

ANO 1 | Nº 9 | OUTUBRO 2021 - Edição bilingue

# PREMIERE **RN**

Foto: Priscilla Amorim

## MOMENTOS

*By Toinho Silveira*

## ESPECIAL

*Eu amo meu Pet*

*A inauguração da*

**MATERNIDADE  
DELFIN GONZALEZ**

*A Festa*

**CAMINHOS  
DA ÍNDIA**

# Marília Bullhões

**MATERNIDADE, ARTE E DIPLOMACIA**

## SUMÁRIO

<b>PALAVRA DA EDITOR</b>	<b>03</b>
<b>CAPA - Marília Bulhões</b>	<b>04</b>
<b>UM LUGAR - Adega Farret</b>	<b>10</b>
<b>INSTITUCIONAL - Maternidade Doutor Delfin Gonzales</b>	<b>12</b>
<b>EVENTO - Caminhos da Índia</b>	<b>18</b>
<b>MÚSICA - Coração Cachorro</b>	<b>22</b>
<b>INSTITUCIONAL - Instituto Gentil</b>	<b>24</b>
<b>ESPECIAL - Eu amo meu pet</b>	<b>26</b>
<b>CINEMA- James Bond</b>	<b>30</b>
<b>GASTRONOMIA - Restaurante A Bela Cintra</b>	<b>32</b>
<b>PAULO FERREIRA - Restaurant Spirit</b>	<b>34</b>
<b>PAULO FERREIRA - Restaurant The Gate</b>	<b>38</b>
<b>EVENTOS - Franklin Jorge e Linus Lerner</b>	<b>42</b>
<b>EVENTOS - Troféu Cultura 2021</b>	<b>44</b>
<b>MOMENTOS BY TOINHO SILVEIRA</b>	<b>46</b>
<b>CAPA - Eduardo Medeiros</b>	<b>58</b>

## EXPEDIENTE

PREMIERE RN | Ano 1 / Nº 9 - OUTUBRO 2021

**PUBLISHER:** Toinho Silveira

*premierern@hotmail.com | ts.brnatal@gmail.com*

**EDITOR:** Gilson Rachinhas

**COLABORAÇÃO:** Rosinaldo Vieira; Alex Medeiros, João Bezerra de Medeiros, Silvana Melky e Paulo Ferreira

**ASSESSORIA JURÍDICA:** Thiago Brandão

**FOTOGRAFIA:** Rosinaldo Vieira, Priscila Amorim, Daniel Brayan, Mauro Holanda, reprodução Instagram e divulgação e arquivos pessoais.

**EXEMPLARES:** 1000 impressos com distribuição dirigida Edição Digital enviados para lista de transmissão: 10 mil Instagram com 50 mil seguidores

**REVISTA PREMIERE RN**

**Contato** 84 99192 0001

**Toinho Silveira:** DRT 40

As matérias assinadas, as opiniões e os conceitos expressos em entrevistas e colunas não representam necessariamente a opinião da Premiere RN. É proibido reproduzir o conteúdo total ou parcial da Premiere RN em qualquer veículo impresso ou eletrônico sem autorização prévia dos editores.

## POTIGUARES ESPALHADOS PELO MUNDO E SUAS HISTÓRIAS MARAVILHOSAS

O mundo globalizado e da internet tem cada vez mais estreitado as fronteiras entre os países. As pessoas estão próximas umas das outras, a um clique do computador e uma ligação de celular ou mensagem do WhatsApp, Telegram, Messenger, Instagram.

Hoje uma pessoa que esteja em Natal, fala e vê qualquer pessoa que esteja no Japão, ou até na lua, como se as duas estivessem, uma do lado da outra. É o sinal dos tempos.

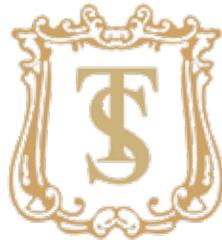
A revista Premiere também segue esta tendência. Muitos dos nossos entrevistados moram em países ao redor do mundo, como Estados Unidos, França, Austrália e mais precisamente nesta edição, na cidade de Tegucigalpa, capital de Honduras, na América Central, onde mora a natalense Marília Bulhões, que é artista plástica e embaixatriz, por ser casado com o embaixador do Brasil, em Honduras, o carioca Breno de Souza Brasil Dias da Costa.

A entrevista com ela foi desenvolvida pelo jornalista Rosinaldo Vieira de forma remota, ela em Honduras e ele em Natal, tudo de maneira muito simples e direta.

A Premiere RN está sempre em busca de natalense e potiguares que fazem suas histórias, independente do lugar em que estejam no mundo. Foi assim também com o fotógrafo natalense Eduardo Medeiros, que mora a mais de 20 anos em São Paulo, outro entrevistado de forma remota desta edição.

Desta forma a Premiere contribui para que este potiguares natos que estão vivendo espalhados ao redor do mundo, matem um pouco da saudade com sua terra de origem.

Agora, convenhamos, nada melhor do que estar realmente ao lado destas pessoas e poder conversar e abraçá-las corpo a corpo, pois assim nos tornamos mais humanos e fortalecemos nossas relações sociais, o que é muito bom para saúde também. Uma boa leitura a todos.



*Toinho Silveira*



## POTIGUARES SCATTERED AROUND THE WORLD AND THEIR WONDERFUL STORIES

*The globalized world and the internet have increasingly narrowed the borders between countries. People are close to each other, just a click from the computer and a cell phone call or WhatsApp, Telegram, Messenger, Instagram.*

*Today a person who is in Natal can talk and see anyone who is in Japan, or even on the moon, as if the two were next to each other. It is a sign of the times.*

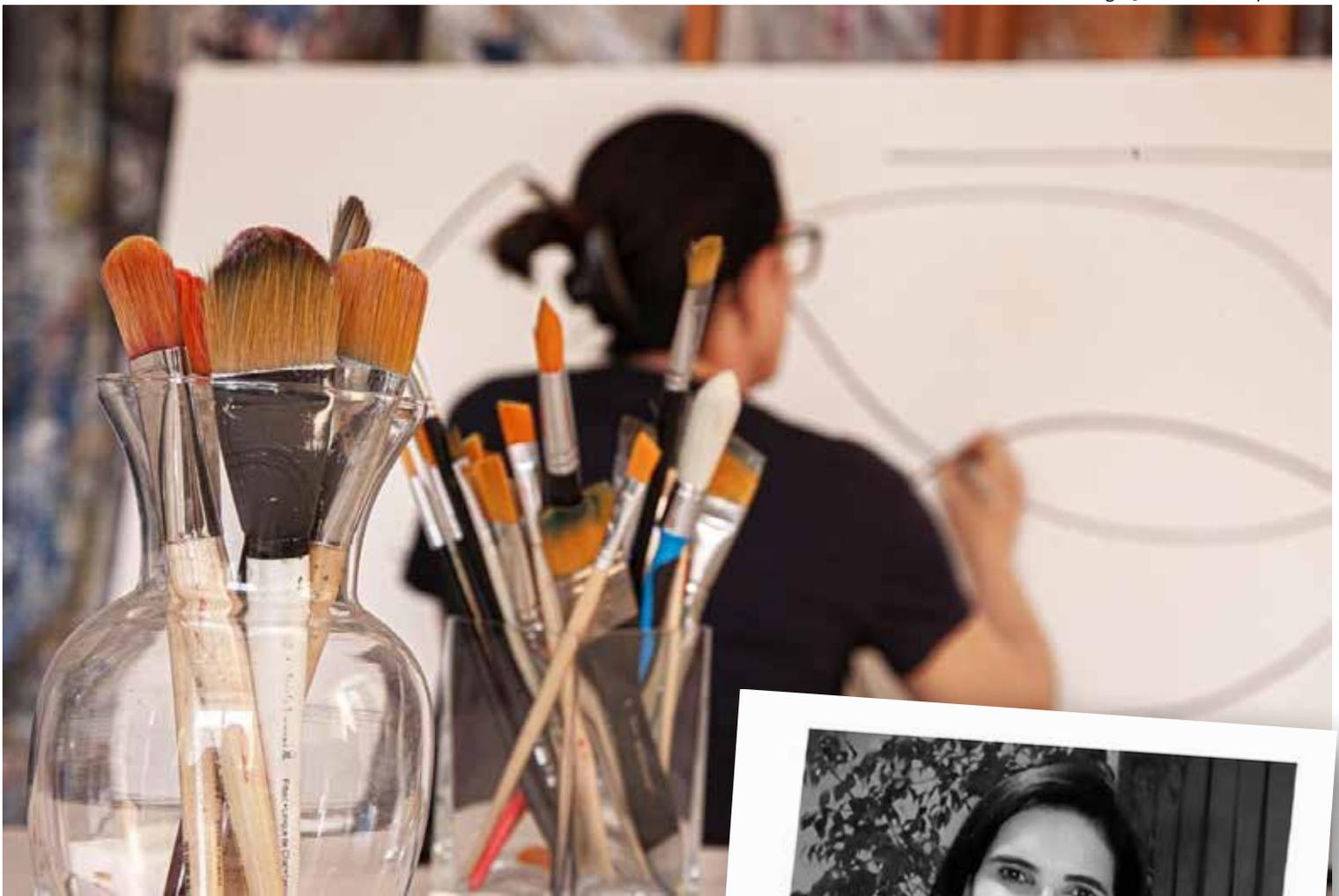
*Premiere magazine also follows this trend. Many of our interviewees live in countries around the world, like the United States, France, Australia, and more precisely in this issue, in the city of Tegucigalpa, capital of Honduras, in Central America, where lives Marília Bulhões, from Natal, who is an artist and ambassador, because she is married to the Brazilian ambassador in Honduras, the "carioca" Breno de Souza Brasil Dias da Costa.*

*The interview with her was developed by journalist Rosinaldo Vieira, she in Honduras and he in Natal, all in a very simple and direct way.*

*Premiere RN is always in search of people from Natal and Potiguar who make their stories, regardless of where they are in the world. It was also with the photographer from Natal Eduardo Medeiros, who lives more than 20 years in Sao Paulo, another interviewed in this edition.*

*In this way Premiere contributes to these native potiguar who are living scattered around the world, kill a little of the nostalgia with their land of origin.*

*Now, let's face it, there is nothing better than actually being close to these people and being able to talk to them and hug them body to body, because this way we become more human and strengthen our social relationships, which is very good for our health as well. A good read to all. ■*



# Marília Bulhões



**MATERNIDADE,  
ARTE E  
DIPLOMACIA**

## O DIA A DIA DE MARÍLIA BULHÕES PODERIA TER-SE RESUMIDO A UMA VIDA TRANQUILA EM NATAL (RN), ONDE NASCEU. NO ENTANTO, O DESTINO LHE TRAÇOU RUMOS MUITO MAIS OUSADOS E ELA GANHOU O MUNDO.

**M**arília tem uma única filha, Juliana Bulhões, arquiteta. Ela não disfarça o seu amor, orgulho e grande admiração por essa filha, que também tem vasta experiência internacional e atua de forma brilhante, juntamente com a sua sócia, a arquiteta Mariana Aurelio no escritório StudioTres Arquitetura, em Natal (RN) e Mossoró (RN).

Bulhões saiu de Natal em 1998 a convite do governo do estado de Roraima. Em 1999, e conheceu seu marido, o diplomata carioca Breno Dias da Costa.

### A EMBAIXATRIZ

Como embaixatriz, Marília Bulhões exerce funções e participações oficiais diplomáticas. Atualmente, mora na capital de Honduras, Tegucigalpa, onde ela e o embaixador, Breno Dias da Costa, vivem há mais de cinco anos. Entretanto, sua familiaridade com o mundo diplomático vem de longa data. Ela trabalhou no cerimonial do Rio Grande do Norte durante a gestão do então governador Garibaldi Alves Filho.

Também foi chefe de Cerimonial e Protocolo do governo do estado de Roraima, onde contribuiu para a implantação deste serviço no executivo roraimense. Trabalhou, igualmente, em diversos eventos oficiais de grande importância no Palácio Itamaraty, em Brasília.

Além de na capital hondurenha,

a vida diplomática já a levou a morar em diversos outros lugares, como Caracas (Venezuela), Bogotá (Colômbia), Assunção (Paraguai) e Washington (EUA), onde morou por duas vezes, além de um curto período em Nova Iorque e Georgetown (Guiana). Agora, já está se preparando para uma nova jornada, desta vez na Nicarágua.

“Em todos esses locais onde vivi, tive fácil adaptação. Sempre procuro conhecer a cultura, os costumes, a gastronomia, a arte, os artistas e conviver com a população local,

além do interessante e enriquecedor contato com os demais diplomatas estrangeiros”.

### A ARTISTA

Nossa potiguar sempre teve um dom nato para a pintura, estimulado ainda mais pelo fato de sua irmã, Edna Lúcia, também ser pintora. Não obstante, enquanto Edna tem um estilo realista, Marília prefere o universo abstrato.

“Eu era aluna do colégio Nossa Senhora das Neves, em Natal, e ficava encantada com as pinturas da Irmã Miriam e com as obras do renomado artista plástico natalense, meu vizinho, Leopoldo Nelson (1940 – 1994)”, lembra Marília Bulhões.



MARÍLIA COM A FILHA, A ARQUITETA, JULIANA BULHÕES

Como pintora, passou a desenvolver uma arte contemporânea e abstrata, estilo artístico que começou a partir das vanguardas europeias no século XX, que buscavam romper com a tradição cultural monopolizada pela academia tradicionalista, que focava o "belo" como principal característica.

Com o abstrato, ela é livre para criar, sem ater-se a for-

mas concretas e padronizadas, ao mesmo tempo em que o apreciador das pinturas tem a liberdade de exercitar sua imaginação e definir, por si mesmo, um significado para a obra, que pode ir além do originalmente expresso pelo artista.

"Em geral, pinto em grandes formatos, em acrílico sobre tela e me inspiro muito em viagens, cores e formas".

Esse foi o caso de uma de suas visitas à Ásia, que a inspirou a criar a exposição "Miradas a la India".

Duas obras emblemáticas de Marília Bulhões (Favela #1 e Favela #2), que fizeram parte de uma exposição em Washington, foram doadas ao Itamaraty e agora integram o acervo permanente do Ministério das Relações Exteriores do Brasil, a pedido oficial do referido Ministério.



## PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

### TRAYECTOS

Centro Cultural da Embaixada do Brasil  
Assunção — Paraguai | 2007

### MIRADAS A LA INDIA

Centro Cultural de la República - CABILDO  
Assunção - Paraguai | 2008

### FORMAS SUSTENTÁVEIS

Espaço Cultural Hospital Daher  
Brasília - Brasil | 2011

### BRASIL, MEU BRASIL: CONTRASTES DA MODERNIDADE

Art Museum of the Americas - AMA  
Washington, D.C - EUA | 2013

### MARÍLIA BULHÕES

Mostra - Oficina Interiores  
Natal - Brasil | 2017

### VISLUMBRES

Museo para la Identidad Nacional - MIN  
Tegucigalpa - Honduras | 2020

## PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS:

### FESTIVAL DES ARTISTES - THIS

Maryland - EUA | 2004  
Washington, D.C. - EUA | 2013  
Virginia - EUA | 2014

### REPURPOSED - EARTH FRIENDLY ART

Maryland - EUA - 2012

### TONS TROPICAIS | Arte & Joias

MARÍLIA & CLEMENTINA DUARTE  
Washington, D.C. - EUA | 2014

### ART MONACO

Riviera Francesa - Mônaco | 2015

### SALÃO DORIAN GRAY DE ARTE POTIGUAR

Edições: 2017 - 2018 - 2021

Natal e Mossoró - RN | Brasil

### IV FESTIVAL MUJERES - NUEVAS HISTORIAS

Museo para la Identidad Nacional - MIN  
Tegucigalpa - Honduras | 2017



### MODA INFANTIL AIRE

Coleção Pinacoteca 2018  
Coleção Individual 2021  
Estampas das roupas inspiradas nas  
obras de Marília Bulhões  
Natal - RN | Brasil

### EXPOSIÇÃO IHCI

Museo para la Identidad Nacional -  
MIN  
Tegucigalpa - Honduras | 2019

### PARTICIPAÇÕES EM BIENAIS:

**IV Bienal de las Artes Visuales - UNAH**  
"Menção Honrosa" - categoria: pintura  
(123 artistas participantes)  
**Tegucigalpa- Honduras - 2016**

### XXVI Bienal de Pintura Centroamerica y el Caribe

"Obra Seleccionada" (146 artistas parti-  
cipantes)

**Tegucigalpa- Honduras - 2018**

### ESTUDOS:

#### CORCORAN SCHOOL OF THE ARTS AND DESIGN

Washington, D.C. - EUA | 2003

#### THE ART STUDENTS LEAGUE OF NEW YORK

Nova Iorque — EUA | 2005

#### ESCUELA NACIONAL DE BELLAS AR- TES - ENBA

Tegucigalpa- Honduras | 2019

### PUBLICAÇÕES:

Matérias e entrevistas publicadas em  
livros e revistas - brasileiras e interna-  
cionais

### GALERIAS DE ARTE:

**PLANTA ALTA** - Galeria  
Assunção - Paraguai | 2007- 2008

**REFERÊNCIA** - Galeria de Arte  
Brasília- DF - Brasil | 2011

**GALERIA PERSIANO**  
Maryland- EUA | 2015

**HERMITAGE DESIGN & GALLERY**  
Virginia- EUA | 2016

**VON ZEIDLER Art Gallery**  
Berlim- Alemanha | 2016

### CONTATOS E MAIORES INFORMA- ÇÕES:

**E-mail:** bulhoes.marilia@gmail.com

**Página web:** mariliabulhoes.com

**Instagram:** @marilia\_bulhoes

**Facebook:** Marília Bulhões

O escritório StudioTres Arquitetura  
atua como representante oficial no  
Brasil e no exterior (exposições e co-  
mercialização de obras):

#### E-mail

contato@studiotresarquitetura.com.br

#### Instagram

@studiotresarquitetura

Natal - RN | Brasil





## MARÍLIA BULHÕES MATERNITY, ART AND DIPLOMACY

**M**arília Bulhões' daily life could have been summed up in a quiet life in Natal (RN), where she was born. However, fate set her course much bolder and she won the world.

Marília has an only daughter, Juliana Bulhões, an architect. She does not disguise her love, pride and great admiration for this daughter, who also has vast international experience and works brilliantly, together with her partner, the architect Mariana Aurelio at StudioTres Arquitetura, in Natal (RN) and Mossoró (RN). Bulhões left Natal in 1998 at the invitation of the government of the state of Roraima. In 1999, she met her husband, Rio diplomat Breno Dias da Costa, the ambassador. As ambassador, Marília Bulhões exercises official diplomatic roles and participations. She currently lives in the Honduran capital, Tegucigalpa, where she and the ambassador, Breno Dias da Costa, have lived for more than five years. However, his familiarity with the diplomatic world goes back a long way. She worked in the Rio Grande do Norte ceremony during the administration of the then governor Garibaldi Alves Filho. She was also head of Ceremonial and Protocol in the government of the state of Roraima, where she contributed

to the implementation of this service in the Roraima executive. She has also worked in several official events of great importance at Palácio Itamaraty, in Brasília. In addition to the Honduran capital, diplomatic life has led her to live in several other places, such as Caracas (Venezuela), Bogotá (Colombia), Asunción (Paraguay) and Washington (USA), where she lived twice, in addition to a short period of time, period in New York and Georgetown (Guyana). Now, she is already preparing for a new journey, this time in Nicaragua. "In all these places where I lived, I had an easy adaptation. I always try to get to know the culture, customs, gastronomy, art, artists and live with the local population, in addition to the interesting and enriching contact with other foreign diplomats", the artist Our native has always had a natural gift for painting, stimulated even more by the fact that her sister, Edna Lúcia, is also a painter. However, while Edna has a realistic style, Marília prefers the abstract universe. "I was a student at the Nossa Senhora das Neves School, in Natal, and I was delighted with the paintings of Sister Miriam and with the works of the renowned artist from Natal, my neighbor, Leopoldo Nelson (1940 – 1994)", recalls Marília Bulhões. As a painter, she began to develop contemporary and abstract art, an artistic style that began with the European avant-gardes in the 20th century, who sought to break with the cultural tradition

monopolized by the traditionalist academy, which focused on the "beautiful" as its main characteristic. With the abstract, she is free to create, without sticking to concrete and standardized forms, while the appreciator of paintings has the freedom to exercise their imagination and define, by themselves, a meaning for the work, which it can go beyond what the artist originally expressed. "In general, I paint in large formats, in acrylic on canvas, and I'm very inspired by travels, colors and shapes". This was the case of one of her visits to Asia, which inspired her to create the exhibition "Miradas a la India". Two emblematic works by Marília Bulhões (Favela #1 and Favela #2), which were part of an exhibition in Washington, were donated to Itamaraty and are now part of the permanent collection of the Ministry of Foreign Affairs of Brazil, at the official request of that Ministry. ■



FARMAFÓRMULA

# AUXÍLIO E MELHORIA DA ANSIEDADE

Passiflora  
Camomila  
Melissa  
Theanina  
5-hitroxitriptofano



4141.4210



FARMAFÓRMULA  
LAGOA NOVA



farmaformula

# UM LUGAR - ADEGA FARRET



LOJA ADEGA FARRET HC PLAZA





VINHO DE PORTUGAL ENTRE AS PREDILEÇÕES DOS POTIGUARES



**LOJA HC PLAZA**  
Av. Rui Barbosa 1868 Torre 2 Lj 4  
(84) 2010.0005 (84) 98156.8856



**LOJA ON-LINE**  
[loja.adegafarret.com.br](http://loja.adegafarret.com.br)





GRUPO DO HOSPITAL RIO GRANDE INAUGURA

# Maternidade Doutor Delfin Gonzalez em Natal

O Hospital Rio Grande inaugurou na terça-feira (12.10.2021), sua unidade da Maternidade Doutor Delfin Gonzalez e contou com a presença de autoridades como o ministro da Saúde Marcelo Queiroga, o vice-governador do RN, Antenor Roberto, o prefeito de Natal, Álvaro Dias, o ministro do Desenvolvimento Regional, Rogério Marinho, os deputados federais, general Girão e João Maia, Antônio Francisco Linhares Neto (superintendente da maternidade), o médico Luiz Roberto Leite Fonseca (diretor geral da maternidade), além de médicos e convidados e como presença especial, o doutor Delfin Gonzalez, que empresta seu nome para nova maternidade e que ainda está na ativa.

O evento marcou a abertura de importantes serviços de saúde e leitos de Terapia Intensiva, bem como pediatria, entregando à Natal, pela primeira vez, depois de muitos anos, uma nova Unidade Materno Infantil, ampliando a possibilidade de assistência, tanto privada como para o Sistema Único de Saúde (SUS). O novo espaço para saúde fica localizado na Av. Afonso Pena, 754, no bairro Tirol, em Natal.

A inauguração da maternidade Doutor. Delfin Gonzalez já permitiu a abertura de 1.700 empregos diretos, quando somados aos já existentes na atual estrutura do Hospital Rio Grande, além de aproximadamente 5000 indiretos, quando também somados aos já existentes.

O prédio conta com quatro pavimentos, aproximadamente 2.860m<sup>2</sup>, e comporta até 160 leitos, distribuídos nas alas de internação (140 leitos), UTIs Pediátricas (10 leitos), UTIs Neonatal (10 leitos), além de quatro salas de cirurgia, o que eleva a possibilidade do Hospital Rio Grande ter uma capacidade total de até 600 leitos, tornando-se o 3º maior hospital do Nordeste e caminhando para ser o 2º maior.

O público alvo deste anexo do Hospital Rio Grande são mulheres (ginecologia e obstetria) e crianças e neonatos (pronto-socorro infantil, cirurgias e UTI). A previsão é que a unidade realize 150 atendimentos emergenciais e 20 cirurgias em média por dia, reduzindo, significativamente, a carência deste serviço em Natal.

# SOLENIDADE DE INAUGURAÇÃO DA MATERNIDADE DELFIN GONZALEZ

## INFORMAÇÕES

### COMPLEMENTARES

O nome da nova maternidade é uma homenagem ao doutor Delfin Gonzalez Miranda, médico por formação e empresário como consequência, como ele se define profissionalmente. Doutor Delfin teve conquistas que até em livros já são narradas. Se especializou em Ginecologia e Obstetrícia. Foi responsável pela instalação do serviço de ultrassonografia no Hospital Sagrada Família, no bairro do Bonfim, em Salvador (Bahia), em 1979.

No ano seguinte, abriu seu próprio centro, a Clínica Delfin de Imagem, que logo tornou-se o maior serviço de imagem do Nordeste e o quinto maior do Brasil. Em 2007, iniciou a expansão pelo interior da Bahia, depois foi para Natal (RN), envolveu-se em gestão hospitalar e até assumiu o comando do atual Hospital Rio Grande, o maior do estado de Rio Grande do Norte e um dos três maiores do Nordeste.

Em 2013, vendeu parte dos serviços de imagem, dedicando-se, na Bahia, ao Grupo Delfin Saúde, onde possui atendimentos de Radioterapia, Medicina Nuclear e investe na produção e desenvolvimento de biomarcadores, tecnologia que auxilia no diagnóstico precoce de patologias, entre elas o câncer e o Alzheimer. Possui mais de 40 anos dedicados a medicina. Tem duas filhas e quatro netos e não pretende parar, pois ainda continua em atividade. Seus amigos lhe definem como um homem visionário.



AUTORIDADES ACOMPANHANDO A INAUGURAÇÃO DA MATERNIDADE DELFIN GONZALEZ



CRISTIANO COUCEIRO - MESTRE DE CERIMONIAS, DOUTOR DELFIN GONZALEZ E O MÉDICO ÁLVARO BARROS



DEPUTADO FEDERAL GENERAL GIRÃO



PREFEITO DE NATAL, ÁLVARO DIAS



## SOLENIDADE DE INAUGURAÇÃO DA MATERNIDADE DELFIN GONZALEZ



DOUTOR DELFIN GONZALEZ, QUE DÁ NOME A MATERNIDADE



PÚBLICO DURANTE A INAUGURAÇÃO DA MATERNIDADE DOUTOR DELFIN GONZALEZ



MOMENTO DE DESCERRAMENTO DA PLACA DE INAUGURAÇÃO DA MATERNIDADE DELFIN GONZALEZ



MINISTRO DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL ROGÉRIO MARTINHO



DOUTOR ITAMAR RIBEIRO E O MINISTRO DA SAÚDE MARCELO QUEIROGA



SECRETÁRIO ESTADUAL DE SAÚDE DO RN CIPRIANO MAIA



DOUTOR ÁLVARO BARROS

# PARTE SOCIAL DA INAUGURAÇÃO DA MATERNIDADE DELFIN GONZALEZ





## RIO GRANDE HOSPITAL GROUP INAUGURATES DOCTOR DELFIN GONZALEZ MATERNITY WARD IN NATAL

On Tuesday (October 12, 2021), its unit of the Doutor Delfin Gonzalez Maternity Ward and was attended by authorities such as the Minister of Health Marcelo Queiroga, the vice-governor of RN, Antenor Roberto, the mayor of Natal, Álvaro Dias, the Minister of Regional Development, Rogério Marinho, the federal deputies general Girão and João Maia, Antônio Francisco Linhares Neto (maternity superintendent), doctor Luiz Roberto Leite Fonseca (general director of the maternity), besides doctors and guests and as a special presence, doctor Delfin Gonzalez, who lends his name to the new maternity and is still active.

The event marked the opening of important health services and Intensive Care beds, as well as pediatrics, delivering to Natal, for the first time after many years, a new Maternal-Child Unit, expanding the possibility of assistance, both private and for the Unified Health System (SUS). The new healthcare facility is located at 754 Afonso Pena Avenue, in the Tirol district, in Natal.

The inauguration of the maternity ward, Doutor. Delfin Gonzalez Maternity Hospital has already allowed the opening of 1,700 direct jobs, when added to those already existing in

the current structure of Hospital Rio Grande, besides approximately 5,000 indirect jobs, when also added to those already existing.

The building has four floors, approximately 2,860 m<sup>2</sup>, and can hold up to 160 beds, distributed in the inpatient wing (140 beds), Pediatric ICU (10 beds), Neonatal ICU (10 beds), besides four operating rooms, which raises the possibility of Hospital Rio Grande having a total capacity of up to 600 beds, becoming the 3rd largest hospital in the Northeast and on its way to becoming the 2nd largest.

The target public of this annex of Hospital Rio Grande are women (gynecology and obstetrics) and children and neonates (children's emergency room, surgeries, and ICU). The forecast is that the unit will provide 150 emergency services and 20 surgeries on average per day, significantly reducing the lack of this service in Natal.

### Additional information

The name of the new maternity hospital is a tribute to Dr. Delfin Gonzalez Miranda, a doctor by training and a businessman as a consequence, as he defines himself professionally. Doctor Delfin has had achievements that have even been described in books. He

specialized in Gynecology and Obstetrics. He was responsible for the installation of the ultrasonography service at Hospital Sagrada Familia, in the district of Bonfim, Salvador (Bahia), in 1979.

The following year, he opened his own center, Clínica Delfin de Imagem, which soon became the largest imaging service in the Northeast and the fifth largest in Brazil. In 2007, he began expanding throughout the interior of Bahia, then went to Natal (RN), got involved in hospital management, and even took over the current Hospital Rio Grande, the largest in the state of Rio Grande do Norte and one of the three largest in the Northeast.

In 2013, he sold part of the imaging services, dedicating himself, in Bahia, to the Delfin Saúde Group, where he provides radiotherapy and nuclear medicine and invests in the production and development of biomarkers, technology that helps in the early diagnosis of diseases, including cancer and Alzheimer's. He has more than 40 years dedicated to medicine. He has two daughters and four grandchildren and does not intend to stop, as he is still active. His friends define him as a visionary man. ■

DIA DA MEMÓRIA

SINTA, TOQUE O CORAÇÃO E  
**viva a recordação.**



Com o Vila, você pode contar com **assistência funeral, cemitério, cremação, floricultura** e até dar uma **despedida digna para o seu animalzinho de estimação**, com o apoio e excelência de uma empresa que você confia desde 1948.

 @vilaoficial\_

Para saber mais: 4000.2002 | 0800 402 2002

CONTE CONOSCO, SEMPRE.

  
SEMPRE  
ASSISTÊNCIA FUNERAL

  
VILA  
DESDE 1948

  
VILAMEMORIAL  
CEMITÉRIOS, FUNERÁRIAS E CREMATÓRIOS

## EVENTO - CAMINHOS DA ÍNDIA



Hilnete Correia



# O Glamour das Índias

Nosso coleguinha TOINHO SILVEIRA não deixa a peteca cair. Admiro sua resiliência e a fênix que existe dentro dele. Como ele mesmo diz, "pode dizer que sou cafona", mas está sempre criando em cima de temas e realizando lindas festas.

Assim foi ontem com a sua primeira festa neste finalzinho de isolamento (muitos ainda continuam fechados)... CAMINHOS DA ÍNDIA na bonita casa KOZMOPOLIT, na Hermes da Fonseca.

O traje pedia vermelho ou verde para as mulheres e camisa social para os homens. Todos elegantes e felizes em viver uma primeira noite com amigos que não se viam há mais de um ano e meio. Toinho fez algumas homenagens a parceiros do seu último Troféu Cultura. Noite prestigiada por casais e empresários.

Decoração linda executada por Toinho com peças de Clodoaldo Bahia, música com um grupo perfeito de Joedson,

serviço excelente e um jantar chic com delícias da culinária indiana com buffet Dom Ricardo, bebidas da Adega Farret (espumante delicioso e geladíssimo). No telão, imagens que nos fizeram viajar. Saimos com a sensação de vida plena, hoje mais conscientes das mudanças

que a pandemia nos ensinou. A VALORIZAÇÃO DA VIDA, DA FAMÍLIA E DOS AMIGOS.

Fiel, lá estava Jovinho clicando a bela noite indiana de TOINHO SILVEIRA. Parabéns e obrigada pelas palavras e pelo carinho de sempre. ■





# EVENTO - CAMINHOS DA ÍNDIA





# CURTA A VIDA NO CIDADE JARDIM



O lugar ideal para curtir a vida com a família está perto de você.  
Nossos corredores são amplos e arejados naturalmente.  
Praticidade para o seu dia, alegria para toda a família.

[SHOPPINGCIDADEJARDIM.COM.BR](http://SHOPPINGCIDADEJARDIM.COM.BR)



PROTÓCOLOS  
DE SAÚDE 100%  
SEGUIDOS!

# Coração Cachorro:

**MÚSICA DE COMPOSITOR POTIGUAR GANHA O PRIMEIRO LUGAR NO SPOTIFY BRASIL E COMEÇA A VIRALIZAR PELO MUNDO**

“Coração Cachorro”. É esse o nome da música – um forró eletrônico – que conquistou o topo do “hit parade” nacional, ocupando o primeiro lugar nas plataformas digitais no Brasil e no mundo. A música, que conta uma história de amor não correspondida, promete ser o sucesso da vez no verão 2022. O autor não é nenhuma estrela já com fama nacional, mas um jovem potiguar chamado Breno Lucena, um engenheiro civil de 27 anos, que começa a sentir o sedutor gosto da fama, graças a ampla aceitação popular e a repercussão que o seu trabalho vem obtendo em todo o país.

Os números de “Coração Cachorro” são surpreendentes: 20 milhões de visualizações no YouTube, 1º lugar geral no Spotify Brasil e 60º lugar geral no Spotify mundo, além de configurar na 13ª posição no hits virais no mundo da plataforma. O hit com DNA potiguar também é o 1º lugar no



aplicativo de mídia TikTok, principal ferramenta de vídeos curtos e animados do mundo.

Além das plataformas digitais “Coração Cachorro” também conquistou os programas de televisão. Na última semana o Programa “Encontro com Fátima Bernardes”, da TV Globo, exibiu a composição na voz dos cantores Ávine e Matheus Fernandes.

Questionado como recebeu o sucesso nacional de uma música genuinamente potiguar, Breno Lucena foi enfático: “Com muita felicidade, quando fizemos a música tivemos uma sensação muito boa com ela, uma energia incrível, a gente sentiu algo diferente nela e ela achou as pessoas certas para gravarem e o resultado está aí. A gente queria muito que acontecesse isso, e graças a Deus aconteceu. Com a força das redes sociais, ‘Coração Cachorro’ viralizou”, disse.

Natural do município de Campo Redondo, mas residente em Natal, Breno Lucena é um jovem eclético. Quando não se encontra debruçado nas pranchetas fazendo projetos de engenharia ou atuando como assessor parlamentar do deputado estadual Tomba Farias, o compositor dedica o seu tempo a dedilhar seu violão, ler partituras e buscar inspiração para suas composições. Lucena já tem mais de 100 músicas compostas.

“Bastante rádios já estão tocando a música, recebo mensagens sempre de pessoas de todo lugar do Brasil com vídeos ouvindo a música em rádios e com essa marca de top 1 Brasil o sucesso da música se intensifica a cada dia, comemora.

“Coração Cachorro” teve a sua composição feita em parceria com Daniel dos Versos, Felipe Love, Felipe Panda, PG do Carmo e Riquinho da Rima, com produção de Igor Costa e distribuição da Sony Music. ■

# DOE SANGUE HOJE. VOCÊ NÃO DEIXARIA ALGUÉM QUE VOCÊ AMA ESPERAR.

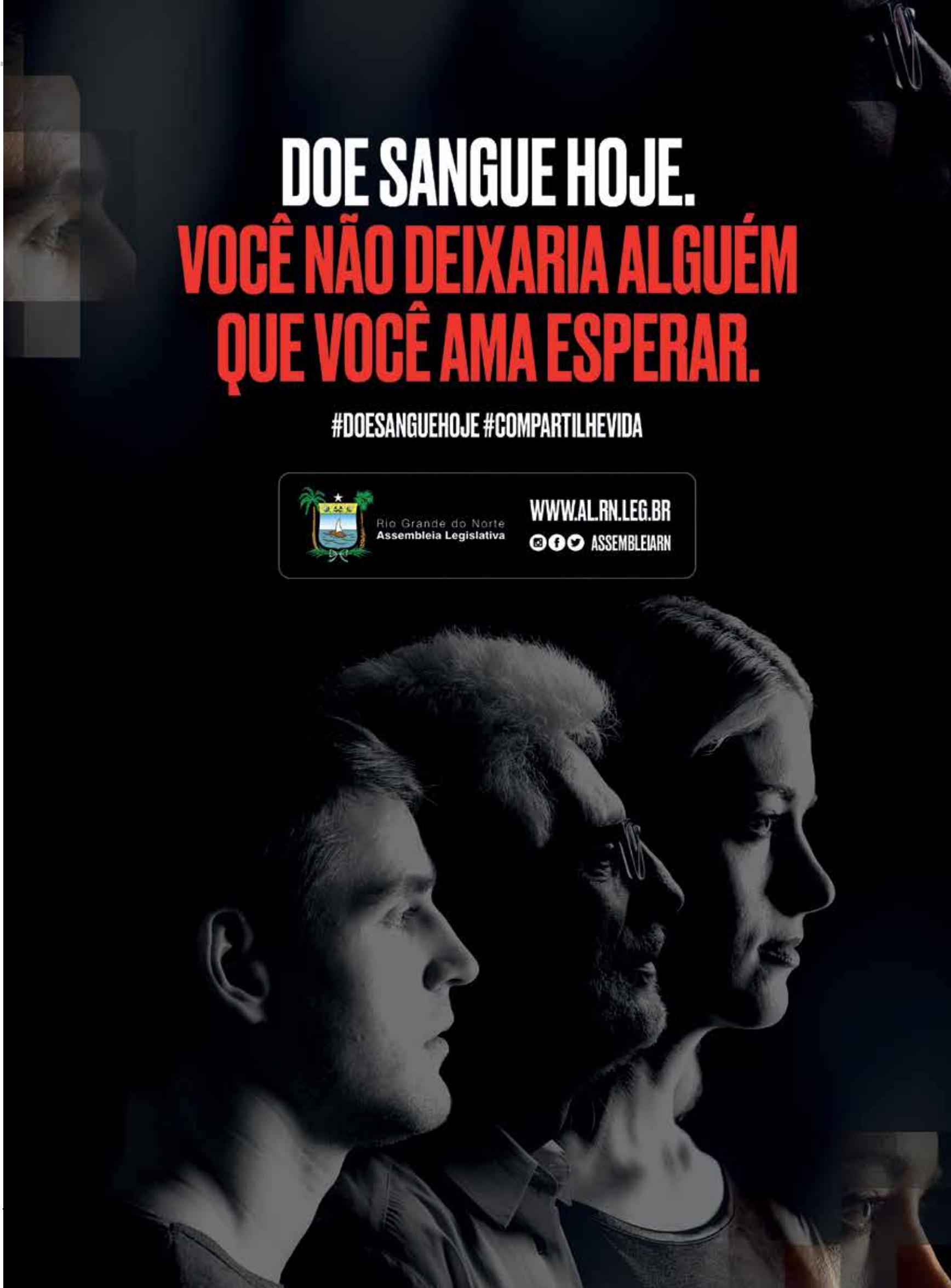
#DOESANGUEHOJE #COMPARTILHEVIDA



Rio Grande do Norte  
Assembleia Legislativa

[WWW.AL.RN.LEG.BR](http://WWW.AL.RN.LEG.BR)

   ASSEMBLEIARN





# Instituto Gentil

## GANHA NOVA SEDE E COMEMORA 25 ANOS DE ATUAÇÃO EM CAMPO GRANDE - RN

Por João Bezerra De Medeiros  
Assessoria de Imprensa - BDM Comunicação

Comemorando 25 anos de atuação em benefício de crianças e jovens da cidade de Campo Grande, no Médio Oeste potiguar, o Instituto Gentil vai inaugurar sua nova sede marcando um novo tempo no exercício do "Conhecimento que transforma". A solenidade festiva será na sexta-feira (dia 15), a partir das 18h, na sede da instituição.

A criação do Instituto Gentil foi uma iniciativa do empresário Antônio Gen-

til, que teve a colaboração de Marluce Gentil, Neuraci Vieira e Graça Souza (in memoriam). Antônio também é fundador da Gentil Negócios, empresa que administra 100 pontos de vendas das marcas O Boticário, quem disse Berenice? e Swarovisk em cidades nordestinas e é mantenedora do Instituto.

Na sua origem, o Instituto levou o nome de Espaço Cultural Cleto Souza, uma homenagem ao falecido escrivão e

poeta campo-grandense, que hoje batiza o novo prédio. "Começamos com uma pequena biblioteca, montada com doações de amigos, e na medida do possível fomos criando um museu, escolinha de informática, escolinha de balé, o relicário de Sant'Ana, a pinacoteca e a escola de música e flauta doce", conta Antônio Gentil.

"O instituto quer fazer a diferença no futuro das crianças e dos jovens de

Campo Grande e, por isso, adotou o lema 'conhecimento que transforma' e elegeu três eixos para atuar: empreendedorismo, arte/cultura e sustentabilidade", diz a presidente Marluce Gentil, acrescentando que o conhecimento é disponibilizado por meio de cursos, oficinas, palestras e seminários que continuarão sendo realizados.

O novo prédio tem projeto doado pelo arquiteto Felipe Bezerra e a maquete pelo suíço Álvaro Negrello. Manteve a centenária fachada da casa onde morou Cleto Souza e é composto por quatro pavimentos, incluindo um moderno auditório – preparado para realizar eventos presenciais e virtuais – e um solário descoberto no último piso para pequenos eventos.

"Antônio Gentil gosta de comparar a vida do Instituto Gentil a uma partida de futebol, dizendo que jogamos um bom primeiro tempo, fizemos um intervalo para construir a nova sede e vamos para o segundo tempo com muita vontade de continuar ganhando o jogo, mas que para isso precisamos envolver no planejamento a comunidade e as pessoas que já passaram pelo instituto e sabem o quanto ele contribuiu para suas histórias e para sua evolução pessoal e profissional", afirma Marluce Gentil.



## GENTIL INSTITUTE GAINS NEW HEADQUARTERS AND CELEBRATES 25 YEARS OF WORK IN CAMPO GRANDE - RN

**C**elebrating 25 years of work to benefit children and young people in the city of Campo Grande, in the Midwest of Rio Grande do Norte, the Gentil Institute will inaugurate its new headquarters, marking a new time in the exercise of "Knowledge that transforms". The festive ceremony will take place on Friday (the 15th), from 6 pm, at the institution's headquarters.

The creation of the Gentil Institute was an initiative of businessman Antônio Gentil, who had the collaboration of Marluce Gentil, Neuraci Vieira and Graça Souza (in memoriam). Antônio is also the founder of Gentil Negócios, a company that manages 100 points of sale for the O Boticário brands, who said Berenice? and Swarovisk in northeastern cities and is a sponsor of the Institute.

In its origins, the Institute took the name of Espaço Cultural Cleto Souza, a tribute to the deceased scribe and poet from Campo Grande, who now baptizes the new building. "We started with a small library, set up with donations from friends, and, as far as possible, we created a museum, computer school, ballet school, Sant'Ana reliquary, art gallery and music school and recorder", account Antônio Gentil.

"The institute wants to make a difference in the future of Campo Grande's children and youth and, therefore, adopted the motto 'knowledge that transforms' and chose three axes to act: entrepreneurship, art/culture and sustainability", says president Marluce Kind, adding that knowledge is made available through courses, workshops, lectures and seminars that will continue to be held.

The new building has a project donated by the architect Felipe Bezerra and the model by the Swiss Álvaro Negrello. It maintained the centenary façade of the house where Cleto Souza lived and is composed of four floors, including a modern auditorium – prepared to hold face-to-face and virtual events – and an uncovered rooftop solarium for small events.

"Antonio Gentil likes to compare the life of the Gentil Institute to a football match, saying that we played a good first half, took a break to build the new headquarters and we go into the second half with a strong desire to continue winning the game, but that for this, we need to involve the community and people who have been through the institute and know how much it has contributed to their stories and to their personal and professional evolution in planning," says Marluce Gentil. ■



# Eu amo meu pet



ESTE COLUNISTA TEM 7 GATOS E UMA ÓTIMA  
RELAÇÃO COM OS ANIMAIS.



DENISE LINS  
E SEUS PETS  
MANINHO, LUKE  
E BELLE. LINDOS!





A BELA E ELEGANTE VANESSA DOS SANTOS E A "FILHA" CHANNEL. PURO AMOR!



ANDRÉIA KARLA E SUA LINDA LIW



HAIR DESIGNER ANDRE FONSECA E O SEU PAPAGAIO "TOCK TOCK"



DEPUTADO ESTADUAL EZEQUIEL FERREIRA DE SOUZA E SEUS PETS RUBY, PÉROLA E GLOK



GLORINHA TAVORA - MEU PET SE CHAMA ASTOR É UM AUSTRALIAN SHEPHERD AUSI



ELY & DANIEL CABRAL COM O AMADO LUKE, LINDOS!



PRISCILA DE SOUSA E SUA GIGANTE BELLA



@flore florsemijoias (84) 99828-0232

AV. RODRIGUES ALVES, 650, PETRÓPOLIS MALL LOJA 04 - NATAL/RN

## PETS



FRED MARQUES E SEU  
CAVALO HOLLYWOOD TWO



INAMAR E GONÇALO RAFAEL COM  
SEU PET BASÍLIO EM DIA DE PRAIA



MARCELO MOTTA  
COM PIPOCA



MINHA IRMÃ AYLA SILVEIRA  
FERNANDES, ALINHADÍSSIMA E  
ELEGANTE COM A SUA CADELINHA



JÚLIO CÉSAR  
E SUA SEMPRE  
COMPANHEIRA NINA



VANESSA GURGEL E APACHE



O PUBLISHER HERTON RICO COM SEU  
INSEPARÁVEL BARON



ULISSES FREIRE COM SEUS  
PETS TODDY E KIWI



MARCELO BESSA E JR FERNANDES  
COM SEUS FILHOS ZAC E MAJU



OS GATOS MITSUKI SCHAFFNER E TOMOE SCHAFFNER DA MINHA AMIGA JULIAT JEYTOO SCHAFFNER, QUE MORA EM PARIS



O ESCRITOR FRANKLIN JORGE E OS SEUS GATOS.



JEAN PAUL BELMONDO AMAVA OS ANIMAIS!!! SIGA O EXEMPLO!!



TANIA MARIA DE SOUZA COSTA E SEUS LINDOS PETS ANTONIO E ROSETA



VICTOR SOARES COM LUNA E SNOW

**dore**  
110 ANOS

VEM AÍ A FESTA  
**SUNSET**  
BY TOINHO SILVEIRA

**30 DE OUTUBRO**  
DAS 14 AS 18 HORAS

TRAJE TROPICAL (ESPORTE)  
LOCAL: SURPRESA!



# Bond. James Bond

Por Alex Medeiros

Dia Mundial de James Bond, dia 5 e outubro, a data que celebra o lançamento da franquia 007 no cinema, em 1962, com o filme "O Satânico Dr. No", estrelado pelo ator Sean Connery, que se consagraria como maior efigie entre todos os oito intérpretes do personagem criado em 1953 pelo escritor Ian Fleming. Oito anos antes do primeiro filme nas telas, uma aventura do agente secreto foi exibida na televisão, com o ator Barry Nelson no papel protagonista.

A aventura na TV, "Cassino Royale", que representava a obra original de Fleming, não foi possível gravar no cinema por questões autorais, mas o autor se envolveu pessoalmente na concepção da versão cinematográfica, inclusive tendo preferência por Roger Moore no papel de Bond. Os produtores pensaram em Richard Burton, Cary Grant e James Mason, até que a esposa de um deles viu o escocês Sean Connery em ação, sugeriu e o marido tratou de aprovar.

A primeira impressão de Ian Fleming ao ver Connery foi uma frase de consternamento e rejeição: "é um pé de lã

de caminhoneiro". Mas quando "Dr. No" estreou, o personagem agradou todos, até um crítico do New York Times.

O cara escreveu que Sean encarnou Bond tão admiravelmente que jamais o público se cansaria de seguir o agente de Fleming nas aventuras no cinema. Hoje, 68 anos após a obra e 25 filmes realizados, o prognóstico foi certo.

Entre 1962 e 1983, Sean Connery estrelou sete filmes e pavimentou a estrada de sucesso para os que vieram depois, até mesmo George Lazenby, que fez apenas uma aventura, "A Serviço de Sua Majestade", em 1969, e logo sumiu.

Mas entre Connery e Lazenby, o agente 007 foi motivo de piada mundial. Com a primeira versão cinematográfica de "Cassino Royale", numa comédia com o ator David Niven e mais os astros Peter Sellers, Orson Welles e Woody Allen.

E aí veio Roger Moore, que poderia ter iniciado tudo – se Fleming fosse ouvido – encarnando o charme de James Bond também com sete filmes, entre 1973 e 1985, e até hoje divide com Daniel Craig opiniões de semelhanças com Sean.

Em 1987 e 1989, o ator Timothy Dalton fez dois filmes e quando desistiu da continuidade quase era substituído por um filho de Sean Connery. Quem assumiu a licença para matar foi Pierce Brosnan, que tinha jeitão de pé de lã.

Brosnan tinha feito um papel coadjuvante na comédia "Uma Babá Quase Perfeita", encarnando o bonitão que namorava a ex-mulher de Robin Williams. Virou James Bond em 1995 e seduziu plateias em quatro aventuras até 2002.

Após 4 anos sem Bond nas telas, Daniel Craig assumiu em 2006 exatamente com a mítica história "Cassino Royale", agora sim à altura da saga. Na terceira versão (depois de Barry Nelson e de David Niven), ele iniciou sua sequência.

Marcante com todas as qualidades de Sean Connery e dando uma nova dimensão à elegância britânica do agente, Craig consolidou sua marca com Quantum of Solace (2008), Skyfall (2012), Spectre (2015) e agora no desfecho. Ele se despede da franquia com "Sem Tempo Para Morrer", em exibição nas salas do mundo, perpetuando seu

legado e pontuando as mudanças que o personagem terá em razão das mudanças do milênio. Não será fácil sem ele. E como fosse coisa da sincronicidade de que falava Carl Jung, ele tem na conclusão da missão os mesmos 53 anos que tinha Fleming quando começou a obra. Ele sai do personagem enquanto os fãs não creem que Bond saia dele.

No princípio, 007 lutava contra gênios malucos tentando destruir o mundo via satélite com armas nucleares, agora quer impedir cientistas de inocular nanobombas nas veias da humanidade. É James Bond de volta à Guerra Fria.



## BOND, JAMES BOND

*James Bond World Day, October 5th, the date that celebrates the launch of the 007 franchise in cinema, in 1962, with the film "The Satanical Dr. No", starring actor Sean Connery, who would establish himself as greatest effigy among all eight interpreters of the character created in 1953 by writer Ian Fleming. Eight years before the first film on screen, a secret agent adventure was shown on television, with actor Barry Nelson in the starring role.*

*The TV adventure, "Casino Royale", which represented Fleming's original work, could not be recorded in the cinema due to copyright reasons, but the author was personally involved in the conception of the film version, including a preference for Roger Moore in the role of Bond. The producers thought of Richard Burton, Cary Grant and James Mason, until the wife of one of them saw Scotsman Sean Connery in action, suggested and her husband tried to approve.*

*Ian Fleming's first impression upon seeing Connery was a phrase of embarrassment and rejection: "it's a truck driver's foot". But when "Dr. No" debuted, the character pleased everyone, even a New York Times critic.*

*The guy wrote that Sean embodied Bond so admirably that audiences would never tire of following Fleming's agent into movie adventures. Today, 68 years after the work and 25 films made, the prognosis was accurate.*

*Between 1962 and 1983, Sean Connery starred in seven films and paved the road to success for later ones, even George Lazenby, who made just one adventure, "In Her Majesty's Service," in 1969, and was soon gone.*

*But between Connery and Lazenby, agent 007*

*was the laughingstock of the world. With the first film version of "Casino Royale," a comedy with actor David Niven and stars Peter Sellers, Orson Welles and Woody Allen.*

*Then came Roger Moore, who could have started it all – if Fleming had been heard – incarnating the charm of James Bond also with seven films, between 1973 and 1985, and to this day he shares opinions with Daniel Craig on similarities with Sean.*

*In 1987 and 1989, actor Timothy Dalton made two films and when he dropped out of continuity he was almost replaced by a son of Sean Connery. The one who took the license to kill was Pierce Brosnan, who looked like a woolen foot.*

*Brosnan had played a supporting role in the comedy "An Almost Perfect Babysitter," playing the handsome man who was dating Robin Williams' ex-wife. He became James Bond in 1995 and seduced audiences in four adventures until 2002.*

*After 4 years without Bond on screen, Daniel Craig took over in 2006 exactly with the mythical story "Casino Royale", now at the height of the saga. In the third version (after Barry Nelson and David Niven), he began his sequel.*

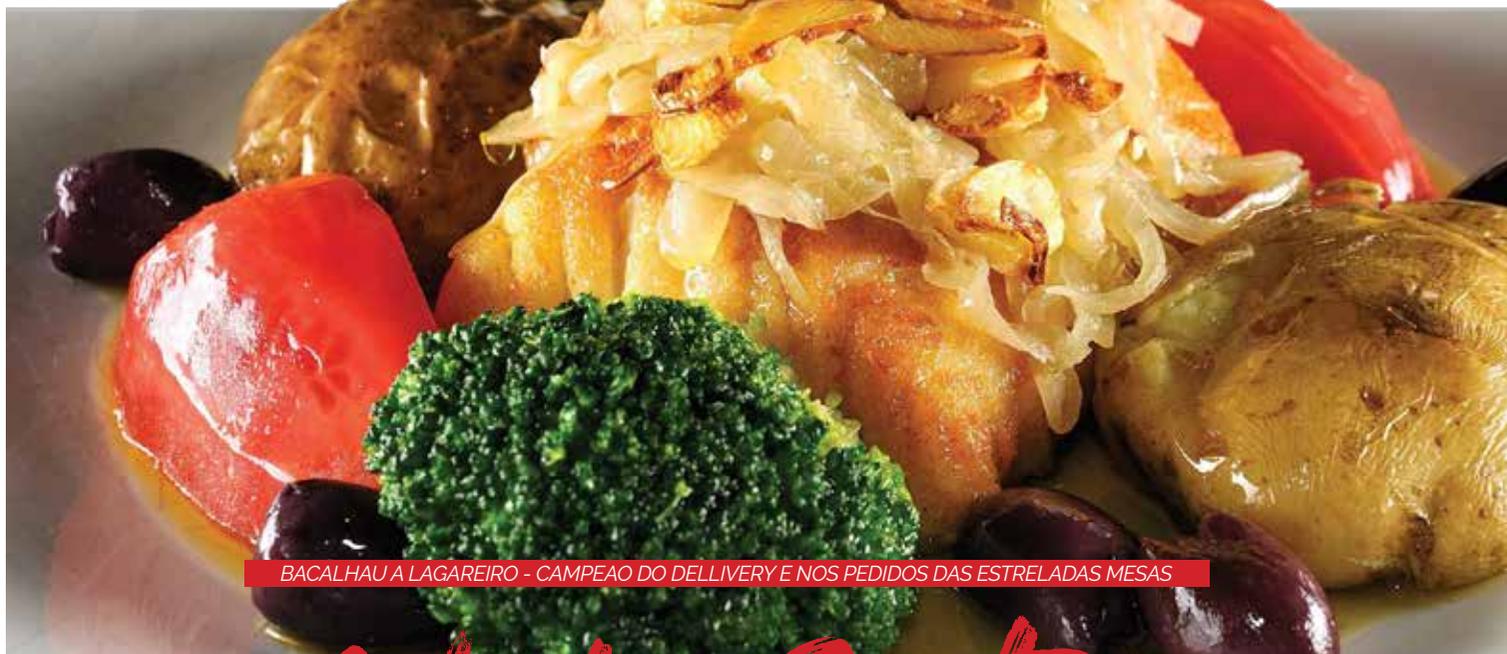
*Outstanding with all the qualities of Sean Connery and adding a new dimension to the agent's British elegance, Craig has consolidated his brand with Quantum of Solace (2008), Skyfall (2012), Specter (2015) and now in the ending. He says goodbye to the franchise with "No Time to Die", on exhibition in the rooms of the world, perpetuating his legacy and punctuating the changes that the character will have due to the changes of the millennium. It won't be easy with-*

*out him. And as it was part of the synchronicity that Carl Jung spoke of, he has at the conclusion of the mission the same 53 years that Fleming had when he began the work. He gets out of character while fans don't believe Bond is out of character.*

*In the beginning, 007 was fighting crazy geniuses trying to destroy the world via satellite with nuclear weapons, now he wants to prevent scientists from inoculating nano-bombs into the veins of humanity. It's James Bond back in the Cold War. ■*



Foto: Mauro Holanda



BACALHAU A LAGAREIRO - CAMPEÃO DO DELIVERY E NOS PEDIDOS DAS ESTRELADAS MESAS

# A bela Sintra.

## MUITO ALÉM DE COMER E BEBER

### Restaurante português é ponto de encontro de famosos e políticos em São Paulo.

Inaugurado em 2004 pelo alentejano Carlos Bettencourt, o restaurante A bela Sintra se tornou imediatamente uma referência da cozinha portuguesa no Brasil. Hoje após 17 anos de sucesso ininterruptos a casa conta com a chef Patrícia Sampaio comandando as cozinhas com uma grande e afiada equipe.

Gerenciando a operação diária, no salão "onde tudo acontece" e os eventos e reservas, está Aristides Cardoso, que trabalhou por mais de uma década no também celebrado e mítico restaurante La Tambouille, e Miguel Bettencourt, filho de Carlos.

Ano após ano a qualidade e o serviço continuam impecáveis. Qualquer bacalhau do cardápio (cerca de seis tipos de receita entre eles o campeão À Lagareiro como também À Gosto da Mia) está sempre excelente, no tempero, na suculência e na qualidade dos diversos acompanhamentos (conheça o arroz de queijo parmesão, por exemplo).

O couvert, que inclui bolinhos de bacalhau e camarão, além dos macios croquetes de carne que já são famosos, é o ponto de partida para uma viagem gastronômica inesquecível.

As histórias do A bela Sintra são muitas e diversas. A mesa cativa da inesquecível Hebe Camargo, até hoje é solicitada nas reservas e fica ao lado dos arranjos florais. As patinhas de caranguejo a vinagrete batizadas de "Hebinhas" prosseguem no cardápio.

Segundo Aristides, que atua presencialmente nos almoços e jantares do "Bela" (o nome foi criado pelo publicitário Washington Olivetto), ao lado de Miguel Bettencourt, cada experiência é única. "Aqui os pratos são incríveis. Nosso time está sempre atento para oferecer o melhor aos nossos clientes".



CARLOS BETTENCOURT E ESPOSA A CHEF PATRÍCIA COM MIGUEL BETTENCOURT



ARISTIDES MOREIRA CARDOSO E A HABITUÉ FAFÁ DE BELÉM



HEBE E BETTENCOURT

Miguel explica que durante a pandemia o serviço de delivery se intensificou e prossegue mesmo com a normalização. "Atualmente somos o restaurante de luxo que tem o maior delivery da cidade de São Paulo. Nossa proposta é levar até a casa dos clientes a mesma excelência que eles têm no nosso salão", orgulha-se.

### MOMENTOS MARCANTES

Das 1001 noites memoráveis houve uma muito marcante. A noite de 26 de maio de 2009, quando após o show de Roberto Carlos "Elas Cantam Roberto", a maioria das cantoras-divas do rei seguiram para o Bela regidas por Hebe Camargo. O que se viu nunca vai se repetir, não somente pela reunião de tantos nomes famosos, mas pela cantoria que foi até de manhã com o sol raiando.

"São momentos como esse que tornam o nosso restaurante tão especial. Não medimos esforços para agradar nossos clientes", afirma Carlos Bettencourt, que ainda comanda mais dois restaurantes: o casual chique Chiado em Moema, também em São Paulo e o badalado Dois Rios, em Campos do Jordão, no interior do estado.



A BELA SINTRA AMBIENTE

## THE BEAUTIFUL SINTRA, FAR BEYOND EATING AND DRINKING

*Portuguese restaurant is a meeting point for famous people and politicians in São Paulo.*

*Inaugurated in 2004 by Carlos Bettencourt, from Alentejo, the restaurant A Bela Sintra immediately became a reference for Portuguese cuisine in Brazil. Today, after 17 years of uninterrupted success, the house has chef Patrícia Sampaio in charge of the kitchens with a large and sharp team.*

*Managing the daily operation, in the "where everything happens" lounge and the events and reservations are Aristides Cardoso, who worked for more than a decade at the also celebrated and mythical restaurant La Tambouille, and Miguel Bettencourt, Carlos' son.*

*Year after year the quality and service remain impeccable. Any cod on the menu (about six types of recipe, including the champion À Lagareiro as well as À Gosto da Mia) is always excellent, in seasoning, juiciness and in the quality of the various side dishes (like the Parmesan cheese rice, for example).*

*The couvert, which includes cod and shrimp dumplings, in addition to the already famous soft meat croquettes, is the starting point for an unforgettable gastronomic journey.*

*The stories of A Bela Sintra are many and diverse. The captive table of the unforgettable Hebe Camargo, even today, is requested in reservations and is next to the floral arrangements. The vinaigrette crab legs named "Hebinhas" continue on the menu.*

*According to Aristides, who works in person at the lunches and dinners of "Bela" (the name was created by publicist Washington Olivetto), alongside Miguel Bettencourt, each experience is unique. "Here the dishes are incredible. Our team is always on the lookout to offer the best to our customers".*

*Miguel explains that during the pandemic, the delivery service was intensified and continues even with normalization. "Currently, we are the luxury restaurant that has the largest delivery in the city of São Paulo. Our proposal is to bring the same excellence that they have in our salon to the clients' homes", he is proud.*

### Defining moments

*Of the 1001 memorable nights there was a very remarkable one. The night of May 26, 2009, when after Roberto Carlos' concert "Elas Cantam Roberto", most of the king's singers went to Bela, conducted by Hebe Camargo. What was seen will never be repeated, not only for the meeting of so many famous names, but for the singing that went on until the morning with the sun rising.*

*"It's moments like this that make our restaurant so special. We make every effort to please our customers", says Carlos Bettencourt, who still runs two more restaurants: the casual chic Chiado in Moema, also in São Paulo, and the trendy Dois Rios, in Campos do Jordão, in the interior of the state. ■*

**A BELA SINTRA**  
Rua Bela Cintra, 2325 – Jardins – São Paulo  
(11) 3891-0740 | @restauranteabelasintra



## QUANDO OS ALIMENTOS

# Capturam o Espírito

Há alguns anos, após visitarmos um cliente normalmente para entregar alguns quadros na linda cidade de Amsterdam, sentimos muita, muita fome e sabiamente decidimos procurar um lugar para comer. Bem, em circunstâncias normais isso não representaria um problema, mas quando você é veganista isso pode ser um tanto desafiador às vezes, pelo menos era o que acreditávamos sinceramente ser.

Só não sabíamos que o Espírito nos orientava para uma magnífica experiência gastronômica. Bem na esquina agradável da rua local, nós nos vemos instantaneamente a partir deste lugar labiríntico



chamado Espírito, imediatamente a escolha consciente foi feita de forma natural.

Não gostamos da ideia de que todo o cardápio representa 'vegan' e vegetariano, a surpresa não acabou por aí. Mesmo no Menu tem uma nota que dizia (só são permitidos animais vivos), simplesmente fantástico!!!

Um casal sentado ao nosso lado com seu lindo cachorro se divertindo muito. Isso abre um sorriso satisfatório em nossos rostos. A essa altura, começamos a comer prontamente com nossos olhos ansiosos. Fizemos um pequeno passeio pelo local para enriquecer nosso paladar.

A deslumbrante luminosidade do espaço único, as cores distintas da comida incrível, os sabores que dançam à nossa frente. De cor não era nada menos que mágico. Para quem gosta de comida excelente, ficou claro que encontramos ouro. O poderoso bufê de tudo o que você pode imaginar, tudo rotulado com todas as informações importantes para você saber exatamente o que está à sua frente para se dar ao luxo.

Sem desculpas pelos maravilhosos doces, tortas, bolos, cremes e assim por diante. Como um veganismo, não é tão fácil encontrar um lugar que ofereça comida vegana e vegetariana com honestidade. Não apenas uma ideia de fingir ser vegana e vegetariano para ganhar dinheiro sem qualquer intenção de entregar comida excelente e criativa.

Se tudo isso não bastasse, todo o produto é simplesmente bio, orgânico e muito, muito fresco. As sopas, os pastéis, os pães frescos, as massas e principalmente a abundância de tudo a ser oferecido. Podemos constatar que todos os diferentes bufês se reabastecem constantemente com comida saborosa mas impecável. Para ser muito honesto, nos sentimos em uma Disneylândia Veganista. Os sucos frescos e as bebidas deliciosas instantaneamente se tornaram outra experiência gastronômica.

A possibilidade de ver a cozinha e poder observar como foi criada a magia, também é um momento gratificante.

Nós absolutamente não podíamos parar de comer, beber e nos dar ao luxo de nós mesmos, uma e outra vez.

Como veganista, todos sabemos universalmente que é tão frustrante pedir um prato doce que, na extremidade desejada da paleta, o saboroso desaparece imediatamente.

Ou anseie humildemente por experimentar um bom queijo e depois a profunda decepção. Não no Spirit Restaurant seus distribuidores. Para nós o toque final foi o momento do café, após servido dissemos por favor sem biscoitos, a bela pessoa que

nos serviu disse com um grande sorriso: você pode se deliciar porque é veganista, eu realmente tenho que dizer com justiça: instantaneamente me fez chorar de genuína alegria. Você pode supor ser exagero, mas quantas vezes temos que deixar o biscoito de lado durante o momento do café?

As pessoas bonitas que tornaram possível essa experiência única foi precisamente outro toque maravilhoso. O pleno conhecimento sobre os alimentos e bebidas, a maneira prestativa e o sorriso nos deixaram à vontade e felizes.

De alguma forma, o refinamento da comida com a atitude realista foi mais uma vez capturado (creio pelo Espírito). Mais uma vez ficou provado que a paixão pela qualidade, a excelência no que diz respeito aos produtos, o respeito genuíno pelos clientes e sobretudo o amor pela vida, podem ser alcançados e, em simultâneo, comercialmente viáveis.

Desde a nossa primeira visita ao Restaurante Amsterdam Spirit, também visitamos o Restaurante Rotterdam Spirit com a mesma integridade e excelência.

Spirit carrega a marca de qualidade

orgânica de Stichting Keurmerk Agrarische Landbouw, então você pode ter certeza de que tudo que você serve intencionalmente é (100%) não pulverizado e puro de natureza generosa.

Muito sinceramente obrigado pelas experiências muitas vezes mágicas e gratificantes. Perdemos a conta de quantas vezes voltamos com amigos, clientes e principalmente só nós dois, para curtir O verdadeiro Espírito da Comida, porque somos o que comemos.





*Em 1997, Frans Saat & Marja Verroen estavam com eficiência na vanguarda do empreendedorismo sustentável, invariavelmente abrindo o primeiro refeitório orgânico em Rotterdam. Em 2005, este refeitório sem dúvida se tornou o Spirit e agora é administrado pela próxima geração: Daniël en Roosmarijn Saat. Todos os dias, a equipe jovem e comprometida da Spirit oferece comida deliciosa e de excelência.*



## WHEN FOOD CAPTURES THE SPIRIT

A few years ago, after visiting a client normally to deliver some paintings in the beautiful city of Amsterdam, we felt very, very hungry and wisely decided to look for a place to eat. Well, under normal circumstances that wouldn't pose a problem, but when you're a vegan it can be quite challenging at times, at least that's what we honestly believed it to be.

We just didn't know that the Spirit guided us to a magnificent gastronomic experience. Right on the nice corner of the local street, we instantly see each other from this labyrinthine place called Spirit, immediately the conscious choice was made in a natural way.

We don't like the idea that the entire menu represents vegan and vegetarian, the surprise didn't end there. Even on the Menu there is a note that said (only live animals allowed), just fantastic!!!

A couple sitting next to us with their cute dog having so much fun. This brings a satisfying smile to our faces. At this point, we begin eating promptly with our anxious eyes. We took a short tour around the place to enrich our taste buds.

The dazzling luminosity of the unique space, the distinct colors of the incredible food, the flavors that dance in front of us. Color was nothing short of magical. For those who like excellent food, it is clear that we have found gold. The mighty buffet of everything you can imagine, all labeled with all the important information so you know exactly what's ahead of you to indulge.

No apologies for the wonderful pastries, pies, cakes, creams and so on. As a vegan, it's not so easy to find a place that honestly offers vegan and vegetarian food. Not just an idea of pretending to be a vegan and vegetarian to make money without any intention of delivering great, creative food.

If all that wasn't enough, the entire product is simply bio, organic and very, very fresh. Soups, pastries, fresh breads, pastas and especially the abundance of everything on offer. We could see that all the different buffets are constantly replenished with tasty but impeccable food. To be very honest, we felt like a Vegan Disneyland. Fresh juices and delicious drinks instantly become another dining experience.

Being able to see the kitchen and see how magic was created is also a rewarding moment.

We absolutely couldn't stop eating, drinking and affording ourselves, over and over again.



As a vegan, we all universally know that ordering a sweet dish is so frustrating that, at the desired end of the palette, the savory disappears immediately.

Or humbly long to taste good cheese and then deep disappointment. Not in Spirit Restaurant its distributors. For us the final touch was the moment of coffee, after being served we said please no cookies, the beautiful person that Serbs said with a big smile: you can be delighted because you are a vegan, I really have to say with justice: instantly made me weep with genuine joy. You might assume that's overkill, but how often do we have to put the biscuit aside during coffee time?

The beautiful people who made this unique experience possible was precisely another wonderful touch. The full knowledge of food and beverages, the helpful manner and the smile made us feel comfortable and happy.

Somehow, the refinement of food with the realistic attitude was once again captured (I believe by the Spirit). Once again it was proven that passion for quality, excellence in terms of products, genuine respect for customers and above all the love for life can be achieved and, at the same time, commercially viable.

Since our first visit to Amsterdam Spirit Restaurant, we have also visited Rotterdam Spirit Restaurant with the same integrity and excellence.

Spirit carries the organic quality mark of Stichting Keurmerk Agrarische Landbouw, so you can be assured that whatever you intentionally serve is (100%) unpowdered and pure and generous in nature.

Thank you very sincerely for the often magical and rewarding experiences. We lost count of how many times we came back with friends, customers and especially just the two of us, to enjoy The True Spirit of Food, because we are what we eat.

In 1997, Frans Saat & Marja Verroen were effectively at the forefront of sustainable entrepreneurship, invariably opening the first organic cafeteria in Rotterdam. In 2005, this cafeteria undoubtedly became Spirit and is now managed by the next generation: Daniël en Roosmarijn Saat. Every day, Spirit's young and committed team offers delicious and excellent food. ■

# The Gate.

OS PIONEIROS BASEADOS EM PLANTAS DE LONDRES,  
TÊM O PRAZER DE ANUNCIAR O  
RE-ABERTURA DE SEUS RESTAURANTES PELA CAPITAL.



Sinônimo de servir cozinha vegetariana e vegana de qualidade preparada na hora. Os locais de The Gate's Marylebone, St John's Wood e Hammersmith já estão abertos e servindo pratos de dar água na boca, como Miso Glazed Aubergine com torrado castanha de caju, molho Ponzu, micro coentros e sementes de gergelim.

Outros favoritos incluem The Green Dragon Salad com tofu defumado glaceado, abacate, batata-doce, repolho roxo, pak choi com molho teriyaki e gergelim e o hambúrguer de queijo de beterraba favorito do cliente, perfeito até mesmo para o maior carnívoro.

O fundador Michael Daniel, que fundou o The Gate há mais de 30 anos, disse: "Naquela época, no ano passado, nem pensei que ainda estaríamos no mercado. Tem sido horrível, mas graças à nossa equipe dedicada, ótimos fornecedores e ao contínuo lealdade de nossos clientes sempre incríveis, estamos de volta com três dos quatro sites abertos e negociação."

Convenientemente localizado perto da High Street, St John's Wood está distribuído por dois andares e oferece aos hóspedes um espaço elegante, luminoso e arejado para relaxar e jantar. Marylebone, localizado na elegante Seymour Place perto do Hyde Park, perto uma série de atrações, apresenta um bar agitado, grande restaurante com exposição alvenaria e espaço exterior para refeições.



O local original do The Gate, Hammersmith, está localizado em um impressionante ex-artista estúdio com pé direito duplo e possui um lindo Jardim Secreto, perfeito para dias de verão e um coquetel ou 3.

Algo a não perder é o menu de brunch de fim de semana no Marylebone e St John's Wood, servido das 10h às 16h, oferece pratos de todos os gostos Café da manhã mexicano básico Huevos Rancheros, cogumelo selvagem escolhido a dedo e

Omelete de abacate e panquecas de banana e frutas vermelhas exclusivas.

The Gate Hammersmith, The Gate Marylebone e The Gate St John's Wood estão felizes e encantados em recebê-lo de volta em nosso restaurante, e nosso Jardim Secreto também está aberto.

Teremos o maior prazer em recebê-lo de volta em nosso restaurante Islington ainda este ano. Manteremos você atualizado sobre a reabertura através de nossos canais sociais e e-newsletters.



## **THE GATE, LONDON'S PLANT-BASED PIONEERS, ARE DELIGHTED TO ANNOUNCE THE RE-OPENING OF THEIR RESTAURANTS ACROSS THE CAPITAL.**

*Synonymous with serving freshly prepared, quality vegetarian and vegan cuisine, The Gate's Marylebone, St John's Wood and Hammersmith venues are now open and serving mouth-watering dishes such as Miso Glazed Aubergine with toasted cashew nuts, Ponzu sauce, micro coriander & sesame seeds.*

*Other favourites include The Green Dragon Salad with glazed smoked tofu, avocado, sweet potato, red cabbage, pak choi with a teriyaki & sesame dressing and customer favourite The Gate Beetroot Cheese Burger, perfect for even the biggest carnivore.*

*Founder, Michael Daniel, who established The Gate more than 30 years ago said:*

*"This time last year I didn't even think we'd still be in business. It's been horrendous, but thanks to our dedicated staff, great suppliers and the ongoing loyalty of our ever-amazing customers, we're back with three out of four sites open and trading."*

*Conveniently located close to the High Street, St John's Wood is spread over two floors and offers guests an elegant, light and airy space to relax and dine.*

*Marylebone, located on the fashionable Seymour Place close to Hyde Park close*

*a host of attractions, features a buzzy bar, large restaurant with exposed brickwork and outside space for dining.*

*The original site of The Gate, Hammersmith, is located in a stunning former artists studio with double height ceilings and boasts a beautiful Secret Garden, perfect for summer days and a cocktail or 3.*

*Something not to be missed is the weekend brunch menu at both Marylebone and St John's Wood, served from 10am – 4pm, it features dishes of the likes of Mexican breakfast staple Huevos Rancheros, Handpicked Wild Mushroom & Avocado Omelette and signature Banana and Berry pancakes.*

*The Gate Hammersmith, The Gate Marylebone, The Gate St John's Wood are happy and delighted to welcome you back inside our restaurants, and our Secret Garden is also open.*

*We will be delighted to welcome you back inside our Islington restaurant later this year.*

*We will keep you updated on the reopening via our social channels and e-newsletters. ■*



**Site:**

<https://thegaterestaurants.com/>

**Instagram:**

<https://www.instagram.com/gaterestaurant/>

**Facebook:**

<https://www.facebook.com/TheGateVeg>

**Twitter:**

<https://twitter.com/gaterestaurant>

**Endereços:**

**The Gate Hammersmith, 51 Queen Caroline St, Londres W6 9QL**

**The Gate Marylebone, 22-24 Seymour Pl, Londres W1H 7NL**

**The Gate St John's Wood, 87 Allitsen Rd, Londres NW8 7AS**

**The Gate Islington, 370 St John St, Londres EC1V 4NN**

**Contato de RP:**

**Thomas Wright**

**The Wright Communication**

**Thomas@thewrightcommunication.co.uk**



**NOVA COMJOL  
ROBERTO FREIRE.  
TUDO QUE VOCÊ GOSTA,  
PERTINHO DE VOCÊ.**

*New Comjol Roberto Freire.  
Everything you like close to you.*

- ✓ ESTACIONAMENTO COBERTO  
COM SEGURANÇA
- ✓ GALERIA DE LOJAS E SERVIÇOS
- ✓ LOJA CLIMATIZADA, COM MUITO  
ESPAÇO E CONFORTO
- ✓ LOJA PET FRIENDLY: PODE TRAZER SEU PET
- ✓ FÁBRICA DE TINTAS – MAIS DE 3 MIL CORES  
PARA ESCOLHER
- ✓ MUITO MAIS VARIEDADE (LAZER, CHURRASCO,  
JARDINAGEM, UTILIDADES DOMÉSTICAS)
- ✓ TUDO EM ATÉ 10X SEM JUROS\*
- ✓ ABERTA TAMBÉM AOS DOMINGOS

 Covered parking lot with security

 Shops and services at the premises

- Acclimatized store with lots of space and comfort
- Pet friendly store: bring your pet!
- Paint factory – more than 3 thousands to choose
- Much more diversity (leisure, barbecue, gardening, houseware)
- Everything up to 10 times without interest\*
- Opened also on Sundays

\*Parcela mínima no valor de R\$ 100. | \*Minimum parcel of R\$ 100.

# COMJOL

A casa é sua.

Alecrim  
3616-6000

Zona Norte  
3616-6040

Prudente  
3616-6050

Parnamirim  
3272-7223

Roberto Freire  
3616-6060

comjol.com.br |   comjol

## AMIGOS FESTEJAM

# Franklin Jorge e Linus Lerner



**O escritor e jornalista Franklin Jorge foi aplaudido e festejado por amigos num jantar social na quarta (08). O encontro mega intimista, com 30 seletos convidados, foi no salão privado do restaurante Piazzale Itália, que recebeu uma linda decoração do mais badalado Clodualdo Bahia. Tudo foi organizado e patrocinado pelo Colunista Social Toinho Silveira.**

Para molhar as gargantas dos convidados, vinhos, água, sucos e refrigerantes. No jantar, um menu farto com entradinhas de Brushetta, saladinha agridoce e canapé frio de Ervas finas, além de Spaghetti ai gamberi e Risoto de Filet Migon ao funghi como pratos principais. Para as formiguinhas, Gelato de Óreo e bolos dos CakeDe-

signers Tereza Vale e Robinson Camara.

E, claro, que teve o momento parabéns que todos ficaram de pé celebrando o convidado. Ao longo do evento, Joedson Silva com seu Sax e banda animou os convidados com ótimas músicas.

A celebração rendeu bons papos e risadas entre os convidados que saíram

do espaço era quase meia-noite. Todos receberam, ao final, uma das obras do escritor eclético e enigmático. Entre os convidados, José Hildo, Alberico Batista, Sueli Toledo, Maestro Linus Lerner, entre outros que estiveram presentes. Também teve bolo e parabéns para o querido Maestro Linus Lerner. Vivas!

# EVENTOS



MAESTRO LINUS LERNER, UM DOS HOMENAGEADOS DA NOITE



FRANKLIN JORGÉ O HOMENAGEADO DA NOITE PELOS SEUS 70 ANOS A SERVIÇO DA CULTURA DO RN. O BOLO E DO CAKE DESIGNER ROBINSON CÂMARA



FOTÓGRAFO JOÃO MARIA ALVES E A BELA SUELY TOLEDO



A PRODUTORA CULTURAL TATIANE FERNANDES E O MAESTRO LINUS LERNER. A DUPLA VAI TRABALHAR NO NATAL LUZ DE GRAMADO



DAYANA CAMPOS REBECA UM LIVRO DO ESCRITOR FRANKLIN JORGE



O COLUNISTA NA COMPANHIA DA BELA GIL MEDEIROS



O ENÓLOGO GUILHERME LUZ, DAYANA CAMPOS E A MÉDICA LEIDIMAR MUR



MAESTRO LINUS VERNER APAGANDO A VELINHA. PARABÉNS

TALENTOS POTIGUARES RECEBEM, EM JANTAR, TROFÉUS E PREMIAÇÕES DO

# Troféu Cultura 2021



O PRODUTOR CULTURAL MARCELO VENI COM O IDEALIZADOR DO EVENTO, TOINHO SILVEIRA



MAESTRO ANDRÉ MUNIZ E CRISTIANE GUEDES



O ESTILISTA MARCOS RAMALHO E FÉLIX NUNES



BRUNO SANTANA E VERA ILDEBRANDO



JORNALISTAS SILVANA MELKY E ELAINE

**Luz, câmera e flashes. Foi assim que os 13 vencedores do Prêmio Cultura 2020/2021 foram recebidos e ovacionados, na última segunda-feira (20), no Restaurante Tábua de Carne (Av. Eng. Roberto Freire, Capim Macio), em Natal. A premiação reconhece, valoriza e promove a cultura do Rio Grande do Norte, além de dar visibilidade ao artista e a cultura potiguar.**

Em um jantar intimista, adotando todas as restrições sanitárias e epidemiológicas, os 30 convidados, entre homenageados e patrocinadores, puderam comemorar e receber seus troféus e premiações.

Idealizador da premiação, Toinho Silveira, jornalista e produtor, conclamou a importância da valorização dos artistas e

da cultura potiguar. "Estou emocionado por proporcionar mais um evento como esse, apesar do momento difícil que passamos. Convoco a iniciativa privada para investir e valorizar ainda mais nossos talentos, que merecem todo o nosso prestígio e reconhecimento", disse.

Para sua realização, a XVIII edição do Troféu Cultura contou com o patrocínio

Comjol, Humana Saúde, e das Leis de Incentivo À Cultura Djalma Maranhão e Câmara Cascudo. Todos os troféus foram confeccionados pelo artista plástico Fábio Di Ojuara.

A cerimônia do Troféu Cultura foi realizada no último 19 de agosto, ao vivo no Teatro Riachuelo, de forma virtual e transmitida pelo Youtube.

# SEGURANÇA & INOVAÇÃO

**Sua casa, seus filhos,  
seu negócio, seu pet...  
Qual deles é mais  
importante para você?**



A FIBERTEC tem revolucionado o mercado de segurança eletrônica. Com mais de 27 anos de experiência no setor, Jeane Oliveira, CEO da empresa, desenvolveu com sua equipe o mais novo aplicativo de monitoramento virtual, ampliando para todas as áreas que merecem o nosso cuidado.



## ACOMPANHE EM TEMPO REAL O QUE REALMENTE IMPORTA PARA VOCÊ:

-  Monitore o seu pet no banho, tosa, hotéis e playgrounds
-  Libere e compartilhe chaves de acesso à distância
-  Assegure o bem-estar de quem você mais ama
-  Acompanhe a entrada e saída das crianças na escola

**SERVIÇO DISPONÍVEL EM ESTABELECIMENTOS PARCEIROS  
SOLICITE UM ORÇAMENTO**

 84 3608.5297

 FIBERTEC.SRV.BR

 FIBERTECBRASIL

 **FIBERTEC**  
TECNOLOGIA E SOLUÇÕES EM SEGURANÇA

ÓDS  
DIGITAL  
CONTENT

Todo nosso sistema é instalado respeitando a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais, Lei no 13.709/2018



# By Toirinho Silveira

## GUCCI ASSINA DECORAÇÃO DA SUÍTE ROYAL DO HOTEL SAVOY

*A maison de luxo italiana Gucci e o prestigioso britânico Savoy Hotel uniram forças em uma colaboração que ecoa uma herança comum.*

As raízes deste projeto elaborado pela Gucci para o Savoy Hotel foram lançadas no mês passado. Na primavera passada, a grife florentina apresentou sua coleção Aria, mostrando peças SAVOY CLUB, uma homenagem ao fundador da grife Guccio Gucci, que na juventude foi carregador de bagagens e ascensorista dentro da empresa Savoy.

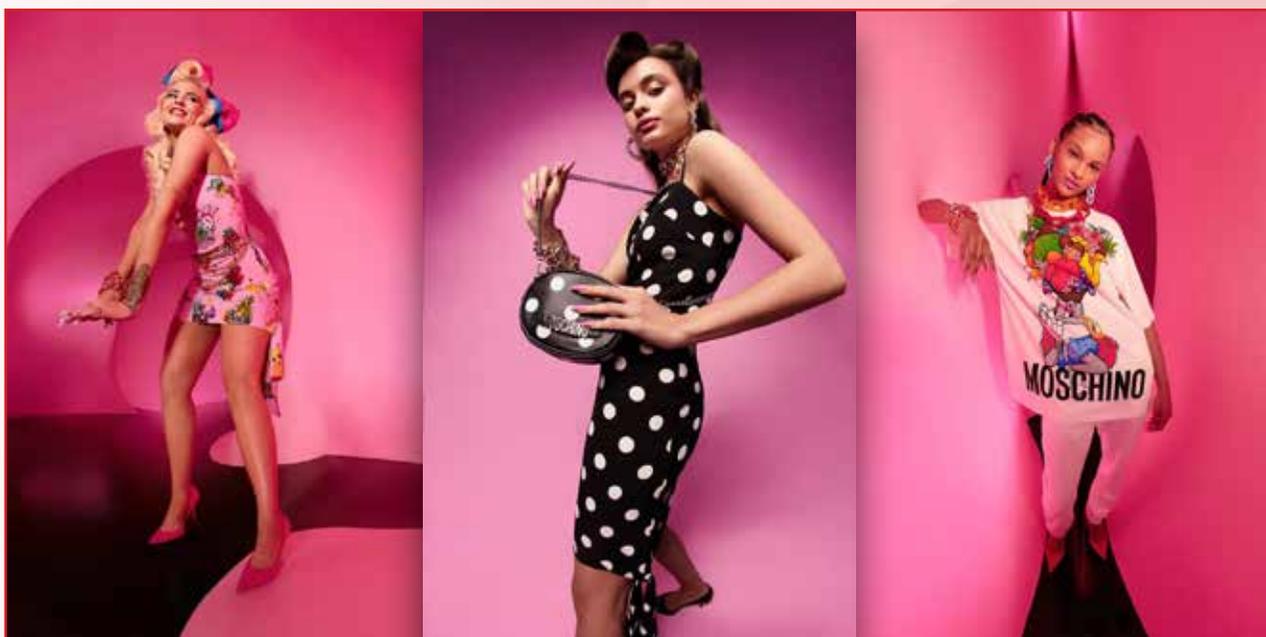
Embora a coleção tenha sido objeto de uma exibição privada no local, as duas entidades pretendem aproveitar deste patrimônio cultural partilhado. Revisitada pela Gucci, liderada pelo diretor artístico Alessandro Michele, a Royal Suite do The Savoy incorpora uma seleção de móveis e objetos da linha Gucci Decor, com uma particularidade: como um showroom envolvente, todos os itens decorativos podem ser adquiridos no local.



*Gucci e Savoy Hotel fazem parceria em decoração de suite luxuosa.*

*Fotos: Reprodução/  
Instagram*





**GRIFE ITALIANA MOSCHINO FOR RIACHUELO**

Pela primeira vez no Brasil, a irreverência da Moschino estará disponível em uma coleção exclusiva com a Riachuelo. A coleção chega nas lojas na próxima semana.

Uniu a tropicalidade brasileira à irreverência da Moschino desenvolvendo o que agora se tornou a mais nova collab da grife italiana com uma marca nacional. A Moschino for Riachuelo traz elementos da cultura POP e homenageia o país por meio de estampas de frutas típicas e cheias de vida.

**CONHEÇA O CARRO MAIS BONITO DO MUNDO**

*O Bugatti Bolide é o hiper carro mais bonito do mundo, de acordo com especialistas em design. A máquina de 1.825 CV ganhou as honras no Festival Automobile International, em Paris.*

Qualquer entusiasta de carros poderia dizer que o Bugatti Bolide é impressionante, mas agora é oficial.

O futurista Bugatti Bolide acaba de ser nomeado o hiper carro mais bonito do mundo por um grupo de designers profissionais no 36º Festival Automobile International, em Paris. A renomada competição, que é mais ou menos como o concurso de beleza do mundo automobilístico, concedeu ao Bolide o primeiro lugar, à frente de três outros nomeados estilosos, incluindo o Gordon Murray T.50, o Mercedes-AMG One e o Bac Mono 2.



*Frank Heyl e Nils Sajonz receberam o prêmio para o Bolide na premiação 2021, em Paris. Fotos: Divulgação/Bugatti*

## ILTM LATIN AMERICA REUNIRÁ MAIS DE 100 MARCAS DO TURISMO DE LUXO EM SÃO PAULO

Neste momento de otimismo, marcado pela reabertura progressiva de fronteiras internacionais e o desejo acumulado de retomar as viagens, a ILTM Latin America volta a reunir em São Paulo, entre 26 e 29 outubro, no hotel Tivoli Mofarrej, as principais grifes hoteleiras, destinos, companhias aéreas, cruzeiros e DMCs que se encontrarão com 120 dos mais gabaritados consultores da América Latina, a fim redescobrir experiências transformadoras que refletem as tendências atuais do turismo de luxo.

Tendo o mercado de turismo testemunhado um dos períodos mais desafiadores de todos os tempos, o sentimento de reconexão volta à tona com a possibilidade de estarmos juntos de novo presencialmente. Mais significativo ainda é o fato de que voltamos mais fortalecidos e conscientes do impacto de nossas ações neste iminente mundo pós-pandemia.

A ILTM Latin America se orgulha em receber no Brasil mais de 100 marcas comprometidas em proporcionar excelência, como em alinhar-se às demandas atuais de um Planeta que clama por conservação e paz. Nesta edição – ainda que mais compacta – sobram exemplos destes esforços.

Um destino em sintonia com este zeitgeist é a Suíça, que em sua atual campanha "Swisstainable Switzerland" fortalece a mensagem do consumo ponderado, no resguardar de seus tesouros naturais. Outro pioneiro em sustentabilidade é o turismo de Portugal, cuja meta é levar eficiência energética, hídrica e gestão de resíduos a 75% dos provedores turísticos no país até 2023.

No mesmo compasso, destinos no Brasil se destacam com notáveis



iniciativas, como é o caso da Pousada Estrela D'Água, sediada na idílica Trancoso, Bahia, que pretende zerar o uso do plástico substituindo-o por alternativas eco-friendly como canudos de bambu e embalagens biodegradáveis feitas de fécula de mandioca. Entre as serras paulista e carioca, a autenticidade da Fazenda Santa Vitória se atesta na valorização da produção regional – da mesa aos passeios com guias locais. Já na maior metrópole do país, o Rosewood São Paulo não apenas chega como um projeto de restauração do patrimônio histórico e cultural, o Cidade Matarazzo, mas também com a recuperação da vegetação nativa, e design 100% brasileiro. A BLTA –

Brazilian Luxury Travel Association – resgata junto aos seus mais de 40 membros os valores da hospitalidade excepcional com o bom uso dos recursos naturais e culturais do Brasil, a fim de posicioná-lo no olimpo do luxo.

Enquanto isso pelos mares, Regent Seven Seas Cruises e Oceania Cruises investem em resoluções tecnológicas inovadoras a fim de reduzir emissões de CO2. Entre tantos outros expositores empenhados em transformar positivamente a sociedade e o meio ambiente, a ILTM Latin America convida a nos unirmos nesta jornada, na manutenção de um elo global cada vez mais próspero nos próximos anos.



### EM PORTUGAL

Enquanto isso, o nosso campeão olímpico no surf, o potiguar @italoferreira, tirou uns dias para relaxar e foi com dois amigos para Lisboa, em Portugal.

### GRAVURA DE NEY LOPES



### CHRISTIAN LOUBOUTIN APRESENTA NOVA COLEÇÃO

Depois de algumas temporadas explorando formatos digitais inovadores, incluindo Realidade Aumentada, 3D e a plataforma de jogos Zepeto para revelar suas novas coleções, para a coleção Primavera-Verão 2022, Christian Louboutin imaginou "Loubillusions", uma experiência imersiva de 360° no L'Atelier des Lumières em Paris.

Originalmente utilizado como uma fundição no século 19, o local único foi transformado em um museu dedicado a exposições de arte digital. O grande espaço em branco contém mais de 3.000 metros quadrados de projeções contínuas, do chão ao teto de 10 metros de altura, permitindo aos convidados descobrir a coleção em animações imersivas que dão vida aos pontos de inspiração de Louboutin. A apresenta-



ção contou com quatro animações distintas, cada uma correspondendo a um tema dentro da coleção Primavera-Verão 2022, variando de um jardim zen japonês a magníficas cachoeiras douradas e água fresca de verão.

"Loubillusions" marca a estreia de Carasky: uma nova bolsa inspirada na paixão de Christian Louboutin por joias e coroas, símbolos universais de esplendor e suntuosidade para todas as culturas ao redor do mundo. Desenhada como um objeto de arte e adornada com 4 Cara Spikes, a nova bolsa é oferecida em uma variedade de tamanhos, pensada para atender cada momento do dia.

A cápsula Our Angels, um segundo destaque notável, é uma coleção de acessórios sem gênero projetada para celebrar a criatividade, audaci-

dade e autenticidade. Composta por botas nos tamanhos 36 a 46 (numeração Europa) e diversas bolsas crossbody, a coleção-cápsula é apresentada com um vídeo personalizado que celebra o estilo ousado e descomprometido. O vídeo utiliza a mais recente tecnologia de controle de movimento robótico e a magia do CGI para mergulhar o visualizador em um espaço multidimensional.

Coincidindo com o evento físico, a revista eletrônica "Loubillusions", apresentando as diferentes animações misturadas com colagem e close-ups dos designs, estará disponível para visualização online. Completando a experiência virtual, as peças-chaves da coleção poderão ser vivenciadas em Realidade Aumentada, permitindo uma visão aprofundada dos detalhes e tecidos.





## LBMOOD

O querido Leonardo Bezerra está com a agenda fervida. Ele tem sido o stylist preferido de várias marcas da city.

Apesar de ser formado em designer de interiores, a paixão pelo universo da moda chamou mais alto, já que cresceu vivenciando o bom gosto da avó, que é sua maior inspiração.

Já tem trabalho para grandes marcas, como Zoe Natal, Palone Design, Bia Souza Brand, Ysa, Fio a fio, Tesor Joias.

Ele homenageou, recentemente, num shooting o trabalho incrível de supermulheres que se tornaram minhas musas e protagonistas de vários momentos especiais, foi inspirado nos grandes designers e suas musas. *Gianni Versace Girls*, as supermodels dos anos 90.

Azzedine Alaïa e sua paixão pelas mulheres notoriamente sexy, mas nunca vulgares. Karl Lagerfeld e as embaixadoras da Chanel. E claro, Olivier Rousteing e seu Balmain Army.

"A moda para mim é uma paixão, a realização profissional que através dela crio o meu mundo interior e exterior, expressando a minha determinação, emoção presentes nos ensaios, lookbook, construindo uma imagem impecável para marca", contou com exclusividade pra gente!

## BRASILEIRO DE 22 ANOS COMPRA MANSÃO DE JOHN LENNON POR R\$ 25 MILHÕES

Semanas de moda de Nova York, Milão e Paris. Em todas elas, ele teve um lugar reservado aos vips na primeira fila. No desfile disputado da Balmain, sentou-se ao lado de Isis Valverde e Simaria. Nem Neymar e seus "parças" tiveram tamanho privilegio. Mas quem é o mineiro que está em todas e vive em Los Angeles numa mansão que foi de John Lennon, comprada por cerca de R\$ 25 milhões?

Trata-se de Lucas Castellani, de 22 anos. O influenciador nasceu em Belo Horizonte e poderia ter no currículo a invejável profissão de "herdeiro". Mas, conectado desde sempre às redes sociais, descobriu uma forma de fazê-las um negócio bastante rentável. Com aproximadamente 1,4 milhão de seguidores no Instagram, Castellani mostra seu estilo de vida digno de uma celebridade internacional.

Viralizou até que sua identidade fosse revelada e ele saísse do armário do anonimato. Mas diante de uma depressão, em comum acordo com os pais, foi mandado para um intercâmbio em Londres.



# Aniversariantes destaque de Outubro



"DON NEMÉSIO" PIO MORQUECHO



ANA AUGUSTA CANSANÇÃO DE PAULA BRITO



RICARDO ABREU



THAISA GALVÃO



GRAÇA VILAR



ANA LOURDES GADELHA SIMAS



MARIANA BEZERRA JORDÃO



A AMIGA DENISE GASPAR COMEMORA LETICIA GALVÃO FERREIRA DE SOUZA



PARABÉNS DUPLO DE PAI E FILHO, LULA E MATHEUS



WANDINHA FERNANDES COMEMORA MAIS UM ANO DE VIDA DO AMADO EVILÁSIO JR.



## BVLGARI HOTELS & RESORTS ASSINA CONTRATO PARA CONSTRUÇÃO DE RESORT EM LOS ANGELES

A Bvlgari Hotels & Resorts, a joalheria da hospitalidade, tem o orgulho de anunciar que um acordo foi assinado com o proprietário e desenvolvedor Gary Safady, para um novo resort de luxo em Los Angeles. O novo Bvlgari Resort, com sua inauguração programada para 2025, será a segunda propriedade Bvlgari nos Estados Unidos, após a inauguração do primeiro hotel em Miami em 2024. O Bvlgari Resort Los Angeles será a décima segunda joia na coleção do Bvlgari Hotels & Resorts.

O Bvlgari Resort Los Angeles, localizado nas grandiosas montanhas de Santa Monica, a menos de cinco milhas da Rodeo Drive, estará situado entre 33 acres de um parque deslumbrante na encosta, cercado por vida selvagem e vistas incríveis. Os planos incluem 58 quartos e suítes, oito propriedades particulares e o exclusivo Bvlgari Il Ristorante – Niko Romito – bem como um spa de 10.000 pés quadrados, uma aca-

demia de última geração, que oferece o método de treinamento de workshop exclusivo da Bvlgari, um cinema e um sushi bar exclusivo de oito lugares.

Uma grande parte dos quartos e suítes do hotel estarão localizadas em bangalôs isolados no lado leste da propriedade, próximos das amenidades cuidadosamente selecionadas.

As oito propriedades residenciais deslumbrantes do Resort irão variar em tamanho, desde 12.000 até 48.000 pés quadrados, cada uma com terrenos privados de um até cinco acres.

A topografia incomparável dos cânions de Los Angeles permite um amplo espaço aberto e privacidade, dando a cada casa um ambiente distinto, preservando a área e protegendo sua flora e fauna. Inspirada no ambiente natural ao redor, a arquitetura contemporânea do edifício será projetada pela renomada empresa de design sul-africana Studio SAOTA, enquanto o escritório de arquitetura de Milão, Antonio Citterio Patricia Viel, que projetou todos os outros projetos dos Hotéis Bvlgari, trará o design italiano para os interiores do edifício.

Além disso, o projeto de paisagem do Bvlgari Resort Los Angeles será elaborado pela premiada empresa suíça de arquitetos paisagistas, ENEA, conhecida por seu trabalho no Museu da Árvore, internacionalmente reconhecido, bem como seu projeto do jardim icônico do Bvlgari Hotel Beijing. A combinação dessas empresas de design internacionalmente reconhecidas foi criada para criar um dos empreendimentos mais integrados e ambientalmente sensíveis que a comunidade e a cidade de Los Angeles já viram em uma geração.

O resort, formalmente conhecido como The Retreat, será construído de acordo com os mais rigorosos critérios ambientais certificados pelo LEED e seguirá apenas práticas de construções sustentáveis para assegurar o menor impacto ambiental possível.

Além disso, para honrar e priorizar a biosfera e os habitats naturais do cânion, centenas de árvores antigas e nativas do dossel serão preservadas, enquanto aproximadamente 1.000 outras árvores maduras serão plan-

tadas e integradas ao terreno para fornecer sombra e habitat para a vida selvagem. Lagoas, leitos de rios secos e canais bioswales com vegetação também serão implantados ao redor da propriedade para capturar e filtrar a água da chuva e fornecer hidratação natural para a flora. A equipe do Bvlgari Hotels & Resorts continuará sua história de garantir que suas propriedades sirvam como abrigo para a vida selvagem local e para as gerações futuras.

O projeto está sujeito às aprovações final da Câmara Municipal e Autoridades de Planejamento da Cidade de Los Angeles.

O CEO da Bvlgari, Jean-Christophe Babin, disse: "Estamos extremamente felizes e orgulhosos de anunciar a assinatura dos acordos definitivos para desenvolver o novo Bvlgari Resort & Estates em Los Angeles, a capital do cinema e da arte que sempre foi uma grande inspiração para a Bvlgari desde o tempo de Liz Taylor até os mais recentes Academy Awards. A nova joia Bvlgari representa uma conquista extraordinária para a marca se estabelecer em um destino tão importante para a indústria de luxo. Após a assinatura do Bvlgari Hotel Miami Beach, estamos entusiasmados com a expansão para o mercado dos Estados Unidos, proporcionando nossa notável experiência de hospitalidade joalheira romana." O desenvolvedor do Bvlgari Resort Los Angeles, Gary



Renderização que mostra um dos bangalôs luxuosos do Bvlgari Resort Los Angeles, localizado naturalmente na paisagem das majestosas montanhas de Santa Monica (cortesia de SAOTA)

Safady, acrescenta: "Estamos muito satisfeitos com a parceria com a Bvlgari Hotels & Resorts com o intuito de trazer o refúgio mais sofisticado e luxuoso para Los Angeles. Bvlgari é o resumo do estilo de vida luxuoso e esperamos criar uma experiência incomparável de vida interna e externa por meio de nosso enclave de suítes, bangalôs e casas particulares que realmente abraçam e apoiam o ambiente circundante e a vida selvagem. As oito propriedades privadas extraordinárias estarão disponíveis para venda em breve."

Safady acrescenta: "Como parte de nosso compromisso contínuo com a cidade de Los Angeles, com a comunidade ao redor e com o meio ambiente, apoiaremos várias iniciativas sem fins lucrativos em Los Angeles, incluindo, mas não se limitando a, uma contribuição de sete dígitos como parte do nosso esforço

para garantir que este projeto continue seu foco de usar os negócios como uma força para o bem."

Chris Hannan, Secretário Executivo do Conselho de Construção de Edifícios e Construção dos Condados de Los Angeles/Orange, AFL-CIO diz sobre o projeto: "Eu, junto com o Building Trades Council, estou lado a lado com Gary Safady para trazer o empolgante Bvlgari Resort Los Angeles à vida. Como um ex-sindicalista, Gary continuou a demonstrar seu compromisso de longa data com as famílias trabalhadoras e estamos ansiosos para construir este resort com ele neste projeto ecológico que acreditamos que irá financiar centenas de bons empregos sindicais, trazendo dinheiro para a cidade, preservando o espaço aberto do cânion e dando as boas-vindas à comunidade para se envolver com o projeto."

## PORSCHE

A filial brasileira da Porsche emplacou 1.753 veículos no primeiro semestre desse ano. A marca alemã também é uma febre nas ruas da Grande Natal. Por aqui, são cerca de 50 desse total. Considerando um ticket médio conservador, de R\$ 500 mil por unidade, o faturamento da Porsche por aqui seria de quase R\$ 900 milhões. Quer mais?!



MOMENTOS



FLASHES DO ESTILISTA

# Marcelo Quadros

FOTOS DE DIVULGAÇÃO DO INSTAGRAM  
@MARCELOSQUADROSBRAND





**ALESSANDRA EMANUEL**  
**O CHARME DE UMA**  
**BRASILEIRA EM NEW YORK**

Nesta edição da PREMIERE, destacamos a socialite brasileira que mora e circula nos salões da alta sociedade de New York. Ela revela o seu bom gosto na moda e no receber com belas mesas. Destacamos duas belas mesas. Uma em seu belo apartamento em New York e outra em sua casa de campo em Goiânia.



**ALESSANDRA EMANUEL**  
**THE CHARM OF A BRAZILIAN IN**  
**NEW YORK**

*In this edition of PREMIÈRE, we highlight the Brazilian socialite who lives and circulates in the salons of New York's high society. She reveals her good taste in fashion and in receiving with beautiful tables. We highlight two beautiful tables. One in her beautiful apartment in New York and the other in her country house in Goiânia.*





# Eduardo Medeiros

## O FOTÓGRAFO DO SORRISO

O fotógrafo natalense Eduardo Medeiros, já mora na cidade de São Paulo há 20 anos. "Vim morar na capital paulista em busca de realizar o sonho de ser fotógrafo de modelos", disse Dudu, como é mais conhecido. Ele lembra que já tinha vontade de morar em São Paulo e como à época não havia muito mercado em Natal para este tipo de fotografia, isso o incentivou ainda mais a se mudar para outro estado.

Antes de atuar como fotógrafo, Dudu trabalhou como gerente de Marketing do Natal Shopping Center e na Poty Refrigerantes, como assistente de marketing. Nesta



época foi estudar fotografia nos Estados Unidos. Ele é formado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) e em Administração pela Universidade Potiguar (UnP).

### PROCEDIMENTOS ESTÉTICOS E ODONTOLÓGICOS

Ainda quando morava em Natal, o fotógrafo Dudu começou a se especializar em fotografar os serviços de procedimentos estéticos e odontológicos, que dentistas da cidade realizavam. Tudo começou através de uma amiga que morava em Paris e que desejava fazer um tratamento



dentário em Natal, pelo fato dos avós dela serem da capital do Rio Grande do Norte.

Nesta época Dudu pediu uma indicação de um dentista ao jornalista Toinho Silveira, que o mandou procurar Dickson Fonseca, um renomado profissional da área em Natal.

"Ao conversar com Dickson, como eu disse que trabalhava com fotografia, ele me pediu para fazer as fotos do antes e depois de procedimentos odontológicos", lembra Dudu, que fez vários outros trabalhos com Dickson Fonseca. O fotógrafo Dudu passou dois anos com este trabalho, entre 1989 e 1990, além de fazer ensaios fotográficos com modelos.

#### IDA PARA SÃO PAULO

Sua ida para capital paulista ocorreu em 1990. A princípio não tinha nenhum contato direto, que para ele não era um problema, pois estava tão focado no seu sonho, que tinha certeza que conseguiria se estabelecer.

De início foi em busca de fazer um estágio com algum fotógrafo da cidade. Depois de alguns testes em agências de modelos, foi logo contratado e começou a fazer fotos de modelos para estas agências.

Nesta época o dentista Dickson Fonseca veio fazer uma palestra em São Paulo e apresentou para outros dentistas modelos que ele tinha fotografado em Natal. Por conta da apresentação das fotos de Dudu nesta palestra, seu trabalho ficou conhecido pela Agência Mega Model, de São Paulo, que o chamou para fotografar para o livro "Sorriso Modelo", para Clínica Ateliê Oral e que mostrava fotos de modelos de antes e depois de procedimentos estéticos.

O livro foi um sucesso em todo o Brasil



no seguimento da Odontologia, levando o fotógrafo Dudu a ser contratado para fazer o mesmo trabalho para dentistas de várias partes do Brasil, além de continuar fotografando modelos.

"Como um coisa leva a outra, muitos dentistas passaram a me pedir para ensinar a eles como melhor registrar, eles mesmos, em fotos, os tratamentos antes e depois, o que acabei por fazer, além de produzir imagens impressas para decoração de clínicas odontológicas, com fotos de sorrisos, lábios", informou Dudu, abrindo assim um novo mercado para ele.

Ao mesmo tempo Dudu indicava modelos para dentistas de diversos lugares do mundo como Portugal, Amsterdam/Holanda, Nova Iorque e Miami/ Estados Unidos, além de diversos outros países da América Latina, para realizar fotos do antes e depois dos tratamentos dentários e estéticos.

"Por conta de tudo isso, os dentistas passaram a me indicar para outros dentistas", disse Dudu, que tem um trabalho bem destacado dentro da Odontologia, com clientes espalhados por todo o Brasil.

#### NOVIDADES

Dudu informa que a fotografia vai passar em pouco tempo por uma revolução

tecnológica. Existem as atuais câmeras modelo DSLR, que usam um conjunto de espelho e prisma para refletir a imagem a ser capturada para o visor e já estão surgindo no mercado os tipos Mirrorless, que não conta com esse conjunto óptico.

Neste modelo a imagem vai passar diretamente para o sensor para ser capturada. Sem os espelhos e prismas, as Mirrorless são menores e mais leves que a DSLR e ainda sim têm uma boa qualidade. "É um tipo de câmera que ainda vou usar muito no meu trabalho", disse o fotógrafo Dudu.



Ele também está desenvolvendo o projeto Post for me, um site destinado a consultórios odontológicos, que o dentista assina e fica passando filmes com conteúdo relativo aos atendimentos, transmitido nas salas de espera para os pacientes enquanto aguardam o atendimento.

Eduardo Medeiros define em uma frase no que mais gosta na fotografia: "O que mais gosto é fotografar pessoas, principalmente quando mostro a beleza delas que elas não veem", disse Dudu, que já lançou os livros Click Dudu, que revolucionou a forma de fotografar na Odontologia e 4 tops – Art, Studio, Make-up e Smiles, direcionado a receber clientes e inspirá-los a desejar o estético, ilustrado com fotos de sorrisos, além de casos clínicos de sucesso. É fotógrafo membro da International Federation of Journalists.

É ainda fotógrafo das melhores agências de modelos de São Paulo e afiliadas em Milão (Itália) Miami (Estados Unidos), Tóquio (Japão), Pequim (China), Barcelona (Espanha) e Paris (França).

#### Mais informações:

[www.clickdudu.com](http://www.clickdudu.com)



## EDUARDO MEDEIROS THE PHOTOGRAPHER OF THE SMILE

*The photographer from Natal, Eduardo Medeiros, has been living in the city of São Paulo for 20 years. "I came to live in the São Paulo capital in search of fulfilling my dream of being a model photographer," said Dudu, as he is better known. He remembers that he already wanted to live in São Paulo, and as at the time there was not much market in Natal for this type of photography, this encouraged him even more to move to another state.*

*Before working as a photographer, Dudu worked as the Marketing Manager of Natal Shopping Center and at Poty Refrigerantes, as a marketing assistant. At this time he went to the United States to study photography. He has a degree in Languages from the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN) and in Administration from Potiguar University (UnP).*

#### AESTHETIC AND DENTAL PROCEDURES

*While still living in Natal, the photographer Dudu started to specialize in photographing the aesthetic and dental procedures performed by dentists in the city. It all started through a friend who lived in Paris and who wanted to have a dental treatment in Natal,*

*because her grandparents were from the capital of Rio Grande do Norte.*

*At this time Dudu asked the journalist Toinho Silveira for an indication of a dentist, who sent him to Dickson Fonseca, a renowned professional in the area in Natal.*

*"When talking to Dickson, as I said I worked with photography, he asked me to take before and after photos of dental procedures," remembers Dudu, who did several other jobs with Dickson Fonseca. The photographer Dudu spent two years with this work, between 1989 and 1990, besides doing photo essays with models.*

#### GOING TO SÃO PAULO

*He moved to São Paulo in 1990. At first he had no direct contact, which for him was not a problem, because he was so focused on his dream that he was sure he would be able to establish himself.*

*At first he went in search of an internship with a local photographer. After a few tests with modeling agencies, he was soon hired and began taking pictures of models for these agencies.*

*At this time the dentist Dickson Fonseca*

came to São Paulo to give a lecture and presented to other dentists models that he had photographed in Natal. Because of the presentation of Dudu's photos in this lecture, his work became known by the Mega Model Agency, in São Paulo, which called him to photograph for the book "Sorriso Modelo", for Ateliê Oral Clinic, which showed photos of models before and after esthetic procedures.

The book was a success throughout Brazil in the Dentistry segment, leading photographer Dudu to be hired to do the same work for dentists in several parts of Brazil, besides continuing to photograph models.

"As one thing leads to another, many dentists started asking me to teach them how to better register, themselves, in photos, the treatments before and after, which I ended up doing, besides producing printed images for decoration of dental clinics, with photos of smiles, lips," informed Dudu, thus opening a new market for him.

At the same time Dudu indicated models to dentists in several places around the world, such as Portugal, Amsterdam/Holland, New York and Miami/United States, besides several other countries in Latin America, to take before and after photos of dental and esthetic treatments.

"Because of all this, the dentists started to indicate me to other dentists", said Dudu, who has a very prominent work in dentistry, with clients all over Brazil.

## NEWS

Dudu informs that photography will soon go through a technological revolution. There are the current DSLR model cameras, which use a set of mirror and prism to reflect the image to be captured to the viewfinder, and the Mirrorless types are already appearing on the market, which do not have this optical set.

In this model the image goes directly to the sensor to be captured. Without mirrors and prisms, Mirrorless are smaller and lighter than DSLRs and still have good quality. "It's a type of camera that I will use a lot in my work," said photographer Dudu.

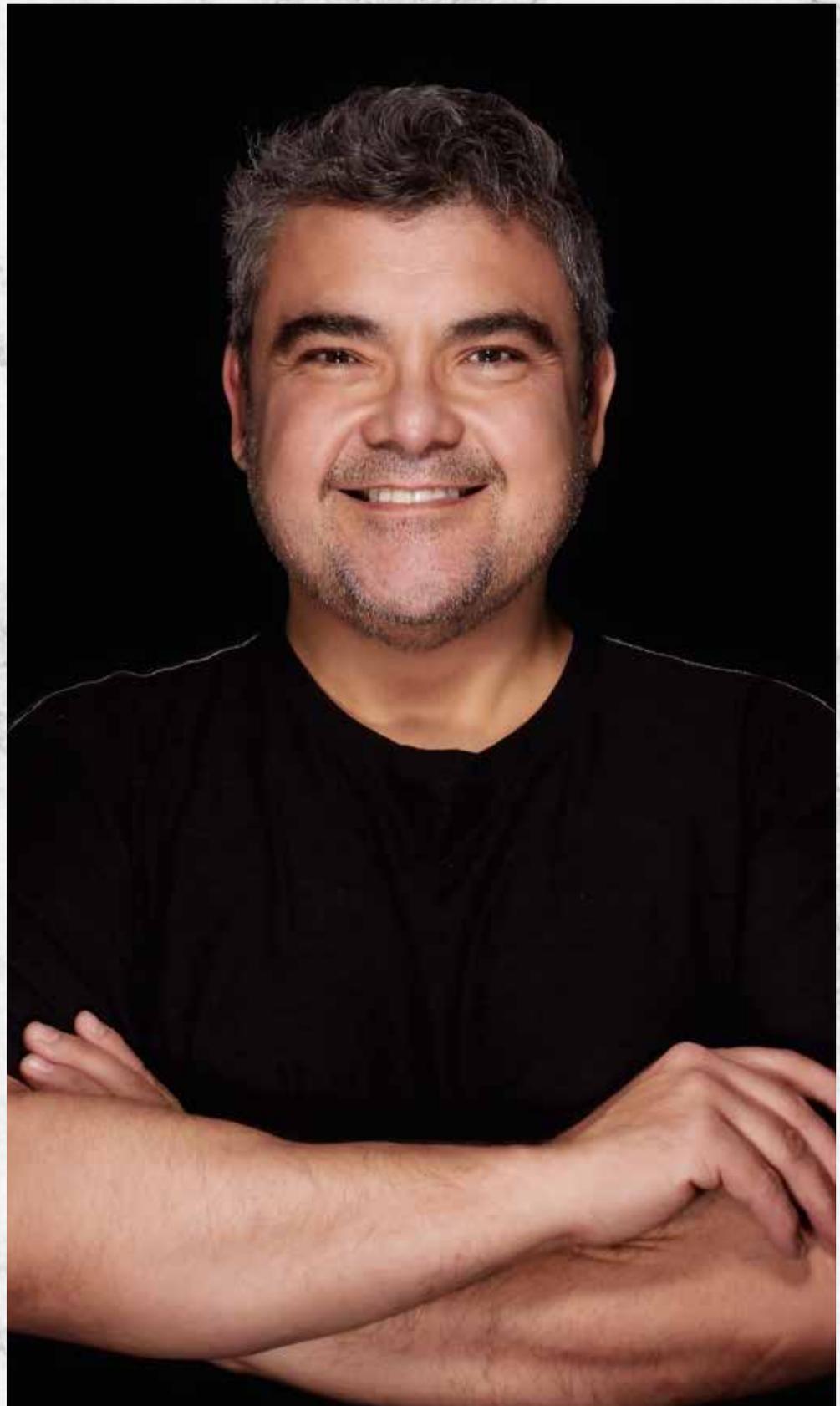
He is also developing the Post for me project, a website for dental offices, which the dentist subscribes to and shows films with content related to the appointments, broadcasted in the waiting rooms for the patients while they wait for their appointments.

Eduardo Medeiros defines in a sentence what he likes most about photography: "What I like most is photographing people, mainly when I show their beauty that they don't see", said Dudu, who has already launched the books Click Dudu, with tips on

dental photography and 4 tops, developed to welcome patients in dentists' offices, illustrated with smile pictures, besides clinical success cases.

## MORE INFORMATION:

[WWW.CLICKDUDU.COM](http://WWW.CLICKDUDU.COM)



ANO 1 | Nº 9 | OUTUBRO 2021 - Edição bilingue

# PREMIERE RN



*Eduardo Medeiros*

O FOTÓGRAFO DO SORRISO