

Grupo Garbos Hotéis e Eventos



O Jornalista **Toinho Silveira**, com 47 anos de profissão, se destaca por suas aptidões no Brasil e no exterior. Os atributos do homenageado não tem medida, pois ele é do tamanho do que sonha. Sonhos esses que realiza em eventos de esmero e tradição. As realizações de Toinho não ficam guardadas em sua mente brilhante, elas não cabem em gavetas, por isto elas se tornam verdadeiros jardins, pelo brilho de cada festividade.

Lena Rocha



Michelle Pereira

“Toinho Silveira é uma pessoa que conheço a muitos anos e sempre foi um exemplo de pessoa que ama ajudar e apoiar as pessoas, além de ser um grande apaixonado pelo estado do Rio Grande do Norte fazendo com que todos se tornem cada vez mais conectados com as belezas da nossa cidade de Natal, do Brasil e do Mundo!”

Não é fácil falar de Toinho Silveira simplesmente porque somos irmãos! Tenho uma enorme admiração e respeito por ele. Inteligente, culto, ousado, antenado, irreverente, abusado, um misto de tudo que gosto. Não somos anjos, não somos demônios, nossa amizade é baseada na cumplicidade, já são 45 anos quando em Mossoró eu o conheci e ele me disse: "você é uma pérola negra". Não brigamos, temos "dr", aprendemos um com o outro, como falou Chaplin: "Bendita sejam as pessoas que nos querem bem de verdade".

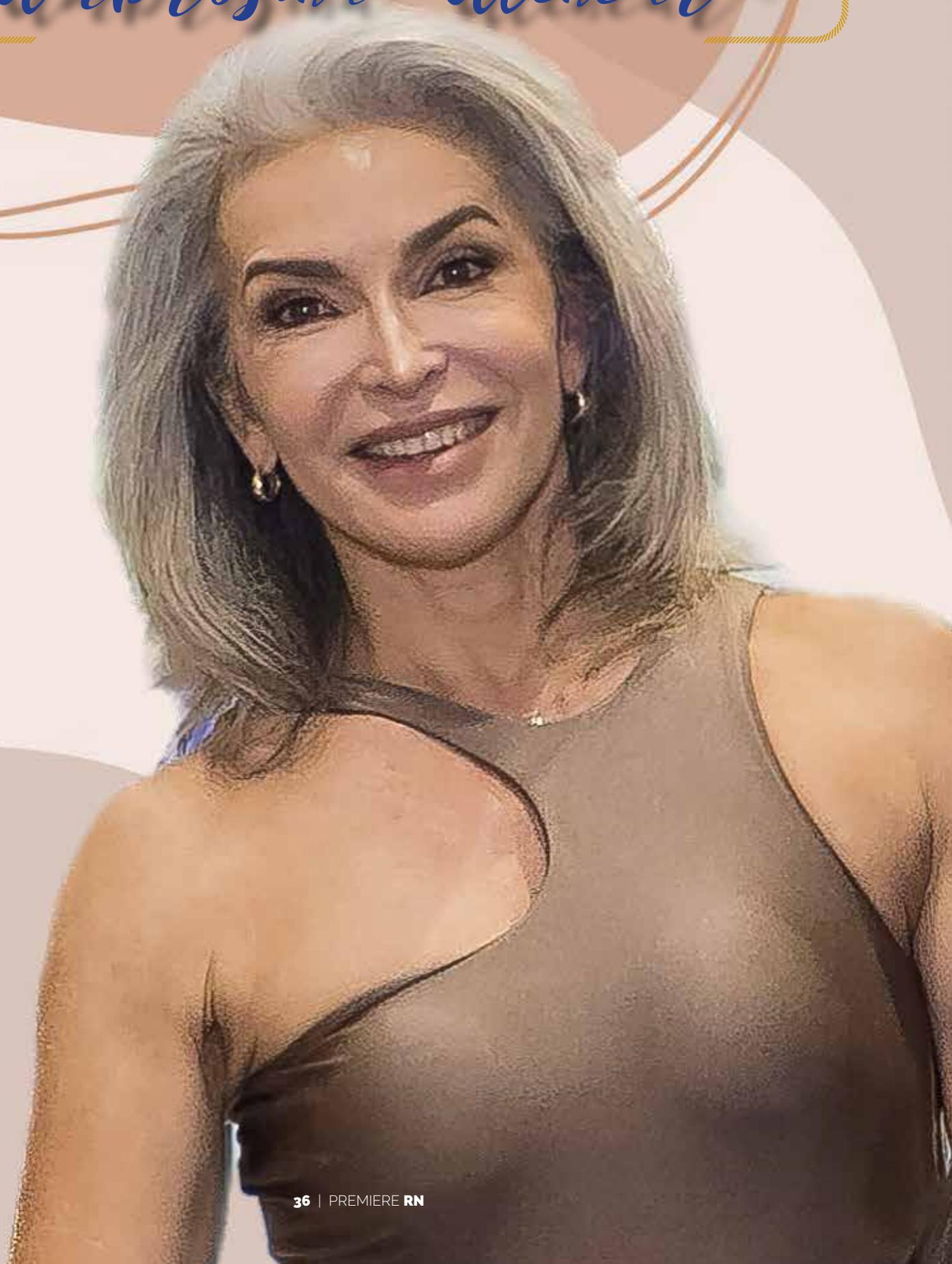
Lucia Santos

Comemorar esta data tão especial com você, Toinho Silveira, é maravilhoso! Você faz um trabalho lindo, divertido, com muita elegância, um pioneiro que merece todo amor e admiração. Muitas felicidades hoje e sempre! Continue este lindo trabalho! Beijos e muito champanhe

Allessandra Emanuel

Querido Toinho Silveira, mesmo a distância acompanho o seu trabalho evidenciando o que temos de melhor em nosso. Me senti muito honrada de ser convidada para compartilhar esse momento especial da sua carreira, desejo que o sucesso continue hoje e sempre. Receba o meu abraço caloroso

Ambrosina Alencar





FARMAFÓRMULA LAGOA NOVA
(84) 4141-4210 

VERISOL

O colágeno vetorizado que:

- ✓ REDUZ FLACIDEZ
- ✓ QUEDA DE CABELO
- ✓ FORTALECE UNHAS



**COMPRE
PELO NOSSO
WHATSAPP**

 (84) 4141.4210

FARMAFÓRMULA
LAGOA NOVA

delivery
delivery
delivery
delivery
delivery
delivery



Nossa unidade estará
pronta para te atender!



Conhecemos Toinho a 35 anos, nos tornamos seus amigos e admiradores, pelo seu trabalho sério e competente, como jornalista, comunicador e colunista social. Toinho hoje é uma referência no estado, no Brasil e no exterior, pelo sucesso do que ele tem realizado ao longo da sua vida.

Paulo e Lais Macedo



Querido amigo Toinho Silveira, seu trabalho sempre tão cuidadoso, tem por objetivo situar o contexto histórico e social do colunismo social no RN, o que proporcionou a chegada do jornalismo a uma especialização como se conhece hoje, assim como a evolução frente a novas plataformas tecnológicas. A partir da construção de uma linha evolutiva, que dá origem ao jornalismo direcionado, fazer colunismo é referenciar as pessoas que representam valores sociais específicos, analisar a cobertura do dia a dia de pessoas que se enquadram no perfil de socialite e celebridade, além de atualizar o público. Faz parte também propor-se observar a forma como esses conteúdos são tratados pela mídia. Mapeando as características do colunismo social, Toinho reúne todas, além de um excelente jornalista, amigo e pessoa do bem. Meu marido Kosta, eu, meu filho Sergio e minha saudosa mãe Maria Lenilda sempre o admiramos pela sua elegância e persistência a chegar ao êxito, pois sabemos que não é fácil. Todos nós dançamos de acordo com a música e seus tempos modernos, e você é um verdadeiro vencedor! Parabéns pelos 47 anos de Jornalismo e Colunismo Social.

*Rose e Constantine
Jeronimon*



Parabéns, Toinho Silveira! O Conde chique que leva sofisticação e elegância em tudo que faz, escreve e fala. Um ícone do Jornalismo do nosso Estado que vive sem um grande amor, mas não vive sem seus amigos. Seu maior lema de humanidade é dizer que chique é ser solidário. Saúde e mais bons anos de sucesso. Um abraço do seu amigo e parceiro Danilo PHD e família.

Danilo & Mariella

com o filho Henrique

COMJOL.
COM VOCÊ,
PRA VOCÊ.

©comjol



COMJOL
A casa é sua.

ALECRIM

(84) 3616-6000
Rua Pres. Bandeira, 882
Alecrim
Seg. à Sex., 7h30 às 18h
Sáb., 08h às 13h

ZONA NORTE

(84) 3616-6040
Av. Dr. João Medeiros Filho, 2839
Potengi
Seg. à Sex., 7h30 às 18h
Sáb., 08h às 18h
Dom., 08h às 13h

PRUDENTE

(84) 3616-6050
Av. Prudente de Moraes, 3830
Lagoa Nova
Seg. à Sex., 7h30 às 18h
Sáb., 08h às 16h

PARNAMIRIM

(84) 3272-7223
Av. Piloto Pereira Tim, 2108
BR-101, Monte Castelo
Seg. à Sex., 7h30 às 17h30
Sáb., 08h às 13h

ROBERTO FREIRE

(84) 3616-6060
Av. Eng. Roberto Freire, 1011
Capim Macio
Seg. à Sex., 7h30 às 19h
Sáb., 08h às 18h
Dom., 08h às 14h

comjol.com.br | [@comjol](https://www.instagram.com/comjol)

FORTUR EXCURSÕES

A FORTUR EXCURSÕES, HOMENAGEIA O COLUNISTA SOCIAL TOINHO SILVEIRA PELOS SEUS 47 ANOS DE JORNALISMO.

Sem Jornalismo a revolução não existe. O Jornalismo é antes de tudo a prática diária da inteligência e o exercício cotidiano do caráter humano. E assim, a empresa de turismo potiguar FORTUR EXCURSÕES (@forturexcursoes), na pessoa de Fortunato Farias parabeniza o Jornalista e Colunista Social **Toinho Silveira**, pelos seus 47 anos de Jornalismo ético, responsável, e em favor dos anseios da sociedade potiguar.



São 47 anos de sucesso. **Toinho Silveira** comemora mais um ano de carreira vitoriosa e brilhante. De Mossoró para o mundo, sempre com classe, elegância e um jeito todo especial de fazer jornalismo. Toinho é multimídia, soube sempre se reinventar, dos jornais para web, passando por rádios e televisões. O jornalismo social corre no seu sangue e transborda na alegria, competência e sensibilidade. Não por acaso ganhou continentes, suplantou fronteiras, da ACDP na terra de Santa Luzia aos salões de São Paulo, Rio de Janeiro, Dubai, Nova York e Paris. O mundo é pequeno para a inspiração de Toinho. São muitas histórias, sucessos, cores e talento. Toinho também é saber, tem muita importância para a criação do conhecimento e fomentação cultural do RN. Não por acaso é respeitado em todos os ciclos de pensamentos do Estado. Uma carreira consolidada, de brilhantismo, renovada a cada ano com mais sucesso. Fino, habilidoso, cheio de carisma, encantador, Toinho é amor. Vida longa no jornalismo, na carreira, que sempre faça mais amigos e tenha muito mais sucesso. Eu me sinto honrado de fazer parte dessa homenagem a Toinho, esse grande profissional da comunicação do Rio Grande do Norte. Até pelo carinho que ele sempre teve por minha mãe, Tércia.

Gustavo Negreiros





Toinho Arrasa Silveira!! Grande satisfação poder falar nesse ícone da sociedade potiguar!! Incansável na luta em promover a cultura de nosso estado, sempre abrillantando nossas noites com festas maravilhosas, aumentando ciclos de amizades, consolidando os já existentes. Gostaria de externar minha admiração. Continue sempre com essa alegria e elegância de sempre, que tanto nos inspira. Muita vitalidade para mais anos de luz!! Grande abraço,

Alexandra Calafange



adega
farret

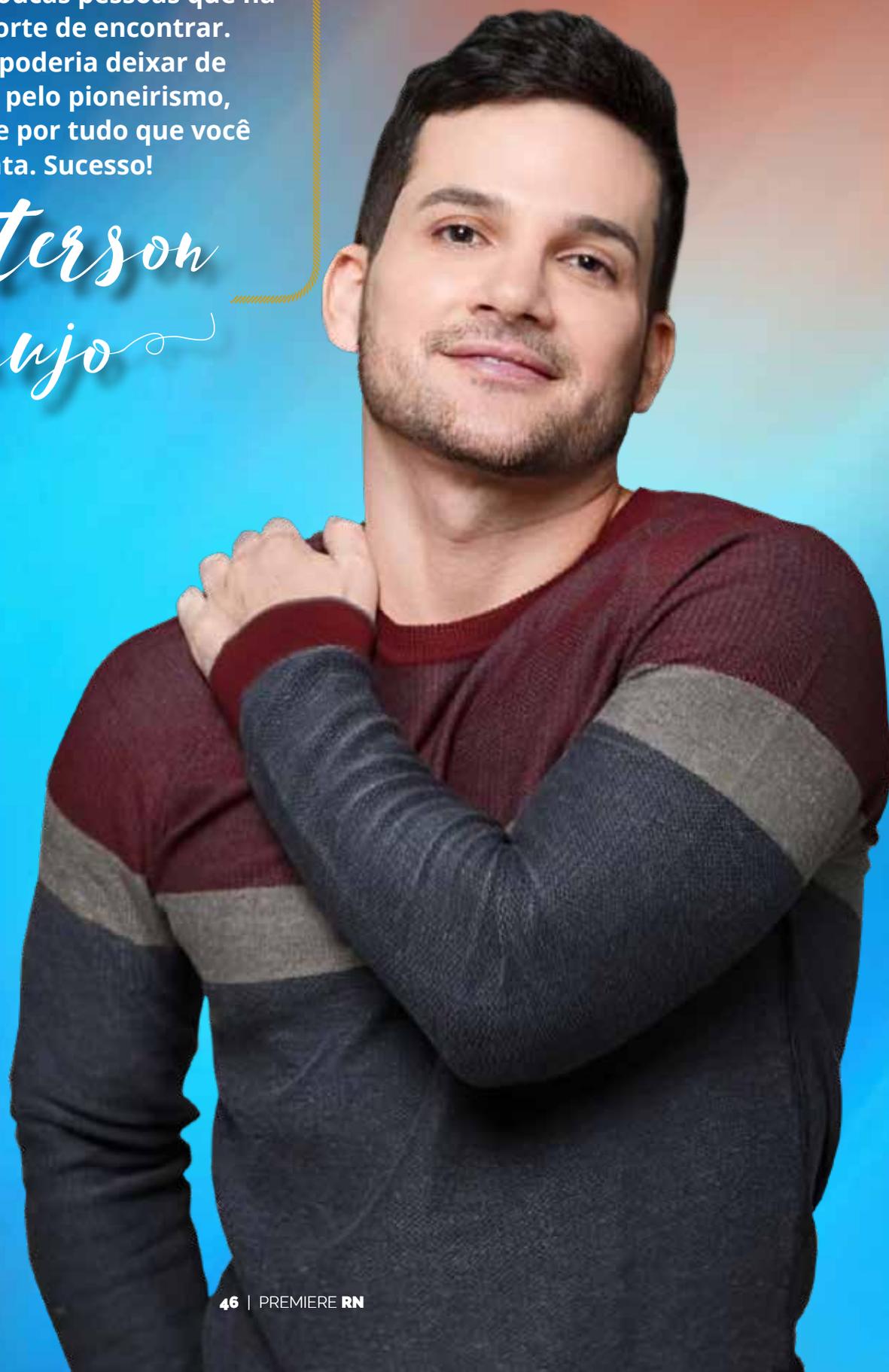
Av. Rui Barbosa 1868
HC Plaza Torre 2
(84) 2010-0005
@adegafarret
adegafarret.com.BR

Toinho, plural de ser. Toinho Silveira nos leva aos diversos lados da nossa sociedade, num passeio plural. Nas artes é Mestre no fazer e no apresentar. No receber é Phd no sentidos mais amplo, seus eventos são sempre sucesso e encantadores. No social é humano como poucos. Promove o bem junto aos mais necessitados com grande esforço pessoal e com o mesmo talento que aplica aos seus projetos profissionais. Aos amigos é presente e carinhoso, assim como se da família fôssemos. E por falar em ser, sou extremamente grata por todo incentivo e valorização que você me dedica.

Adega Ferret

Hoje é dia de celebrar o sucesso de um dos maiores jornalistas do nosso RN, portanto uma data que merece ser celebrada com muito glamour, pois hoje se assinala uma das grandes dádivas de Deus ao Mundo: **Toinho Silveira**. Você é daquelas poucas pessoas que na vida temos a sorte de encontrar. Portanto, não poderia deixar de te parabenizar pelo pioneirismo, pela excelência e por tudo que você representa. Sucesso!

*Masterson
Arango*



“Uma das características que mais me cativa em **Toinho Silveira** é sua autenticidade.

O que ele quer dizer, diz de coração, vindo da alma.

Quando gosta de alguém, é generoso sem medidas: carrega até no colo, se preciso for.

Quando não gosta, deixa claro.

Nesses anos de jornalismo e colunismo, imprimiu um estilo marcante e construiu uma legião de amigos e admiradores em que eu, com carinho me incluo. Desejo a **Toinho Silveira** muitos e muitos mais anos com as melhores, mais elegantes e criativas comemorações, do jeito que ele gosta e merece!”

*Tuliska
Alzavedo*



Uma longa estrada ... Não é fácil chegar aos 47 anos de colonismo, enfrentar “tempestades” e sobreviver com dignidade. Assim é o querido **Toinho Silveira**. A cada dia se reinventando entre os diversos meios de comunicações, produzindo suas festas, unindo pessoas de muitos segmentos, construindo pontes que ele rege com maestria. Me sinto privilegiada por integrar sua lista de amigos e poder brindar uma amizade de quase cinco décadas. Que me dá liberdade de chamá-lo a qualquer hora... **TOINHO VOCÊ É SHOW!**

Hilnete Correia





“A Scentec com suas unidades em diferentes parte do mundo agradece a linda parceira com Toinho Silveira”



Querido Toinho! Compromissos me tiraram do roteiro de estar contigo neste dia Muito especial. Mas meu coração esteve presente e comemorou contigo e dividindo com todos teus amigos e admiradores a reconhecida homenagem ao espetacular serviço q tu construiu e proporcionou ao Brasil desde nossa amada Cidade de Natal. Parabéns!! Um grande abraço meu e de toda a equipe da

Opus Entretenimento



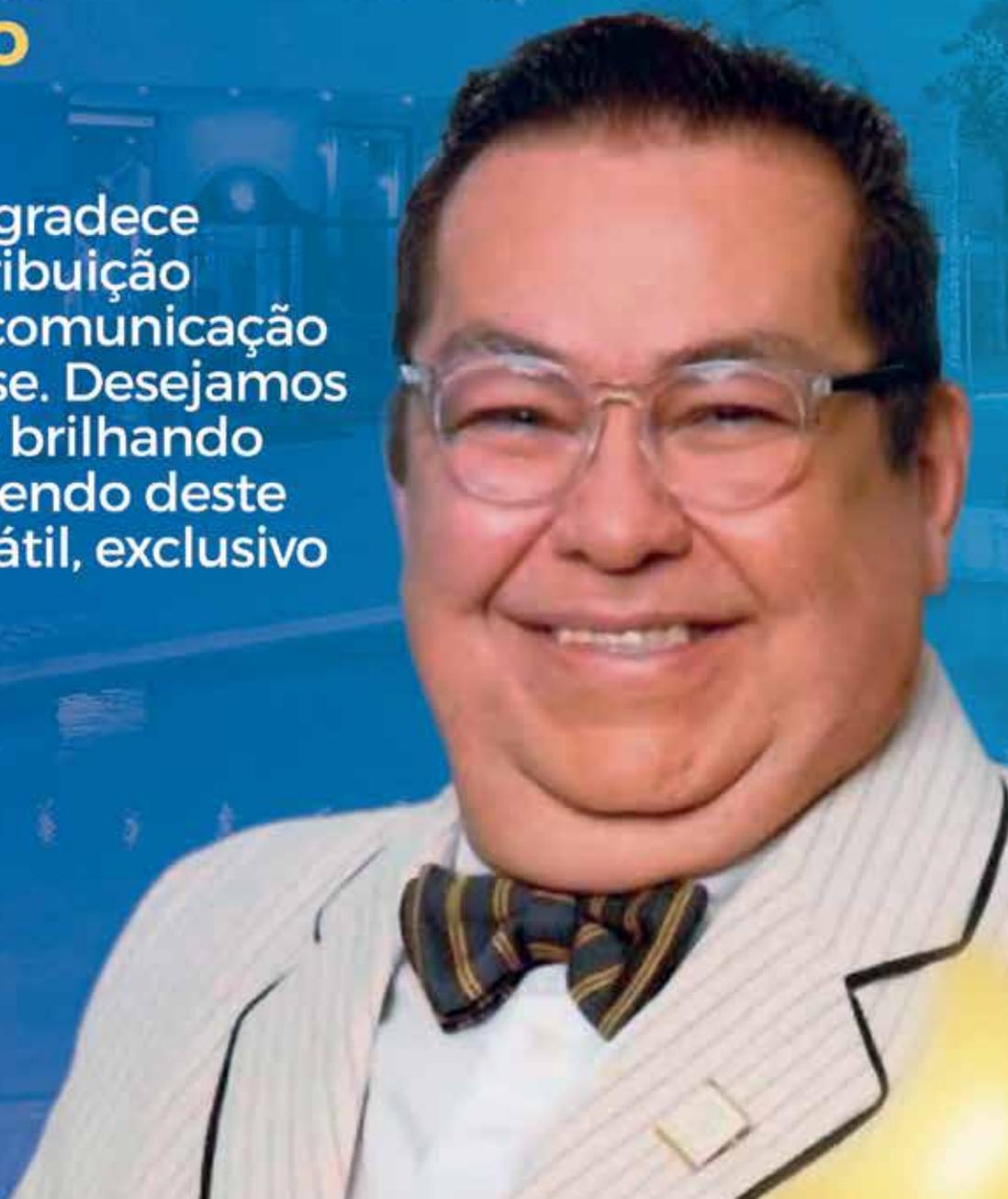
OPUS
ENTRETENIMENTO

Thermas
Mossoró-RN

Parabéns, *Toinho Silveira.*

**47 anos
enaltecendo
o jornalismo
potiguar.**

O hotel Thermas agradece a sua grande contribuição para a história da comunicação norte-rio-grandense. Desejamos que você continue brilhando na sua jornada, fazendo deste caminho algo versátil, exclusivo e especial.



47 ANOS DE JORNALISMO

O ARAM HOTÉIS PARABENIZA TOINHO OLIVEIRA POR TODA
TRAJETÓRIA DE SUCESSO NO JORNALISMO.




ARAM
HOTÉIS



ARAM

NATAL MAR



A TRANQUILIDADE DE UM HOTEL BEIRA MAR EXCLUSIVO, COM A LOCALIZAÇÃO PRIVILEGIADA PRÓXIMO A RESTAURANTES RENOMADOS, CENTRO DE CONVENÇÕES E POUCOS MINUTOS DOS BAIRROS MOVIMENTADOS DA CIDADE, ESSE É O ARAM NATAL MAR.

O ARAM NATAL MAR PREENCHE TODOS OS REQUISITOS PARA FÉRIAS RELAXANTES: ÁREA DE LAZER ESPAÇOSA COM ÁREA VERDE, PISCINAS ADULTO E INFANTIL, BAR MOLHADO, UMA VISTA PANORÂMICA DIRETA PARA O CARTÃO POSTAL DA CIDADE, O MORRO DO CARECA, E TODAS AS VANTAGENS QUE UM HOTEL 4 ESTRELAS PODE OFERECER.



Querido Toinho! Conheço você há muito tempo. Sempre foi esse mesmo ser humano: alegre, amigo e criativo. Parabéns pelos seus 47 anos de colonismo social, aonde você só somou para a nossa cidade com sua vontade de fazer sempre o melhor. Muitas vezes, além de nos proporcionar alegria, também levava ao próximo mais carente a sua solidariedade. Amigo, desejo que brilhe cada vez mais. Saúde e muito sucesso! Parabéns!

Marília Bezerra





Vivas para Toinho! Passados 47 anos desde seu desembarque na cidade percebemos que Toinho Silveira foi desbravando lugares, promovendo suas festas e elegendo a sociedade natalense como prioridade, mas sem esquecer suas raízes. Com personalidade forte, criou seu estilo e conquistou a cidade. Conquistou o mundo e celebrou em grande estilo seus 47 anos de colonismo, de Paris a Dubai brilhou e encerra no charme do Copacabana Palace. Obrigada Toinho por todos esses anos integrar a sua lista de mulheres da nossa cidade.

Denise Gaspar



Toinho, Para mim é sempre uma alegria falar de você, da sua contribuição para a nossa sociedade! Proatividade no jornalismo, sua luta incansável em prol da cultura potiguar e dinamismo merecem todo nosso reconhecimento e admiração! Apesar de todos os obstáculos e crises, você segue em frente tornando os sonhos, realidade! As confraternizações descontraídas que você promove geram entrosamentos tão agradáveis, que se transformam em verdadeiras amizades! Alegria, elegância e estilo próprio são suas marcas registradas e assim você vai conquistando a todos! Gratidão pela sua amizade sincera! Parabéns por todas as conquistas alcançadas ao longo desses 47 anos de profissão! Que Deus te abrace, ilumine todos os seus caminhos, e te abençoe com muita saúde e vitalidade! Beijo enorme!

Sonia Umbelino

Quero parabenizar **Toinho Silveira** por essa figura humana que ele é, generoso, autêntico, inteligente e o jornalista que marcou e marca época aqui no estado, parabéns pelos seus 47 anos de jornalismo !

Jose Nilson Rodrigues Junior e Carmelita





Toinho Silveira é a cara do Rio Grande do Norte. Ele é um colunista escritor que atua na comunicação em suas mais diversas facetas, sempre atualizado, atua na cultura e até na política. Só tenho que expressar toda minha admiração por ele que se reinventa a cada estação e está sempre no topo. São muitos anos e muitas passagens pelos impressos da vida, pela TV, pela internet. Toinho sempre presente e para ele, que não deixa a peteca cair, eu tiro o chapéu. Parabéns, amigo, e estarei lhe esperando na próxima plataforma que a comunicação inventar.

Thaisa Galvão

thaisagalvao.com.br
Instagram: @blogthaisagalvao

A close-up portrait of Claudia Santa Rosa, a woman with long, wavy blonde hair, smiling broadly. She is wearing a bright pink top. The background is a bookshelf filled with various books. In the top right corner, there is a red banner with the word 'HOMENAGEM' in white. At the bottom, there is a decorative frame containing a message and her name.

Querido Toinho, desejo que a sua festa de amanhã seja do jeitinho que você sonhou, projetou e cuidou de cada detalhe. Gostaríamos de estar com você, tendo a oportunidade de lhe aplaudir mais uma vez, porém, as limitações físicas de Hélio nos impede. Ficaremos daqui emanando boas energias. Você é luz, uma estrela que sempre brilhará onde estiver. Celebrar 47 anos de jornalismo gozando do respeito local, nacional e internacional não é para qualquer um. Você pode! Beijos nossos.

Claudia Santa Rosa

HOMENAGEM

Parabéns, Toinho Silveira

DAGUIA E TODA A SUA EQUIPE PARABENIZAM
TOINHO SILVEIRA PELOS 47 ANOS DE
JORNALISMO!

 **Daguia**[®]
Tortas
Finas





Compre de quem tá perto

O benefício volta pra você.

Comprar de quem tá perto é:



Incentivar o empreendedorismo



Gerar mais empregos



Reduzir custos de logística



Fortalecer a econômica local



Evitar burocracias de trocas, custos extras e muito mais!



Ao comprar de quem tá
perto você gera mais
oportunidades para o RN.



Acesse
compredequemtaperto.com.br



@fecomerciorn

Fecomércio RN · Sindicatos RN

Sistema Comércio

Thêura C. Rolim e Família
theura.rolim@hotmail.com

Toinho Silveira, além da materialidade verdadeira das coisas, fica o reino dos amores verdadeiros dos amigos que carregamos como um tesouro no coração...
Laços inquebráveis de uma pessoa especial, que nos traz alegria, sinceridade, ternuras profundas de uma amizade real...**Toinho Silveira** sempre foi carinho e inspiração para muitos...Nestes 47 anos de jornalismo, só podemos dizer: Parabéns e obrigada por estar em nossas vidas...Feliz tudo. Amamos você.

Theura Maria Cintra Rolim



MAIOR ESTRUTURA



UMA DAS MELHORES ESTRUTURAS DE OFTALMOLOGIA DO BRASIL **PARA CUIDAR BEM DE VOCÊ.**

REFERÊNCIA EM PREVENÇÃO
E TRATAMENTO DA VISÃO

Conte com a melhor equipe de oftalmologistas,
centro cirúrgico completo e todos os exames
com a mais avançada tecnologia.

3 UNIDADES

Tirol: Av. Afonso Pena, 1212.

Natal Shopping: Av. Senador Salgado Filho, 2234 - Loja 122.

Shopping Cidade Verde: Av. Ayrton Senna, 1904 - Loja 203.

(84) 3026 2020 | www.iomr.com.br



IOMR INSTITUTO DE
OFTALMOLOGIA
MARCO REY

Dir. Técnico: Marco Antônio Rey de Faria | CRM: 1079

MIDIAN COMEÇA NOVA TEMPORADA DE SHOWS EM DUBAI

Midian Almeida Bossa Nova Band começa nova temporada de shows no Summer Salt, charmoso beach club do Burj Al Arab, junto ao Jumeirah Al Nassem. Acompanhada do brasileiro Eduardo Rubim e do colombiano Carlos Viatella, a cantora vai apresentar as clássicas da bossa e do jazz Brasil nas quartas-feiras a partir do sunset.

MIDIAN Almeida é a minha cantora preferida em Dubai. Ela será a atração da minha última festa comemorativa dos meus 47 anos de jornalismo.



A ELEGÂNCIA DA AMIZADE

Conheci o jornalista e produtor social Toinho Silveira há mais de trinta anos, exatamente no período em que iniciei minha função de colunista no Diário de Natal. Lembro que foi um primeiro contato acidental, um encontro casual provocado pela ausência de um homenageado dele em um dos tantos eventos socioculturais que ele promove e realiza ao longo da sua vitoriosa e honrada carreira jornalística.

Toinho promoveu em 1988 o Troféu Propaganda, aquele que seria o berço do Prêmio Bárbaro realizado por muitos anos pelo Sindicato das Agências de Propaganda, homenageando a figura do saudoso publicitário e jornalista Everaldo Porciúncula, que tratava carinhosamente seus amigos como “bárbaros”. Convém registrar a gentileza de Toinho Silveira em aderir ao evento do SAP encerrando o seu evento pioneiro.

Naquela noite natalina dos anos 80, num Centro de Convenções entupido de egos jornalísticos, publicitários, políticos e empresariais, durante a entrega dos troféus ofertados por Toinho coube a mim subir no palco para receber a hon-

ria concedida ao jornalista Cassiano Arruda Câmara, então meu diretor de criação na Dumbo Publicidade, e que por não poder comparecer me incumbiu de representá-lo.

Passados tantos anos, eu defino a figura de Toinho Silveira, dividida na contradição de uma fina estampa num corpo volumoso, como um jornalista que abraçou apenas uma pauta para desenvolver sua prática diária. Porque o que ele faz há décadas é noticiar a vida, documentar a vida, engrandecer a vida. E em assim fazendo, sempre com prazer e abnegação, ele compartilha sua própria vida com a vida dos outros.

Gosto, admiro e o respeito como profissional e amigo por nunca ter visto nem ouvido sobre ele uma atitude depreciativa com alguém. E não é fácil um perfil assim num meio como o jornalismo, tão cheio de chiquetes, recalques e firulas pessoais.

O teólogo Martinho Lutero dizia que na vida “existem três cachorros perigosos: a ingratidão, a soberba e a inveja, que quando mordem deixam feridas profundas”. Poucas atividades são afetadas



Alex Medeiros

pelos três ilustrações caninas do pai do protestantismo quanto o jornalismo. Mas eu não vejo Toinho inserido nesse canil. Como colunista social, ele tem moldado sua linha de trabalho sob a régua da gentileza, da educação, da amizade e da elegância. E isso é bastante visível na sua relação direta com as pessoas que ele procura e naquelas que o procuram. Quando narra a vida social, quando junta almas em confraternizações festivas, ele está centrado no prazer maior daquilo que abraçou em juventude: oferecer sua amizade, dar um toque de elegância nas pessoas e ser gentil como se isto fosse sua religião. Ou será que é?





Restaurante Pé de Manga.

UM PEQUENO OÁSIS EM SÃO PAULO

Por: Elaine Friedenreich

O bar e restaurante Pé de Manga surgiu há 15 anos na Vila Madalena, bairro boêmio na zona oeste da cidade, e faz sucesso por oferecer uma área ao ar livre com muito verde no meio de São Paulo. O espaço acolhe 90 pessoas sentadas num ambiente com lago artificial, queda d'água e três enormes mangueiras centenárias.

Na parte interna, o restaurante está dividido em dois pisos: o inferior tem capacidade para 40 pessoas sentadas e o mezanino - com vista para a área externa atende até 30 pessoas, ideal para comemorações mais intimistas.

O chef João Silva, que já atuou ao lado de chefs como Alex Atala, Emmanuel Bassoleil e Érick Jacquin, é o responsável pelo menu.

Para começar, petiscos como Dadi-



FILE DE CORDEIRO

nho de tapioca (dadinho de tapioca com queijo coalho e geleia de pimenta -R\$ 36), Coxinha de bobó de camarão (8 unidades -R\$ 35), Pastel de abóbora com gorgonzola (R\$ 35) e o Mini acarajé (8 unidades -R\$ 52).

Entre os pratos principais, o Polvo

grelhado no azeite trufado com arroz negro e tomate confit (R\$ 83-Foto) é o item mais pedido.

Completam as opções: Salmão com crosta de castanha do Pará ao molho bisque de camarão, batata noisette e mini legumes (R\$ 72), Medalhão de

filé mignon ao molho vinho tinto e funghi com purê de mandioquinha (R\$ 70), Filé de cordeiro com cuscuz marroquino com frutas secas ao molho de hortelã (R\$ 75) e Penne com tomate seco, mussarela de búfala e manjericão (R\$ 58).

Adoce o paladar com o *Sandwich cookies* (bolacha de cookies com três sabores de sorvete e calda de chocolate (R\$ 26) e Crepe de brigadeiro com sorvete de creme e farofa crocante (R\$ 24). A carta de bebidas, oferece chopes, cervejas, caipirinhas especiais, frozen, drinks, gin, cachasças, sangrias, entre outras.

PÉ DE MANGA BAR E RESTAURANTE

Endereço: Rua Arapiraca, 152 – Vila Madalena, São Paulo/SP. Telefones para reservas e informações: (11) 3032.6068 e 3815.6461. Capacidade: 250 pessoas.

Horário de funcionamento: segunda-feira a sábado, das 12h à 01h e domingo, das 12h às 22h. Formas de pagamento: dinheiro, cartões de débito (Visa Electron, Elo e RedeShop), cartões de crédito (Elo, Mastercard e Visa) e tickets (Ticket Refeição, Vale Refeição, Alelo e Sodexo).

Estacionamento: serviço de valet (R\$25). Observações: Possui acessibilidade, *wi-fi*, música ambiente e ar-condicionado no salão interno. Não possui área para fumantes.

pedemanga.com.br e [@pedemanga](https://www.instagram.com/pedemanga)





PÉ DE MANGA RESTAURANT, A SMALL OASIS IN SÃO PAULO

The Pé de Manga bar and restaurant appeared 15 years ago in Vila Madalena, a bohemian neighborhood in the west of the city, and is successful for offering an outdoor area with lots of green in the middle of São Paulo, with artificial lake, waterfall and three huge century-old mango trees.

On the inside, the restaurant is divided into two floors: the lower one has a capacity for 40 people seated and the mezzanine - overlooking the outdoor area, caters for up to 30 people, ideal for more intimate celebrations.

Chef João Silva, who has worked alongside chefs such as Alex Atala, Emmanuel Bassoleil and Érick Jacquin, is responsible for the menu.

To start, snacks like Dadinho de tapioca (tapioca dadinho with

coalho cheese and pepper jelly -R\$36), Coxinha de bobó de shrimp (8 units -R\$35), Pumpkin pie with gorgonzola (R\$35) and the Mini acarajé (8 units -R\$ 52).

Among the main dishes, the Octopus grilled in truffle oil with black rice and tomato confit (R\$ 83-Photo) is the most requested item.

The options complete the options: Salmon with Brazil nut crust with shrimp bisque sauce, noisette potato and mini vegetables (R\$ 72), Filet mignon medallion with red wine sauce and mushrooms with manioc puree (R\$ 70), Filet of lamb with Moroccan couscous with dried fruit in mint sauce (R\$75) and Penne with sun-dried tomato, buffalo mozzarella and basil (R\$58).

Sweeten your palate with Sandwich Cookies (cookies with three flavors of ice cream and chocolate syrup (R\$ 26) and Brigadeiro Crepe with cream ice cream and crispy farofa (R\$ 24). beers, special caipirinhas, frozen drinks, gin, cachaças, sangrias, among others.

Pé de Manga Bar and Restaurant

Address: Rua Arapiraca, 152 - Vila Madalena, São Paulo/SP.

Telephones for reservations and information: (11) 3032.6068 and 3815.6461. Capacity: 250 people.

Opening hours: Monday to Saturday, from 12:00 to 01:00 and Sunday, from 12:00 to 22:00. Payment methods: cash, debit cards (Visa Electron, Elo and RedeShop), credit cards (Elo, Mastercard and Visa) and tickets (Meal Ticket, Meal Ticket, Alelo and Sodexo).

Parking: valet service (R\$25). Observations: It has accessibility, wi-fi, piped music and air conditioning in the inner hall. It does not have a smoking area. pedemanga.com.br and [@pedemanga](https://www.instagram.com/pedemanga) ■



PICANHA GRELHADA, FAROFA DA CASA, VINAGRETE, ARROZ E BATATA FRITA

O B O T I C Á R I O

NOVO

MALBEC ULTRA BLEU

O frescor de Malbec Bleu
ainda mais intenso.



Compre pelos
nossos canais
oficiais sem
sair de casa.

VISITE NOSSAS LOJAS

COMPRE PELO WHATSAPP OFICIAL



0800 744 0010

Imagens meramente ilustrativas.



Predilect's Plus.

REFERÊNCIA NO MERCADO PLUS SIZE

Por: Elaine Friedenreich

Apassionado por empreendedorismo, Allef Borgiani (foto ao lado) decidiu seguir carreira na área de Marketing, se aprimorando e investindo seus talentos nos negócios da família. Atualmente é Diretor de Marketing da Predilect's Plus. No mercado há mais de 10 anos, a empresa é referência no segmento de moda plus size para o público feminino e abrange também a marca It Curves, cujo estilo fashion é moderno e mais ousado e a Ana Maya Curves: um e-commerce exclusivo para varejo que atende uma diversidade de estilos.

"A moda plus size é um setor que veio para ficar. Estilo é usar as roupas para que você se sinta confiante e se sinta mais você. Não tenha medo de brilhar", ressalta

Allef é formado em Marketing, tem especializações em Marketing Digital, Gestão de Planejamento do Varejo em Moda, Big Data, Data Driven e Analytics aplicados ao Marketing de Vendas. Também atua como consultor, especialmente para empresas do segmento de moda. Apaixonado por estratégias e dados, encontrou no Marketing o casamento perfeito para colher os resultados que almejava para seus negócios, tanto que, ao longo de sua carreira, criou seus próprios métodos e técnicas para atingir as metas planejadas e hoje tem colhido bons frutos.



PREDILECT'S PLUS

R. Casimiro de Abreu, 402 - Brás, São Paulo - SP
<https://www.instagram.com/predilectplus/>



PREDILECT'S PLUS, REFERENCE IN THE PLUS SIZE MARKET

Passionate about entrepreneurship, Allef Borgiani (pictured right) decided to pursue a career in Marketing, improving himself and investing his talents in the family business. He is currently Marketing Director at Predilect's Plus. In the market for over 10 years, the company is a reference in the plus size fashion segment for the female public and also includes the It Curves brand, whose fashion style is modern and bolder, and Ana Maya Curves: an exclusive e-commerce for retail that caters to a diversity of styles.

"Plus size fashion is a sector that is here to stay. Style is wearing clothes so that you feel confident and feel more like you. Don't be afraid to shine", emphasizes



Allef has a degree in Marketing, specializations in Digital Marketing, Retail Planning Management in Fashion, Big Data, Data Driven and Analytics applied to Sales Marketing. He also works as a consultant, especially for companies in the fashion segment. Passionate about

strategies and data, he found in Marketing the perfect marriage to reap the results he wanted for his business, so much so that, throughout his career, he created his own methods and techniques to achieve the planned goals and today he has reaped good results. ■



Localizado na cidade mais alta do Brasil, em um local tranquilo, charmoso e com vista para as montanhas, quartos espaçosos e aconchegantes, envolvidos por um aroma amadeirado e agradável. Imagine-se acordando com o canto dos pássaros em meio a Serra da Mantiqueira.

Um gostoso café da manhã, aquele cheirinho de bolo saindo do forno e a ao abrir a janela ver um jardim repleto de Manacás... Gostou? Então seja bem-vindo ao Hotel Savoy!



12 3663.3155

savoyhotel.com.br

Campos do Jordão | SP

Toinho Silveira

**TOINHO SILVEIRA LANÇA
SUA LINHA DE PERFUMES,
INICIANDO COM O CALÍGULA**



Perfume Masculino
Thor



Perfume Masculino
Caligula



Perfume Masculino
Mr. Clô



Perfume feminino
Madamm



Perfume Unisex
Dubai



PARFUM

Sempre buscando oferecer novidades, o jornalista Toinho Silveira, junto com as comemorações dos seus 47 anos de jornalismo, realizada no dia 16 de outubro de 2022, no tradicional hotel Copacabana Palace, no Rio de Janeiro, fez o lançamento de sua linha de perfumes. O primeiro de um total de seis marcas, que ele lançou foi o Calígula. A linha completa é a seguinte:

TOINHO SILVEIRA

COMPLETA 47 ANOS DE JORNALISMO



PARABÉNS

PELO SUCESSO!

QUEM TEM MAIS DE 110 ANOS DE ATIVIDADES, SABE
RECONHECER O VALOR DE UMA BELA TRAJETÓRIA.





Scatto Lampadário em São Paulo

LANÇA COLEÇÃO NOVA, APÓS LOJA PASSAR POR UM RETROFIT COMPLETO

Por: Elaine Friedenreich

Fotos: divulgação

Cheia de personalidade, a loja localizada no bairro do Jardim Paulistano apresentou novas peças para a temporada do decor 2022. As diretoras Rita Valladares, fundadora, e sua filha Victoria Pentagna, designer, que hoje está à frente da loja, têm um grande amor pela arquitetura e decoração. Todo esse amor veio da inspiração da matriarca da família, avó de Victoria,

garante Rita, que criou a marca em Belo Horizonte há 25 anos. "É uma honra apresentar e prestigiar o trabalho das nossas artesãs, e de toda uma história passada por três gerações para esta cidade, que é iluminada 24 horas por dia. Não é à toa que a Scatto está nessa cidade movida por arte, moda e design. Nosso trabalho é valorizar e enobrecer os lares e empresas com a sofisticação", destaca Victoria.

A Scatto Lampadário se consolidou no mercado nacional e interna-



cional, tendo, além do Brasil, unidades também nos Estados Unidos, Bolívia e Emirados Árabes. Rita trabalhava com sua mãe, uma das maiores decoradoras na época em Belo Horizonte e, acompanhando a mãe por feiras pelo mundo atrás de peças exclusivas, diferentes e inovadoras para as clientes, foi desenvolvendo um gosto peculiar. Toda essa vivência trouxe a ela expertise para fundar a marca. Rita começou fornecendo peças para várias marcas de design, assim os negócios foram crescendo e crescendo até que ela abriu sua loja exclusiva na cidade.

A Scatto possui a maior fábrica do Brasil, localizada em Belo Horizonte (MG), destinada à iluminação decorativa voltada para o mercado de luxo e conta com uma equipe de mais 120 artesãs especializadas em joias, que produzem e customizam as peças. Atendendo clientes de todo o Brasil e outros países, a marca ainda executa desenhos autorais por meio de seus designers e arquitetos parceiros, que desenvolvem projetos especiais e exclusivos para os clientes mais exigentes e que, muitas vezes, entram em linha. Dentro do portfólio da marca tem nomes como Ara Vartanian, Chris Hamoui, João Armentano, Martha Medeiros, Raquel Silveira, Roberto Migotto, Silvia Furmanovich, Zanini De Zanine entre outros.



Peças sofisticadas e luxuosas sempre foram a marca da Scatto Lampadário, uma empresa especializada em lustres, pendentes, abajures, arandelas, plafons, entre outros itens. A nova coleção já está disponível na loja. As peças da marca são todas feitas à mão, uma a uma, "hand made". Entre as

matérias-primas estão acabamentos nobres como a folha de ouro italiana, os cristais tchecos incolores ou coloridos - tradicionais há mais de 150 anos, o aço inoxidável resistente a maresia, entre outros materiais de excelência, como seda, couro, madrepérolas naturais e o murano.

Serviços:

Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1909

<https://scattolampadario.com.br>



SCATTO LAMPADÁRIO IN SÃO PAULO LAUNCHES NEW COLLECTION, AFTER STORE UNDERGOES A COMPLETE RETROFIT

Full of personality, the store located in the Jardim Paulista neighborhood presented new pieces for the 2022 decor season. The directors Rita Valladares, founder, and her daughter Victoria Pentagna, designer, who is now in charge of the store, have a great love for architecture and decoration. All this love came from the inspiration of the family matriarch, Victoria's grandmother, guarantees Rita, who created the brand in Belo Horizonte 25 years ago. generations to this city, which is lit up 24 hours a day. It's no wonder that Scatto is in this city driven by art, fashion and design. Our job is to enhance and ennoble homes and businesses with sophistication ~, highlights Victoria.

Scatto Lampadário has consolidated itself in the national and international market, having, in addition to Brazil, units also in the United States, Bolivia and the United Arab Emirates. Rita wor-

ked with her mother, one of the biggest decorators at the time in Belo Horizonte and, following her mother through fairs around the world looking for exclusive, different and innovative pieces for customers, she developed a peculiar taste. All this experience brought her the expertise to found the brand. Rita started out supplying pieces to various design brands, so the business grew and grew until she opened her exclusive store in the city.

Scatto has the largest factory in Brazil, located in Belo Horizonte (MG), dedicated to decorative lighting aimed at the luxury market and has a team of over 120 artisans specialized in jewelry, who produce and customize the pieces. Serving customers from all over Brazil and other countries,

The brand still executes authorial designs through its partner designers and architects, who develop special and ex-

clusive projects for the most demanding customers and that, often, come in line. The brand's portfolio includes names such as Ara Vartanian, Chris Hamoui, João Armentano, Martha Medeiros, Raquel Silveira, Roberto Migotto, Silvia Furmanovich, Zanini De Zanine, among others.

Sophisticated and luxurious pieces have always been the hallmark of Scatto Lampadário, a company specializing in chandeliers, pendants, lampshades, sconces, ceiling lights, among other items. The new collection is now available in the store. The brand's pieces are all handmade, one by one, "hand made".

raw materials are noble finishes such as Italian gold leaf, colorless or colored Czech crystals - traditional for over 150 years, salt-resistant stainless steel, among other excellent materials such as silk, leather, natural mother-of-pearl and murano. ■



CALIGULA

PARFUM

Eliana Rocha

ESPECIALISTA EM PROCEDIMENTOS FISIOTERAPÊUTICOS PÓS-OPERATÓRIOS

A fisioterapia é uma das áreas de grande destaque na Medicina. atua no tratamento e prevenção de doenças e lesões, decorrentes de fraturas ou má-formação ou vícios de postura e também em pessoas que passaram por cirurgias estéticas, vasculares, pós-parto, manutenções das cirurgias e tudo que envolva processos cicatriciais em geral.

DERMATOFUNCIONAL

Com 17 anos de experiência, a fisioterapeuta Elianna Cruz Rocha, atua especialmente realizando, junto com sua equipe, procedimentos dermatofuncionais, uma linha fisioterapêutica que trabalha com o sistema tegumentar humano isto é, a pele e seus anexos (cabelos, glândulas, unhas, pelos e receptores sensoriais).

Em outras palavras, trata a pele



como um todo e tenta restaurar não apenas a estética, mas a função e, assim, melhorar o bem-estar e a qualidade de vida dos pacientes, principalmente em casos pós-cirúrgicos citados acima e que tenham deixado algum tipo de cicatriz.

TERAPEUTICA.

Para desenvolver este trabalho, a fisioterapeuta Elianna Rocha criou a Clínica Terapeutica, criada em 2005 e que conta com uma equipe de sete fisioterapeutas e seus auxiliares, que desenvolvem todos estes tratamentos, sempre com o olhar atento e profissional da Elianna Rocha. A equipe auxilia os pacientes nos banhos, no uso das cintas, necessárias para desenvolver os procedimentos fisioterapêuticos dermatofuncionais.

Ela disponibiliza em sua clínica, equipamentos e procedimentos modernos e de ponta. Nosso trabalho contribui para acelerar a recuperação física e funcional, a fim de que o paciente adquira a qualidade estética desejada, bem como volte para suas atividades diárias o mais rapidamente possível. Estimulando a independência e devolvendo a autoestima", disse a fisioterapeuta Elianna Rocha.



 *Elianna Rocha*
FISIOTERAPEUTA

Serviço
Clínica Terapêutica
Endereço: Rua Nossa Senhora da Penha, nº 3533, bairro Capim Macio, Natal - RN.
Contato: (84) 99415-7172

B32

UM EDIFÍCIO SUBLIME NA AVENIDA FARIA LIMA EM SÃO PAULO

Por: *Ovadia Saadia*

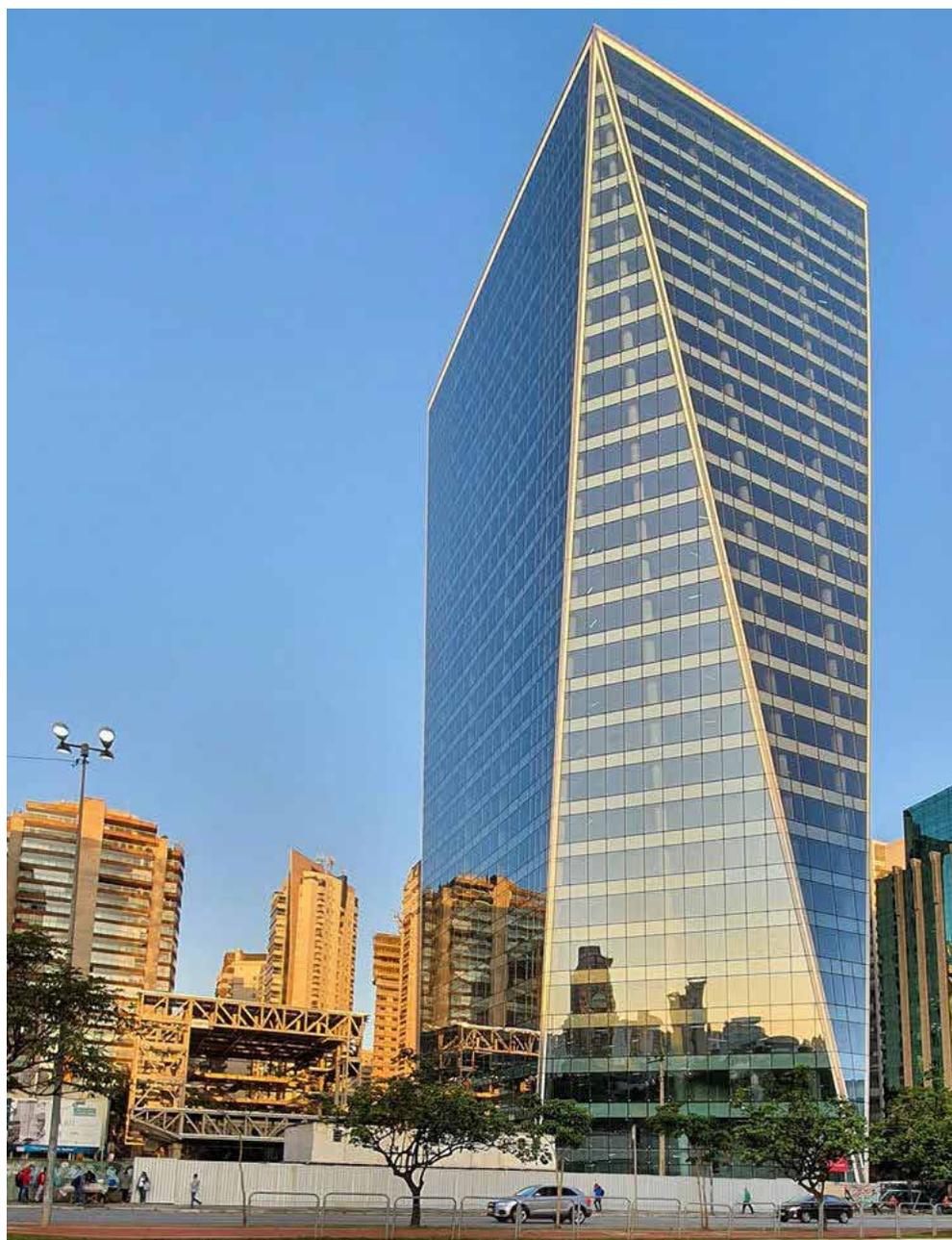
Fotos: *divulgação*

Dois bilhões de reais. Esse é o valor avaliado do edifício Birmann 32: um empreendimento pensado para ser um marco urbanístico e arquitetônico em São Paulo. Localizado na Faria Lima, no Itaim Bibi, o edifício foi idealizado por Rafael Birmann, empresário que se tornou referência no segmento e já esteve à frente de mais de 20 empreendimentos corporativos.

Vale destacar alguns detalhes do B32: com 125 metros de altura, o prédio conta com lajes comerciais de mais de dois mil metros com core central, colunas somente na periferia, fachada de vidros insulados completamente transparentes. Também possui um teatro Multi Purpose com capacidade para 500 pessoas, que é uma ótima opção para eventos em geral, além de uma praça toda aberta com ativações e programações especiais, promovendo a integração urbana em um dos melhores endereços da cidade. O projeto inclui ainda o fabuloso ambiente do restaurante Dasian e cafés. A escultura da Baileia que fica defronte a entrada do prédio é de metal e possui 20 metros de largura por 6m de altura. Custou dois milhões de reais e já é um ponto turístico de São Paulo.

DASIAN NO TÉRREO DO EDIFÍCIO B32 / BIRMANN 32

Amplo e luxuoso, o Dasian tem ambientes também íntimos e até românticos. Ideal também para grandes reservas e eventos, a cozi-



nha é Comandada pelo chef Flavio Miyamura, o restaurante tem como proposta servir pratos para compartilhar, com toda a modernidade da nova gastronomia Asiática.

Aos Domingos, das 12h às 17h, é servido o Brunch Asiático, uma seleção de pratos do cardápio, com sobremesas, que podem ser consumidos à vontade, com opção de bebidas não alcoólicas e outra com bebidas alcoólicas.

No primeiro piso, estão nosso Salão Principal, o Deck Teatro e o Deck Leopoldo, com capacidade de atender mais de 280 pessoas sentadas.

No Mezanino, temos Três salas privativas com cozinha independente além de um espaço que comporta mais de 80 pessoas sentadas.

Por falar em Dasian, um evento marcante esta semana, foi um jantar delicioso da EBM- Executive Boarding Meeting, responsável por revistas segmentadas como President e Winners comandadas pelo influente Agostinho Turbiano @turbianoagostinho com a ilustre presença do prefeito Ricardo Nunes e da vereadora em exercício Janaina Lima, oportunidade para precioso networking social e para reencontrar amigos queridos, com um inesquecível jantar asiático.

**Av. Brigadeiro Faria Lima,
3.732 | Térreo
dasian.com.br**
**Salão: Seg a Qui 12h às
15:30h/18:30h às 23:30h.
Sex e Sáb 12h às 23:30h.
Dom 12h às 22h.**
**Bar: Seg a Sáb 12h às
23:30h. Dom 12h às 22h.**
**dasiansp
contato@dasian.com.br
55 11 5182-4552**



OVADIA DA FEBRACOS, THAMYRIS NAGELL E ANESIO FASSINA



B32 ESCULTURA BALEIA PRATEADA - B32 20 MT X 6 MT



CESAR ROMÃO, OVADIA FEBRACOS E ANÉSIO FASSINA. EM PÉ CAETANO BEDAQUE, ASSESSOR DE IMPRENSA DA COMUNICAÇÃO BRASILEIRA



B32 A SUBLIME BUILDING ON BRIG AVENUE, FARIA LIMA IN SAO PAULO.

Two billion reais. This is the assessed value of the Birmann 32 building: a development designed to be an urban and architectural landmark in São Paulo. Located in Faria Lima, in Itaim Bibi, the building was



RAFAEL BIRMAN

designed by Rafael Birmann, an entrepreneur who has become a reference in the segment and has been in charge of more than 20 corporate projects.

It is worth highlighting some details of the B32: 125 meters high, the building has commercial slabs of more than two thousand meters with a central core, columns only on the periphery, and a facade of completely transparent insulated glass. It also has a Multi Purpose theater with capacity for 500 people, which is a great option for events in general, as well as an open square with special activations and programs, promoting urban integration in one of the best addresses in the city. The project also includes the fabulous atmosphere of the Dasian restaurant and cafes. The Whale sculpture in front of the building's entrance is made of metal and is 20 meters wide by 6 meters high. It cost two million reais and is already a tourist spot in São Paulo.

Dasian on the ground floor of Building B32 / Birmann 32

Spacious and luxurious, Dasian also

has intimate and even romantic environments. Also ideal for large reservations and events, the kitchen is commanded by chef Flavio Miyamura, the restaurant's proposal is to serve dishes to share, with all the modernity of the new Asian cuisine.

On Sundays, from 12:00 to 17:00, the Asian Brunch is served, a selection of dishes from the menu, with desserts, which can be consumed at will, with a choice of non-alcoholic drinks and another with alcoholic beverages.

On the first floor are our Main Hall, the Theater Deck and the Leopoldo Deck, with capacity for more than 280 people seated.

On the Mezzanine, we have three private rooms with an independent kitchen, in addition to a space that can seat more than 80 people.

Speaking of Dasian, a remarkable event this week was a delicious dinner at the EBM- Executive Boarding Meeting, responsible for segmented magazines such as President and Winners commanded by the influential Agostinho Turbiano @turbianoagostinho with the illustrious presence of Mayor Ricardo Nunes and the councilor in office Janaina Lima, opportunity for precious social networking and to meet dear friends again, with an unforgettable Asian dinner. ■



ANESIO FASSINA E PREFEITO DE SÃO PAULO RICARDO NUNES



CESAR ROMÃO, OVADIA SAADIA PRESIDENTE FEBRACOS, ANESIO FASSINA EX PRESIDENTE BRADESCO E CARLO ZETTA DO CONSULADO ITALIANO.



AGOSTINHO TURBIAN, PRESIDENTE DA GLOBAL COUNCIL ENTRE ANESIO FASSINA, CAESTANO BEDAQUE E CESAR ROMÃO



Mônica Valéria Merkt

COMEMORA COM AMIGOS O PRÊMIO DE “MELHOR DO BRASIL NA EUROPA” NA ÁREA DE SAÚDE

MÔNICA REUNIU CERCA DE 60 PESSOAS EM UM ALMOÇO NO RESTAURANTE MONTFLEURY.

Por: Cilton Paz

Fotos: arquivo pessoal de Mônica Merkt

O dia 25 de setembro foi um dia histórico para a brasileira que vive na Suíça, há mais de 20 anos, Mônica Valéria Merkt. Foi o dia em

que ela ganhou o cobiçado prêmio de “Melhor do Brasil na Europa”, na área de saúde. O evento foi realizado em Paris, no Gustave Eiffel Lounge, por Rafael dos Santos, CEO da High Profile Magazine.

Profissional de grande valor em sua área de atuação, Mônica também é psicanalista, vereadora e voluntária. Tudo na Suíça. Mulher preta e nascida na Baixada Fluminense do Rio de Janeiro, a grande vencedora realizou um belo almoço saboroso, realizado no dia 09 de outubro, no Restaurante Montfleury,

localizado na Rue Grand Montfleury 54, nº 1290, localizado na cidade de Versoix, para festejar e comemorar o momento único que ainda ecoa em suas lembranças.

Mãe de três belas filhas, Mônica reuniu amigos e celebridades, como o prefeito da cidade de Genthod, na Suíça, Joël Schmulowitz; a artista plástica Yonis Malacrida (que foi indicada ao Prêmio de Melhor do Brasil na Europa, na categoria de artes plásticas); o médico psiquiatra Tomminelo, o produtor cultural, arte visual e mídia mais premiado

da Europa, Claudio Penido; Chad Blackman, senior advisor to the director-general of the ILO e ex-embaixador da República de Barbados; mestre Bereco (ex-mestre de bateria da escola de samba Mocidade Independente de Padre Miguel); e tantos outros convidados.

Foi um momento maravilhoso movido a muita alegria, diversão, celebração e reflexão, pois, aliás, não é todo dia que se ganha um prêmio desse porte.



MONICA VALERIA MERKT CELEBRATES WITH FRIENDS THE “BEST OF BRAZIL IN EUROPE” AWARD IN THE HEALTH AREA

Mônica gathered around 60 people for lunch at the Montfleury Restaurant.

The 25th of September was a historic day for the Brazilian who has lived in Switzerland for over 20 years, Mônica Valéria Merkt. It was the day she won the coveted award for “Best in Brazil in Europe”, in the health area. The event was held in Paris, at the Gustave Eiffel Lounge, by Rafael dos Santos, CEO of High Profile Magazine.

A highly valued professional in her field, Mônica is also a psychoanalyst, councilor and volunteer. All

in Switzerland. A black woman born in the Baixada Fluminense region of Rio de Janeiro, the big winner had a delicious lunch, held on October 9, at the Montfleury Restaurant, located at Rue Grand Montfleury 54, n° 1290, located in the city of Versoix, to celebrate and celebrate the unique moment that still echoes in your memories.

Mother of three beautiful daughters, Mônica gathered friends and celebrities, such as the mayor of the city of Genthod, Switzerland, Joël Schmulowitz; visual artist Yonis Malacrida (who was nominated for the Best of

Brazil in Europe Award, in the visual arts category); the psychiatrist Tomminelo, the most awarded cultural, visual art and media producer in Europe, Claudio Penido; Chad Blackman, Senior Advisor to the Director General of the ILO and former Ambassador of the Republic of Barbados; Master Bereco (former drum master of the samba school Mocidade Independente de Padre Miguel); and many other guests.

It was a wonderful moment, full of joy, fun, celebration and reflection, because, by the way, it's not every day that you win an award like this. ■



Expedição Antártida:

UMA VIAGEM PELO EXTREMO SUL DO PLANETA

A EDITORA EXECUTIVA DO ESTADÃO LUCIANA GARBIN E O REPÓRTER CLAYTON DE SOUZA LANÇAM O LIVRO "EXPEDIÇÃO ANTÁRTIDA: UMA VIAGEM PELO EXTREMO SUL DO PLANETA". NO LIVRO A JORNALISTA RELATA O COTIDIANO DA ESTAÇÃO BRASILEIRA NA ANTÁRTIDA E SUA EXPERIÊNCIA NO CONTINENTE GELADO

Uma grande reportagem ao extremo sul do planeta. O Brasil tem uma base na Antártida. Chegar até lá foi um dos maiores desafios para Luciana Garbin e Clayton de Souza, numa aventura contada primeiramente no Estadão e depois nesse livro-reportagem. Letras do Brasil é uma editora especializada em livros-reportagens. EXPEDIÇÃO ANTÁRTIDA mergulha nessa história, com detalhes da travessia por mares agitados até chegar ao seu destino. É aventura pura em navios militares da Marinha do Brasil e também na base em solo.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Duas décadas e meia à espera de uma viagem. Todo mundo tem um sonho. O meu era ir para a Antártida.

Surgiu em meados dos anos 1990, quando eu cursava Jornalismo na Universidade de São Paulo (USP) e soube que estava sendo preparada uma viagem para a Estação Antártica Comandante Ferraz, a casa brasileira no

extremo sul do planeta.

A internet ainda engatinhava na época e nem sempre era fácil obter informações. Mas o que descobri — e certamente faria muita gente preferir ficar em casa — serviu como incentivo para eu tentar uma vaga no Programa Antártico Brasileiro, o Proantar.

A Antártida é o continente mais isolado, mais inóspito, mais frio, mais seco, mais desconhecido, mais alto e com mais ventos do planeta. Com ao menos 98% do território coberto de gelo, é também o mais preservado e sensível às mudanças ambientais.

Ao contrário da calota gelada do Ártico habitada pelos inuits, é uma grande massa de terra cercada de água e sem população autóctone: ninguém vai para passar a vida lá — geralmente só fica um tempo e vai embora.

Do verão para o inverno, aos seus 13,6 milhões de quilômetros quadrados — 1,6 vez a área do Brasil — se somam outros cerca de 18 milhões de quilôme-

tros quadrados de mar congelado.

Mas o que mais impressiona é a quantidade de água doce. A Antártida guarda 70% da reserva do planeta, além de grandes jazidas de minérios, gás natural e petróleo.

Nada, porém, pode ser retirado, a não ser para pesquisa. Pelo menos até 2048. Depois dessa data, os países presentes na região vão se reunir para discutir o que fazer com o continente.

Tem pesquisa de vários tipos nas terras e nos mares antárticos: sobre fungos, bactérias, plantas, animais, aquecimento global, clima, câncer. Alguns estudiosos se interessam pelo fundo do oceano, outros sobre como as pessoas lidam com o isolamento, outros sobre os efeitos do frio no corpo humano.

E dá-lhe frio. São da Antártida as temperaturas mais congelantes já registradas na Terra. Em agosto de 2010, um satélite da Nasa apontou $-94,7^{\circ}\text{C}$ na parte oriental do continente. Mas o livro dos recordes ainda considera o número mais baixo cravado num termômetro: $-89,2^{\circ}\text{C}$, na estação russa Vostok.

O inverno antártico tem outra peculiaridade: devido à sua posição polar, a maior parte do continente tem dias em que não se vê a luz do sol. Já no verão há noites completamente claras.

Nessa terra de extremos, a vegetação se restringe a uma estreita faixa de vida perto do mar, que vai rareando à medida que se segue para o sul. E se limita a algumas poucas espécies, geralmente de musgos, líquens e eventualmente



gramíneas. A fauna marinha, porém, é bem variada e vai muito além dos pinguins, seus habitantes mais pops.

Em 1994, quando tentei sem sucesso uma vaga na aventura polar, o Proantar era ainda criança. O Brasil havia aderido ao Tratado Antártico — conjunto de regras internacionais que regulamentam as atividades na Antártida — em 1975. Mas só em 12 de janeiro de 1982 o programa brasileiro foi criado, por meio do Decreto nº 86.830.

A primeira expedição científica nacional para o continente gelado partiu em dezembro de 1982 e ficou na região até fevereiro de 1983. Dela participaram duas embarcações — o Navio de Apoio Oceanográfico Barão de Teffé, que havia sido adquirido três meses antes pela Marinha do Brasil, e o Navio Oceanográfico Professor Wladimir Besnard, da USP. Em agosto de 1983, um quadrimotor Hércules C-130 do chamado Esquadrão Gordo da Força Aérea Brasileira (FAB) tocou o solo antártico pela primeira vez, dando início ao voo em que embarcaríamos vários anos mais tarde para chegar ao continente gelado. E, em 27 de setembro do mesmo ano, o Brasil foi aceito como membro consultivo do Tratado Antártico, com direito a voz e voto nas discussões sobre o continente.

Depois da faculdade, meu sonho de conhecer a Antártida ficou guardado por mais de uma década. Até que em 2006 viajei para Ushuaia, cidade na Terra do Fogo argentina, e fiquei encantada ao ver navios de casco vermelho prontos para seguir para a terra azul e branca das geleiras austrais. Na época, eu já trabalhava no jornal O Estado de S. Paulo, o Estadão, e decidi fazer uma reportagem na região. Mas o plano só acabaria se concretizando 13 anos depois. O que ainda não sabia

naquele tempo é que, quando o assunto é Antártida, persistência tem de ser, mais que palavra-chave, um verdadeiro mantra.

No fim de 2017, o jornalista Roberto Godoy, um experiente colega de redação, avisou que a Marinha do Brasil levaria profissionais de alguns veículos de comunicação para conhecer as obras da nova Estação Antártica Comandante Ferraz.

Inscrevi o meu nome e o do repórter-fotográfico do Estadão Clayton de Souza e, no começo de 2018, um militar entrou em contato para avisar que poderíamos participar da viagem no fim de fevereiro. Para tanto, precisaríamos embarcar no Hércules da FAB em Punta Arenas, cidade chilena que a exemplo de Ushuaia é usada como porto de destino e chegada de expedições antárticas. O jornal comprou as passagens até lá e solicitamos as roupas especiais fornecidas pela Estação de Apoio Antártico (Esantar). Também mandamos as medidas e o peso de nossas bagagens e assinamos um termo de responsabilidade. Nele, nos declarávamos cientes de que, independentemente do local onde estivéssemos na Antártida, mesmo em acampamentos ou estações de pesquisa estrangeiras, continuaríamos tendo de seguir as leis brasileiras. A bordo dos navios da Marinha ou na Estação Comandante Ferraz, também estaríamos sujeitos à legislação militar. No mesmo documento, ainda declaramos conhecer as leis e normas que regulam a presença humana e a realização de atividades na região antártica, em especial o Tratado Antártico e o Protocolo de Madri, sobre a proteção ao meio ambiente. Depois de tudo enviado, comecei a arrumar minha mala.

Dias antes de embarcar, porém,





soubemos que uma jornalista estava na Antártida fazendo uma reportagem para um jornal concorrente e, se esperássemos alguns meses, em vez de falar só sobre as fundações da obra, poderíamos mostrar a estação já quase pronta. Para isso, seria necessário aguardar o início do chamado verão antártico, quando as temperaturas sobem na Península Antártica, o gelo diminui e é possível chegar de navio à estação. Como o Brasil não tem embarcações que quebram gelo de mais de 0,8 metro de espessura, o período de operações marítimas nacionais no continente vai do fim de outubro ao começo de março.

Decidimos esperar até novembro de 2018, mas na hora de comprar novamente as passagens para Punta Arenas, a Marinha informou que, para dar suporte à obra na estação, a viagem antes prevista para durar duas semanas passaria a ser de cerca de 40 dias, a maior parte deles num navio.

O aumento do período inviabilizou nosso embarque e solicitamos lugar numa próxima viagem, prevista para janeiro de 2019, novamente sem saber se ela iria mesmo ocorrer. Minha maior preocupação era um compromisso que tinha em Brasília no dia 12 de fevereiro. Numa tarde de janeiro, meu celular tocou durante uma reunião de pauta no jornal.

— Luciana, aqui é o capitão-tenente Fabrício Costa, da Marinha do Brasil. Acho que temos uma boa notícia.

— Que ótimo, tenente! (Na Marinha, capitão-tenente é tratado como tenente, não como capitão).

— A construção da estação brasileira já está muito adiantada e vocês conseguirão mostrar tudo em detalhes. Mas houve uma pequena mudança e agora a viagem será em fevereiro.

— Maravilha, tenente. Mas, por favor, só não me diga que será no dia 12.

— Sim, como você adivinhou? O voo da FAB do Chile para a Antártida será em 12 de fevereiro...

Esse foi um dos tantos momentos em que quase desisti da Antártida. Já não tinha dado certo quando tentei me inscrever como voluntária no Proantar, não tinha dado certo em fevereiro e em novembro de 2018, não estava dando certo em 2019. Avisei o então assessor de comunicação da Marinha que no dia 12 seria impossível estar no Chile, pois precisaria estar em Brasília para abrir uma exposição sobre o inventor Alberto Santos-Dumont, da qual havia feito a curadoria. Já tinha assinado contrato, acertado detalhes, me comprometido a ir. Mas disse a ele que o Estadão certamente mandaria algum substituto.

Três dias depois, estava ainda esperando para saber que repórter seria indicado quando um fato incrível aconteceu: recebi um e-mail informando que a abertura da exposição em Brasília em 12 de fevereiro havia sido suspensa. Sem uma justificativa mais detalhada, a mensagem falava apenas em mudança de plano.

Com a mensagem à minha frente resuscitando o sonho antártico, avisei o editor-chefe do Estadão, David Friedlander, o repórter-fotográfico Clayton de Souza e o assessor da Marinha de que eu mesma poderia ir para a Antártida. E o jornal comprou novamente nossas passagens para Punta Arenas.

Retomei as entrevistas com especialistas e pesquisadores, investi em meias de lã, segundas peles e calças apropriadas e comecei novamente a arrumar minha mala. Sem saber que havia mais uma surpresa a caminho...

Poucos dias antes de embarcar, recebi outra ligação: — Luciana, aqui é o tenente Fabrício. Infelizmente preciso te avisar que, a pedido da FAB, vamos ter de mudar a data da viagem.

— Ah, não, tenente, já estamos com tudo pronto, as passagens foram compradas.

— Eu sei, mas surgiu um contratempo e agora só poderemos embarcar no voo da FAB a partir de 18 de fevereiro.

Não conseguia acreditar: mais uma mudança? Desliguei o telefone e fui direto para a sala do David, que a essa altura já não aguentava mais ouvir falar de Antártida. Informei sobre a alteração da data e contei que naquele dia o preço para mudar as passagens era quase o mesmo de comprar passagens novas.

— E quem garante que vamos comprar e não vai mudar de novo?, perguntou ele.

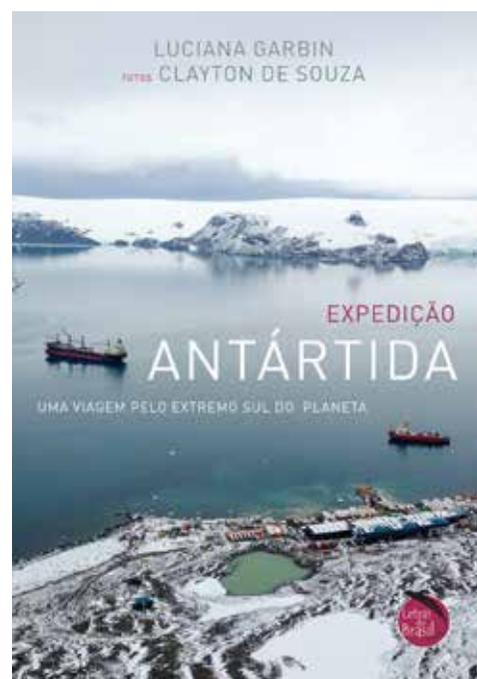
— Infelizmente ninguém, respondi. Em se tratando de Antártida nunca dá para ter 100% de certeza de nada...

Após alguns dias de expectativa, foi David que manteve de pé nossa expedição pela Antártida:

— Vamos pagar a multa e mudar as passagens, avisou. Mas será a nossa última tentativa. Se desta vez não der certo, desistimos.

Depois de uma semana de ansiedade, em que qualquer nova mudança significaria abandonar de vez o projeto, finalmente chegamos ao Aeroporto Internacional de Guarulhos na noite de sábado, 16 de fevereiro de 2019. E na primeira hora do dia 17 embarcamos num voo com destino a Punta Arenas e escala em Santiago.

*Agradecimento Silvia Neubern, assessoria e relações públicas



ARAM

HOTÉIS

MAIS INFORMAÇÃO NA RECEPÇÃO

SÁBADO
É DIA DA



DELICIOSA

FEIJOADA

E DO NOSSO SABOROSO

— BUFFET —



Eduardo Kobra

ARTE PELAS RUA DE SÃO PAULO

Eduardo Kobra é um artista brasileiro. Começou sua carreira como Street Art, depois se tornou um Muralista. Também cria obras que simulam as dimensões. Kobra se tornou conhecido pelo projeto Muro das Memórias na cidade de São Paulo em 2007, onde retratou cenas antigas da cidade.

Em 2022, Eduardo Kobra (que desde o início da pandemia reduziu drasticamente o número de trabalhos e adiou ou cancelou 39 dos 40 convites que tinha para pintar no Exterior) presenteou o Hospital das Clínicas, em São Paulo, com o mural Metamorfoses, entregue em 14 de junho. Kobra, 47 anos, é um expoente da neo-vanguarda paulistana. Começou como pichador, tornou-se grafiteiro e hoje se define como muralista. Seu talento

brota por volta de 1987, no bairro do Campo Limpo com o pixo e o graffiti, caros ao movimento Hip Hop, e se espalha pela cidade e pelo mundo.

Agora, Eduardo Kobra transforma muro em janelas e celebra a diversidade cultural e étnica dos migrantes e refugiados. O mural "Janelas Abertas para o Mundo", de 736m², em frente ao Museu da Imigração, na zona Leste de São Paulo, traz oito personagens reais. O muralista destaca a importância do acolhimento. "É preciso abrir as janelas, mas também as portas, os olhos e os corações para acolher essas pessoas que abdicaram de suas pátrias e precisaram, por diversas razões, se deslocar. Que sejam felizes e consigam reconstruir suas vidas no solo brasileiro", afirma.



EDUARDO KOBRA STREET ART IN SAO PAULO

Eduardo Kobra is a Brazilian artist. He started his career as Street Art, then became a Muralist. He also creates works that simulate dimensions. Kobra became known for the Muro das Memories project in the city of São Paulo in 2007, where he portrayed old scenes of the city.

In 2022, Eduardo Kobra (who since the beginning of the pandemic drastically reduced the number of works and postponed or canceled 39 of the 40 invitations he had to paint abroad) presented the Hospital das Clínicas, in São Paulo, with the Metamorfoses mural, delivered in June 14th, Kobra, 47, is an exponent of São Paulo's neo-avant-garde. He started out as a pichador, became a graffiti artist and today defines himself as a muralist. His talent began around 1987, in the Campo Limpo neighborhood with pixo and graffiti, dear to the Hip Hop movement, and spread throughout the city and the world.

Now, Eduardo Kobra turns walls into windows and celebrates the cultural and ethnic diversity of migrants and refugees. The 736m² mural "Janelas Abertas para o Mundo", in front of the Immigration Museum, in the east of São Paulo, features eight real characters. The muralist highlights the importance of welcoming. "It is necessary to open the windows, but also the doors, the eyes and the hearts to welcome these people who abdicated their homelands and needed, for various reasons, to move. May they be happy and be able to rebuild their lives on Brazilian soil," he says. ■



Geová Rodrigues

POTIGUAR RADICADO EM NOVA IORQUE, CRIA FIGURINO PARA PEÇA "OURO (O)CULTO", EM CARTAZ NO SESC DA AV. PAULISTA

ESTILISTA SE INSPIROU EM ASPECTOS DA MITOLOGIA GREGA PARA CRIAR AS PEÇAS

Geová Rodrigues assina a criação de figurino da peça de teatro "Ouro (O)Culto", obra dirigida e interpretada pela atriz Ester Laccava e que estreou na sexta-feira (14.10), no Sesc da Avenida Paulista.

A produção dramatúrgica conta a história de uma expert no mercado financeiro que

construiu parte de sua riqueza nos anos 80, com o garimpo em Rondônia. A trama explora o momento em que a personagem passa a receber visitas de figuras históricas do passado e, assim, começa a questionar o valor de sua riqueza.

O figurino criado por Geová traduz toda a ambição presente na história, com designs e materiais que remetem ao próprio ouro, figura elementar no enredo. As peças foram inspiradas no contexto da mitologia grega, que também possui forte influência no desenrolar de "Ouro (O)culto".

Para Geová, o figurino produzido ajuda a contar a história da peça de uma forma abstrata e surreal, trazendo uma linguagem mais artística e fashion ao espetáculo. "Minha inspiração para fazer o figurino da peça veio bastante da mitologia grega. Me inspirei em Medéia, que era uma feiticeira e bruxa, personagem de Eurípedes, poeta trágico grego; e no controverso escritor, poeta, e dramaturgo Jean Genet.", conta Geová sobre a criação do figurino de "Ouro (O)Culto".

Com produção de Emerson Mostacco e texto de Elzemann Neves e Ester Laccava, a peça conta com elenco de Ester Laccava (Violeta Imperial), Vanderlei Bernardino (Abaiara) e Eduardo Reyes (Páris), e ficará em cartaz até o dia 13/11. Todas as sessões possuem acessibilidade em libras.

Para a compra de ingressos, basta acessar <https://www.sescsp.org.br/programacao/ouro-oculto/>

SOBRE GEOVÁ RODRIGUES

Nasceu no município de Barcelona, no Rio Grande do Norte. Aos 16 anos, mudou-se para São Paulo. Há cerca de 30 anos em Nova Iorque, desenvolve uma moda a partir da reciclagem de retalhos e materiais descartados. Hoje é uma referência no upcycling mundial. Crédito das fotos: João Caldas







POTIGUAR LIVING IN NEW YORK, GEOVÁ RODRIGUES, CREATES COSTUMES FOR THE PLAY "OURO (O) CULTO", ON DISPLAY AT SESC ON AV. PAULISTA

Designer was inspired by aspects of Greek mythology to create the pieces

Geová Rodrigues designs the costumes for the play "Ouro (O) Culto", a work directed and performed by actress Ester Laccava and which premiered on Friday (10.14) at Sesc on Avenida Paulista.

The dramaturgical production tells the story of an expert in the financial market who built part of her wealth in the 1980s, with mining in Rondônia. The plot explores the moment when the character starts to receive visits from historical figures from the past and, thus, begins to question the value of her wealth.

The costumes created by Geová reflect all the ambition present in the story, with designs and materials that refer to gold itself, an elemental figure in the plot. The pieces were inspired by the context of Greek mythology, which also has a strong influence on the development of "Ouro (O) Culto".

For Geová, the costume produced helps to tell the story of the play in an abstract and surreal way, bringing a more artistic and fashion language to the show. "My inspiration

for designing the play came largely from Greek mythology. I was inspired by Medea, who was a sorceress and witch, a character in Euripides, the Greek tragic poet; and the controversial writer, poet, and playwright Jean Genet.", tells Geová about the creation of the costumes for "Ouro (O) Culto".

Produced by Emerson Mostacco and written by Elzemann Neves and Ester Laccava, the play features a cast by Ester Laccava (Imperial Violet), Vanderlei Bernardino (Abaiara) and Eduardo Reyes (Paris), and will run until 11/13. All sessions are accessible in pounds.

To purchase tickets, just access <https://www.sescsp.org.br/programacao/ouro-oculto/>

About Geová Rodrigues

He was born in the city of Barcelona, in Rio Grande do Norte. At age 16, he moved to São Paulo. In New York for about 30 years, he has developed a fashion based on recycling scraps and discarded materials. Today it is a reference in world upcycling.

Photo credit goes to João Caldas ■

@marksmelloficial



Inspirada nas mais renomadas marcas

Sinta a sofisticação
DAS FRAGRÂNCIAS
MARKSMELL

Fotos: Ubarana Júnior
Parceiros (objetos de
decoração): Millenium
e Okka



Luciana Carvalho e Dailmara Trindade

TOUTE ARQUITETURA - ARQUITETURA DEMOCRÁTICA

Durante os últimos dez anos as arquitetas Luciana Carvalho e Dailmara Trindade têm usado talento, conhecimento e técnica, para desenvolver projetos arquitetônicos com qualidade e profissionalismo. Ao longo do tempo as duas criaram uma sintonia mútua, que começou já quando estudavam juntas na mesma turma do curso de Arquitetura da UnP.

Ao sair dos bancos acadêmicos, resolveram unir seus esforços e talentos e foram trabalhar juntas. "No nosso trabalho com a Arqui-

tetura desenvolvemos projetos de imóveis residenciais e comerciais, além de ambientação de interiores", definiu a arquiteta Luciana Carvalho.

Já a arquiteta Dailmara Trindade, disse que focam seu trabalho para construção de imóveis dos mais variados tipos. "Gostamos de inserir cores, buscando seguir sempre os desejos dos clientes, aliando funcionalidade, estética e custo x benefício", disse.

Elas desenvolvem uma Arquitetura democrática, acessível a qual-



quer pessoa. Através do projeto que respeita às necessidades do cliente, é possível haver um planejamento e para que haja uma sustentabilidade financeira. “Acreditamos em uma casa que seja usada por todos. Somos uma realizadora de sonhos ao colocarmos a ideia das pessoas num papel através de projetos arquitetônicos”, disse a arquiteta Luciana Carvalho.

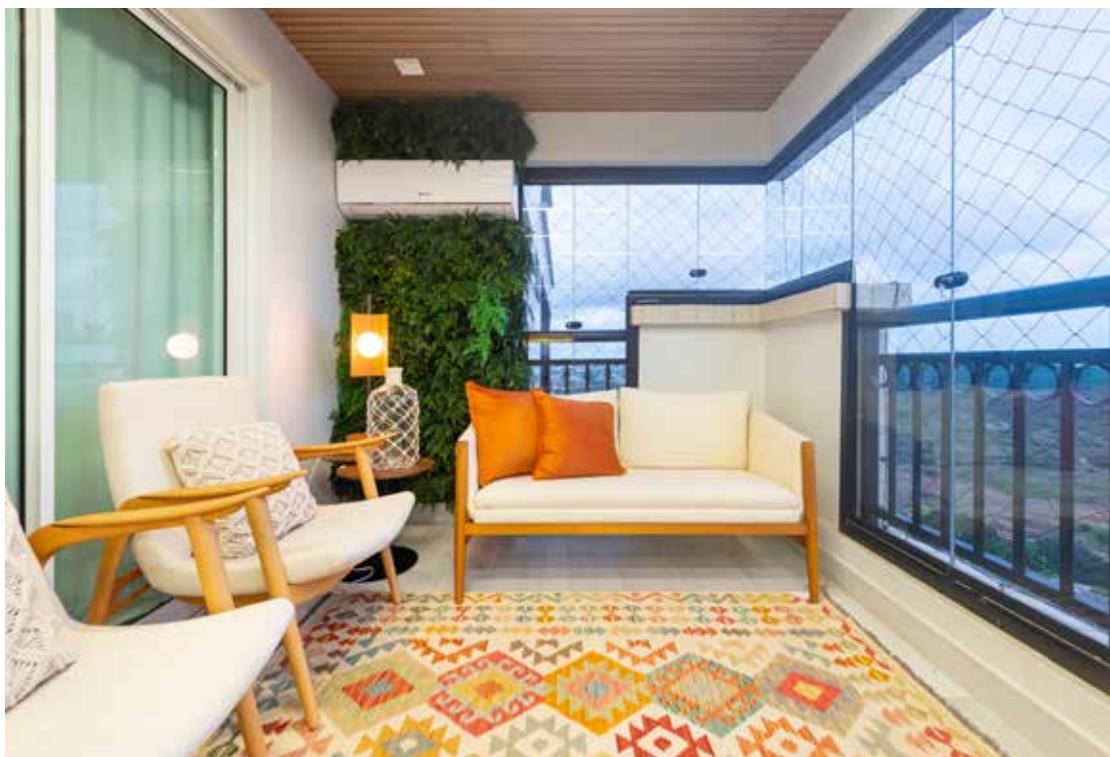
ARQUITETURA ATEMPORAL

O que significa a palavra atemporal? Segundo alguns dicionários, “que não faz parte de um determinado tempo da história”. No caso da Arquitetura, é fazer um espaço que continue praticamente atual e funcional, mesmo com o passar do tempo. Esse é um estilo e modelo que Luciana e Dailmara procuram imprimir em seus projetos.

As duas realmente se completam profissionalmente. Enquanto Dailmara tem um olhar mais minimalista, incluindo o básico e funcional em seus trabalhos, a Luciana volta seu olhar para projetos com mais exagero, ou seja, com mais peças na decoração, lógico que sem passar do limite do aceitável, quebrando a funcionalidade minimalista da sua companheira de trabalho. “A gente se completa como amigas e profissionais da Arquitetura”, disse Luciana Carvalho.

TOUTE ARQUITETURA

Avenida Nascimento de Castro, 2017, Lagoa Nova
@toutearquitectura
(84) 99401 8466





LUCIANA CARVALHO E DAILMARA TRINDADE TOUTE ARQUITETURA - DEMOCRATIC ARCHITECTURE

During the last ten years the architects Luciana Carvalho and Dailmara Trindade have used talent, knowledge and technique to develop architectural projects with quality and professionalism. Over time, the two created a mutual connection, which began when they studied together in the same class of the Architecture course at UnP.

Upon leaving the academic banks, they decided to combine their efforts and talents and went to work together. "In our work with Architecture, we develop projects for residential and commercial properties, as well as interior design", defined the architect Luciana Carvalho.

Architect Dailmara Trindade, on the other hand, said that they focus their work on building all kinds of properties. "We like to insert colors, always seeking to follow the custo-

mers' wishes, combining functionality, aesthetics and cost-effectiveness", she said.

They develop a democratic architecture, accessible to anyone. Through the project that respects the client's needs, it is possible to have a planning and for there to be financial sustainability. "We believe in a home that is used by everyone. We are a dream maker by putting people's idea on paper through architectural projects", said architect Luciana Carvalho.

TIMELESS ARCHITECTURE

What does the word timeless mean? According to some dictionaries, "which is not part of a certain time in history". In the case of Architecture, it is to make a space that remains practically current and functional, even with the passage of

time. This is a style and model that Luciana and Dailmara try to print without their projects.

The two really complement each other professionally. While Dailmara has a more minimalist look, including the basic and functional in her works, Luciana turns her gaze to projects with more exaggeration, that is, with more pieces in the decoration, of course without going beyond the acceptable limit, breaking the minimalist functionality. of your co-worker. "We complete each other as friends and professionals in Architecture", said Luciana Carvalho.

TOUTE ARCHITECTURE

Avenida Nascimento de Castro, 2017, Lagoa Nova
@toutearquitectura
(84) 99401 8466 ■





A PSICOLOGIA DEMOCRÁTICA DE

Fábio Neves

Ser psicólogo é saber ouvir, entender e desvendar os mistérios do lado emocional das pessoas. É com estas características que o psicólogo clínico e especialista em dependência química pela faculdade de Medicina e Psiquiatria da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), formado em 2009, Fábio Freitas Neves, busca desenvolver seu trabalho como psicólogo. Especializado em Saúde Pública pela Universidade de São Paulo (USP), atua há dez anos como psicólogo no Hospital São Camilo, em Campos do Jordão, no interior de São Paulo, onde mora atualmente.

Em Campos do Jordão trabalhou ainda no Centro de Atenção Psicossocial (CAPS), além de ser o atual vice-presidente do Conselho Municipal de Políticas sobre

Drogas (Comad), também nesta cidade do interior paulista. Natural do Rio de Janeiro, aos três anos

de idade migra para a cidade de Natal, onde viveu sua infância e adolescência.



Aos 18 anos engajado no Exército Brasileiro, atuou no estado de Roraima, onde fez cursos de sobrevivência na selva, posteriormente atuou por quatro anos na Polícia Militar do Estado de Roraima.

“A Psicologia tocou mais forte em mim e por isso resolvi deixar a vida militar e me formar como psicólogo, começando pela Pontifícia Universidade Católica (PUC) de Santos, depois pela PUC de Goiânia/Goiás, concluindo o curso de Psicologia na Universidade Potiguar (UnP) em Natal/RN. Foi um sonho realizado”, lembra Fábio Neves.

PALESTRAS

Fábio Neves realiza palestras em todo o Brasil, onde aborda temas de Valorização da Vida e Capacitação do Programa de Abordagem Intensiva ao Tabagista.

PROJETOS

Na cidade de Santos, no litoral paulista, participou do projeto Terceiras Terças, na livraria Realejo Livros. Os eventos reuniam os escritores em noites de autógrafa e lançamentos de livros.

Ao voltar para Natal Fábio foi trabalhar na livraria Siciliano, atual Saraiva, mesmo tempo em que estudou no curso de Filosofia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), que não concluiu, pois estava destinado a se tornar psicólogo. “Sempre fui muito apaixonado pela leitura. Adoro Machado de Assis. A leitura me ajuda a ter mais conhecimento

de mundo e conhecer de forma mais profunda a mente humana”, disse o psicólogo Fábio Neves, que desenvolve e estuda em uma especialização em Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH).

Atua como psicólogo no Hospital São Camilo, além de atender em seu consultório particular, tanto de forma presencial, como on-line, com clientes em vários estados do Brasil e nos Estados Unidos.

“Procuro desenvolver uma Psicologia que seja acessível a todos, democrática, independente de sua condição econômica, social e até do lugar em que esteja, pois posso atender pessoas de qualquer local do mundo pela internet”, disse o psicólogo Fábio Neves.

CONTATOS

FÁBIO NEVES PSICÓLOGO

@FABIO.F.PSI

FONE: (12) 99650-0522



CARMEL

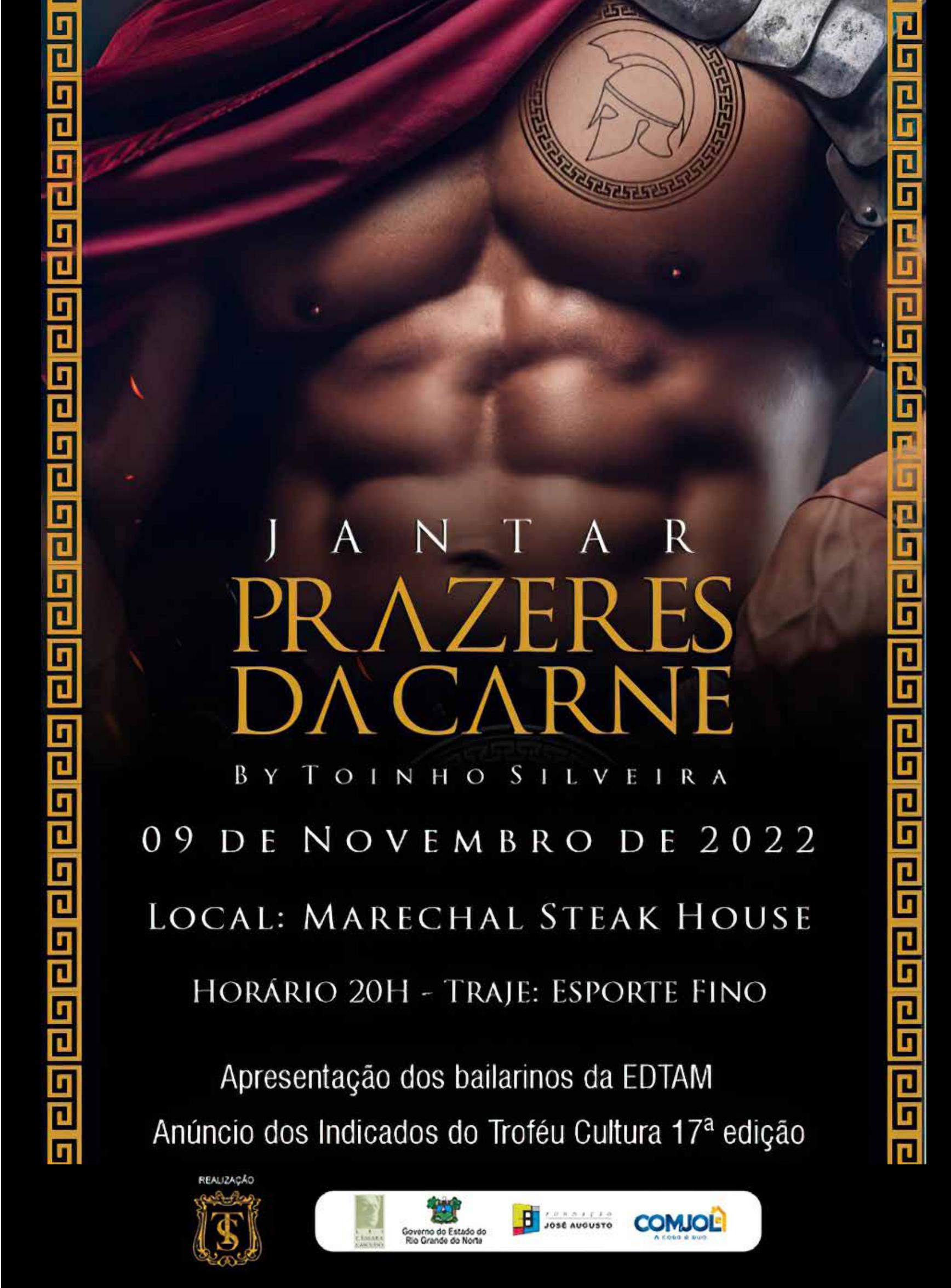


CARMEL MODA FEMININA

MELYSSA FERNANDES E CARLA RAFAELA

RUA JORNALISTA JORGE FREIRE | NOVA BETÂNIA,
MOSSORÓ.WEST MALL, 1262, SALA 04

INSTAGRAM: @USOCARMEL

A muscular man in Roman-style armor, including a red cape and a metal gauntlet, is shown from the chest up. A circular emblem with a profile of a man's head is visible on his chest. The background is dark with a subtle flame effect.

J A N T A R
PRAZERES
DA CARNE

BY TOINHO SILVEIRA

09 DE NOVEMBRO DE 2022

LOCAL: MARECHAL STEAK HOUSE

HORÁRIO 20H - TRAJE: ESPORTE FINO

Apresentação dos bailarinos da EDTAM

Anúncio dos Indicados do Troféu Cultura 17ª edição

REALIZAÇÃO





Hilnete Correia

O sonho de Toinho

Temos sonhos e buscamos realizá-lo. Assim fez o nosso fofinho TOINHO SILVEIRA, em festejar seus 47 anos de colonismo na pérgola do Copacabana Palace.

Primeiro, ele realizou pequenos eventos temáticos aqui na cidade,

na mesma intenção, e aos poucos foi produzindo a festa que sonhou ... no templo que já abrigou a soçaita carioca.

O brunch do Copa é famoso, e nas tardes de sábados e domingos continua reunindo celebridades e ícones tradicionais do jet carioca. É sempre um buffê irrepreensível, sendo famosos seus camarões rosa, com molhos; sua mesa de folhados e queijos. E sempre acompanhados de drinks e champanhe geladíssima. O visual da praia e do calçadão de Copacabana completam o encantamento. A música do Duo-Trio seguiu pela tarde...

Toinho estava feliz com convidadas do eixo Rio-SP e de Natal. A trepidante Glorinha Távora lhe deu uma assessoria, formalizando convite às suas amigas e o produtor top Márcio Damasceno.

Figuras icônicas como a designer

de joias Krystel Bianco; a "ai que loucura" Narcisa; o presidente da Febracos (SP), Ovadia Saadia; sua amiga Rosemary marcaram presenças.

Meus amigos chic's, Nestor Rocha e Liliana Rodrigues também foram abraçar Toinho.

Ponto alto foi o lançamento da sua grife de perfumes assinados pela perfumista famosa Thêura C. Rolim, da SCENTEC A maior empresa de fragrâncias do mundo é brasileira e tem sede em São Paulo e Estados Unidos. O primeiro a ser lançado foi o CALÍGULA.

O parabéns de Toinho foi com bolo top da nossa "mais mais" Tereza Vale, e teve mimos (biscoitinhos) do Cantinho Sertanejo.

E assim TOINHO teve seu sonho realizado, comemorar sua data no velho Copa, maior tradição na hoteleira do mundo.



Mas, ele ainda não fechou o ciclo de comemorações, ainda tem outras agendadas e o TROFÉU CULTURA. Parabéns, fofo e siga fazendo o que você gosta... Hilnete Correa ■



Programa & Podcast

INDÚSTRIA MAIS RN



Assista ao programa **Indústria MaisRN**, produzido pela **FIERN** e fique por dentro do que acontece na economia potiguar, em entrevistas exclusivas com quem faz a **indústria do nosso estado**.



Disponível em:



FIERN

Federação das Indústrias do Estado do RN
PELO FUTURO DA INDÚSTRIA

@sistemafiern

De Mossoró para o Copacabana Palace

O BRUNCH DE TOINHO SILVEIRA. UMA TRAJETÓRIA ÚNICA E GLORIOSA!

Por **Ovadia Saadia**, (especial do Rio de Janeiro)

Toinho Silveira, o grande nome da cultura, das artes e do colunismo social de Natal (RN) comemorou seus 47 anos de intensas atividades no Brasil e em Dubai, Paris, Amsterdam, EUA num lugar que sintetiza sua gloriosa trajetória: o mítico Copacabana Palace.

O Brunch do domingo contou com as iguarias in-descrevíveis da equipe de cuisine do “Copa” e incluiu o caviar vermelho com creme e blinis de aperitivo servido com champagne rosé, drinks, ostras e os tao apreciados camarões crocantes... e o que mais se pode imaginar da alta culinária franco-italiana. A ocasião única mereceu o privilégio.

Celebridades, socialites, gente famosa e da cultura se fizeram presentes num tom discreto e intimista, bem ao gosto do anfitrião que prefere os pequenos grupos. Aqui eram quase 50 celebrantes.

A celebração também marcou o lançamento da nova grife de perfumes assinados por Toinho e pela perfumista famosa Thêura C. Rolim, da SCENTEC A maior empresa de fragrâncias do mundo é brasileira e tem sede em São Paulo e nos Estados Unidos. O primeiro a ser lançado foi o CALÍGULA, apresentado gentilmente a todos os VIP's e convidados.

O glamour está traduzido nas fotos abaixo. Apaluso.



OVADIA FEBRACOS SAADIA E GLORINHA TAVORA NO GLORIOSO BRUNCH



ANDREI LARA DE ANGRA DOS REIS, DA CULTURA E COLUNISTA, COM PRESIDENTE OVADIA SAADIA



A INFLUENCER NARCISA TAMBORINDEGUY E A CANTORA E SHOWWOMAN ROSEMARY



ELAINE FRIEDERICH COM O CAMPEAO NALBER DO VOLEI



DISCURSOS EMOCIONADOS E APLAUSOS A BEIRA MAR



Eterna alma de Rimbaud

Ontem foi uma noite atípica para meu padrão noturno em casa, quando geralmente me deixo adormecer após assistir um futebol e liberar a TV para Jacqueline assistir aos documentários sobre mistérios espaciais e aparições de extraterrestres. Me programei para ver Corinthians x Flamengo e suportar depois a sonolência para esperar o programa La Grande Librairie, exibido toda terça-feira no canal TV 5 Monde, de Paris, e reprisado aqui na madrugada.

Mais cedo, eu havia visto nas redes sociais do programa que entre os convidados tradicionais de todas as semanas, sempre literatos, críticos de arte ou acadêmicos, estava confirmado alguém especializado na obra do poeta Arthur Rimbaud, o jovem maldito simbolista que revolucionou a poesia e fez a cabeça do mundo séculos além do seu tempo. Rimbaud com sua mística rebelde tocou minha geração, ávida de uma província com versos adversos.

Naqueles dias, gostava de ouvir Geraldo Azevedo cantar "quem inventou o amor teve certamente inclinações musicais", canção de um LP de 1981. Anos depois lembrei do verso quando li uma resenha sobre Rimbaud no Caderno B.

Alguém disse que como o poeta iconoclasta não conseguiu reinventar o amor, então reinventou a poesia, de uma forma arrasadora, violenta e revolucionária. Só o futurismo de Maiakovski e a escrita automática de Breton foram iguais.

Foto: Reprodução



O programa da TV francesa des-
tacou Rimbaud porque hoje faz
168 anos do seu nascimento. Tanto
tempo depois, sua obra é cultuada
na Europa ou em qualquer lugar
do planeta em que haja alguém a
estudar as formas poéticas.

A curta trajetória do poeta foi
como um vulcão que explode
num átimo de tempo e surpreende
toda a vida que o circunda. Ainda
adolescente escrachou a beleza
clássica do poema alexandrino e
brincou com o erótico e o psíquico.

Em 1982, durante a primeira
eleição livre para governador, fiz
um cordel para o amigo e can-
didato Lincoln Moraes, o grande
sociólogo que queria uma cadeira
pelo PT na Assembleia Legislativa.
Assinei os versos como Alexandri-
no Petardo.

O pseudônimo veio por causa dos
longos poemas que eu inventava
com Galvão Filho e Jorge Macedo,
geralmente em decassílabos ou
dodecassílabos (alexandrinos) e
que eu cantava com eles em rese-
nhas poéticas e musicais. Mas foi o
saudoso Celso da Silveira, durante
as conversas que tivemos para o
lançamento de um livro dele que
contou com meu apoio "propagan-
dístico", quem me explicou didati-
camente o básico para compreen-
der um alexandrino.

E ali deu para entender também
a força diabólica de Rimbaud ao
pegar uma forma do século XVII,
quase uma liturgia literária, e re-
mexer nela atropelando os fantas-
mas de monstros intocáveis como
Racine, Victor Hugo e Baudelaire.

ETERNAL SOUL OF RIMBAUD

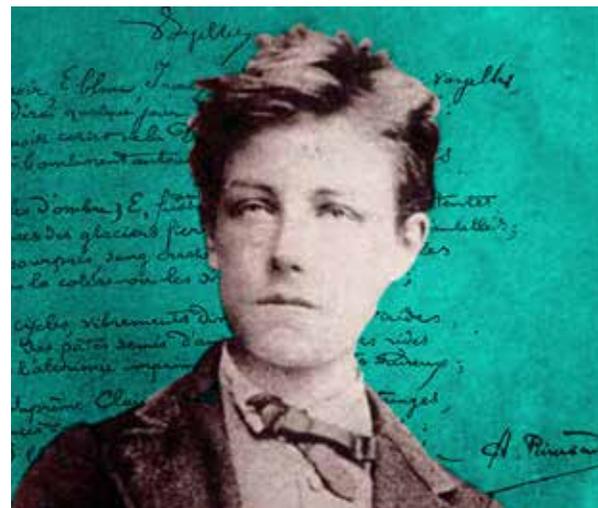
*Yesterday was an unusual night for
my nightly pattern at home, when
I usually let myself fall asleep after
watching football and freeing up the
TV for Jacqueline to watch documen-
taries about space mysteries and
extraterrestrial apparitions. I sche-
duled myself to watch Corinthians
x Flamengo and then endure the
drowsiness to wait for the program
La Grande Librairie, shown every
Tuesday on TV 5 Monde, in Paris,
and replayed here at dawn.*

*Earlier, I had seen on the pro-
gram's social networks that among
the traditional guests of every week,
always literati, art critics or acade-
mics, there was confirmed someone
specialized in the work of the poet
Arthur Rimbaud, the damned young
symbolist who revolutionized poetry
and made the head of the world
centuries beyond its time. Rimbaud
with his rebellious mystique touched
my generation, eager for a province
with adverse verses.*

*In those days, I liked to hear Geral-
do Azevedo sing "who invented love
certainly had musical inclinations",
a song from a 1981 LP. Years later I
remembered the verse when I read a
review of Rimbaud in Caderno B.*

*Someone said that as the icono-
clastic poet failed to reinvent love, so
he reinvented poetry, in a devasta-
ting, violent and revolutionary way.
Only Mayakovsky's futurism and Bre-
ton's automatic writing were equal.*

*The French TV program highlighted
Rimbaud because he is 168 years
old today. So long after, his work*



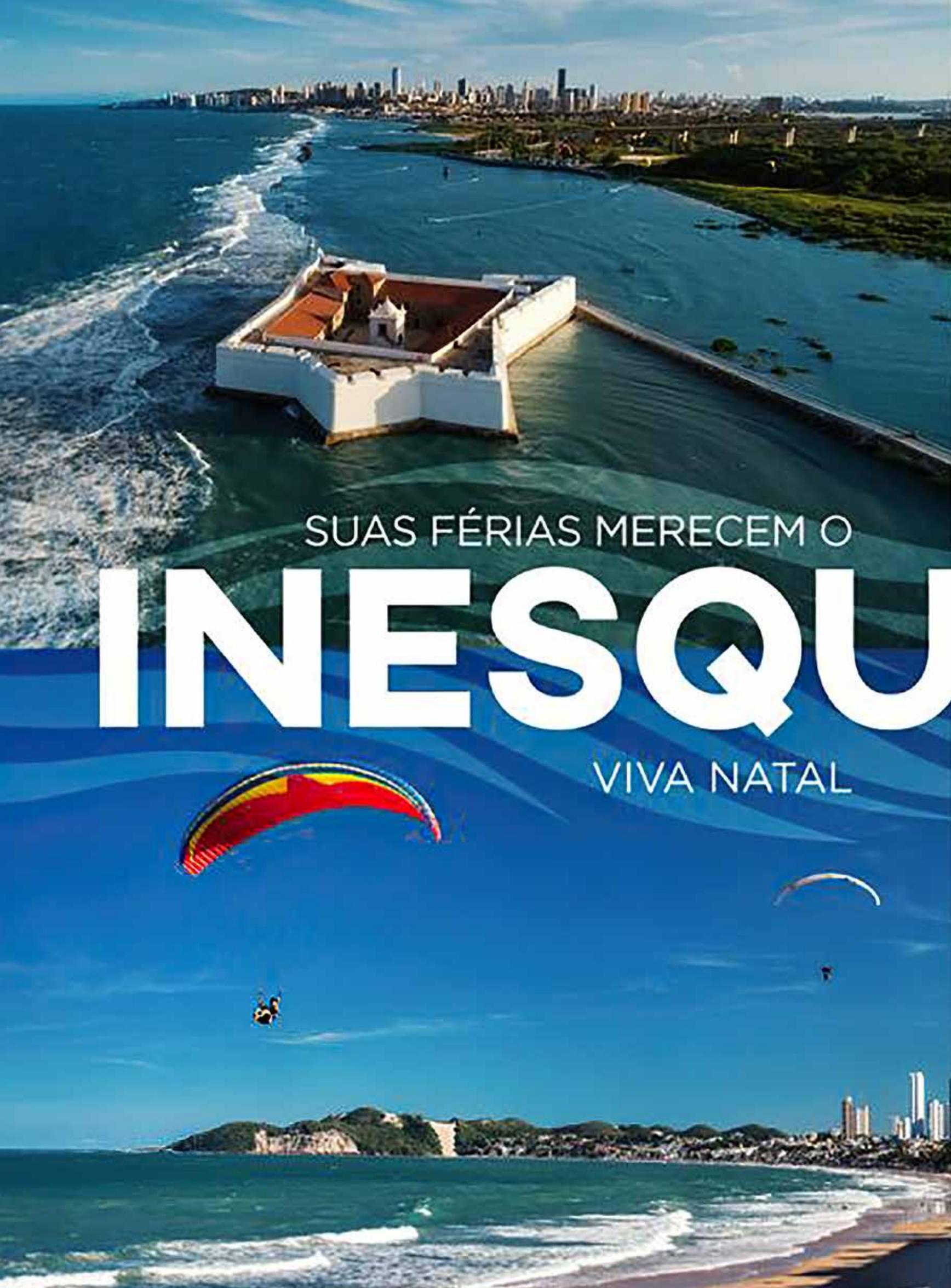
*is worshiped in Europe or anywhere
on the planet where there is someone
studying poetic forms.*

*The short trajectory of the poet was
like a volcano that explodes in an
instant of time and surprises all the
life that surrounds it. As a teenager
he shunned the classical beauty of the
Alexandrian poem and played with the
erotic and the psychic.*

*In 1982, during the first free election
for governor, he made a string for his
friend and candidate Lincoln Moraes,
the great sociologist who wanted a seat
for the PT in the Legislative Assembly.
I signed the verses as Alexandrino
Petardo.*

*The pseudonym came about becau-
se of the long poems I invented with
Galvão Filho and Jorge Macedo, usually
in decasyllables or dodecasyllables
(Alexandrians) and that I sang with
them in poetic and musical reviews.
But it was the late Celso da Silveira,
during the conversations we had for
the launch of a book of his that had my
"propagandistic" support, who didacti-
cally explain the basics to understand
an Alexandrian.*

*And there we could also understand
Rimbaud's diabolical force when he
took a seventeenth-century form, al-
most a literary liturgy, and rummaged
through it, trampling the ghosts of un-
touchable monsters like Racine, Victor
Hugo and Baudelaire. ■*



SUAS FÉRIAS MERECEM O

INESQU

VIVA NATAL





QUE CÍVEL

No nordeste do Brasil, um paraíso com praias de águas calmas e mornas. Onde o sol beija o mar o ano inteiro e a temperatura média é de 26 graus. A brisa constante sopra tranquilidade e a aventura é de tirar o fôlego, em dunas imponentes e lagoas repletas de diversão.

Viva tudo isso
♥ VIVA NATAL



PREFEITURA DO
NATAL



Aniversário carioca

EM GRANDE ESTILO

EMPRESÁRIA GLORINHA TÁVORA CELEBRA NOVA IDADE CERCADA DE AMIGOS NO RIO DE JANEIRO

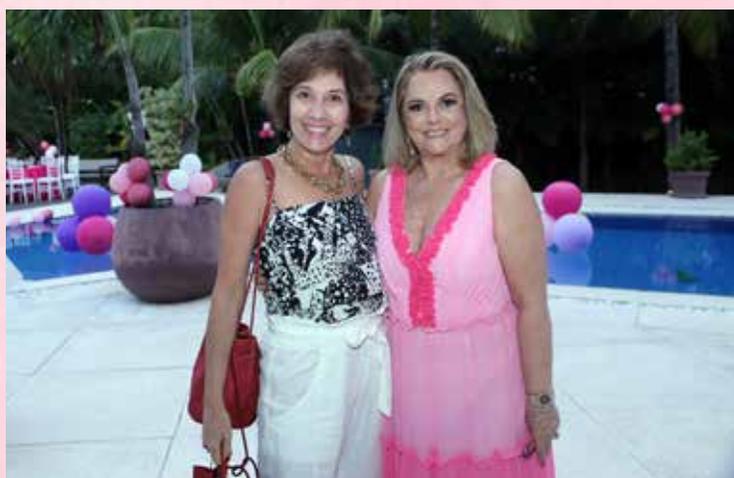
Pelo menos uma vez por ano, a empresária e socialite Gloria Távora aterrissa no Rio de Janeiro, vinda de San Francisco, nos EUA, onde vive há 20 anos com o marido americano William Crone, com um motivo pra lá de especial. Ela vem comemorar seu aniversário, sempre ao lado da família, em especial a netinha, Maya. Este ano, depois de uma internação por conta de uma pneumonia bacteriana, decidiu organizar uma festa para comemorar a data com as amigas. O evento



aconteceu no último dia 17/08, na casa da socialite Regina Dantas, na Barra da Tijuca.

A decoração – que ficou a cargo de Regina Vilela, Graça Martins, Fabiana e outras amigas de Glorinha, cujo tema foi “Pink Lady”, foi toda em tons de rosa, a cor preferida de Glória, da mesa aos balões, do bolo e doces, assinados por Raphaela Severiano Ribeiro, aos arranjos da MyBloom de Nicole Tamborindeguy. A festa reuniu a família e amigas como Loreta Gama, Fatima Tostes, Tania Drummond, Renata Fraga, Beth Vianna Pinto, Claudia Tavares e Alice Tamborideguy.

O que ela quer de presente? “Só saúde e paz. Quero ficar mais perto da minha família e curtir muito minha netinha, que está com oito meses”, diz ela.







Uma vida profissional

DEDICADA AO JORNALISMO, À CULTURA...E AOS AMIGOS!

O MULTIMÍDIA TOINHO SILVEIRA CELEBRA
OS 47 ANOS DE JORNALISMO NO COPACABANA PALACE



“Eu sou resultado da convivência e das amizades que fiz por toda a minha vida”. Com essa frase, o jornalista e multimídia **Toinho Silveira** iniciou os agradecimentos aos amigos que compareceram ao brunch que comemorou seus **47 anos de jornalismo, no domingo (16/10), no icônico Copacabana Palace, no Rio de Janeiro**. Estiveram no badalado hotel, que fica em um dos cartões postais da cidade, nomes como as socialites Glorinha Távora, Márcia Verissimo e Pedro Senna, Liliane Rodrigues e Nestor Rocha, Kristel Byancco, a empresária Ambrosina Alencar, a bailarina e atriz Ana Botafogo, além de Amanda Lee e o marido, Nalbert; os cantores Rosemary e Fábio Keldani; Adriana Bombom; o agente artístico Márcio Damasceno; o secretário de cultura de Angra dos Reis, Andrei Lara, entre outros.

Enquanto se deliciavam com o bufê, assinado pelo chef João Melo, o bolo, da cake designer potiguar Tereza Vale e docinhos de Kiara, os convidados puderam também ouvir boa música, ao som do Duo Rio, e a bela voz de Luciana Ribeiro, que também foi até a varanda, onde acontecia o evento, cumprimentar o anfitrião, agraciando ainda mais o evento com seu charme. Ao final, os convidados receberam mimos doces do Cantinho Sertanejo.

Entre os amigos, o espírito era de muita alegria. *“Toinho é meu amigo há mais de 50 anos, é um querido. É um homem elegante, com uma família linda. Estou muito feliz de participar da comemoração pelos 47*



“O TOINHO É MARAVILHOSO. UM GRANDE JORNALISTA, UM GRANDE AMIGO, MORA NO MEU CORAÇÃO. ELE É O MELHOR COLUNISTA DO RIO GRANDE DO NORTE. SOU FÃ DELE. AI QUE LOUCURA! A LOUCURA NÃO TEM CURA!”

NARCISA TAMBORINDEGUY

anos do colunismo dele. É uma enorme alegria!", disse **Glorinha Távora**. A cantora **Rosemery** se dirigiu diretamente ao homenageado. "Toinho, você sabe há quantos anos a gente se conhece. A partir do momento em que te conheci, de repente, passei a conviver com você e essa amizade já dura tantos e tantos anos. Eu, sempre acompanhando o seu trabalho, a sua maneira de desenvolvê-lo, sempre com muito amor e com muita garra. Hoje, estamos no Copacabana Palace, festejando com alguns dos seus grandes amigos. Então, quero deixar essa mensagem, para dizer que eu te admiro muito. Você, além de ser um homem muito inteligente, sabe fazer amigos. Te quero muito bem e desejo muitos anos de vida para você em tudo o que você fizer", disse.



"ESTOU MUITO FELIZ DE PARTICIPAR DESSA COMEMORAÇÃO. EU ACHO QUE É UMA COMEMORAÇÃO JUSTA DE QUEM É ENTREGUE À SUA PROFISSÃO. DESEJO MUITOS ANOS, MUITAS FESTAS E MUITAS HISTÓRIAS PARA ELE CONTAR DAQUI PARA A FRENTE."

ANA BOTAFOGO

"É UMA SATISFAÇÃO ENORME TER SIDO CONVIDADA. ESTOU MUITO LISONJEADA COM O CARINHO DO TOINHO. E É UM PRAZER MUITO GRANDE ENCONTRAR PESSOAS QUERIDAS."

AMBROSINA ALENCAR



Entre os funcionários do Copacabana Palace, Toinho também foi uma unanimidade. *"Falar do Toinho é pensar em uma pessoa mágica. Desde do seu estilo elegante até o sorriso largo. É a pessoa a quem você nota logo ao chegar. Sua humildade toca o coração das pessoas, deixa transparente sua autenticidade. Ele é um ser cheio de luz. E passa*



KRISTEL BYANCCO: VOCÊ SEMPRE VAI BRILHAR, VOCÊ É UMA ESTRELA DO JORNALISMO E DO COLUMNISMO. VOCÊ É UMA BÊNÇÃO NAS NOSSAS VIDAS, COM MUITA ALEGRIA, MUITA DEDICAÇÃO. VOCÊ É O MÁXIMO! NÓS TE AMAMOS E EU TE AMO!

KRISTREL BYANCCO



EU FICO MUITO FELIZ DE PODER FAZER PARTE DO CÍRCULO DE AMIZADES DELE E ME SINTO PRIVILEGIADA POR TER PARTICIPADO DESTE MOMENTO. TOINHO É UM CARA INCRÍVEL, ELEGANTE, FINO E QUE TEM UMA VISÃO INCRÍVEL DAS COISAS. É UM CARA QUE SABE BEM COMO DESENVOLVER O SEU TRABALHO, AO MESMO TEMPO, SEMPRE RECEBEU A NÓS, ARTISTAS, COM MUITO CARINHO. A FESTA ESTÁ CHIQÜÉRRIMA E A TARDE ESTÁ INCRÍVEL.

ADRIANA BOMBOM



exalando a sua vontade de viver em tudo que faz”, disse **Manoel Eduardo**, chefe dos garçons do Pérgula.

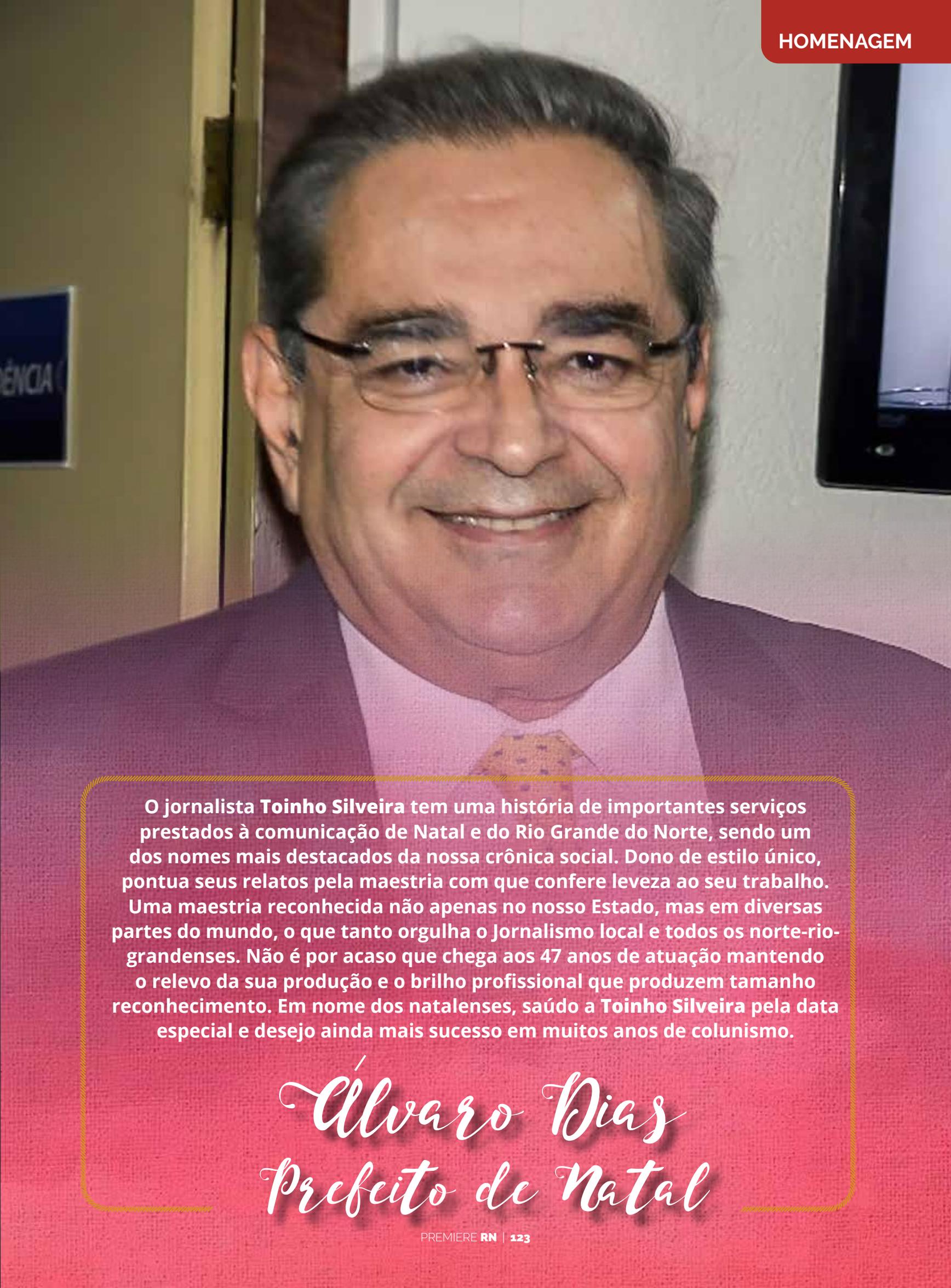
A festa, que teve a produção assinada por Cristina França, também celebrou o lançamento do perfume “Calígula for Man”, o primeiro exemplar da grife TS Parfum, também assinada por Toinho. As fragrâncias foram criadas pelo próprio jornalista e pela SCENTEC, a maior empresa de fragrâncias do mundo e brasileira e tem sede em São Paulo e Estados Unidos.



ESTAR COM TOINHO É UMA ALEGRIA. ELE É UM JORNALISTA MUITO CRITERIOSO, MUITO EDUCADO COM A SOCIEDADE. ELE APRESENTA MOMENTOS SOCIAIS DE MUITA IMPORTÂNCIA PARA TODOS NÓS. É UM CARA QUE VIVE COM A ARTE E A CULTURA COMO PREMISSAS DE VIDA, E COM O AMOR ÀS PESSOAS QUE ELE GOSTA!”

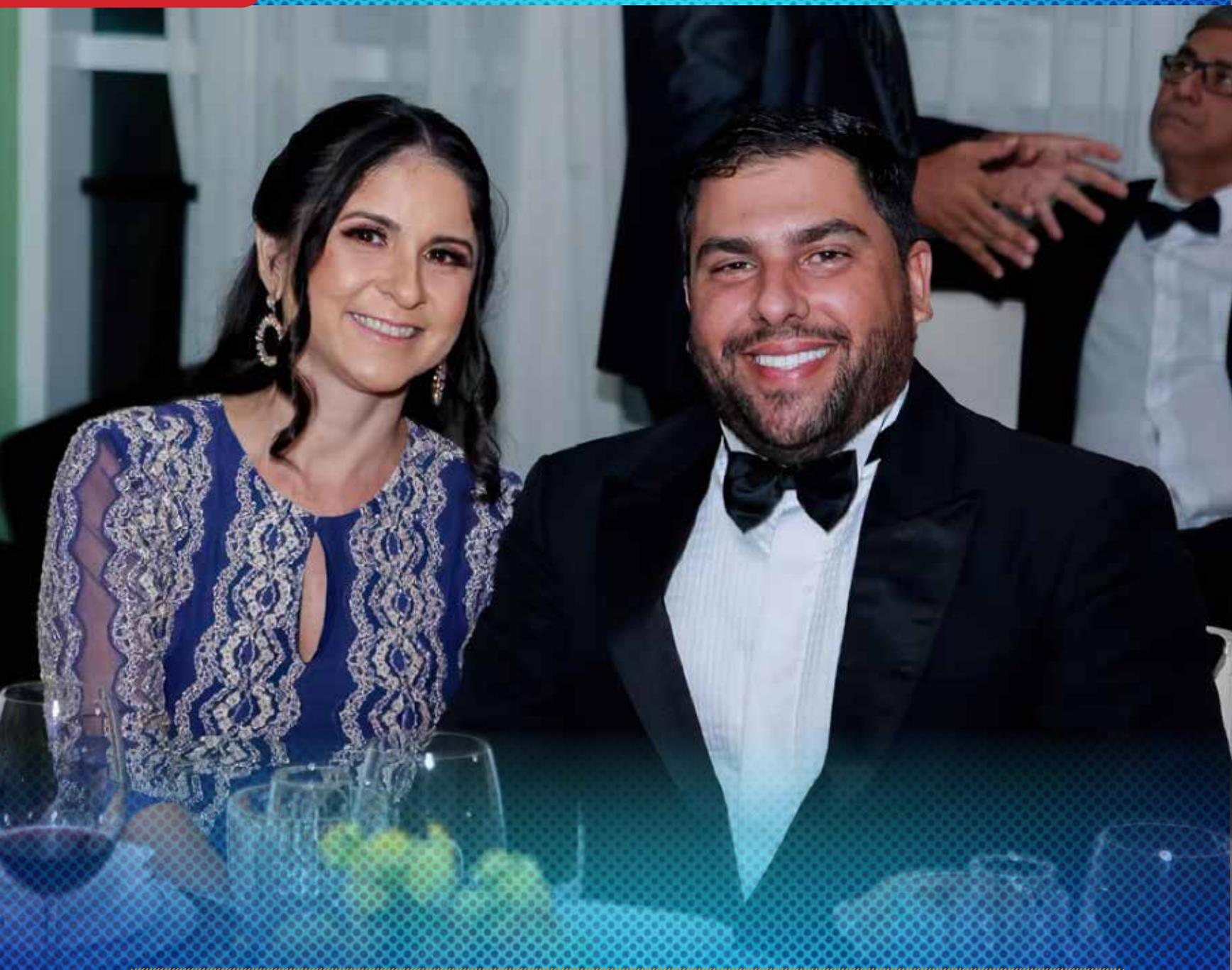
MÁRCIO DAMASCENO





O jornalista **Toinho Silveira** tem uma história de importantes serviços prestados à comunicação de Natal e do Rio Grande do Norte, sendo um dos nomes mais destacados da nossa crônica social. Dono de estilo único, pontua seus relatos pela maestria com que confere leveza ao seu trabalho. Uma maestria reconhecida não apenas no nosso Estado, mas em diversas partes do mundo, o que tanto orgulha o Jornalismo local e todos os norte-rio-grandenses. Não é por acaso que chega aos 47 anos de atuação mantendo o relevo da sua produção e o brilho profissional que produzem tamanho reconhecimento. Em nome dos natalenses, saúdo a **Toinho Silveira** pela data especial e desejo ainda mais sucesso em muitos anos de jornalismo.

Álvaro Dias
Prefeito de Natal



Toinho Silveira sempre foi generoso, carismático, competente! Está sempre à frente, inovando, surpreendendo! Parabéns, amigo, pelos 47 anos de jornalismo! Você merece o mundo!

*Ricardo Mendonça
e Elianna Rocha*



Toinho Silveira é daquelas pessoas que se voltam só para o bem. Na relação dele com as pessoas o objetivo está sempre em fazer o bem, ele está sempre pensando em fazer o bem. É assim como jornalista, como comunicador, como filantropo que é, às vezes, pensando nos mais necessitados e usando do seu prestígio para fazer dias melhores para aqueles que mais precisam. Por essa razão, eu quero homenageá-lo como cidadão, como amigo, como relações públicas e como uma pessoa do bem. Toinho Silveira é, acima de tudo, uma pessoa do bem.

*Senador José
Algripino Maia*

Homens de destaque

NO RIO GRANDE DO NORTE

Em 47 anos de jornalismo tenho convivido e trabalhado em várias fases da minha profissão, seja nas rádios, internet, televisões, jornais e revistas por onde atuei e em outras esferas, com homens que têm se destacado nas suas mais diversas áreas de atuação, desde escritores, jornalistas, publicitários, médicos, engenheiros, empresários, advogados, políticos, chefs de cozinha, juízes, educadores, entre outros. Com eles aprendi muito, tanto do lado pessoal, como profissional, além de fazer boas amizades. Para comemorar meus 47 anos de jornalismo, trago aqui uma lista de nomes de homens que considero de destaque no Rio Grande do Norte, entre tantos outros existentes no Estado.



ADERSON SILVINO – EX DESEMBARGADOR



ALEX MEDEIROS - JORNALISTA



ALEXANDRE MAIA - PROMOTOR DE EVENTOS - AGENDA PROPAGANDA



**ARNALDO GASPAR – EMPRESÁRIO
- CONSTRUTORA A GASPAR E
OCEAN PALACE RESORT**



**AMARO SALES – EMPRESÁRIO -
PRESIDENTE DA FIERN**



**ANTÔNIO GENTIL – EMPRESÁRIO -
GENTIL NEGÓCIOS**



**ANTENOR ROBERTO – POLÍTICO - VICE-
GOVERNADOR DO RIO GRANDE DO NORTE**



ÁLVARO DIAS – POLITICO - PREFEITO DE NATAL



ARTURO ARRUDA CÂMARA - PUBLICITÁRIO - DIRETOR DA ART & C



BETO SANTOS - EMPRESÁRIO - DONA DONA



DALADIER DA CUNHA LIMA - ESCRITOR E EDUCADOR - REITOR DA UNIRN



EZEQUIEL FERREIRA DE SOUZA - POLÍTICO - DEPUTADO ESTADUAL E PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO RN



FABIO DORE - EMPRESÁRIO - DIRETOR DA DORE REFRIGERANTES



FELINTO FILHO - EMPRESÁRIO - PROMOTOR DE EVENTOS E DIRETOR DA RÁDIO 98 FM



CASSIANO ARRUDA CÂMARA - JORNALISTA E PUBLICITÁRIO



FLÁVIO AZEVEDO - EMPRESÁRIO - CONSTRUTORA DOIS A ENGENHARIA E 94 FM



FELIPE BEZERRA - ARQUITETO E DESIGNER - LOJA MULA PRETA EM SP



FERNANDO VERISSIMO - EMPRESÁRIO - SHOPPING CIDADE JARDIM E CASA JARDIM



FRED QUEIROZ - EMPRESÁRIO - PRÁTICA EMPRESAS DE ENTRETENIMENTO E ESTRUTURA PARA EVENTOS



FLÁVIO ROCHA - EMPRESÁRIO E PRESIDENTE DO GRUPO RIACHUELO



GEOVÁ RODRIGUES - ESTILISTA E ARTISTA PLÁSTICO - ATELIER EM NEW YORK



GLAUBER GENTIL - EMPRESÁRIO - EXECUTIVO DO GRUPO GENTIL NEGÓCIOS



GARIBALDI ALVES FILHO - POLÍTICO - EX-GOVERNADOR DO RN, EX-SENADOR E EX-MINISTRO DA PREVIDÊNCIA



HAROLDO VARELA - GASTRONOMIA E RESTAURATEUR - RESTAURANTE CASA DO HAROLDO



ITAMAR ARAÚJO- MÉDICO - CARDIOLOGISTA INCOR E HOSPITAL RIO GRANDE



JAIME CALADO - POLÍTICO - EX-PREFEITO DE SÃO GONÇALO E EX-SECRETÁRIO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DO RN



JOACI POTIGUAR - EMPRESÁRIO - REDENÇÃO AUTOMÓVEIS, RENAULT NISSAN



JOSÉ NILSON RODRIGUES JÚNIOR- CONTADOR TRIBUTARISTA



NELSON SOLANO - MÉDICO CARDIOLOGISTA - HOSPITAL DO CORAÇÃO



MANOEL ANDRADE LIMA FILHO - EMPRESÁRIO - HOTÉIS ARAM



MARCELO ALECRIM - EMPRESÁRIO



MARCELO QUEIROZ - EMPRESÁRIO E PRESIDENTE DA FECOMÉRCIO-RN



MARCO REY - MEDICO OFTALMOLOGISTA - INSTITUTO DE OFTALMOLOGIA MARCO REY



MARIO SÉRGIO - MB LIMPEZA URBANA



JOSÉ AGRIPINO MAIA - POLÍTICO - EX-PREFEITO DE NATAL, EX-GOVERNADOR DO RN E EX-SENADOR



NEY LOPES - POLÍTICO E ADVOGADO - EX-DEPUTADO FEDERAL



ROBSON FARIAS - POLÍTICO - EX-DEPUTADO ESTADUAL, EX-PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO RN E EX-GOVERNADOR DO RN E ELEITO DEPUTADO FEDERAL



ODEMAR NETO - PUBLICITÁRIO - EXECUTIVA COMUNICAÇÃO



PAULO DIÓGENES - EMPRESÁRIO - MÁRMORE LTDA



GUSTAVO NEGREIROS - COMUNICADOR COMENTARISTA - RÁDIO 96 FM, BLOG GUSTAVO NEGREIROS E COMENTARISTA TV PONTA NEGRA



RAMILSON TITO - MÉDICO OFTALMOLOGISTA - HOSPITAL DE OLHOS DO RIO GRANDE DO NORTE



RENATO TELES - ARQUITETO



RICARDO MENDONÇA - EMPRESÁRIO - ROLAND VIGILÂNCIA E RM SERVICES



RICARDO MENDONÇA - EMPRESÁRIO - ROLAND VIGILÂNCIA E RM SERVICES



RICARDO MOTTA - POLÍTICO - EX-DEPUTADO ESTADUAL E EX-PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO RN



ROBINSON LINS MAIA - ADVOGADO TRIBUTARISTA



NILO VILA - EMPRESÁRIO - IRMÃOS VILA



ROBÉRIO BRANDÃO - MÉDICO CIRURGIÃO PLÁSTICO



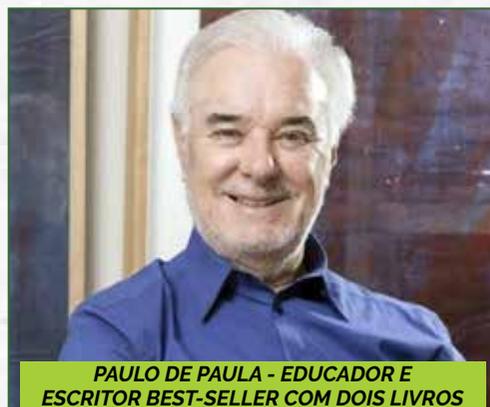
RONALDO MELO - EMPRESÁRIO - VERSAILLES RECEPÇÕES



RUBENS LEMOS - JORNALISTA - EX-SECRETÁRIO DE COMUNICAÇÃO DO GOVERNO DO RN E ESCRITOR

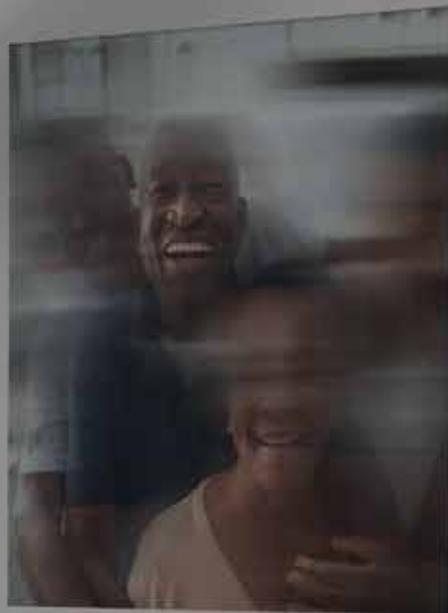


SÉRGIO LUCENA E JOSÉ LUNEA - EMPRESÁRIOS COMJOL



PAULO DE PAULA - EDUCADOR E ESCRITOR BEST-SELLER COM DOIS LIVROS PUBLICADOS - "EU SOU, EU POSSO" E "DIAMANTE INVISÍVEIS."

Minhas memórias



O ALZHEIMER APAGA HISTÓRIAS CUIDE-SE.

O Alzheimer apaga memórias. Apaga também quem somos.
Quando o cérebro começa a “desligar”, precisamos de quem está ao nosso lado,
de quem lembra de nós, da nossa história. Cuide de quem você ama.

@assembleiarn



Rio Grande do Norte
Assembleia Legislativa

PREMIERE RN

*Gabriel
Ribeiro*

**UM
VISIONÁRIO
NO MERCADO
IMOBILIÁRIO
DE ALTO
PADRÃO**

