

ANO III | Nº 26 | OUTUBRO/NOVEMBRO 2023 - Edição bilingue

PREMIERE RN

Foto: Jovinho

A portrait of Roberto Serquiz, a middle-aged man with glasses, wearing a dark blue suit, white shirt, and dark tie. He is standing against a solid blue background. His hands are clasped in front of him.

Roberto Serquiz

ASSUME PRESIDÊNCIA DA FIERN

• ROBERTO SERQUIZ - TAKES OVER FIERN PRESIDENCY •

A VIDA EMBALOU E CONTINUA LINDA, PULSANTE

Se você ainda não percebeu, pare e pense que a vida já voltou ao normal, depois de quase três anos de pandemia do Coronavírus. E os sinais estão expostos por todos os lugares do mundo para comprovar. Basta olhar para os estádios de futebol lotados por todo o mundo, as praias cheias, as festas com grandes artistas da música, lotando espaços e muito mais.

Estes mesmos sinais também são confirmados nesta edição da revista **PREMIERE RN**, com destaque para matéria de capa, com o novo presidente da Federação das Indústrias do Rio Grande do Norte (Fiern), Roberto Serquiz, que assumiu numa concorrida solenidade no Olimpo Recepções, no lugar do ex-presidente, Amaro Sales.

Outro sinal importante de que a vida pulsa é a expectativa para realização da **20ª edição do Troféu Cultura**, que acontecerá no dia 22 de dezembro de 2023, no Teatro Riachuelo, em Natal, que premiará os melhores das artes do RN, que serão escolhidos a partir de 10 categorias.

Em meio a tudo isso, apresentamos também o talento do jovem cerimonialista Lucas Silveira, que atua na área na cidade de Mossoró, onde tem estado à frente da organização dos mais importantes eventos da capital do Oeste do Rio Grande do Norte. Tem ainda o requinte dos vinhos da empresária e sommelier Simone Farret, matéria que trata do *hallooween*, o grande dia das bruxas e muito mais. É a vida em pleno cio, num fluxo constante que não para e nos pede passagem. Suba no trem da vida e vamos em busca do destino felicidade. Uma boa leitura a todos e até a próxima.



Toinho Silveira



LIFE HAS ROCKED ON AND IS STILL BEAUTIFUL AND PULSATING

If you haven't noticed yet, stop and think that life has returned to normal after almost three years of the Coronavirus pandemic. And the signs are everywhere in the world to prove it. Just look at the packed soccer stadiums around the world, the crowded beaches, the parties with big-name music artists filling up venues and much more.

*These same signs are also confirmed in this issue of **Premiere RN magazine**, with the cover story featuring the new president of the Federation of Industries of Rio Grande do Norte (Fiern), Roberto Serquiz, who took over from former president Amaro Sales at a well-attended ceremony at Olimpo Recepções.*

*Another important sign that life is pulsating is the anticipation of the **20th edition of the Culture Trophy**, which will take place on December 22, 2023, at the Riachuelo Theater in Natal, and will reward the best of the arts in RN, who will be chosen from 10 categories.*

In the midst of all this, we also present the talent of the young ceremonialist Lucas Silveira, who works in the area in the city of Mossoró, where he has been in charge of organizing the most important events in the capital of western Rio Grande do Norte. There's also the exquisite wines of businesswoman and sommelier Simone Farret, an article about Halloween and much more. It's life in full rut, in a constant flow that doesn't stop and asks for our passage. Get on the train of life and let's go in search of happiness. Happy reading and see you next time. ■

EXPEDIENTE

PREMIERE RN | Ano III / Nº 26 | OUTUBRO / NOVEMBRO 2023

PUBLISHER: Toinho Silveira | DRT 40
priemierern@hotmail.com | ts.brnatal@gmail.com

PROJETO GRÁFICO E EDIÇÃO: Gilson Rachinhas

COLABORAÇÃO: Rosinaldo Vieira, Ovadia Saadia, Bruna Torres, Alex Medeiros, Lenyssa Gaspar, Tais Araujo, Ricardo Rosado de Holanda, Karenini Fernandes, Anamaria Bianchini, Simone Farret e Mago Zeus.

ASSESSORIA JURÍDICA: Thiago Brandão

FOTOGRAFIA: Jovinho, Rodolfo Regini, Objetiva, Clewer Sanches, Alexandre Lago, Val Dantas, Paulo Edu, Jefferson Fernandes, Unsplash e divulgação
REVISTA PREMIERE RN - Contato 84 99192 0001

EXEMPLARES: 1000 impressos com distribuição dirigida
 Edição Digital enviados para lista de transmissão: 10 mil
 Instagram com 50 mil seguidores

As matérias assinadas, as opiniões e os conceitos expressos em entrevistas e colunas não representam necessariamente a opinião da Premiere RN. É proibido reproduzir o conteúdo total ou parcial da Premiere RN em qualquer veículo impresso ou eletrônico sem autorização prévia dos editores.



Nossa história começa em 2010, na cidade de Natal, e desde então não paramos de crescer. O Aram Hotéis é fruto de uma gestão transparente e experiente. Uma jornada com mais de 10 anos no mercado hoteleiro que nos qualifica para oferecer a melhor experiência para nossos clientes e fornecedores.



Atualmente o Aram Hotéis está presente em quatro estados do Nordeste, conectando você ao seu destino perfeito. Em cada uma de nossos hotéis há dedicação para servir com qualidade. Oferecemos a estadia ideal para sua viagem em praias de tirar o fôlego, uma localização privilegiada e um atendimento de excelência.

EMPRESÁRIO E ADMINISTRADOR

Roberto Serquiz

ASSUME PRESIDÊNCIA DA FIERN

O empresário Roberto Pinto Serquiz Elias é o mais novo presidente da Federação das Indústrias (do Estado do Rio Grande do Norte (FIERN). Ele tomou posse na noite da quinta-feira (26.10), em grande solenidade no Olimpo Recepções de Canelária, que contou com a presença de integrantes do setor empresarial, político e da sociedade de Natal e de várias outras cidades do estado.

Em novembro do ano passado, o novo presidente da Fiern, Roberto Serquiz, foi eleito por votação unânime pelos trinta sindicatos filiados à FIERN, para uma gestão que vai de outubro de 2023 a outubro de 2027. Ele assume no lugar do então presidente Amaro Sales de Araújo.

Para o novo gestor da Fiern a nomeação foi uma honra. Ele declarou

que “foi uma vitória que se agiganta quando é repartida por muitos. Contamos com o decisivo e importante apoio de todos os sindicatos da FIERN, ao mesmo tempo em que se agiganta a responsabilidade e o compromisso. Acreditamos na força da indústria como agente transformador e gerador de desenvolvimento no Rio Grande do Norte. Essa unidade fortalece a FIERN nessa direção”, disse o presidente Roberto Serquiz. A eleição, que foi em chapa única e sem abstenção no colégio eleitoral, consolidou o apoio dos sindicatos que representam os setores da indústria do Rio Grande do Norte à diretoria, em uma demonstração de

união e representatividade dos novos dirigentes escolhidos.

REPRESENTATIVIDADE

Natalense, Roberto Serquiz possui uma trajetória de atuação intensa em entidades representativas da indústria do RN. Também foi escolhido em diversas ocasiões para representar o setor industrial em conselhos e comitês ou para a interlocução com o poder público e instituições com as quais a indústria precisa manter permanente diálogo.

METAS PARA NOVA GESTÃO

Como novo presidente ele destaca o fortalecimento da base sindical, a ampliação dos serviços e qualidades das entidades do Sistema, e o relacionamento institucional em defesa e promoção da indústria como eixos de atuação do seu mandato.

Por Taís Araújo e Bruna Torres

Fotos: Jovinho





NOVO PRESIDENTE DA FIERN, ROBERTO SERQUIZ, RECEBENDO O CARGO DO EX-PRESIDENTE AMARO SALES

"A FIERN, em seus 70 anos, é a líder de um Sistema que tem credibilidade, tanto por seus sindicatos que representam todos os segmentos industriais, quanto pelo SESI, SENAI e IEL. Isso tudo aumenta nossa responsabilidade e faz a missão maior que o desafio", acrescenta.

UM TRABALHO DE ANOS COM COMPETÊNCIA E PAIXÃO PELO QUE FAZ

Como empresário, Roberto Serquiz tem atuado nos setores de água mineral e de reciclagem. Tem formação universitária na área de Administração de Empresas pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), com especialização em Finanças e MBA em Meio Ambiente. Sócio proprietário da Água Mineral Santa Maria e da RS Reciclagem, integrou os Conselho da Agência de Fomento do RN (AGN) entre 2006 a 2010, do SESI (2008/2010 e 2014/2018), e do IEL (2012/2020).

Presidiu ainda o Sindicato da Indús-

tria de Bebidas e Águas Minerais do RN (SICRAMIRN) por dois mandatos (não consecutivos), sendo o primeiro entre 2004-2012. Também foi presidente da Comissão Temática do Meio Ambiente da FIERN e conselheiro do Conselho Estadual do Meio Ambiente (CONEMA) e membro dos Conselhos do SENAI, do SEBRAE e do SESI Nacional.

É fundador e primeiro presidente do Sindicato de Reciclagem e Descartáveis do RN (SINDRECICLA), entre 2014-2020. Em outubro de 2022, coube a Roberto Serquiz a presidência do 29º Congresso Brasileiro da Indústria de Água Mineral, que ocorreu em Natal.

Em dezembro de 2022, foi agraciado com a Medalha do Mérito Industrial Walter Byron Dore. A homenagem é outorgada anualmente pela FIERN aos que se destacaram como apoiadores e incentivadores do progresso da indústria do Rio Grande do Norte.

O LEGADO DO EX-PRESIDENTE DA FIERN AMARO SALES

O agora ex-presidente da FierN, Amaro Sales de Araújo, permaneceu no cargo durante 12 anos. Ao deixar a cadeira, destacou as diversas conquistas para o setor industrial do Rio Grande do Norte. Ele cita como um dos principais pontos, o fortalecimento da gestão dos sindicatos que representam os setores industriais

EX-PRESIDENTE DA FIERN, AMARO SALES, NO SEU DISCURSO DE DESPEDIDA, ENTREGANDO O CARGO PARA O NOVO PRESIDENTE ROBERTO SERQUIZ



potiguares, a defesa da indústria local, a ampliação do planejamento estratégico da Federação; além da intensificação das ações de educação e qualificação do Sesi, Senai e IEL, a apresentação das agendas de desenvolvimento, o fortalecimento dos programas de cultura, saúde, esporte, qualidade de vida e responsabilidade social do Serviço Social da Indústria.

Amaro Sales também lembrou os avanços do Sistema FIERN voltados aos estudos e pesquisas que interessam ao desenvolvimento do RN, integração da universidade com as empresas

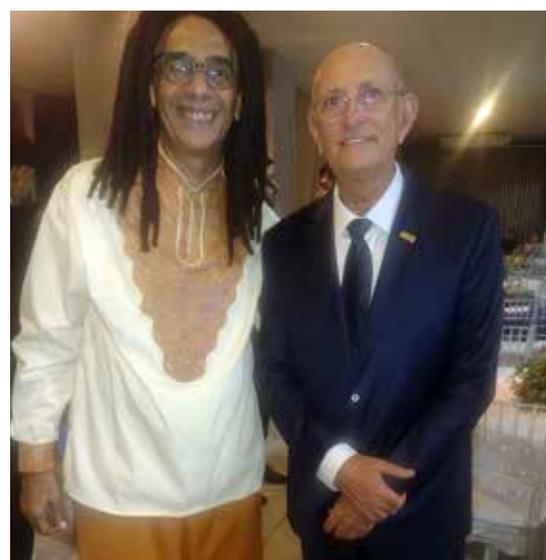
industriais e incentivo à vocação do Estado para o crescimento das energias renováveis.

“Há 12 anos que, com muito orgulho, represento a indústria do Rio Grande do Norte e temos, por meio das nossas ações, articulações, defesa do interesse do setor e da atuação integrada da FIERN, Sesi, Senai e IEL, alcançado o reconhecimento do RN também nacionalmente. São 144 meses, 52.260 dias dedicados a fazer nossa indústria mais forte, atuante e contribuindo para o desenvolvimento potiguar”, lembrando o legado que deixa de seu período à frente da Fiern.



SOLENIDADE DE POSSE DO NOVO PRESIDENTE DA FIERN, ROBERTO SERQUIZ

O novo presidente da Federação das Indústrias do Rio Grande do Norte (Fiern), empresário Roberto Pinto Serquiz Elias, tomou posse na mais importante entidade empresarial do estado, em uma grande solenidade realizada no dia 26 de outubro de 2023, no Olimpo Recepções de Candelária. Ele assumiu no lugar do ex-presidente Amaro Sales, para gestão 2023-2027. O evento foi bastante concorrido e contou com a participação de empresários, políticos e demais integrantes da sociedade de Natal e de várias outras cidades do RN. A posse teve ainda as apresentações especiais da Sesi Big Band e do cantor Pedrinho Mendes. Acompanhe o evento nas imagens de Jovinho.









BUSINESSMAN AND ADMINISTRATOR ROBERTO SERQUIZ TAKES OVER AS PRESIDENT OF FIERN

Businessman Roberto Pinto Serquiz Elias is the new president of the Federation of Industries of the State of Rio Grande do Norte (FIERN). He took office on Thursday evening (26.10), in a grand ceremony at Olimpo Recepções in Candelária, attended by members of the business sector, politicians and society from Natal and several other cities in the state.

In November last year, the new president of Fiern, Roberto Serquiz, was unanimously elected by the thirty unions affiliated to FIERN, for a term running from October 2023 to October 2027. He takes over from then president Amaro Sales de Araújo.

For Fiern's new manager, the appointment was an honor. He said that "it was a victory that grows bigger when it is shared by many. We counted on the decisive and important support of all the FIERN unions, while at the same time our responsibility and commitment grew. We believe in the strength of industry as a transforming agent and generator of development in Rio Grande do Norte. This unity strengthens FIERN in this direction," said president Roberto Serquiz.

The election, which was a single ticket and saw no abstentions in the electoral college, consolidated the support of the unions representing the industry sectors in Rio Grande do Norte for the board of directors, in a demonstration of the unity and representativeness of the new leaders chosen.

Representativeness

Roberto Serquiz, a native of Natal, has a long history of intense activity in organizations representing industry in RN. He has also been chosen on several occasions to represent the industrial sector on councils and committees, or to liaise with public authorities and institutions with which industry needs to maintain a permanent dialog.

Goals for the new administration

As the new president, he highlights the strengthening of the union base, the expansion of the services and qualities of the System's entities, and the institutional relationship in defense and promotion

of industry as the main thrusts of his mandate.

"FIERN, in its 70 years, is the leader of a System that has credibility, both through its unions that represent all industrial segments, and through SESI, SENAI and IEL. All this increases our responsibility and makes the mission greater than the challenge," he adds.

Years of work with competence and passion for what he does

As an entrepreneur, Roberto Serquiz has worked in the mineral water and recycling sectors. He has a university degree in Business Administration from the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN), with a specialization in Finance and an MBA in the Environment. A partner and owner of Água Mineral Santa Maria and RS Reciclagem, he sat on the boards of the Agência de Fomento do RN (AGN) between 2006 and 2010, SESI (2008/2010 and 2014/2018), and IEL (2012/2020).

He also chaired the RN Beverages and Mineral Waters Industry Union (SICRA-MIRN) for two (non-consecutive) terms, the first of which was from 2004-2012. He was also chairman of FIERN's Thematic Commission on the Environment and a member of the State Council on the Environment (CONEMA) and a member of the boards of SENAI, SEBRAE and SESI Nacional.

He is the founder and first president of the RN Recycling and Disposables Union (SINDRECICLA), from 2014-2020. In October 2022, Roberto Serquiz chaired the 29th Brazilian Congress of the Mineral Water Industry, which took place in Natal.

In December 2022, he was awarded the Walter Byron Dore Industrial Merit Medal. The honor is awarded annually by FIERN to those who have stood out as supporters and promoters of the progress of industry in Rio Grande do Norte.

The legacy of former Fiern president Amaro Sales

The now former president of Fiern, Amaro Sales de Araújo, remained in office for 12 years. On leaving office, he highlighted the many achievements for

the industrial sector in Rio Grande do Norte. He cites as one of the main points, the strengthening of the management of the unions that represent the industrial sectors of Rio Grande do Norte, the defense of local industry, the expansion of the Federation's strategic planning; as well as the intensification of the education and qualification actions of SESI, SENAI and IEL, the presentation of development agendas, the strengthening of the culture, health, sports, quality of life and social responsibility programs of the Social Service of Industry.

Amaro Sales also recalled the advances made by the FIERN System in studies and research that are of interest to the development of RN, the integration of universities with industrial companies and the encouragement of the state's vocation for the growth of renewable energies.

"I have proudly represented the industry of Rio Grande do Norte for 12 years and, through our actions, coordination, defense of the interests of the sector and the integrated work of FIERN, SESI, SENAI and IEL, we have achieved national recognition for RN. It's been 144 months, 52,260 days dedicated to making our industry stronger, more active and contributing to the development of Rio Grande do Norte", recalling the legacy he leaves from his time at the head of Fiern.

INAUGURATION CEREMONY FOR THE NEW PRESIDENT OF FIERN, ROBERTO SERQUIZ

The new president of the Federation of Industries of Rio Grande do Norte (Fiern), businessman Roberto Pinto Serquiz Elias, took office at the state's most important business entity in a grand ceremony held on October 26, 2023, at Olimpo Recepções in Candelária. He took over from former president Amaro Sales for the 2023-2027 term. The event was well attended and was attended by businesspeople, politicians and other members of society from Natal and several other cities in RN. The inauguration also featured special performances by the Sesi Big Band and singer Pedrinho Mendes. Follow the event in Jovinho's images. ■

SOMOS

ALRN

Orgulho em Servir



Na Assembleia Legislativa do RN, cada servidor é parte essencial do nosso sucesso. Aqui, o que você faz tem um impacto real, tanto no ambiente da Assembleia, como em toda a população do estado. É por isso que somos tricampeões da Unale e reconhecemos seu valor através de diversos benefícios, como valorização salarial, inovação permanente, ambiente de trabalho moderno e colaborativo, ações de qualidade de vida, cursos, treinamentos e capacitações gratuitos, auxílio saúde e alimentação, dentre outros.

Essas ações são reflexo do nosso compromisso com o seu bem-estar e satisfação em fazer parte da ALRN.

Juntos, temos orgulho em servir. Juntos, somos ALRN.



Rio Grande do Norte
Assembleia Legislativa

@assembleiarn | al.rn.gov.br



Aracy, artista inimitável

Foto: Reprodução



Em abril de 1990, o Brasil começou a parar mais uma vez às oito horas da noite diante da televisão, como se acostumou a fazer desde a década de sessenta. Era o entretenimento obrigatório da população com as telenovelas. Criada por Silvio de Abreu, a novela Rainha da Sucata trazia um timaço de craques da dramaturgia, tendo em Aracy Balabanian um portentoso e cativante papel, Dona Armênia, um nome que no imaginário do país lhe fez estrangeira.

O time estrelado em torno dela só dimensionou seu talento que já era conhecido desde a tenra juventude, quando ainda uma menina foi ouvir palestras de Augusto Boal e Oduvaldo Vianna Filho, dois monstros do tablado. O sonho de atuar no teatro veio aos 12 anos, a realidade aconteceu aos 16 e não parou mais, mesmo transportada para o palco da

TV aos 20 anos. Foi sendo rainha da sucata na ficção que ela se tornou a grade dama da televisão.

Ser a mais luminosa dividindo a audiência com artistas como Glória Menezes, Regina Duarte, Renata Sorrah, Nicette Bruno, Cleyde Yáconis e Aldine Müller não é para qualquer um. Ela fez isso ali e faria uma outra vez seis anos depois.

Quando a Globo botou no ar o humorístico Sai de Baixo, em 1996, eu me vi engrossando o cordão de milhões de brasileiros que esperavam acabar o Fantástico para acompanhar as presepadas no edifício do Largo do Arouche.

E ali estava Aracy, cumprindo seu papel de brilhar entre estrelas consagradas, como seu velho amigo Luis Gustavo (idealizador do programa) e Marisa Orth, a nova colega que estreou na televisão exatamente na novela Rainha da Sucata.

Sai de Baixo era o resgate mais que necessário do sitcom seminal da TV Record em 1967, A Família Trapo, uma blague com o sucesso mundial da "Von Trapp Family". Dialogava também com *I Love Lucy* e *Dick Van Dyke Show*.

Muitas vezes, Aracy nem precisava ter fala; sua presença cênica era um poço de referências teatrais e televisivas de onde os criativos Miguel Falabella e Tom Cavalcanti retiravam improvisos a partir da sua biografia e das vivências.

Impagável o episódio em que todos estão errando as falas e Miguel deda em riste no rosto de Aracy: "não diga nada, eu vou dizer... eu posso imaginar ela em Natal, ela tem mania de, ah, eu vou tirar tudo que eu não quero marquinha".

E segue arrancando gargalhadas da plateia na gravação do programa e nas multidões pelo país afora,

enquanto a atriz esconde o rosto: "nua lá em Natal, naquelas dunas, os seios passando pela areia escaldante, shshshshsh..."

A figura de Balabanian sempre me remeteu aos primeiros anos do ginásio, quando a partir de 1970, com "Irmãos Coragem", a molecada seguiu o exemplo dos homens adultos e adotou algumas novelas, como A Fábrica, de 1971.

Fazendo par romântico com Juca de Oliveira, Aracy era Isabel, ambos protagonistas de uma trama que marcou a história das telenovelas, que o autor Geraldo Vietri chamou de "novela de comunicação", atingindo a classe média.

Desde 1964, aquela era a nona novela da atriz e a terceira com grande audiência. Nas duas anteriores, Antônio Maria (1968) e Nino, o Italianinho (1969) – ambas também de Geraldo Vietri – ela catapultou a carreira televisiva.

E pensar que tinha só 22 anos quando foi convidada para compor o elenco que inauguraria a nova fase do TBC, Teatro Brasileiro de Comédia, na companhia de Lelia Abramo, Cleyde Yáconis e Carmen Silva em "Os Ossos do Barão".

Entre 1967 e 1970, antes dos 30 anos, ganhou diversos prêmios e foi eleita várias vezes a melhor atriz em troféus como o "Imprensa" e escolhida pela APCT, Associação Paulista dos Críticos de Teatro. Ela dizia que desde criança aprendeu a cantar músicas de Noel Rosa, e adorou quando surgiu a novela A Fábrica, o mesmo tema do samba "Três Apitos", seu preferido.

Como atriz, ela foi "artigo que não se imita".

ARACY, AN INIMITABLE ARTIST

In April 1990, Brazil once again began to stop in front of the television at eight o'clock in the evening, as it had been accustomed to doing since the 1960s. It was the obligatory entertainment of the population with telenovelas. Created by Silvio de Abreu, the soap opera Rainha da Sucata featured a star-studded cast of playwrights, with Aracy Balabanian playing the portentous and captivating role of Dona Armênia, a name that made her a foreigner in the country's imagination.

The star-studded team around her only magnified her talent, which had already been known since she was a young girl, when she went to hear lectures by Augusto Boal and Oduvaldo Vianna Filho, two monsters of the stage. The dream of acting in the theater came at the age of 12, the reality happened at 16 and she never stopped, even moving to the TV stage at the age of 20. It was by being the queen of junk in fiction that she became the grande dame of television.

Being the brightest and sharing the audience with artists like Gloria Menezes, Regina Duarte, Renata Sorrah, Nicette Bruno, Cleyde Yáconis and Aldine Müller is not for everyone. She did it there and would do it again six years later.

When Globo aired the comedy Sai de Baixo in 1996, I found myself joining the ranks of millions of Brazilians who were waiting for Fantástico to finish so they could follow the antics in the Largo do Arouche building.

And there was Aracy, fulfilling her role of shining among established stars such as her old friend Luís Gustavo (the program's creator) and Marisa Orth, her new colleague who made her television debut in the soap opera Rainha da Sucata.

Sai de Baixo was a much-needed revival of TV Record's seminal 1967 sitcom, A Família Trapo (The Trap Family), a mockery of the worldwide success of the "Von Trapp Family". It also dialogued with I Love Lucy and the Dick Van Dyke Show.

Often, Aracy didn't even need to speak; her stage presence was a well of theatrical and television references from which the

creative Miguel Falabella and Tom Cavalcanti drew improvisations based on her biography and experiences.

The episode in which everyone gets their lines wrong and Miguel wags his finger in Aracy's face is priceless: "Don't say anything, I'm going to say... I can imagine her in Natal, she's got this thing about, oh, I'm going to take off everything that I don't want to see".

And she continues to get laughs from the audience at the recording of the show and in the crowds across the country, while the actress hides her face: "naked there in Natal, in those dunes, her breasts going through the scorching sand, shshshshsh..." Balabanian's figure has always taken me back to the early years of high school, when from 1970 onwards, with "Irmãos Coragem", the kids followed the example of adult men and adopted some soap operas, such as A Fábrica, from 1971.

Romantically paired with Juca de Oliveira, Aracy was Isabel, both protagonists in a plot that marked the history of telenovelas, which author Geraldo Vietri called a "communication soap opera", reaching the middle class.

Since 1964, this was the actress's ninth soap opera and her third with high ratings. In the two previous ones, Antônio Maria (1968) and Nino, o Italianinho (1969) - both also written by Geraldo Vietri - she catapulted her television career.

And to think she was only 22 when she was invited to join the cast that would inaugurate the new phase of the TBC, Teatro Brasileiro de Comédia, in the company of Lelia Abramo, Cleyde Yáconis and Carmen Silva in "Os Ossos do Barão".

Between 1967 and 1970, before the age of 30, she won several awards and was voted best actress several times in trophies such as the "Imprensa" and chosen by the APCT, Associação Paulista dos Críticos de Teatro. She used to say that she learned to sing Noel Rosa's songs as a child, and loved it when the soap opera A Fábrica came along, the same theme as the samba "Três Apitos", her favorite.

As an actress, she was "an article that cannot be imitated". ■



É estimulante lidar com o inesperado

O inesperado da vida nos faz reconhecer que ela é um mistério, onde viemos aprender, amar, sofrer, buscar objetivos ou nos assustarmos diante dos desafios impostos todos os dias. Cada um de nós traça dia após dia um caminho particular, feito de escolhas, que nem nós mesmos saberemos onde irá nos levar, mas o fluir da vida é olhar para frente, mesmo que não queiramos, não podemos lutar contra a implacável força da natureza, o tempo. Tempo este que é calculado por instantes, momentos, acontecimentos trágicos ou estupendas frações de felicidade, mas ainda sim, momentos, e eles passarão. Sem exceção alguma, passarão. O hoje é pergaminho de força, ele é preenchido de vários "on-

tens" e vazio de amanhã, reafirmo, vazio de amanhã, pois o futuro é apenas uma projeção, nunca uma definição concreta da realidade. Realidade esta que é dura e confortável, amiga e inimiga, coragem e intimidação, verdade e mentira, luta e preguiça, amor e ódio, plenitude e angustia, serenidade e desespero, carinho e desprezo, virtude e defeito, trabalho e acomodação, abraço e traição, correria e calma, sorriso e choro, amizade e inimizade, gula e fome, ambição e simplicidade, beleza

e feiúra, encontros e despedidas, realidade que é escolha por algum "lado da moeda". A vida adulta anula a fantasia de que "doeu mas vai passar", dependendo da resiliência existente em cada ser, as vezes não irá passar, você terá que conviver e lidar com o dilema que é sofrer, afinal, a maioria de nós somos ensinados que nascemos para sermos felizes, contradizendo o fato que já chegamos por aqui chorando, mas precisamos ter em mente que também teremos significativos motivos para sorrir. Acreditar em si mesmo é o repto crucial para ter vigor nas cotidianas batalhas, "olhe para frente mais uma vez", esta é a principal regra do jogo. O amanhã chegará, lotado de consequências do passado, não esteja pronto, é estimulante lidar com o inesperado.



Foto de Helena Lopes na Unsplash

IT'S EXCITING TO DEAL WITH THE UNEXPECTED

The unexpectedness of life makes us recognize that it is a mystery, where we come to learn, to love, to suffer, to seek goals or to be frightened by the challenges imposed on us every day. Each of us traces a particular path day after day, made up of choices that even we don't know where they will lead us, but the flow of life is to look forward, even if we don't want to, we can't fight against the relentless force of nature, time. Time that is calculated by instants, moments, tragic events or stupendous fractions of happiness, but still moments, and they will pass. Without exception, they will pass. Today is a parchment of strength, it is filled with various "yesterdays" and empty of tomorrow, I repeat, empty of tomorrow, because the future is only a projection, never a concrete definition of reality. Reality that is hard and comfortable, friend and foe, courage and intimidation, truth and lies, struggle and laziness, love and hate, fullness and anguish, serenity and

despair, affection and contempt, virtue and defect, work and accommodation, embrace and betrayal, rush and calm, smile and cry, friendship and enmity, gluttony and hunger, ambition and simplicity, beauty and ugliness, meetings and farewells, reality that is a choice for some "side of the coin". Adult life annuls the fantasy that "it hurt but it will pass", depending on the resilience that exists in each being, sometimes it won't pass, you'll have to live with and deal with the dilemma that is suffering, after all, most of us are taught that we were born to be happy, contradicting the fact that we arrived here crying, but we need to bear in mind that we will also have significant reasons to smile. Believing in yourself is the crucial challenge to having vigor in everyday battles, "look forward once more", this is the main rule of the game. Tomorrow will come, full of consequences from the past, don't be ready, it's exciting to deal with the unexpected. ■





Sai ranking das pessoas mais famosas de todos os tempos

Uma universidade norte-americana criou o índice que mede popularidade para encontrar as pessoas mais famosas de todos os tempos.

E aí, curioso pra saber quais as personalidades?

Ao todo, há mais de 70 mil famosos, cadastrados na base de dados, são santos, heróis, ídolos, celebridades, atletas e nem tão famosos assim mas que se destacam no mundo. Veja!

O Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT), em Cambridge, nos Estados Unidos, foi o responsável pelo Índice de Popularidade Histórica (HPI).

A base do estudo foi a página na web, chamada de Pantheon, que considera dados coletados da Wikipédia, como número de visualizações, traduções e edições.

O ranking é dividido por gênero.

Dos homens, o profeta Maomé (ilustração ao lado) ficou em primeiro lugar, com um índice de 98,95 pontos. Em segundo, o cientista Isaac Newton, com 98,35. Entre as mulheres, Maria, Mãe de Jesus (ilustração



página ao lado), foi a mais buscada, 91,17 pontos. Veja abaixo o top 10 completo!

PANTHEON

O Pantheon é uma tentativa de mensurar os números dos mais famosos do mundo.

A Universidade teve o cuidado de não levar em conta apenas páginas em inglês da Wikipédia. Ao todo, o site considera, pelo menos, 15 idiomas.

A ideia surgiu em 2019, em um

grupo de Aprendizagem Coletiva do MIT. Depois, o projeto foi aperfeiçoado com a ajuda de investidores. Com informações sobre idade e atenção recebidas em edições em páginas de famosos na Wikipédia, o Pantheon conseguiu desenvolver uma métrica para identificar os mais buscados.

HOMENS

Depois de Maomé e Isaac Newton, outra grande figura religiosa: Jesus Cristo, com 96,89.

O 4º lugar ficou com o ex-grande Cã do Império Mongol, Gengis Khan (96,66).

Leonardo da Vinci ganhou a quinta posição, com 96,48 pontos. Veja abaixo o top 10!

1. Maomé – 98,95
2. Isaac Newton – 98,35
3. Jesus – 96,89
4. Gengis Khan – 96,66
5. Leonardo da Vinci – 96,48
6. Aristóteles – 96,24
7. Platão – 95,64
8. Beethoven – 95,23
9. Marco Polo – 98,95
10. Alexandre, O Grande – 98,95

MULHERES

Já entre as mulheres, Marie Curie ficou em segundo lugar (90,71), seguida pela Rainha Elizabeth 2ª (90,46) e Clóprata (89,95).

Ao longo da lista, personalidades históricas como Joana D'arc e Frida Kahlo. Veja o ranking completo ao lado!



- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1. Maria, Mãe de Jesus – 97,17 | 6. Elizabet 1ª – 87,64 |
| 2. Marie Curie – 90,71 | 7. Frida Kahlo – 86,54 |
| 3. Elizabeth 2ª – 90,46 | 8. Hurrem Sultan – 85,98 |
| 4. Cleópatra – 89,95 | 9. Rainha Vitória – 85,8 |
| 5. Joana D'Arc – 89,59 | 10. Nefertiti – 85,45 |

RANKING OF THE MOST FAMOUS PEOPLE OF ALL TIME

A US university has created a popularity index to find the most famous people of all time.

So, are you curious to know which personalities?

In all, there are more than 70,000 famous people registered in the database, including saints, heroes, idols, celebrities, athletes and those who are not so famous but who stand out in the world. Take a look! The Massachusetts Institute of Technology (MIT) in Cambridge, USA,

was responsible for the Historical Popularity Index (HPI).

The basis of the study was a web page called Pantheon, which takes into account data collected from Wikipedia, such as the number of views, translations and edits.

The ranking is divided by gender. Of the men, the prophet Mohammed (illustration opposite) came first, with an index of 98.95 points. In second place was the scientist Isaac Newton, with

98.35. Among women, Mary, Mother of Jesus, was the most searched, with 91.17 points. See the complete top 10 below!

Pantheon

The Pantheon is an attempt to measure the numbers of the world's most famous people.

The University was careful not to take into account only English Wikipedia pages. In all, the site considers at least 15 languages.



The idea emerged in 2019 in a Collective Learning group at MIT. The project was then refined with the help of investors. With information on age and attention received in edits to famous people's Wikipedia pages, Pantheon was able to develop a metric to identify the most searched.

MEN

After Mohammed and Isaac Newton, another great religious figure: Jesus Christ, with 96.89.

Fourth place went to the former Great Khan of the Mongol Empire, Genghis Khan (96.66).

Leonardo da Vinci took fifth place with 96.48 points. See below for the top 10!

1. Mohammed - 98.95
2. Isaac Newton - 98.35
3. Jesus - 96.89
4. Genghis Khan - 96.66
5. Leonardo da Vinci - 96.48
6. Aristotle - 96.24
7. Plato - 95.64
8. Beethoven - 95.23
9. Marco Polo - 98.95
10. Alexander the Great - 98.95

WOMEN

Among women, Marie Curie came second (90.71), followed by Queen Elizabeth II (90.46) and Clóprata (89.95).

Throughout the list, historical personalities such as Joan of Arc and Frida Kahlo. See the full ranking below!

1. Mary, Mother of Jesus - 97.17
2. Marie Curie - 90.71
3. Elizabeth 2nd - 90.46
4. Cleopatra - 89.95
5. Joan of Arc - 89.59
6. Elizabeth the 1st - 87.64
7. Frida Kahlo - 86.54
8. Hurrem Sultan - 85.98
9. Queen Victoria - 85.8
10. Nefertiti - 85.45 ■

Brasil é o segundo país mais promiscuo do mundo, de acordo com pesquisa

ÍNDICE GLOBAL AVALIOU O NÍVEL DE PROMISCUIDADE DE 45 PAÍSES.

Brasil é o segundo país mais promiscuo do mundo, de acordo com pesquisa realizada pela empresa NapLab e reproduzida esta semana pelo jornal New York Post.

O Índice Global de Promiscuidade avaliou o nível de promiscuidade de 45 países.

A equipe levou em consideração a idade média em que a virgindade foi perdida, o número médio de parceiros sexuais, a taxa de DST e a porcentagem da população que considera o sexo antes do casamento entre adultos moralmente aceitável.

Os fatores adicionais considerados foram se a prostituição é legal, ou pelo menos parcialmente legal, e se o sexo antes do casamento é ilegal para os cidadãos do país.

No caso do Brasil, a idade média em que a virgindade é perdida é 17 anos, segundo o estudo, e o número médio de parceiros sexuais é 9. O índice de DST por 100 mil habitantes é de 31,746 e 61% aceitam sexo antes do casamento.

O NapLab compilou dados de várias fontes para elaborar a sua lista, analisando taxas nacionais e entrevistas.

A França tem a visão mais relaxada quando se trata de sexo antes do casamento, com 94% afirmando que não é uma questão moral.

Já a Austrália foi considerada o país

mais promiscuo do mundo: o cidadão médio tende a dormir com 13,3 pessoas e 81% dos residentes aprovam o sexo antes do casamento.

A Índia foi nomeada pelo NapLab como o menos promiscuo dos 45 países examinados.

Apenas 19% dos indianos consideravam o sexo antes do casamento aceitável, enquanto o cidadão médio tinha apenas três parceiros sexuais.

VEJA AS LISTAS COMPLETAS:

PAÍSES MAIS PROMÍSCUOS DO MUNDO

Austrália

Brasil

Grécia

Chile

Nova Zelândia

Alemanha

Itália

Suíça

Tailândia

África do Sul

PAÍSES COM MAIS PARCEIROS SEXUAIS

Turquia - 14,5

Austrália - 13,3

Nova Zelândia - 13,2

África do Sul - 12,5

Finlândia - 12,4

Noruega - 12,1

Itália - 11,8

Suécia - 11,8

Suíça - 11,1

Irlanda - 11,1

Deu em Page Not Found ■

A TERRA É AZUL!

YURI GAGARIN



XX EDIÇÃO
**Troféu
Cultura**

Troféu
NOILDE
RAMALHO
Licores de vida e amor!

Medalha
do Mérito
DJALMA
MARINHO

prêmio
**Cidade
Cultural**
2 0 2 3

C O N V I T E

O Jornalista Toinho Silveira, convida V.S.^a para a cerimônia de entrega do Troféu Noilde Ramalho, Prêmio Cidade Cultural e da Medalha Djalma Marinho, para personalidades que incentivam a cultura potiguar.

Essas premiações fazem parte da programação da XX Edição do Troféu Cultura 2023. Após a solenidade será servido um jantar para os presentes.

Data: 22 de novembro 2023

Local: Galeria Thomé & Bistrô

Hora: 19h

Traje: Esporte Fino



COMICOL

Patrocinador Master - Parceiro Cultural

CONEXÃO MATO GROSSO - RN
POR ANAMARIA BIANCHINI



O amor está no ar!

RENOVAÇÃO DE VOTOS DE NATASHA SLHESARENKO FRAIFE BARRETO E ROBERTO CARLOS FRAIFE BARRETO

Aconteceu no sábado (07.10), com cerimônia às 16h na Igreja de Sant'Anna em Chapada dos Guimarães. A decoração perfeita de Andréa Cabral, linda, educada, humilde e talentosíssima, - a melhor decoradora de Mato Grosso!

Produção perfeita da noiva pelo mago da beleza, Edylon Atanázio e o noivo todo de Casa Prado, especialmente atendido por Geraldinho Prado.

A emoção transbordou desde à entrada de toda a família.

Por último entraram os noivos com a música do Fantasma da Ópera e depois da Bela e a Fera.

Roberto leu uma declaração de amor à Natasha, em que explicou que com a ida das filhas à São Paulo para estudarem, a "síndrome do ninho vazio" os pegou de jeito e aconteceu

a separação do casal, e que serviu para que eles se reconectassem, se reinventassem e portanto, fizessem as bodas e a festa para a família e para os amigos muito chegados, comemorando a certeza do amor de ambos.

A festa foi no salão de eventos do Condomínio Jamacá, com cardápio perfeito by Leila Malouf, que se fez presente como convidada, com bebidas perfeitas e comidas temperadas com muito amor, como sempre.

Natasha trocou de roupa, de penteado, e o casal passou de mesa em mesa abraçando e agradecendo a presença de cada amigo.

FOI LINDO.EMOCIONANTE.

INSPIRADOR.

Perfeição definiu toda a celebração, e por consequência, a festa, que foi perfeita da mesma forma.

A "re-união", oficial deles, exalou amor!

Obrigada amigos queridos pela festa e por ter podido presenciar o reencontro de almas de ambos, estou completa e absolutamente feliz, por vocês!

Sintam vocês, amigos-leitores, a emoção da festa e do amor, dos caminhos da vida deles por essa música perfeita da deusa Ivete Sangalo, que como contei, Natasha cantou para o marido, Roberto:

NOME DA MÚSICA: *COMPLETO*

*"É tão bom ter alguém por perto
Pra você se sentir completo
Ter a mão que te leva pro futuro
Vislumbrando um horizonte seguro
É tão bom viajarmos juntos
E viver aproveitando tudo
Amanhã vai ser melhor que hoje
Novos sonhos ao amanhecer
Imagino milhões de sorrisos
Cada um com seu jeito de ser
Mas ligados no mesmo destino
Um amor feito eu e você
O céu e o mar
A lua e a estrela
O branco e o preto
Tudo se completa de algum jeito
Homem, mulher
A faca e o queijo
O incerto e o perfeito
Tudo se completa de algum jeito"
*Ivete Sangalo**

EM TEMPO

**Que todos nós tenhamos
mais complacência conosco
mesmos.**

**Que possamos nos permitir
várias novas oportunidades.
Que o amor nos complete,
em todos os momentos de
nossa vida.**

Amém!



CONEXÃO MATO GROSSO - RN POR ANAMARIA BIANCHINI

Fotos: Objetiva



NO PAÍS DE MOSSORÓ — POR KARENINE FERNANDES



Foto: Jefferson Fernandes

BÁRBARA DUARTE

No coração de Mossoró, nasceu uma jovem determinada com um sonho ousado: tornar-se médica. Criada na cidade, Bárbara Duarte sempre soube que sua missão era cuidar das pessoas e sua escolha a levou a uma jornada incrível.

Bárbara Duarte, além de linda, inteligente tem carisma. Filha de Wilson Júnior e Célia, ela exerce com maestria sua nobre profissão médica, cumprindo seu propósito de vida: ajudar o próximo com seu vasto conhecimento. Ela é verdadeiramente um destaque na medicina e uma inspiração para todos nós.



Fotos: Clever Sanches

GILMARA E RAMILSON FERNANDES COM A FILHA VANESSA vivendo as bênçãos do sacramento do matrimônio.

RAMILSON FERNANDES E GILMARA KELLY

FERNANDES em momento de amor eternizado por Clever Sanches para as memórias felizes da vida.



Foto: Cedidas



UMA SIMPLES MULHER

Noite autógrafos da **ESCRITORA VERA ESCOSSIA** (foto acima), que em palavras e sentimentos eterniza sua vivências em um livro cheio de amor e esperança em uma noite regada de amizade e sorrisos.



AS IRMÃS: AURORA E SILVANA ESCOSSIA LADEANDO A IRMÃ VERA ESCOSSIA em sua noite de autógrafos e sorrisos



AS AMIGAS: AYLA SILVEIRA, INÊS CABRAL, SILVANA OTAVIO, SAÚDE, LOURDINHA FROTA, A ESCRITORA VERA ESCOSSIA E CONCEIÇÃO FERNANDES

NO PAÍS DE MOSSORÓ — POR KARENINE FERNANDES



Fotos: Val Dantas



CELEBRAÇÃO E EMOÇÃO

Um brinde memorável reuniu amigos e familiares par homenagear a vida e as realizações da distinta aniversariante **NARCISA CARLOS** (foto ao lado) que brindou seus 75 anos de vivacidade no espaço Donna Salada sob todos os cuidados e caprichos da Chef Fátima.

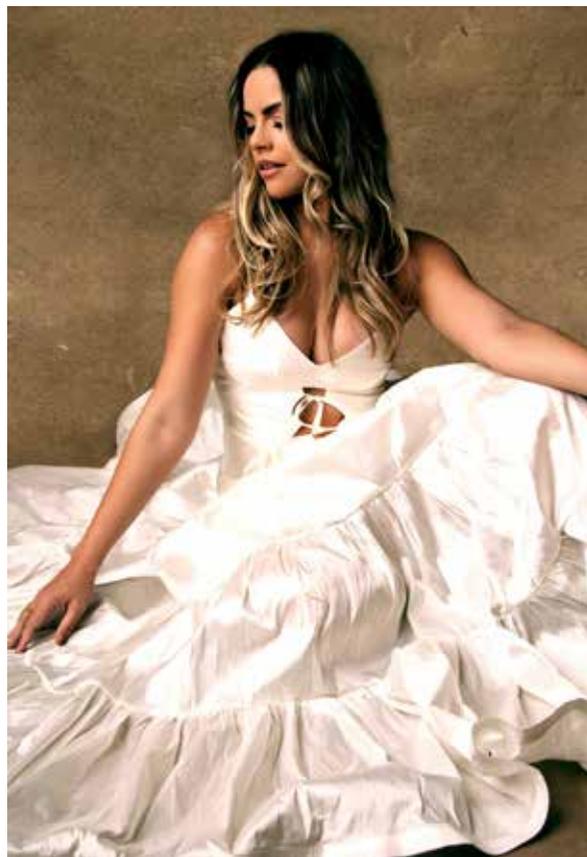


Sorrisos de primas: **NILMA, NARCISA E NIZETE CARLOS** que fizeram a noite mais feliz



A linda filha **FABRISIA CARLOS** com a mamãe **NARCISA** e a prima **TÂMISA CARLOS** com toda afetividade

Fotos: Paulo Edu



GERMANNA GABRIELA AMORIM é linda demais, inteligente além... educada, alegre e arrasa nos clicks do fotógrafo estrela Paulo Edu



Natal em NATAL

FESTA, LUZ E ALEGRIA.

VAI COMEÇAR A FESTA MAIS ESPERADA DO ANO:

o **Natal em Natal**. Com grandes atrações, shows, gastronomia, feira de artesanato e muito mais.

De novembro a dezembro.

Aguarde. **Tá imperdível!**



PREFEITURA DO
NATAL





Igor Henrique

ESTÉTICA POR AMOR E ALTRUÍSMO

O biomédico e esteticista Igor Henrique, 32, se define como uma pessoa muito perseverante e quando coloca algo na cabeça, não descansa até que seja concluído. O capricho na área que escolheu para trilhar também se mescla às múltiplas facetas de Igor que equilibra o melhor dos dois mundos: a paixão pela estética e pela vida.

“Eu sou muito alegre, divertido e descontraído. Quem convive comigo vê, acho que essa definição se enquadra bastante em quem sou. A leveza, né? A energia que eu trago, acho que é uma coisa que me define bastante”.

A estética, segundo ele, o escolheu, como uma sensação borbulhante, como algo espiritual e divino que soprava em seus ouvidos “Cara, esse é o teu caminho, vai por aí que vai dar certo”, a intuição, claro, advém também de um segmento que Igor sempre achou indispensável: “Sempre fui muito vaidoso, sempre gostei muito de me cuidar. Só que eu acho que gostar de se cuidar é uma coisa, gostar de cuidar do outro é completamente diferente. Eu sempre falo que não fui eu que escolhi a estética, foi a estética que me escolheu”.

Igor Henrique tem três formações, Estética, Enfermagem e Biomedicina, além de três pós-graduações,

em Estética Avançada, em Saúde Estética e Estética Dermatológica. A dedicação acadêmica, claro, teve grande impacto em sua vida, entre trabalho, estudos, amores e sonhos, o esteticista sempre precisou conciliar a rotina e tirar um tempo para cuidar do corpo e da mente.

“Eu acho que a vida pessoal é importante, a gente pira, a gente não pode viver para trabalhar, tem que trabalhar para viver, e eu concilio, eu amo viajar, sempre que posso eu viajo, esse ano eu fiz um cruzeiro maravilhoso. Já fui a Maceió, Salvador, Santos, São Paulo, Búzios, Rio de Janeiro e Gramado também. Gosto muito de viajar pelo Brasil, já fui à Europa algumas vezes, mas eu amo nosso país, eu amo minha cidade Natal, não trocaria ela por outra”.

A paixão por cuidar do outro, vem também de sua família, um exemplo que ele sempre teve, de simpatia, alegria e de viver a vida. O pai, a mãe, a tia, os irmãos e seu amado, todos fazem parte de sua bagagem emocional, um lugar que ele sempre encontra conforto. “Família é muito importante, estar com a minha família, com o meu namorado, com os meus cachorros – que eu sou

louco por animais também –, ficar em casa, assistir um filminho, pegar uma praia, então acho que a gente tem que realmente conciliar esse dia a dia profissional com o pessoal. A família realmente a gente conta para o que precisar, então com certeza é a base do sucesso”. ■



Thais Zimmermann

E AS 21 FORMAS DE AMAR

Mãe em tempo integral e apaixonada por sua família, é assim que Thais, mãe da pequena Manu (2 anos e 4 meses) e de Matias (5 meses), casada com o médico Anderson Fernandes, juntos há mais de 8 anos, a família que se constituiu entre essa união resultou em amor e companheirismo nas inúmeras aventuras e adversidades da vida. Thais tem formação acadêmica em fonoaudiologia há 10 anos, com especialização e residência na área, além de ser muito atuante nas áreas de comunicação e disfagia, hoje ela se diz exercendo o papel mais importante do mundo, a maternidade, além de utilizar seu conhecimento profissional para auxiliar na criação dos meus filhos e ajudar o próximo. "Sou movida pela minha fé e pelo amor à minha família. Amo minha rotina diária e quem eu sou hoje. Família para mim é alicerce! É aonde voltamos quando precisamos. A motivação para continuar seguindo com honra e caráter".

Após o nascimento de Manuela, ocorreu uma virada de chave na vida da família dela, segundo Thais relata, isso a possibilitou olhar além do que se vê. A família recebeu o diagnóstico da Síndrome de Down no sexto dia de vida de Manu e a partir daí isso fez com que o crescimento e união da família fossem ainda maiores.

Thais também é Membro da Diretora do Coletivo Mães T21 RN e do Coletivo Mães Atípicas de Mossoró, acolhe crianças e pais em uma trajetória que carece de muito apoio, compreensão e acima de tudo, o amor e respeito ao próximo.

"Adentrei no universo das famílias atípicas por sentir a necessidade de conhecer mais histórias e realidade semelhantes à nossa, é assim surgiu o Coletivo Mães T21 RN, onde realizamos encontros mensais além de trocas de experiências e reuniões informativas com profissionais diversos, com o intuito de que nossas crianças crescessem juntas e nós também, sendo um momento de compartilhamento e local de fala e acolhimento para nós mães atípicas", destaca.

Com esses grupos, ela afirma que o propósito de aco-



lher outras famílias foi amadurecido por meio de suas vivências. Muitas adversidades surgem nas vidas de pais e mães atípicos, que muitas vezes se veem imersos em falta de informações e apoio, uma situação que ela tenta reverter por meio de seus aprendizados na vida e na profissão. "Formulamos um 'kit de boas-vindas' para novas famílias de crianças com a t21, por saber que, na grande maioria das vezes, a notícia do diagnóstico tem sido um momento de pouco acolhimento por parte dos profissionais que o fazem".

Por meio de suas redes sociais (thaiszimm), a fonoaudióloga partilha reflexões sobre a Trissomia do 21 e maternidade, além de sua rotina diária na administração dos afazeres no lar, os cuidados com o caçulinha Matias, e a rotina com a Manu, que realiza diversas terapias com uma equipe multiprofissional em função da Trissomia do Cromossomo 21. Além disso, a mãe, esposa e profissional, dentre tantas atribuições diárias que executa, destacou ainda que uma de suas atribuições também é partilhar a vida ao lado seu marido. ■

Nathalia Simioni

A CUIABANA QUE SE DEFINE EM AMOR E PAIXÃO PELA VIDA

Fotos: Lanah Palma
Cabelo: Vinicius Martins
Maquiagem: Henrique Zocante

Com apenas 21 anos, a cuiabana Nathalia Francieli Simioni se define como uma menina apaixonada pela vida, que ama criar momentos, viajar, conhecer culturas, que se permite errar, mas com a sabedoria de aprender sobre os erros dos outros e com os próprios. "Eu sou uma mulher que gosta de 'cair de fundo'. Eu tenho medo, não vou negar, acho que todo mundo tem medo. Mas eu prefiro me arrepender de ter feito algo do que

não ter tentado. Eu acho que a gente só vive uma vez, mas se a gente souber viver muito bem, vale a pena".

De forma cômica, Nathalia conta que quase teve o nome de Natalina em função da data prevista para seu nascimento ser no dia 25 de dezembro, no entanto, ela nasceu um mês antes e desde bebê, precisou ser forte: "Desde o começo da minha vida, desde a gravidez da minha mãe, eu lutei pela vida. A minha mãe também lutou muito por mim. Muito mesmo. A gravidez dela foi muito complicada".

A bolsa amniótica rompeu quando Nathalia tinha apenas quatro meses e isso quase antecipou o parto. Soraya Simioni precisou ficar de repouso e ser acompanhada por três médicos. Inicialmente dois médicos tentaram induzir a mãe dela a fazer um aborto, em função das possibilidades de Nathalia não nascer saudável. Porém, um médico da família há anos, acreditou que ela iria vencer, aos 6 meses de gestação, após fortes dores, Soraya precisou retornar ao consultório deste médico de confiança e foi no dia 25 de novembro, que Nat veio ao mundo.

"Tinha uma ambulância à minha disposição, uma UTI à minha disposição, porém eu consegui respirar sozinha, eu não tive nenhum problema, nenhuma sequela.

Hoje eu sou uma menina 100% saudável. Eu nasci muito pequena. Minha mãe fala que nasci tão pequena, que todo mundo tinha medo de me segurar e me quebrar", afirma.

Por meio dessa luta pela vida desde cedo, Nathalia Simioni se tornou muito religiosa e grata a Deus pelas bênçãos alcançadas em sua vida desde onascimento: "A minha santa é a Santa Rita, Santa das Causas Impossíveis, porque digo que meu nascimento era impossível, porém, eu sempre quis viver. Acho que estava dentro da minha alma, do meu ser, que eu viria para esse mundo e iria viver e a partir disso, eu sempre vivi".

Quanto ao lado profissional, Nathalia Simioni desde cedo se diz inspirada por sua mãe, Soraya. Por meio da empresa da família, Help Vida, especializada em atendimento domiciliar em Cuiabá, o contato com a medicina a fez pensar que aquele seria seu objetivo, no entanto, por meio de vários percalços e mudanças em sua vida, os caminhos a levaram de volta para o seio familiar também na profissão.

A medicina foi completamente substituída pelo marketing, uma paixão que surgiu com a prática visual e a facilidade que Nathalia tem de aprender, mas ela precisou analisar todos os fatores que essa escolha poderia mudar em sua vida, assim como as responsabilidades do cargo na empresa. "Não é a uma empresa qualquer, é a minha empresa, no sentido de 'minha', eu digo que é uma empresa que a minha mãe batalhou a vida inteira para estar onde está hoje. É muito gratificante estar numa empresa que eu já conheço há muitos anos, que eu entendo todo o desenvolvimento, trabalhar com pes-



Masterson Araújo

soas que me viram crescer, é muito gostoso estar em um lugar que tem relações saudáveis internas”.

Apaixonada por viagens, uma memória marcante da infância de Nat remete à primeira vez que ela foi aos Estados Unidos, situação em que sua mãe levou a família para a Disney, junto aos seus irmãos mais velhos, Pamela e Thomaz, hoje aos 30 e 27 anos respectivamente. “Para minha mãe poder ver que proporcionou isso para a gente, foi demais, então o momento em si foi incrível, foi único, minha mãe pôde ver o que ela estava proporcionando para mim e para os meus irmãos, então acho que isso é uma memória muito forte para mim”, destacou.

Por fim, Nathalia Simioni ressalta que família é sua base, que junto aos irmãos e a mãe, eles sempre criam memórias, momentos, um jantar, uma conversa no WhatsApp, tudo se transforma em uma ocasião especial quando estão reunidos. Em seu tempo livre, Nat faz ioga e meditação, além de rezar todas as noites, principalmente para agradecer por sua vida. Ela diz adorar uma vida agitada, que muitas vezes as pessoas vivem no modo automático, sem aproveitar a vida, uma situação que a ‘marqueteira’, como se define, sempre tenta evitar. “Eu sinto que fazendo o que eu gosto, mesmo não me desligando, eu vivo! Eu aproveito cada momento, eu vivo cada momento! Até porque, tudo nessa vida passa. Até mesmo os bons momentos”. ■

UNIU PAIXÃO POR FARMÁCIA, TECNOLOGIAS E DESIGN DE INTERIORES

Masterson Araújo, 40, na Farmafórmula da Hermes da Fonseca recebe a todos em seu escritório com um sorriso e inúmeras histórias para contar. Dentre elas, a história de um jovem apaixonado por medicina que enveredou pelos caminhos desafiadores da farmácia. Seu pai, na época, era taxista e trabalhava diariamente no que Masterson define como ‘no sol quente’, as vivências e a família humilde, o impulsionaram a seguir um sonho: após anos de dedicação, estudos e empenho, anteriormente estagiário, Masterson investiu na compra de uma franquia da Farmafórmula, sendo o pioneiro a desbravar um caminho que mudaria sua vida para sempre, ele relembra sua trajetória: “Depois de um tempo trabalhando como farmacêutico, tive a oportunidade de colocar a minha própria loja e eu trouxe meu pai para trabalhar comigo, na época meu pai era taxista e hoje ele trabalha num

escritório com ar-condicionado, além de estreitar nossa relação, isso também trouxe uma melhor qualidade de vida para ele. Isso é muito gratificante para mim”.

Masterson conta também que ao pegar o diploma e entregar a seu pai, o sentimento foi de dever cumprido, mas que no começo de sua trajetória, foi muito difícil, ter que começar do zero foi um ato de coragem e dedicação, mas igualmente desafiador, há 10 anos com sua loja franquizada: “Fui fazer farmácia, me identifiquei e comecei a gostar durante o curso, vi que era isso mesmo que eu queria e desisti do sonho de fazer medicina, hoje em dia sou muito realizado com farmacêutico, como empresário, eu acredito que já consegui realizar a maioria dos meus sonhos e eu só tenho a agradecer a Deus por isso”, destaca.

INOVAÇÃO TECNOLÓGICA - UMA MARCA REGISTRADA DE MASTERSON

Nas instalações da unidade, cada detalhe é bem pensado para agregar requinte, beleza e cuidado nas salas e nos corredores, em cada sala, uma tecnologia diferente é exposta, incomum para farmácias tradicionais, com equipamentos de alta precisão que garantem produtos de excelente qualidade, ►



Na unidade, além do cuidado e conforto em cada sala, há um auditório com estrutura de cinema, acústica de cinema e céu estrelado para receber médicos, farmacêuticos, nutricionistas e estudantes de vários estados para treinamento, palestras sobre os produtos e tecnologias, a ideia é: "A gente quer encantar, impressionar as pessoas que vêm visitar a nossa farmácia, que é uma referência para outras farmácias do Brasil".

A iluminação, o mármore, os tons que se misturam nas paredes e nos equipamentos são detalhes que o empresário sempre mantém um maior cuidado, pois ele sempre foi apaixonado por arquitetura e seus amigos costumam brincar que a farmácia é quase uma casa, cada ambiente tem um arquiteto de renome que projeto e contribuiu com alguma forma: "Por eu ser apaixonado pela questão visual, eu quis proporcionar isso no meu ambiente de trabalho, tanto para melhorar o conforto de nossos funcionários e também o meu, por eu passar mais tempo aqui, mais vezes do que em casa e que eu pudesse me sentir em casa e ter o prazer em trabalhar". ■

incluindo uma balança acoplada ao computador; a segurança faz com que o empresário possa ter mais confiança no trabalho que entrega, uma tecnologia que nem todas as farmácias de manipulação possuem: "Não tem como haver trocas, já que as substâncias têm seus códigos de barra, e aí é feito uma leitura no computador e o próprio computador sinaliza se está sendo pesada a substância correta que consta na receita médica. Tem o intervalo de pesagem, a balança é acoplada ao computador, só registra e libera a quantidade correta, isso garante segurança, precisão e tranquilidade, tanto para quem está formulando, quanto para o paciente", ressalta Masterson Araújo.

Num laboratório especial para as pílulas, cápsulas veganas são feitas para que os clientes que não adeptos à cápsulas de origem animal, além disso, cápsulas à base de tapioca também são confeccionadas, em função da melhor absorção, tendo também cápsulas sublinguais, além de uma opção enorme de pílulas que fogem do tradicional. A tapioca é um produto livre de alérgenos e livre de

conservantes, mais fácil de absorção. já no laboratório de homeopáticas, o local é onde as soluções florais e diluições florais e diluições homeopáticas, Masterson explica: "A homeopatia tem uma cura através de semelhantes, enquanto o produto manipulado alopático cura através do antagonismo, por exemplo, se estou com febre e tomo um antitérmico, a homeopatia não, aquilo que causou a febre a gente vai elevar a potência dele para que tenha um efeito no organismo de combater a própria febre".



Ricardo Mendonça

LANÇA PODCAST "ROTA DE VENCEDOR" PARA TRANSFORMAR E IMPACTAR VIDAS

Ricardo Mendonça, 45, carrega um sorriso no rosto que esconde inúmeras diversidades que ele já enfrentou durante sua vida. Após um período difícil em 2017, ele se viu tendo que recomeçar seus planos e hoje, Ricardo usa de sua dor e vivências como um vetor de transformação na vida das pessoas. Ele se define como um jovem cheio de sonhos que teve muitas frustrações ao longo de sua jornada e essas frustrações o fizeram entender que tudo se tratava do processo para que ele entendesse seu propósito: "Meu propósito hoje é ajudar pessoas, é poder dar o caminho certo a essas pessoas, procurar dar o caminho para cada um se encontrar, cada jovem, cada pessoa entender que a gente precisa passar por isso, que cada vencedor para vencer um grande projeto, precisa de um grande processo, isso que é a verdade".

Inspirado nessas vivências, ele idealizou o podcast 'Rota de Vencedor' com um objetivo fundamental em seu trabalho: "Contar histórias de pessoas que realmente lutaram e venceram na vida para estimular esses jovens que estão querendo circular no mercado de trabalho e na primeira queda desistem".

Segundo o empresário, proprietário



da RM Services, o processo doloroso de superação e reescrever uma nova história é diminuído através de experiências compartilhadas e por meio desse entendimento, Ricardo Mendonça dedicou-se a estudar sobre princípios e o controle das emoções: "Tudo é emocional, quando estamos bem emocionalmente a gente consegue resolver um problema com mais facilidade".

Ele fez um curso em São Paulo com Tiago Brunet e isso o capacitou nos estudos das emoções e de 12 princípios que, segundo Ricardo, quando cumpridos, eles regem nossa vida.

Estes princípios transitam entre a vida pessoal, espiritual, profissional, profissional e a vida social, dentre eles estão: amor, perdão, honra, sabedoria, relacionamentos, verdade, servir, prosperidade, disciplina, inteligência, fé e exclusividade.

Em seu podcast, Rota de Vencedor, com episódio disponibilizado toda segunda-feira no YouTube, Ricardo

conversa com empresários, atletas, pessoas cujas histórias detêm um impacto significativo na vida dos ouvintes. Dentre os programas apresentados, até o momento, já contaram com a participação de:

Enrico Fermi, empresário hoteleiro, Joacy Mafra, empresário e diretor da Agronorte, Max Fontes, advogado e empresário e José Gomes Júnior, especialista em educação e consultoria financeira.

Através desse diálogo e exposição de vivências, o intuito é a construção do outro por motivação guiada pela partilha de histórias, que servem para todos os públicos e segmentos, inclusive o empresarial: "A gente procura buscar no nosso programa, pessoas que realmente entendam as pessoas. Isso é importante, quando a gente entende pessoas, entendemos a ferida de cada um, a gente começa a trabalhar nessas feridas".

Ricardo ainda destaca que por meio desse diálogo no podcast, esse



campo de ideias e partilha, irá refletir diretamente na vida dos colaboradores: "Uma empresa de sucesso, eu tenho certeza que tem pessoas motivadas. A motivação vem do diretor, se o diretor não é humilde, se o diretor é um cara grosso com os funcionários, ele não tem sucesso, a verdade é essa, é muito difícil, pode até chegar ao sucesso, mas o difícil é permanecer porque envolve uma mente forte e um coração humilde. Se não tiver essa conexão de mente forte e um coração humilde, você está no caminho errado".

FAMÍLIA: A BASE PARA FELICIDADE E UMA TRAJETÓRIA DE SUCESSO

Na rota de um vencedor, o sucesso não é algo que se almeja de forma individual, pois Ricardo Mendonça com muita emoção descreve a importância de sua família em sua trajetória e de como a esposa Elianna Rocha, os filhos Luiz Eduardo, João Antônio, Letícia e o neto Luiz Eduardo Filho o motivam diariamente a ser um ser humano melhor: "Devo tudo a minha esposa, ela soube me entender no momento mais difícil da minha vida e trilhou comigo essa criação dos nossos filhos. Eu até me emociono porque realmente é muito importante para mim dizer isso, que minha esposa hoje para mim, depois de Deus é ela tudo para mim. Eu amo muito os meus filhos e meu neto. Mas ela me dá esse controle, porque precisamos ter um lugar emocionalmente para voltar, estar emocionalmente bem, a gente vive um dia tão complicado, quem tem empresa sabe, quando a gente chega em casa, a gente tem que ter um lugar pra controlar nossas emoções, e lá é o meu lugar". ■

Lúcia Santos

MOTIVADA A AJUDAR PESSOAS ACREDITANDO NA VIDA COMO PRESENTE DE DEUS

A elegante e dedicada Lúcia Santos escolheu a medicina para poder ajudar pessoas e seu coração bondoso nunca aguentou ver injustiça, desde cedo, ela aprendeu a valorizar ainda mais a vida e as pessoas com quem pode contar.

As melhores lembranças que ela tem é de uma receita especial de um doce que sua mãe fazia, que em seu paladar nostálgico tinha sabor de amor, cuidado e carinho, que remetia à infância, um período mágico para muitas pessoas.





Lúcia ressalta que os marcos mais importantes de sua vida envolvem a profissão e ter se formado em medicina. A gratidão é um dos sentimentos que permeiam sua trajetória, ela destaca alguns desses instantes: "A convivência com pessoas, experiências, leituras, amizades positivas, me transformam na mulher que sou. Hoje, eu continuo aprendendo, a vida é uma escola e uma escolha".

Amante da natureza e dos livros, Lúcia prefere conteúdos mais técnicos para aprimorar seus conhecimentos através dos livros de medicina e biografias.

Sempre rodeada por amigos e boas companhias, Lúcia Santos ama encontrar os amigos para tomar um café e bater papo, além disso, a família, é uma das coisas primordiais em sua vida. Após anos de uma linda carreira e trabalho de excelência, especializada em Oncologia, Saúde Pública, Saúde Materno Infantil, Administração Hospitalar, Saúde reprodutiva e Medicina no trabalho, Lúcia Santos afirma que se formar em medicina foi sua maior conquista.

Como alguém que aproveita ao máximo cada momento, viagens não poderiam ficar de fora dos prazeres pessoais e profissionais em sua vida, algumas vivências ela guarda com carinho em suas memórias: "Das viagens que fiz, a melhor foi ao Amazonas, onde estudei e trabalhei. Fiz medicina em Manaus, um povo maravilho-

so, com tudo que uma região pode nos proporcionar: rios, floresta, cultura; um Brasil que o brasileiro tem que preservar".

Uma mulher de grande devoção, acredita que a fé move todo acontecimento e que vem para ensinar algo, seja de forma bondosa ou como uma situação difícil, para a doutora, isso direciona às pessoas ao aprendizado.

Sobre os sonhos que ainda almeja realizar, Lúcia afirma que em sua crença pessoal e realizações, Deus foi muito generoso com ela, mas que ainda sonha com uma sociedade mais justa, para aqueles que são úteis à sociedade em geral, sem tirar proveito e sem demagogia: "Trabalho 3 vezes por semana, já estou aposentada de outras atividades. Adoro os momentos de lazer e encontrar amigos para um café. Minha família é muito importante. Não tenho apego a nada material, gosto de gente. Não gosto de ver pessoas sofrendo injustiça".

PERGUNTAS PING-PONG

Amor? LS: A cura para a humanidade

Família? LS: A base para nossa vida.

Amizade? LS: Ótimo termos amigos de verdade.

Fé? LS: É o que nos move

Lembranças? LS: Quando elas não são boas, aprendemos a viver e a valorizar o que é bom. ■

Baile de Halloween da Sephora

CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DO MODELO BAIANO CARLOS CRUZ

Por: Ovadia Saadia

Fotos: Divulgação

CONVIDADO PARA O EVENTO QUE MOVIMENTA A AGENDA BACANA DE SP, MODELO MOSTROU CONTEÚDOS ESPECIAIS PARA OS SEGUIDORES DO EVENTO

A Sephora promoveu seu tradicional Baile de Halloween, no hotel Gran Hyatt, em São Paulo. O disputado evento que nesta edição teve como madrinhas Xuxa Meneghel, Ivete Sangalo e Preta Gil destacando como convidado especial para produção de conteúdo, o modelo internacional Carlos Cruz, convidado especial da empresa patrocinadora máster da festa.

Com passagem por passarelas de moda nacionais e internacionais, capas de importantes revistas e campanhas e grandes marcas do mercado brasileiro e estrangeiro, o modelo baiano que cresceu na periferia e conquistou o mundo, revela que sua participação vai além somente de um convite. “Não se trata de status. Vejo como um importante momento de representatividade e sou grato por ter a oportunidade em poder motivar muitas pessoas que conhecem e acompanham minha trajetória de vida. Fico satisfeito e contente em ser esse porta-voz das periferias”, destaca o modelo Carlos Cruz.

“Sou uma pessoa que vive da arte e isso me permite um potencial em

poder me reinventar. Como baiano, como pessoa preta nascida na periferia, certamente, posso levar como mensagem a muitas pessoas que é importante não desistir de seus sonhos”, completa.



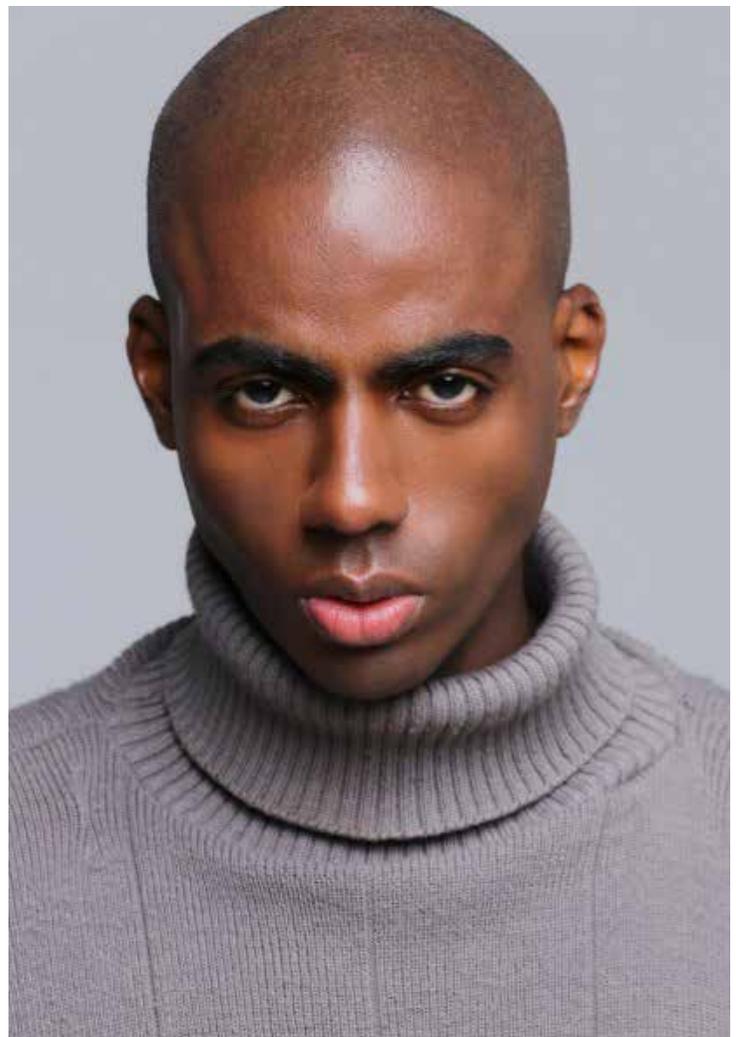


HALLOWEEN BALL WAS ATTENDED BY MODEL CARLOS CRUZ

Invited to the event that moves the cool agenda of SP, the model showed special content to the event's followers. Sephora held its traditional Halloween Ball at the Gran Hyatt hotel in São Paulo. The hotly contested event, whose godmothers in this edition were Xuxa Meneghel, Ivete Sangalo and Preta Gil, featured international model Carlos Cruz, a special guest of the company that was the main sponsor of the party.

Having worked on national and international fashion catwalks, covers of important magazines and campaigns for major brands in the Brazilian and foreign markets, the Bahian model, who grew up on the outskirts of the city and conquered the world, reveals that his participation goes beyond just an invitation. "It's not about status. I see it as an important moment of representation and I'm grateful to have the opportunity to motivate many people who know and follow my life. I'm pleased and happy to be this spokesperson for the peripheries," says model Carlos Cruz.

"I'm a person who lives from art and this allows me the potential to reinvent myself. As a Bahian, as a black person born on the periphery, I can certainly send a message to many people that it's important not to give up on your dreams," he adds.



Luana Queiroz

O INTELLECTO FORTALECE A IMAGEM

Por: Lenyssa Gaspar
Fotos: Arquivo pessoal

Luana Queiroz, entende MODA como expressão artística, aos 21 anos, estudante do sexto período de Jornalismo, na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, filha única de Elisabete Queiroz e Elio Viana, busca realizar-se aliando diversão ao conhecimento. Estudar é crescer e reinventar-se e essa jovem mulher está buscando diariamente inovar com criatividade, bom gosto e leveza, criando conteúdos com uma assinatura única em suas redes sociais, carregados de informações relevantes e desenvolver original e dinâmica.

Encantada pelo lado artístico da Moda, enaltece a sua cultura nordestina em solos italianos, berço histórico da área em que pretende especializar-se a cada galgar da sua trajetória e deixa claro que MODA é a bagagem de cultura, além da expressão individual, uma expressão

social. Luana esteve em Milão, neste ano, por quase dois meses (agosto/setembro), para realizar o curso de Imagem e Estilo e aprender Italiano, pelo Instituto Marangoni (existente em várias cidades do mundo), escolheu Milão por reconhecer que lá estão os maiores estilistas da atualidade, em sua opinião onde a MODA mais cresce, caminhando junto de Paris (França).

Os valores ficaram bem claros para Luana, no modo de viver e se identificar como ser social, por dividir sala de aula com pessoas

de diversas nacionalidades e caracteriza a sua regionalidade nordestina como ponte de verão e frescor. Reconheceu o destaque da MODA nordestina no mundo, quando elogiada por suas vestimentas e acessórios, por suas colegas de sala e pelos nativos italianos, todos de marcas genuinamente potiguares. Identifica todo valor agregado na dedicação existente para a produção de cada peça que ela levou na mala para exaltar a qualidade do Rio Grande do Norte.



PREMIERE: O que é moda para você?

Moda é a maior parte de mim. É uma das ferramentas que eu mais uso para me expressar e manifestar a minha identidade/personalidade. Além disso, moda é retrato da nossa cultura e sociedade. Como Anna Wintour afirma, a moda é reflexo dos nossos tempos; a moda pode contar tudo que está acontecendo no mundo atual.

PREMIERE: Como você enxerga a mulher moderna dentro do cenário da Moda?

A moda é ferramenta de empoderamento. Acredito que ela tornou-se uma aliada na jornada feminina para a conquista de espaços, quaisquer que sejam esses. A mulher moderna é multifacetada e é importante que a vestimenta se adeque ao seu estilo de vida, muitas vezes,

movimentado e atarefado, como também agregue na sua imagem pessoal e profissional.

PREMIERE: Como é trabalhar com Moda em Natal?

Minhas experiências trabalhando com a moda potiguar são maravilhosas, foi um campo que me abraçou de uma forma muito natural. Sinto que, aos poucos, a moda natalense vem ocupando seu espaço tão merecido no mercado. Temos marcas promissoras, cheias de originalidade e talento, que se destacam em qualquer lugar do mundo. Tenho muito orgulho de vestir empresas locais e estimular o comércio e a economia do estado. São muitas mãos por trás de cada peça desenvolvida, e que merecem ainda mais reconhecimento.

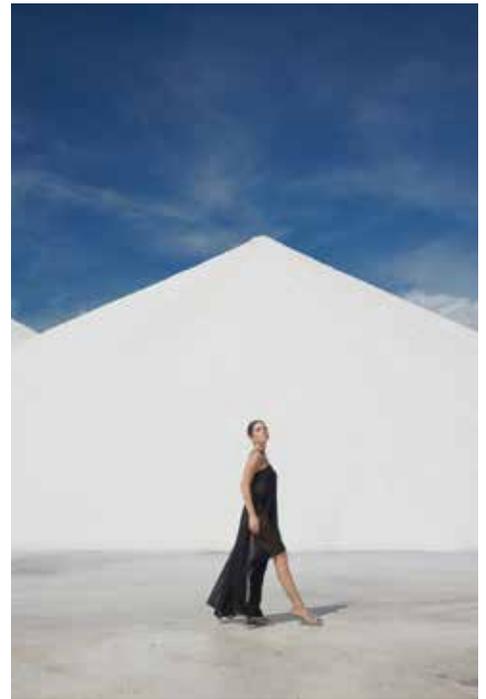
PREMIERE: Quais as principais metas de Luana Queiroz, hoje?

Hoje, minha meta principal é estudar, fazer mais cursos fora, concluir a faculdade de jornalismo, estagiar numa área fashion, e, através das experiências, encontrar aquilo que eu mais me identifico. Como minha mãe diz muito, dando sempre um passo do tamanho da perna e me divertindo ao longo do processo. A longo prazo, tenho muitos planos e sonhos, todos envolvendo fortalecer e crescer a moda que produzimos aqui, é o que me inspira.

PREMIERE: Como a Moda interfere na sua vida em outras áreas?

Além de tudo que já citamos, também acredito que moda é autoconhecimento. Assim, quanto mais você se conhece, entende com o que você mais se identifica, como você se sente melhor e como deseja ser visto, acaba tornando-se mais fiel a quem você é, à sua personalidade e ao seu estilo. Além da parte profissional, está totalmente relacionado ao ser pessoal.

Luana é parceira das marcas (@luanaqueirozvianna) Zaya, Sheila Moraes, Fio a fio, Palone, Droff, Minimal



LUANA QUEIROZ - INTELLECT STRENGTHENS IMAGE

Luana Queiroz, who understands FASHION as an artistic expression, is 21 years old, a sixth-year journalism student at the Federal University of Rio Grande do Norte, the only daughter of Elisabete Queiroz and Elio Viana, and seeks to fulfill herself by combining fun with knowledge.

To study is to grow and reinvent oneself and this young woman is seeking to innovate daily with creativity, good taste and lightness, creating content with a unique signature on her social networks, loaded with relevant information and original and dynamic resourcefulness.

Enchanted by the artistic side of fashion, she praises her northeastern culture on Italian soil, the historical cradle of the area in which she intends to specialize at every step of her career and makes it clear that FASHION is the baggage of culture, in addition to individual expression, a social expression. Luana was in Milan this year for almost two months (August/September) to take the Image and Style course and learn Italian at the Marangoni Institute (which exists in several cities around the world). She chose Milan because she recognized that it is home to today's greatest designers, and in her opinion it is where FASHION is growing the most, along with Paris (France).

The values were very clear to Luana, in the way she lives and identifies herself as a social being, as she shares a classroom with people of different nationalities and characterizes her northeastern regionality as a bridge of summer and freshness. She recognized the prominence of northeastern FASHION in the world, when she was praised for her clothes and accessories by her classmates and by the Italian natives, all of whom were genuinely Potiguar brands.

She identified all the added value in the dedication that goes into producing each piece that she took in her suitcase to exalt the quality of Rio Grande do Norte.

PREMIERE: What is fashion to you?

Fashion is the biggest part of me. It's one of the tools I use most to express myself and express my identity/personality. In addition, fashion is a portrait of our culture and society. As Anna Wintour says, fashion is a reflection of our times; fashion can tell you everything that is happening in the world today.

PREMIERE: How do you see the modern woman within the fashion scene?

Fashion is a tool for empowerment. I believe it has become an ally in the female journey to conquer spaces, whatever they may be. The modern woman is multifaceted and it's important that her clothing fits in with her often busy lifestyle, as well as adding to her personal and professional image.

PREMIERE: What's it like working in fashion in Natal?

My experiences working with fashion in Natal are wonderful, it's a field that has embraced me in a very natural way. I feel that, little by little, Natal fashion is occupying its well-deserved place in the market. We have promising brands, full of originality and talent, which stand out anywhere in the world. I'm very proud to dress local companies and stimulate the state's commerce and economy. There are many hands behind each garment developed, and they deserve even more recognition.

PREMIERE: What are Luana Queiroz's main goals today?

Today, my main goal is to study, take more courses abroad, finish journalism school, do an internship in a fashion area and, through my experiences, find what I most identify with. As my mother often says, always taking one step at a time and having fun along the way. In the long term, I have many plans and dreams, all of which involve strengthening and growing the fashion we produce here, which is what inspires me.

PREMIERE: How does fashion affect your life in other areas?

In addition to everything we've already mentioned, I also believe that fashion is self-knowledge. So the more you get to know yourself, understand what you most identify with, how you feel best and how you want to be seen, you end up becoming more faithful to who you are, your personality and your style. Beyond the professional side, it's totally related to being personal. ■





Veridiana Pizzaria

COMEMORA BOAS NOTÍCIAS E NOVIDADES EM 2023

Por: *Ovadia Saadia*
Fotos: *Rodolfo Regini*

É notório: 2023 está sendo um "grande ano" para as três casas da Veridiana Pizzaria, em São Paulo. Idealizada por Roberto Loscalzo e com projeto de Célia Alves, a primeira unidade foi projetada há 22 anos em um casarão (foto acima), em Higienópolis, com a proposta de uma pizzaria de extrema qualidade em atmosfera sofisticada. Vieram em seguida os endereços dos Jardins, valorizando o paisagismo, e de Perdizes, repaginando outro casarão da São Paulo antiga.

Em março desse ano, sem afetar o cuidado artesanal e agregando mais leveza e sabor, foi desenvol-

vida uma nova massa com blend de duas farinhas - uma brasileira e uma italiana - com fermentação longa de 48 a 72 horas. A mudança contou com a consultoria do italiano Danni Branca, e conquistou o terceiro lugar no Campeonato Pizza Doc Mundial, em Salerno, na Itália. Além disso, Danni está na lista dos cem melhores pizzaiolos do mundo de 2023. O reconhecimento não demorou: em junho, a revista Prazeres da Mesa, como faz anualmente por votação aberta, elege os campeões de diversos segmentos gastronômicos do país. E a Veridiana foi eleita como a Melhor Pizzaria de 2023.

No mês seguinte, celebrando o Dia Nacional da Pizza, foram apresentados novos sabores como

o Due Funghi e Canastra (FOTO), composta por shitake e shimeji sobre queijo da Serra da Canastra e molho de tomate fresco). E recentemente, outra novidade e inédita na cena das pizzarias: uma carta de primavera com opções leves como o Pão de Escorola e Pinoli, de antepasto: a pizza Pomodoro, com mozzarella e mozzarella de búfala com tomatinhos secos e molho pesto, além da sobremesa em forma de Sorvete de logurte com calda de Amarena (desenvolvido exclusivamente para a pizzaria pela sorveteria Dio Mio).

Em ambas as casas, estão os detalhes decorativos em comuns que padronizam a proposta da Veridiana, como o mobiliário e armação metálica envelhecida

suspensa no teto que ilumina os salões. Inclusive na música ambiente com repertório do jazz ao pop executado no piano de cauda, em todas as casas. A adega conta com aproximadamente 60 rótulos de vinhos com destaque para os italianos e do Novo Mundo, como Chile e Argentina, servidos também em taça e meia garrafa. O bar tem drinks autorais e os ingredientes das entradas às sobremesas são adquiridos com os melhores produtores de cada especialidade. A infraestrutura pode ser usada para casamentos, comemorações familiares e eventos corporativos com cardápios direcionados para cada ocasião.

www.veridiana.com.br

@veridianapizzaria

Endereços: Veridiana Higienópolis - Rua Dona Veridiana, 661 (capacidade: 230 lugares) | Veridiana Perdizes - Rua Turiassu, 98 (capacidade: 240 lugares) | Veridiana Jardins - Rua José Maria Lisboa, 493 (capacidade: 260 lugares)



VIRIDIANA PIZZARIA - CELEBRATES GOOD NEWS IN 2023

It's clear: 2023 is shaping up to be a "big year" for the three Veridiana Pizzeria locations in São Paulo. Conceived by Roberto Loscalzo and designed by Célia Alves, the first unit was designed 22 years ago in a large house (pictured above) in Higienópolis, with the proposal of an extremely high-quality pizzeria in a sophisticated atmosphere. This was followed by the addresses in Jardins, which made the most of the landscaping, and Perdizes, which repainted another old São Paulo mansion.

In March of this year, without affecting the artisanal care and adding more lightness and flavor, a new dough was developed with a blend of two flours - one Brazilian and one Italian - with a long fermentation time of 48 to 72 hours. The change was the work of Italian consultant Danni Branca, who won third place in the

Pizza Doc World Championship in Salerno, Italy. In addition, Danni is on the 2023 list of the world's 100 best pizzaiolos. The recognition didn't take long: in June, Prazeres da Mesa magazine, as it does every year by open vote, elected the champions of various gastronomic segments in the country. And Veridiana was chosen as the Best Pizzeria of 2023.

The following month, celebrating National Pizza Day, new flavors were introduced, such as the Due Funghi e Canastra (PHOTO), composed of shitake and shimeji on Serra da Canastra cheese and fresh tomato sauce.) And recently, another novelty on the pizzeria scene: a spring menu with light options such as Scallion and Pinoli Bread, antipasto: Pomodorini pizza, with mozzarella and buffalo mozzarella with dried tomatoes and pesto sauce, as well as dessert in the form of Yogurt Ice Cream

with Amarena syrup (developed exclusively for the pizzeria by the Dio Mio ice cream parlor).

In both houses, there are decorative details in common that standardize Veridiana's proposal, such as the furniture and the aged metal frame suspended from the ceiling that illuminates the rooms. Even the ambient music, with a repertoire ranging from jazz to pop played on the grand piano, in all the houses. The wine cellar has around 60 labels, especially Italian and New World wines such as Chile and Argentina, served by the glass and in half bottles. The bar has signature drinks and the ingredients from starters to desserts are sourced from the best producers of each specialty. The infrastructure can be used for weddings, family celebrations and corporate events with menus tailored to each occasion. ■



ALESSANDRA CUNHA, LILIAN RISKALLA, CHIQUINHO SCARPA, MARLENE NICOLAU, LEANDRO LIMA, LUCIANE SCATTONE

Baile de Máscaras Luxus Magazine

UM TOQUE DE CLASSE E BENEMERÊNCIA NA AGENDA SOCIAL PAULISTANA.

Por: Ovadia Saadia

SEGUNDA EDIÇÃO DO GRANDE BAILE DIRECIONA PARTE DA RENDA PARA TRÊS INSTITUIÇÕES SOCIAIS

Uma noite de glamour, solidariedade e elegância marcou a segunda edição do Grande Baile de Máscaras Luxus Magazine.

O evento aconteceu no celebrado Bali Lounge Ber-rini, em São Paulo.

A alta sociedade paulista, teve nomes icônicos como Chiquinho Scarpa, Lilian Riskalla, Marlene Nicolau, Fábio Porchat além dos Cônsules da Turquia, Hungria e Itália. Todos estiveram presentes em seus trajes, cuidadosamente preparados no estilo Bal Masqué, para abrilhantar ainda mais a bela festa.

Parte da renda dos ingressos foi direcionada para o Instituto Resgatando Vidas, Movimento Menino-

nas Solidariedade e Alegria e Fundação Ballet para Cegos.

Uma ótima oportunidade para se divertir e fazer o bem. Os queridos Fernando Jardim e Alessandra Iara Cunha já estão desenhando o baile de 2024!





FERNANDO JARDIM,
ALESSANDRA CUNHA, DANI
COSTA DA ÓTICAS CAROL
BROOKLIN E ESPOSO



OS ANFITRIÕES FERNANDO
JARDIM E ALESSANDRA CUNHA.
ANA JANKOV AO CENTRO.

LUXUS MAGAZINE'S MASQUERADE BALL: A TOUCH OF CLASS AND CHARITY ON SÃO PAULO'S SOCIAL AGENDA.

Second edition of the Grand Ball directs part of the proceeds to three social institutions.

A night of glamor, solidarity and elegance marked the second edition of the Luxus Magazine Grand Masquerade Ball.

The event took place at the celebrated Bali Lounge Berrini in São Paulo.

São Paulo's high society included iconic names such as Chiquinho Scarpa, Lilian Riskalla, Marlene Nicolau, Fábio Porchat and the

Consuls of Turkey, Hungary and Italy. All of them were present in their costumes, carefully prepared in Bal Masqué style, to make the beautiful party even brighter.

Part of the proceeds from the tickets went to the Rescuing Lives Institute, the Meninonas Solidarity and Joy Movement and the Ballet for the Blind Foundation.

A great opportunity to have fun and do good. Dear Fernando Jardim and Alessandra Iara Cunha are already designing the 2024 ball!



A ARTE PULSANTE EM

Carlos Sérgio Borges

E AS CORES DA VIDA EM SEU ATELIÊ

Por: Bruna Torres

Fotos: Anderson Régis

Alguns lugares detêm energias e sensações, como um abraço de quem a gente ama quando os dias estão difíceis. Adentrar no ateliê de Carlos Sérgio Borges, nas proximidades da Igreja do Galo, no Centro Histórico de Natal, detém esse poder nos apaixonados por arte, que para o artista plástico, figurinista e cenógrafo, faz parte de quem ele é desde a infância.

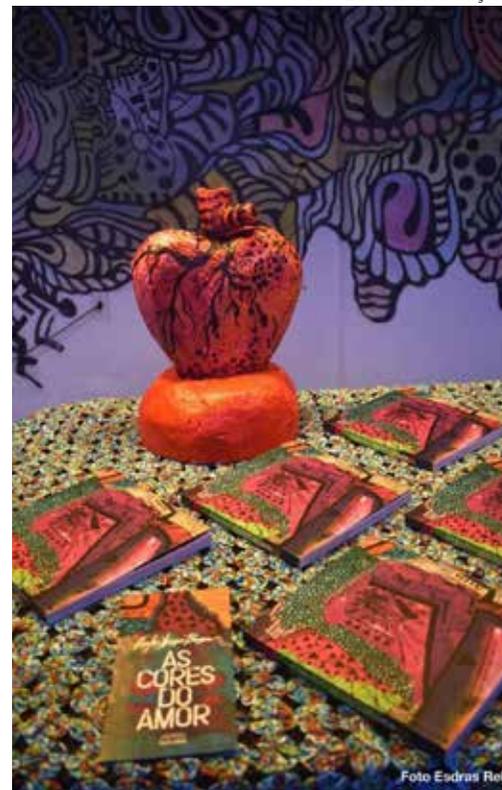
"A arte é a minha vida, é o que me sustenta, o que me dá alegria, tesão, paz, não sei o que seria da minha vida se não fosse a arte", afirma.

A paixão pela arte o moldou durante sua trajetória e fez com que

Foto: Esdras Rebouças



Foto: Esdras Rebouças



ele próprio transformasse o mundo a sua volta em arte. Seu ateliê é repleto de arte, com adereços, costuras, objetos, cores vibrantes e fortes que representam quem é

Carlos Sérgio Borges é por dentro: uma alma colorida que carrega em seu peito, amores e cores que passam o tempo.

O local onde reside sua alma e trabalho, fazem parte da história de Carlos Sérgio Borges, que em meio a uma conexão única com o Centro da Cidade Alta, transformou a rua que morava junto à família, no lugar que hoje detém suas maiores criações: "Eu nasci aqui nessa casa vizinha ao ateliê onde meu irmão mora.

Comprei essa casa para tirar o ateliê da minha residência em Pitimbu, e lá não tinha como o pessoal ir visitar. Ter meu ateliê aqui é um sonho".

Dentre tantas cores, peças, artigos, camisetas, lápis de cor, tinta e arte para todos os lados, Carlos Sérgio Borges tinha nos escritos uma antiga paixão e em meio às palavras guardadas com carinho, um jantar entre amigos definiu o rumo da sua história na arte, um novo caminho que ele estava trilhando, ao escrever o livro *As Cores do Amor*, lançado no dia 29 de setembro.

"Eu sempre quis ter um livro, não por escrever um livro, mas para mostrar aquelas coisas que eu escrevia, só que eu não tinha coragem, então foi quando o músico Yrahn Barreto, foi lá em casa com a esposa Jamilly Mendonça, eles são meus amigos, fiz um bacalhau e a gente começou a conversar, tomar uns vinhos, aí eu perguntei a ele, 'Como é o processo de criação da sua música? Porque eu tenho umas coisas que eu escrevo, queria mostrar para alguém', aí eu mostrei a ele, a gente conversando, ele pediu para fotografar e eu disse que podia, Yrahn fotografou e depois mandou uma música de uma letra minha, que se chama Lisboa, que

está no penúltimo CD dele. No último lançado tem outra música, *As Nuvens Passam*, que a direção artística do CD é de Zeca Baleiro e Zeca disse que essa música é uma pérola. Então essas coisas vão fazendo a gente ter mais coragem de mostrar aquilo que a gente escreve. Foi a partir disso".

As Cores do Amor é um livro que aborda o amor e suas múltiplas formas, expressões, sabores e acompanha textos de Carlos Sérgio Borges durante sua vida. O livro, mantém a identidade de Carlos Sérgio, cheio de cores, pensado em cada detalhe, desde a capa à arte interna e externa, transitando em todas as cores que fazem Carlos Sérgio ser quem é.

"Eu fiquei impressionado e todo mundo foi se envolvendo de um jeito... Elton Rubiano, o editor do

"A ARTE É A MINHA VIDA, É O QUE ME SUSTENTA, O QUE ME DÁ ALEGRIA, TESÃO, PAZ, NÃO SEI O QUE SERIA DA MINHA VIDA SE NÃO FOSSE A ARTE",

livro, com o Rafael Sordi Campos, responsável pelo projeto gráfico, se encontravam, aí tomavam um vinho para pensar no livro, ligavam para mim, então era muita emoção o tempo todo e eu com uma ansiedade absurda. Os amigos mais próximos, nenhum sabia que eu escrevia, então



todos estavam ansiosos, pensavam que ia ser só um livro de arte mostrando as fotos, de tela, de coisas. Mas, no dia do lançamento, duzentas pessoas vieram, então, todo mundo era felicidade, é muito engraçado, eu olhava a reação das pessoas com o meu trabalho. Todos estavam felizes pela realização do livro, mas quando viram o livro, eles ficaram mais felizes ainda, foi muito brinde, foi muito bacana”.

Apesar das inseguranças para exibir suas palavras, com o apoio dos amigos durante todo o processo de publicação, isso o fez acreditar ainda mais em seu trabalho e refletir sobre o poder da amizade, no entanto, Carlos Sérgio também ressalta a importância do laço materno em sua trajetória de vida e artística.

“Eu acho que amigo, para mim, é a essência da minha vida. Porque, como essa minha atual exposição se chama ‘Minhas Senhoras’, eu tive lições de mães. Então, carinho, respeito, admiração, tudo por mulheres. Eu estive analisando e vendo que desde bebê até hoje, são muitas mulheres na minha vida, como a minha falecida mãe, ela passou a vida toda em cima de uma máquina, costurando para sustentar os cinco filhos. Enquanto o Nanã, que era empregada dela, cuidava dos filhos, que era meio que ser minha mãe também. Eu vi que todas as duas eram minhas mães. Então era muito amor, meu por elas, delas por mim”.

Em seu ateliê, localizado na Rua Santo Antônio, 704, próximo à Igreja do Galo, no Centro Histórico de Natal, atualmente a exposição Minhas Senhoras, que traz um reflexo do papel feminino na vida de Carlos Sérgio, desde às amigas, que apoiam sua arte, compram, presenteiam, mandam mensagens, à sua criação de Sérgio, advinda da força de mulheres. Em meio a isso, o artista também



ressalta a proximidade das amigas e como as redes sociais diminuíram o contato entre as pessoas, algo que ele ainda preza em seu convívio.

“É uma homenagem a essas mulheres que estão comigo desde que nasci até hoje. Ainda tenho algumas amigas e senhoras que me querem o maior bem do mundo, aí me ligam para saber como é que eu estou, se eu estou triste, alegre, se estou bem. Querem almoçar comigo, querem sair comigo, querem me ver, então isso eu acho que é o estímulo da vida. Eu fico um pouco triste com essas redes sociais. As pessoas acham que é só postar foto, a melhor foto, bota o seu filtro e tudo bem, não é só isso. Essas pessoas hoje estão

ficando muito sozinhas, futuramente elas vão ficar mais ainda. E eu gosto de estar junto, de ir à cozinha, fazer uma comidinha, ficar conversando, conversar fora, rir, brincar. E hoje ninguém quer mais isso”.

Atualmente, a exposição Minhas Senhoras permanece em exibição no ateliê de Carlos Sérgio Borges por tempo indeterminado, assim como os exemplares de As Cores do Amor estão disponíveis para os interessados em adquirir o livro. Aberto ao público, o ateliê amarelo e enérgico é um convite para um mergulho na arte, na imersão das cores e um passeio também na história e folclore do RN, em peças confeccionadas pelo próprio artista. ■



MUNDO A GENTE PRECISA SE CONHECER MELHOR!



JOÃO EDUARDO
DIRETOR ADMINISTRATIVO
TRAVEL PLANNER



MONIQUE BLANCO
DIRETORA COMERCIAL
TRAVEL PLANNER



D'Blanc Turismo oferece experiências exclusivas e personalizadas para os viajantes mais exigentes. Nossa missão é proporcionar momentos inesquecíveis e criar memórias duradouras para nossos clientes.

Nosso diferencial está na qualidade dos serviços oferecidos, no atendimento personalizado e na dedicação em superar as expectativas. Trabalhamos com os destinos mais cobiçados ao redor do mundo, selecionando cuidadosamente os melhores hotéis, restaurantes e atividades, para garantir uma viagem única e exclusiva.

Além disso, nossa agência conta com espaço físico, excelente localização, uma equipe altamente qualificada e experiente, que está sempre disponível para auxiliar e aconselhar. Seja para uma viagem de lua de mel, uma viagem em família ou uma viagem de negócios, estamos preparados para oferecer um serviço de excelência, que se adapte às necessidades e preferências de cada um.



CONVERSE CONOSCO ATRAVÉS DO WHATSAPP



DESTINOS CHEIOS DE CHARME AO SEU ALCANCE!

+55 84 99481 - 4580
+55 84 98161-6766
@dblancTurismo





DESIREE QUATTRINO E OS ANIVERSARIANTES DA NOITE



DR EDUARDO GOMES



MARA CEDRO



DESIREE QUATTRINO COM ANESIO FASSINA

Desiree in Concert

NOS JARDINS SP - QUATTRINO

Por Ovdia Saadia

A cantora **DESIREE SPOLIDORO** celebrou a chegada da primavera com um concerto para quase 100 amigos no Restaurante Quattrino, Oscar Freire, Jardins. Aplauso.



MESA COMANDADA POR CLARICE BERTO COM AMIGOS E A DIREITA, MARA CEDRO



MARLY MANSUR COM MARLY LAMARCA, SILVIA NEUBERN, OVADIA SAADIA E ANESIO FASSINA



CLEO BRANDAO E AMIGOS



MARLY MANSUR E FILHA KARLA DACCACHE COM OVADIA SAADIA E ANESIO FASSINA APLAUDEM A CANTORA



A DIREITA CONDE RODRIGO GIGLIOCOM ADMO E DANIEL D'ANGELO, VIUVO DA RAINHA ANGELA MARIA MAIS VIPS

DESIREE IN CONCERT IN JARDINS SP - QUATTRINO

Singer Desiree Spolidoro celebrated the arrival of spring with a concert for almost 100 friends at Quattrino Restaurant, Oscar Freire, Jardins. Applause. ■

Veuve Clicquot.

UMA MARCA ALÉM DO SEU TEMPO

Por Simone Farret

Mais que um Champagne de alta qualidade, **Veuve Clicquot** é símbolo de sofisticação e de desejo. A marca também surpreende pela longa trajetória marcada pelo espírito de vanguarda, superação, empreendedorismo e inovação.

A vinícola francesa criada em Reims, na região da Champagne, em 1772, pelo empresário Philippe Clicquot, implantou mudanças na bebida típica de região da Champagne. A gestão do seu filho, o jovem François Clicquot com o apoio da esposa, Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin, investiu na ampliação do mercado e na qualificação da bebida.

Com a prematura morte de François, Madame Clicquot, com apenas 27 anos e uma filha pequena, virou a viúva Clicquot ou a Veuve Clicquot, em francês. Com a permissão do pai e do sogro ela assumiu a gestão da vinícola em 1805, e, se tornou a primeira mulher a frente de um negócio de vinhos na região. Numa época em que as mulheres tinham poucos direitos, Madame Clicquot trabalhou arduamente para prosperar e expandir a empresa. Para marcar a nova gestão, ela até incluiu seu sobrenome de família, Ponsardin, no nome da vinícola.

Ousada, inteligente e inovadora, se lançou na busca obstinada pela excelência. Reinventou o mercado mas-

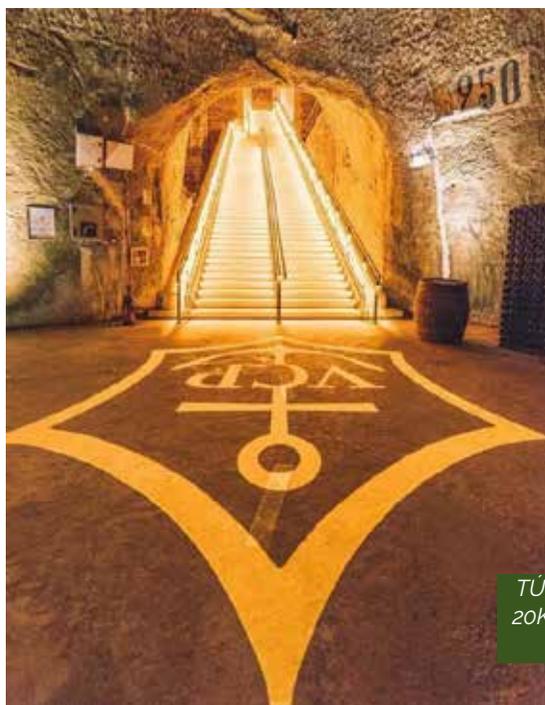
culino do champagne e ganhou o título de a **Grande Dama da Champagne**. Entre seus inventos seguidos até hoje estão: o Champagne Vintage (1810) a partir da observação de uma safra de excepcional qualidade; a *mesa de Remuage* (1816) para deixar o champagne cristalino e o primeiro champagne rosé *assemblage* (1818) a partir da mistura de vinhos tintos e brancos.



CHAMPAGNE LA GRANDE DAME PRODUZIDO SOMENTE EM SAFRAS ESPECIAIS A PARTIR DE UVAS DE LOTES HISTÓRICOS DOS VINHEDOS E E ARTE DO RÓTULO ASSINADA PELA DESIGNER ITALIANA PAOLA PARONETTO

A conquista do paladar do Czar russo Alexandre I, encantado com a qualidade do champagne da Veuve Clicquot, abriu caminho para a conquista do Mar Báltico e ampliou o mercado internacional aberto por François Clicquot.

O nome Veuve Clicquot ganhou o mundo e o champagne se tornou sinônimo de luxo. Por mais de 250 anos, a Veuve Clicquot é motivação e inspiração para gerações. A empresa evoluiu inspirada no legado de otimismo, excelência, audácia e inovação construído pela viúva Clicquot. Inovou no lançamento de novos produtos, do rótulo amarelo aos projetos especiais com artistas, implantou um Centro de Visitações com acesso ao famoso túnel subterrâneo e muito mais. Hoje, a marca integra a maior referência de comércio global do planeta, mas mantém viva a identidade em todas as etapas da transformação as melhores uvas, as pérolas providentes dos melhores vinhedos da Champagne, em "bebidas encantadoras tanto para o paladar como para os olhos" como propunha a própria Madame, a Veuve Clicquot. ■



TÚNEL SUBTERRÂNEO DA VEUVE CLICQUOT, A CAVE COM MAIS DE 20KM DE EXTENSÃO PODE SER VISITADA NO CENTRO DE VISITAÇÃO EM REIMS, NA REGIÃO DA CHAMPANHE NA FRANÇA



A VIÚVA CLICQUOT, RETRATADA PELA ARTISTA JAPONESA YAYOI KUSAMA NA TELA EXPOSTA NO EXCLUSIVO HOTEL DO MARC EM REIMS



A MESA DE REMUAGE, UM DOS INVENTOS DA MADAME CLICQUOT, DEIXA O CHAMPAGNE COM VISUAL CLARO E LÍMPIDO



Terapia Líquida:

O PODER DAS GARRAFADAS E CHÁS MEDICINAIS

A TERAPIA LÍQUIDA E SUAS RAÍZES ANTIGAS

A terapia líquida, como prática milenar, tem suas raízes profundamente entrelaçadas com a história da humanidade. Desde os primórdios, nossos ancestrais descobriram o potencial terapêutico dos líquidos infundidos com os segredos da natureza. Essa abordagem holística,

baseada em infusões, decocções e garrafadas, fundamenta-se no poder das plantas medicinais, minerais e cristais, bem como na sabedoria ancestral transmitida de geração em geração.

A TERAPIA LÍQUIDA E SUA HISTÓRIA PROFUNDA

A história da terapia líquida é uma jornada através das civilizações antigas, onde as plantas medicinais eram usadas em conjunção com a sabedoria dos curandeiros para tratar uma ampla variedade de doenças e enfermidades. No Egito, a medicina era altamente desenvolvida, e os egípcios faziam uso de ervas e líquidos infundidos com suas propriedades para curar. Na Grécia Antiga, Hipócrates, considerado o pai da medicina ocidental, enfatizava o uso de plantas medicinais e garrafadas em seus tratamentos.

A transmissão desse conhecimento era frequentemente realizada por xamãs, curandeiros, magos e herboristas, que passavam seus segredos de preparação e aplicação de infusões e decocções de gera-

ção em geração. Era uma tradição que abraçava a interconexão entre a natureza, a saúde e o bem-estar.

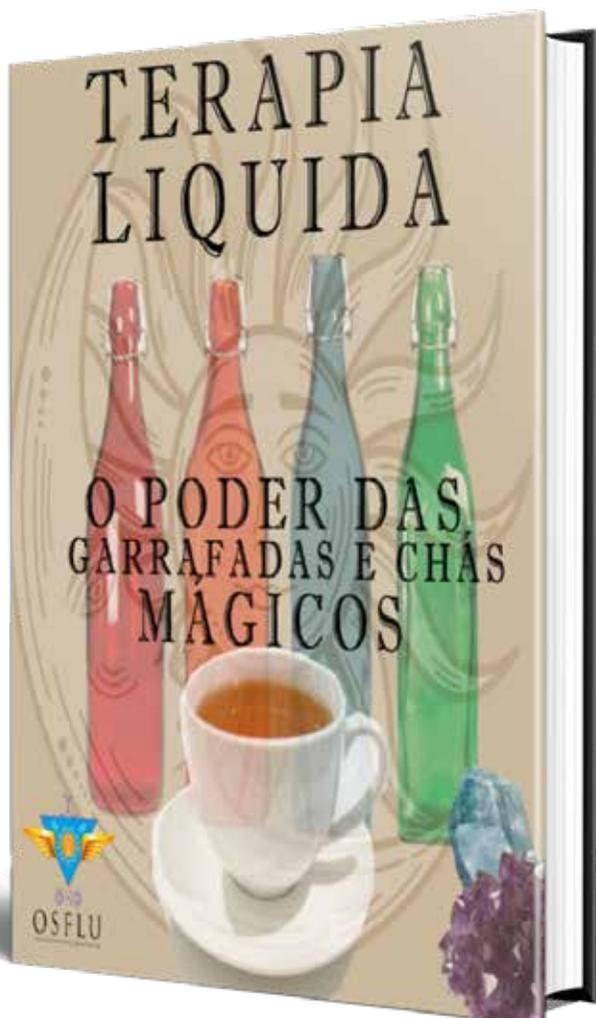
GARRAFADAS SOLARES E LUNARES: CAPTURANDO A ENERGIA DO COSMOS

Garrafada Solar: Energia Direta do Sol para a Saúde

As garrafadas solares representam um mergulho profundo no poder do Sol como fonte de cura. Esse método envolve a exposição de garrafas de vidro colorido contendo água, ervas e cristais ao Sol por um período específico. Acredita-se que a luz solar carregue esses ingredientes com sua energia benéfica, tornando-os potencialmente terapêuticos. Essa prática é frequentemente associada à aromaterapia, na qual essas misturas são enriquecidas com a energia solar para intensificar seus efeitos terapêuticos.

GARRAFADA LUNAR: A INFLUÊNCIA DAS FASES DA LUA NA TERAPIA

Assim como as garrafadas solares, as garrafadas lunares têm um papel vital na terapia líquida. A Lua exerce



uma influência poderosa sobre nosso planeta, e cada fase lunar é considerada por muitos como tendo propriedades específicas. Durante as fases desejadas, como a lua cheia ou crescente, garrafas contendo líquidos terapêuticos são colocadas sob a luz da lua. O objetivo é aproveitar as energias únicas de cada fase lunar para aprimorar a qualidade desses líquidos curativos. É uma maneira de alinhar a terapia com os ritmos naturais do cosmos e aproveitar sua influência.

CRISTAIS, PLANTAS MEDICINAIS E CHÁS: UMA FUSÃO DE ENERGIA NATURAL

Garrafada com Cristais: A Terapia Energética dos Minerais

A terapia líquida se enriquece ainda mais com a adição dos poderes dos cristais. Os cristais têm sido reverenciados ao longo da história por suas propriedades energéticas e espirituais. Nessa prática, garrafas contendo água ou outros líquidos são combinadas com cristais específicos, permitindo que suas vibrações energéticas se infundam no líquido. Cada tipo de cristal possui propriedades únicas, e essa técnica visa amplificar essas qualidades para promover o equilíbrio e o bem-estar. É uma intrigante fusão entre a mineralogia e a terapia alternativa.

GARRAFADAS COM PLANTAS MEDICINAIS: A NATUREZA COMO CURA

As garrafadas com plantas medicinais representam uma das formas mais antigas e fundamentais da terapia líquida. Essa prá-

tica envolve a infusão de ervas, cascas, raízes e folhas em líquidos, como água ou álcool, para extrair seus valiosos compostos ativos. A medicina tradicional de diversas culturas, incluindo a chinesa e a indígena, faz amplo uso de garrafadas com plantas medicinais. Essas preparações podem ser personalizadas para tratar uma ampla variedade de condições, desde problemas digestivos até distúrbios do sono e ansiedade.

AS GARRAFADAS DE ÁGUAS FLORAIS: EQUILIBRANDO MENTE E CORPO

As Garrafadas de Águas Florais, também conhecidas como essências florais ou flores de Bach, representam uma prática terapêutica que se destaca por sua simplicidade e eficácia. Originadas nas descobertas do médico britânico Edward Bach no início do século XX, essas essências florais são colhidas no auge de sua potência. A principal ideia por trás das Garrafadas de Águas Florais é que as emoções desempenham um papel crucial na saúde e na doença, e essas essências são projetadas para tratar desequilíbrios emocionais que afetam o corpo físico.

A TERAPIA LÍQUIDA COMO UMA JORNADA DE CONEXÃO E CURA COMPLETA

Ao explorar as múltiplas facetas da terapia líquida, desde as garrafadas solares e lunares até as garrafadas com cristais, as garrafadas com plantas medicinais e os chás medicinais, e finalmente, as Garrafadas de

Águas Florais, percebemos que essa abordagem holística para a saúde nos convida a uma jornada profunda de conexão com a natureza e com nós mesmos.

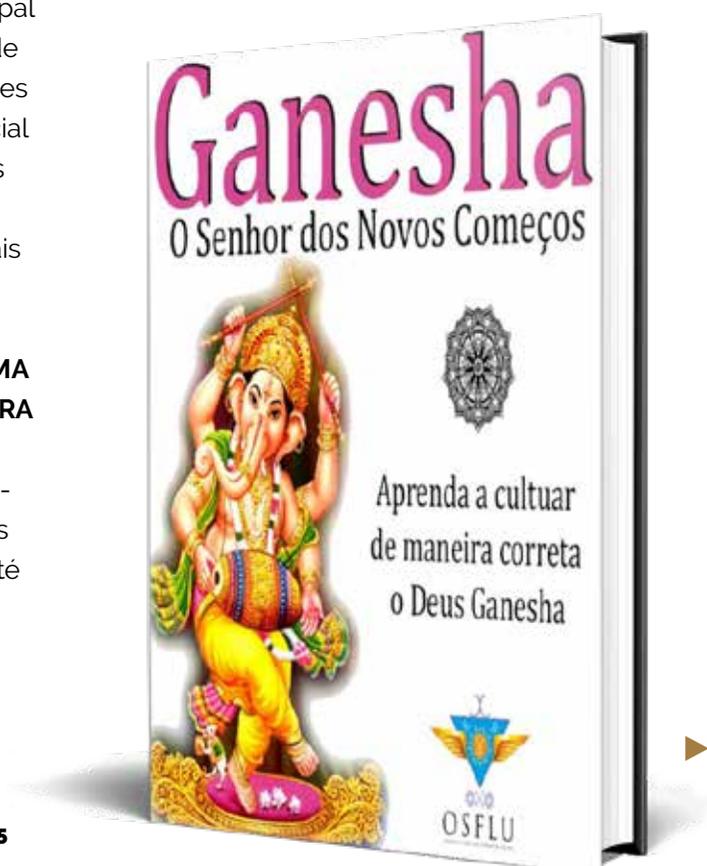
A terapia líquida nos lembra que somos parte de um mundo rico em energia e recursos naturais que podem nos apoiar em nossa busca pelo bem-estar físico, emocional e espiritual. Ao abraçar essas práticas, podemos encontrar equilíbrio, cura e harmonia em nossa vida cotidiana. Portanto, independentemente de qual vertente da terapia líquida você escolher explorar, lembre-se de que a sabedoria ancestral e a energia da natureza estão sempre disponíveis para guiá-lo em sua jornada de autodescoberta e cura.

Últimos lançamentos do Mestre Mago Zeus:

Ganesha – O senhor dos novos começos
Terapia Líquida - O poder das garrafadas e chás mágicos

INFORMAÇÕES:

Para saber mais sobre a Terapia líquida, adquirir uma das suas obras ou fazer sua consulta com o Venerável Mestre Mago Zeus, você pode entrar em contato diretamente com ele pelo WhatsApp: 84 998141241



LIQUID THERAPY: THE POWER OF TINCTURES AND MEDICINAL TEAS BY MAGO ZEUS

Liquid Therapy and Its Ancient Roots

Liquid therapy, as an age-old practice, has its roots deeply intertwined with human history. Since ancient times, our ancestors discovered the therapeutic potential of liquids infused with the secrets of nature. This holistic approach, based on infusions, decoctions, and tinctures, relies on the power of medicinal plants, minerals, and crystals, as well as the ancestral wisdom passed down through generations.

Liquid Therapy and Its Profound

History The history of liquid therapy is a journey through ancient civilizations, where medicinal plants were used in conjunction with the wisdom of healers to treat a wide range of diseases and ailments. In Egypt, medicine was highly developed, and the Egyptians used herbs and liquids infused with their properties for healing purposes. In ancient Greece, Hippocrates, considered the father of Western medicine, emphasized the use of medicinal plants and tinctures in his treatments.

The transmission of this knowledge was often carried out by shamans, healers, magicians, and herbalists, who passed on their secrets of infusion and decoction preparation from generation to generation. It was a tradition that embraced the interconnection between nature, health, and well-being.

Solar and Lunar Tinctures:

Harnessing the Energy of the Cosmos Solar Tincture: Direct Solar Energy for Health Solar tinctures represent a deep dive into the power of the Sun as a source of healing. This method involves exposing colored glass bottles containing water, herbs, and crystals to the Sun for a specific period. It is believed that solar light charges these ingredients with its beneficial energy, making them potentially therapeutic. This practice is often associated with aromatherapy, where these blends are enriched with solar energy to intensify their therapeutic effects.

Lunar Tincture: The Influence of Moon Phases on Therapy Just like solar tinctures, lunar tinctures play a vital role in liquid therapy. The Moon exerts a powerful influence on our planet, and many believe that each lunar phase has specific properties. During desired phases, such as the full moon or waxing moon, bottles containing therapeutic liquids are placed under the moonlight. The goal is to harness the unique energies of each lunar phase to enhance the quality of these healing liquids. It's a way to align therapy with the natural rhythms of the cosmos and leverage its influence.

Crystals, Medicinal Plants, and Teas:

A Fusion of Natural Energy Tincture with Crystals: Mineral Energy Therapy Liquid therapy is further enriched by the addition of crystal powers. Crystals have been revered throughout history for their energetic and spiritual properties. In this practice, bottles containing water or other liquids are combined with specific crystals, allowing their energetic vibrations to infuse the liquid. Each type of crystal possesses unique properties, and this technique aims to amplify these qualities to promote balance and well-being. It's an intriguing fusion of mineralogy and alternative therapy.

Tinctures with Medicinal Plants:

Nature as a Cure Tinctures with medicinal plants represent one of the oldest and most fundamental forms of liquid therapy. This practice involves infusing herbs, barks, roots, and leaves in liquids, such as water or alcohol, to extract their valuable active compounds. Traditional medicine in various cultures, including Chinese and indigenous traditions, extensively employs tinctures with medicinal plants. These preparations can be customized to treat a wide range of conditions, from digestive problems to sleep disorders and anxiety.

Water Floral Tinctures: Balancing Mind

and Body Water Floral Tinctures, also known as floral essences or Bach flowers, represent a therapeutic practice known for its simplicity and effectiveness. Originating from the discoveries of the British physician Edward Bach in the early 20th century, these floral essences are harvested at the peak of their potency. The central idea behind Water Floral Tinctures is that emotions play a crucial role in health and illness, and these essences are designed to address emotional imbalances affecting the physical body.

Conclusion: Liquid Therapy as a Journey of Connection and Complete Healing As we explore the multiple facets of liquid therapy, from solar and lunar tinctures to crystal-infused tinctures, tinctures with medicinal plants, and medicinal teas, and finally, Water Floral Tinctures, we realize that this holistic approach to health invites us on a profound journey of connection with nature and ourselves.

Liquid therapy reminds us that we are part of a world rich in energy and natural resources that can support us in our pursuit of physical, emotional, and spiritual well-being. By embracing these practices, we can find balance, healing, and harmony in our daily lives. Therefore, regardless of which branch of liquid therapy you choose to explore, remember that ancestral wisdom and the energy of nature are always available to guide you on your journey of self-discovery and healing.

Latest Releases by Master Mago Zeus:

Ganesha – The Lord of New Beginnings
Liquid Therapy - The Power of Tinctures and Magical Teas

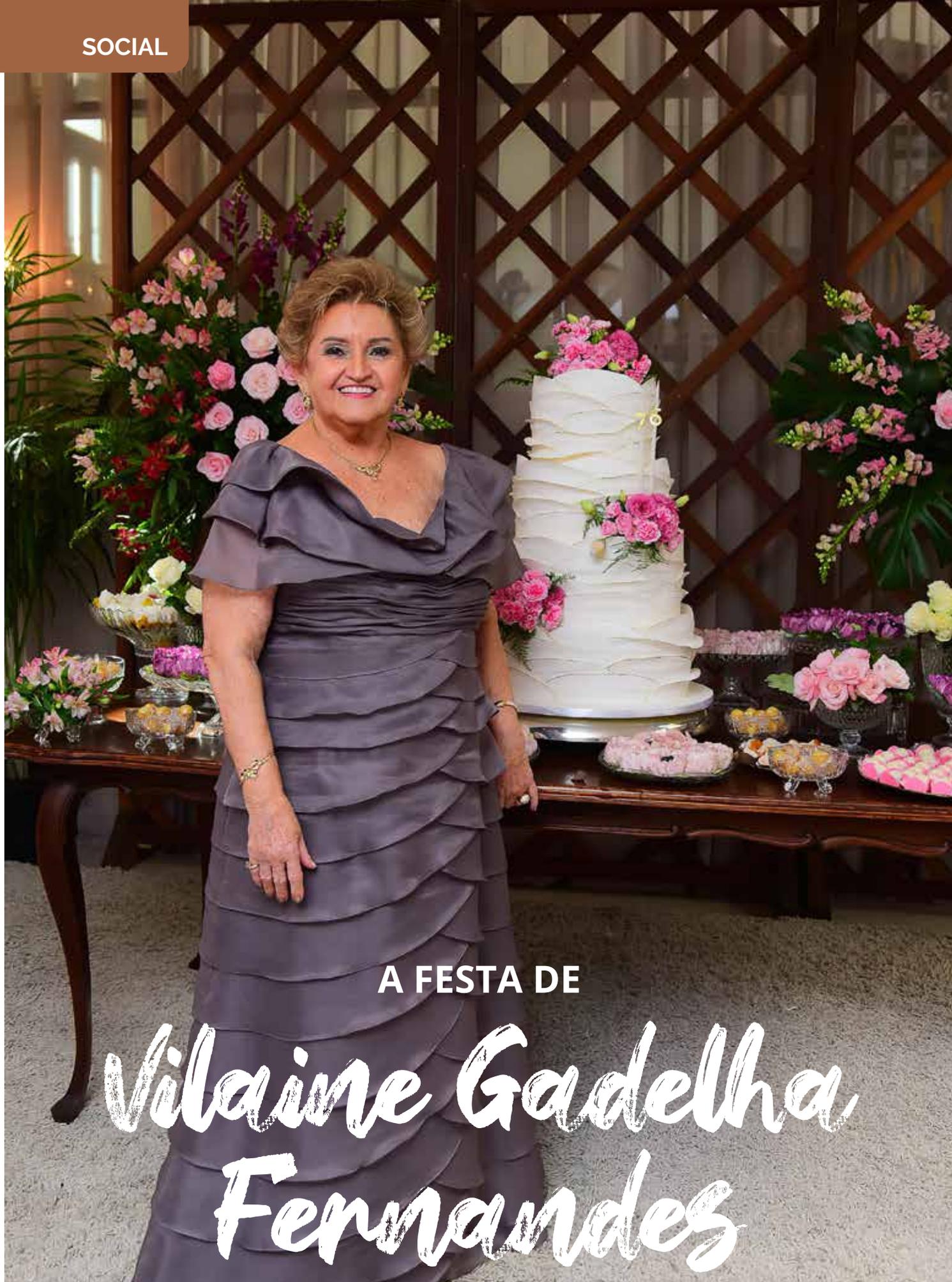
Information: To learn more about liquid therapy, acquire one of his works, or schedule a consultation with the Venerable Master Mago Zeus, you can contact him directly via WhatsApp: +55 84 998141241. ■

COMJOL. MAIS UMA VEZ, LÍDER DE MERCADO NO RN.



A Comjol conquistou novamente o prêmio Líder de Mercado do RN, pela Associação Nacional dos Comerciantes de Material de Construção. Um prêmio que reforça o nosso compromisso com você, porque só quem é líder de mercado consegue ter o maior estoque, variedade e melhor preço, para chegar até você em 5 lojas na cidade. Comemore com a Comjol. Essa conquista é toda nossa!

COMJOL
A casa é sua.



A FESTA DE

Vilaine Gadelha Fernandes

No sábado, dia 28 de outubro os amigos e amigas prestigiaram o almoço de aniversário de **VILAINE GADELHA FERNANDES** no Versailles Recepções. Uma festa linda com boa música e muita alegria. O bolo recebeu a assinatura By Tereza Vale e os docinhos deliciosos de Kiara. O Buffet show foi do Versailles. Tudo lindo com uma decoração clássica de flores nobres. Show!! Adorei encontrar muitos amigos da minha Mossoró.



VILNEIDE, VILEIDE E VILAINE GADÉLHA FERNANDES



DR. BRUNO MAIA, VILAINE GADÉLHA FERNANDES,
DR. SÉRGIO MAIA



DR. CLEITON CARLOS E VILAINE GADÉLHA FERNANDES



DRA. GIANA ESCOSSIA, VILAINE GADÉLHA FERNANDES



JOSÉ NILDO FERNANDES, SOCORRO FERNANDES,
TEREZINHA GADÉLHA FERNANDES, NILZA
FERNANDES E VILAINE GADÉLHA FERNANDES



JULIANA CARLOS, YVONE CARLOS, VILAINE GADÉLHA
FERNANDES E ANA MARIA



MARÍLIA BORGES E VILAINE GADÉLHA FERNANDES



NIZE MEDEIROS E VILAINE GADÊLHA FERNANDES



NÉO NETO, HELENA GADÊLHA, VILEIDE GADÊLHA, VILAINE GADÊLHA FERNANDES, FERNANDO GADÊLHA, REHA, ELANO ROMEL, VILNEIDE GADÊLHA FERNANDES, ALAIDE GADÊLHA, MARILENA GADÊLHA E MIGUEL BARRA



REGINA FASSANARO, TECA MELO, VILNEIDE GADÊLHA FERNANDES, MARÍLIA PAIVA, VILAINE GADÊLHA FERNANDES E VILEIDE GADÊLHA FERNANDES, NIZE MEDEIROS E ZEZA



RODRIGO LOUREIRO, MONSENHOR LUCAS, VILAINE GADÊLHA FERNANDES E TOINHO SILVEIRA



SANTINHA, VILAINE E MONSENHOR LUCAS BATISTA



TOINHA PAIVA, VILAINE GADÊLHA FERNANDES E VILNEIDE GADÊLHA FERNANDES



VILAINE GADÊLHA FERNANDES E TOINHO SILVEIRA



VILAINE GADÊLHA FERNANDES, ELENIR FERNANDES, MARIA PAIVA E GRAÇA QUEIROZ



VILAINE GADÊLHA E TEREZINHA GADÊLHA FERNANDES



VILEIDE GADÊLHA, VILAINE GADÊLHA FERNANDES MARÍLIA PAIVA, REGINA FASSANARO, VILNEIDE GADÊLHA, TECA MELO E ZÉLIA PINHEIRO



VILNEIDE GADÊLHA FERNANDES, VILAINE GADÊLHA FERNANDES, TEREZINHA GADÊLHA FERNANDES E VILEIDE GADÊLHA FERNANDES



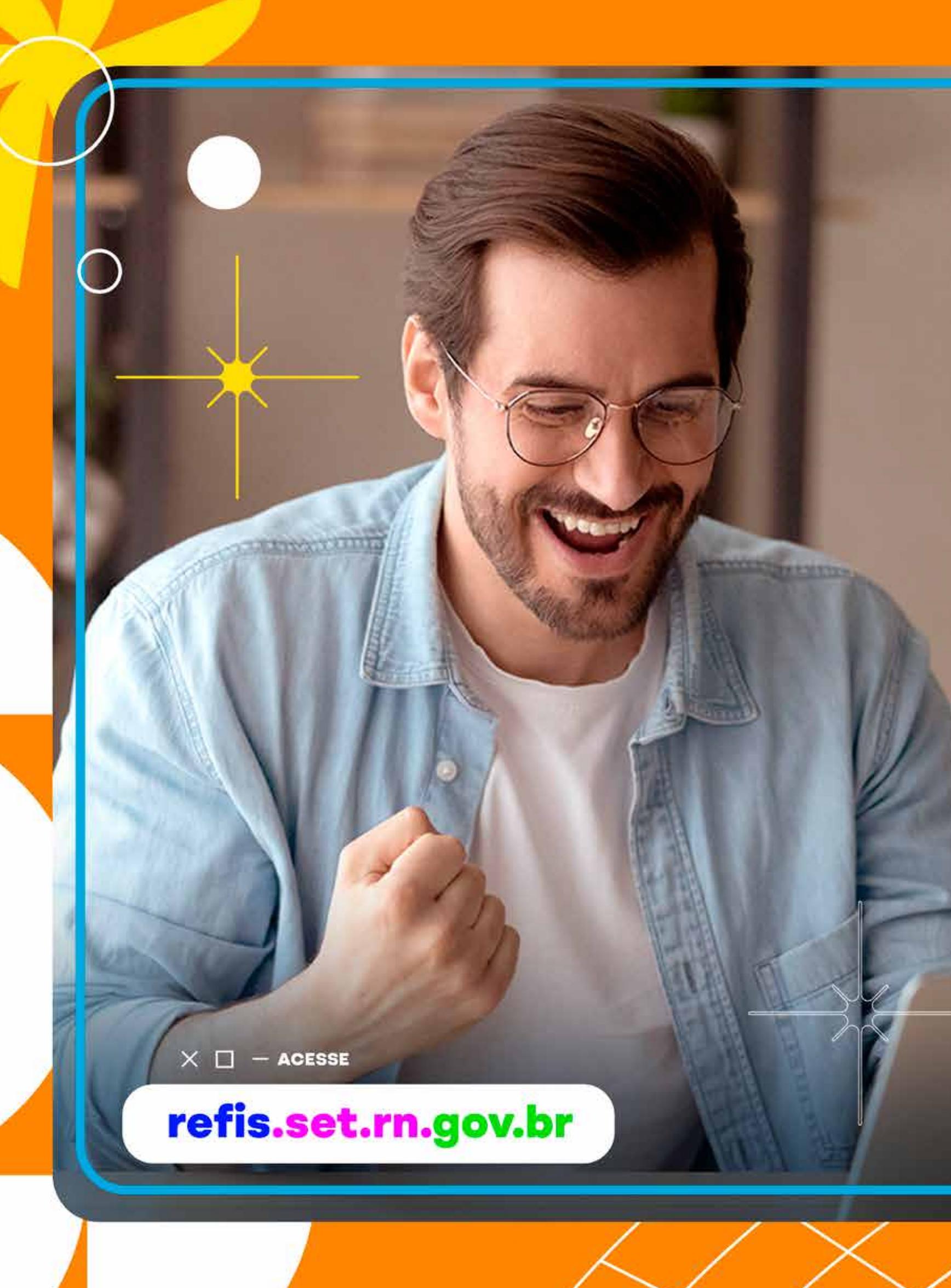
VILNEIDE, VILEIDE, TOINHO SILVEIRA E VILAINE GADÊLHA FERNANDES



JULIANA CARLOS, VILAINE GADÊLHA FERNANDES E JULIENE CARLOS



VILNEIDE GADÊLHA, MARIA DE DEUS, VILAINE GADÊLHA FERNANDES, VILEIDE GADÊLHA FERNANDES E JULIENE CARLOS



× □ — ACESSE

refis.set.rn.gov.br

**QUER
DESCONTÃO?**

FAZ O

REFiS

* Consulte condições no site.

DESCONTOS DE

**60% a
99%***

EM MULTAS E JUROS

→ ICMS → IPVA → ITCD

→ **DÍVIDA ATIVA** COMO ESTADO



**RIO GRANDE
DO NORTE**

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE ESTADO
DA FAZENDA - SEFAZ



OS FRANQUEADOS DA AZUL VIAGENS, MICHELLE PEREIRA (DE VESTIDO AZUL CLARO) E MARCOS ALEXANDRE COM A SECRETÁRIA DE TURISMO DO RN, SOLANGE PORTELA E COM A SECRETÁRIA DE TURISMO DE NATAL, OHANA FERNANDES

Azul Viagens de Natal

INAUGURA LOJA NA CIDADE

Fotos: Alexandre Lago

Os franqueados da Azul Viagens de Natal, a empresária Michelle Pereira, presidente da Associação Brasileira de Viagens (ABAV-RN) e seu sócio Marcos Alexandre receberam convidados num coquetel nesta sexta-feira (26.10) para oficializar a inauguração da Azul Viagens.

O coquetel contou com a presença da secretária de Turismo do RN, Solange Portela, da secretária municipal de Turismo de Natal, Ohana Fernandes, da vice presidente do Sindetur-RN, Decca Bolonha, imprensa, digitais influencers, entre outros. O cônego José Mário fez as bênçãos a nova loja da Azul Viagens.

A loja abriu para o público com várias promoções exclusivas. A Azul Viagens de Natal fica localizada no LH Mall, no bairro do Tirol, esquina da avenida Alexandrino de Alencar com a avenida Romualdo Galvão, no bairro do Tirol.







Fale com a
gente via
Whatsapp
pelo QR Code



Voos & Hotéis & Cruzeiros & Transfers & Seguros & Pacotes &



Sua viagem planejada 100% com a Azul Viagens!

Aproveite as nossas promoções em até 12x no boleto ou cartão de crédito.

 Endereço: Av. Alexandrino de Alencar, 1139 - Loja 08

 Telefone: 84 3346-0999

 @azulviagens.natal

Azul
viagens
Natal

Lucas Ezequiel Tomaz Araújo Silveira

UMA VIDA DE PROFISSIONALISMO DEDICADA AO MUNDO DOS CERIMONIAIS E PRODUÇÃO DE EVENTOS

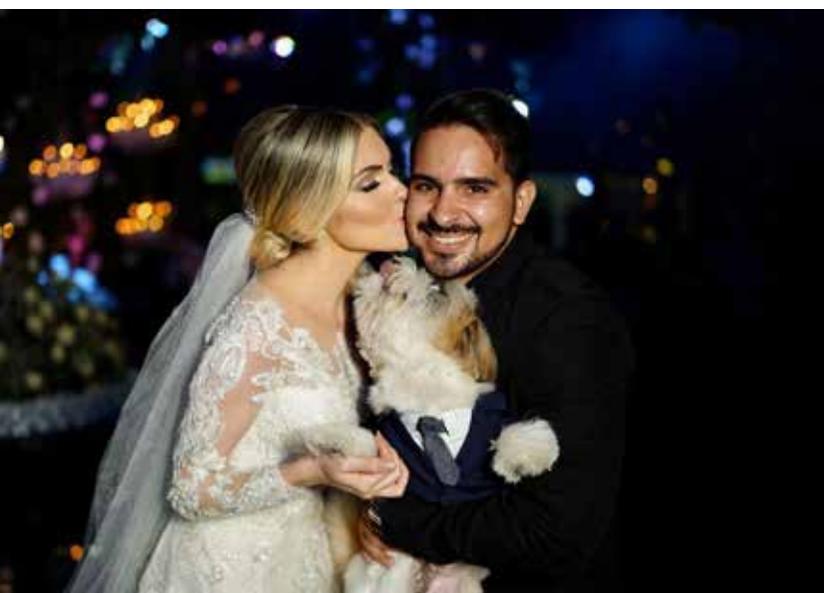
O cerimonialista Lucas Ezequiel Tomaz Araújo Silveira, de 33 anos, atua na área de eventos desde 2011 e como cerimonialista a partir de 2017 e desponta como um dos profissionais mais requisitados quando o assunto é a procura por organização de festas e eventos dos mais variados tipos na cidade de Mossoró, onde nasceu, mora e trabalha.

Lucas Silveira tinha em mente outros caminhos. É tanto que se formou em Ciência e Tecnologia e ainda é graduando de Engenharia Química. No entanto, foi o mundo dos cerimoniais que mais o encantou, tendo iniciado na Master Produções e Eventos, em Mossoró, como chefe de logística de produção e depois como assessor e atualmente como cerimonialista, assessor e produtor de eventos.



“Hoje estou trabalhando como Gerente Executivo do Cerimonial da Prefeitura de Mossoró”, disse Lucas Silveira, que já atuou conhecendo toda a cadeia produtiva dos eventos, começando por um convite de um amigo, na época que prestavam suas obrigações militares, e da diversão entre amigos, foi se profissionalizando em multissetores, exercendo funções como garçom, chefe de salão, maître, preceptor, auxiliar de cerimonial e finalmente como chefe de cerimonial, agora com destaque no executivo mossoroense e proprietário da LS Cerimonial, especializada em eventos institucionais, públicos, privados e corporativos

Lucas Silveira durante sua graduação estagiou em vários setores, como a Pró-reitora de Graduação, setor de multimídia e também como bolsista do esporte da Universidade Federal Rural do Semiárido (UFERSA). “Hoje Mossoró tem um grande campo de atuação para profissionais da área do cerimonial, por conta da realização de eventos dos mais variados portes. Eu mesmo já organizei eventos de pequeno, médio e grande por-





LUCAS SILVEIRA SENDO ENTREVISTADO PELO SEU TIO, O JORNALISTA TOINHO SILVEIRA

te, seja para milhares, centenas e até dezenas de pessoas”, disse Lucas Silveira.

CERIMONIALISTA X MESTRE DE CERIMÔNIAS

Ele disse ainda que para ser um bom cerimonialista é preciso entender normas de protocolo e ter bom jogo de cintura para trabalhar com o público. Lucas explica que as pessoas confundem muito a diferença entre cerimonialista e mestre de cerimônias. “O primeiro é o organizador do evento em geral. Já o mestre de cerimônia é o que apresenta o evento no púlpito”, explicou Lucas Silveira.

PAPEL ATUAL DE UM CERIMONIALISTA

Hoje o cerimonialista é um agente que organiza todo o evento, desde orientações no cardápio do buffet, som, iluminação, transmissão de mídia e todas as demais interlocuções necessárias.

Faz o papel do antigo promotor, além de tratar com os fornecedores e o atendimento ao público.

MOÇÃO DE APLAUSO

Por conta dos seus relevantes serviços prestados como chefe do cerimonial da Prefeitura de Mossoró e pelo seu trabalho como cerimonialista, Lucas recebeu uma

Moção de Aplausos na Câmara de Vereadores de Mossoró, numa proposição do vereador Raério Araújo (Raério Cabeção).

“Essa homenagem significa o reconhecimento por uma longa jornada de profissionalismo no executivo mossoroense, visando acima de tudo o interesse dos assessorados”, disse Lucas Silveira,



LUCAS SILVEIRA ORGANIZANDO A LEITURA DA CARTA ANUAL PELO PREFEITO DE MOSSORÓ, ALYSSON BEZERRA

que atuou diretamente na organização das festividades juninas da cidade, demonstrando espírito colaborativo e emprestando seu esforço à realização de eventos de grande valia para a cidade de Mossoró.

ORIGENS POLÍTICAS

Lucas tem dois dos seus parentes diretos que viveram a política mossoroense. Um deles foi seu pai, Milton Carlos Silveira, que foi vereador por quatro mandatos, além do seu avô, Milton Silveira (in memoriam), que foi vereador por 36 anos e vice-prefeito interino de Mossoró. "Apesar dessa herança política familiar, meus caminhos tomaram outra direção", disse Lucas Silveira, que é sobrinho do jornalista e colunista social Toinho Silveira. Ele escolheu usar seu talento para o mundo dos cerimoniais e produção de eventos. ■



LUCAS SILVEIRA ATUANDO COM CERIMONIALISMO SOCIAL



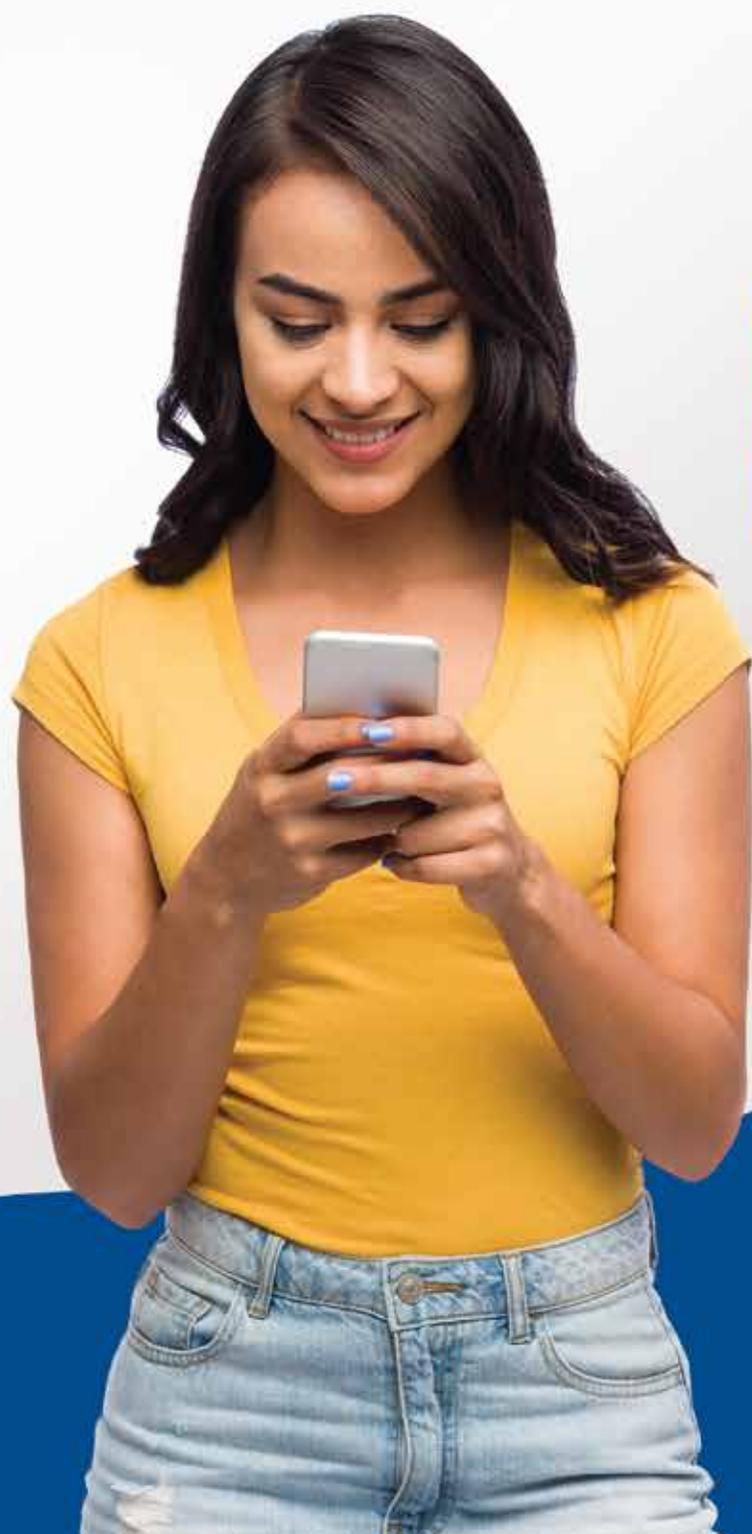
CERIMONIALISTA LUCAS SILVEIRA, RECEBENDO DO VEREADOR DE MOSSORÓ, RAÉRIO CABEÇÃO, DIPLOMA DE MENÇÃO DE APLAUSOS PELOS SERVIÇOS PRESTADOS COMO CHEFE DO CERIMONIAL DA PREFEITURA DE MOSSORÓ



LUCAS SILVEIRA RECEBENDO O PRÊMIO VERSÁTIL 2018 COMO CERIMONIALISTA REVELAÇÃO, PREMIAÇÃO ORGANIZADA PELO SEU TIO, O JORNALISTA TOINHO SILVEIRA

Credencial Sesc.
É grátis, é vantagem.

Faça já a sua e aproveite
todos os serviços.



Aponte a câmera do seu celular
e faça a sua credencial.

Sesc Clínica Integrada

Saúde
perto de você.

- ✓ Especialidades médicas
- ✓ Exames laboratoriais
- ✓ Preços acessíveis



 **Rua Cel Bezerra, 33**
Cidade Alta - **(84) 3133-0360**



Marque
sua consulta



Benefícios:

- Gratuidade para o trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo com validade de dois anos
- Valores especiais para empreendedores e conveniados
- Educação infantil, fundamental, EJA, cursos de valorização social e oficinas
- Sesc clínica integrada e clínica odontológica com preços acessíveis
- Alimentação balanceada nos restaurantes, lanchonetes e cafeteria
- Apresentações e ações culturais
- Diversas opções de lazer e esportes para todas as idades
- Excursões e passeios
- Trabalho social com idosos
- Projetos Sesc Cidadão e Sesc Mesa Brasil



A vida acontece com o Sesc.

Saiba como fazer sua credencial Sesc e aproveitar todos os benefícios.

☎ 84 3133.0360

📱 [f](#) [t](#) [v](#) [e](#) [in](#) **sescrn**

Sesc Fecomércio
Senac

20ª EDIÇÃO DO

Troféu Cultural

HOMENAGEIA NO PALCO DO TEATRO

RICHUELO O TALENTO DO ARTISTA POTIGUAR

A 20ª edição do Troféu Cultural 2023 acontecerá em um grande evento no Teatro Riachuelo, no dia 22 de dezembro de 2023, premiando artistas potiguares em 10 categorias. O evento terá como grandes homenageados, o músico Paulo Souto (Tio Paulinho) – in memoriam e o artista plástico Assis Marinho.

Criado há mais de 20 anos pelo jornalista, produtor, artista plástico e entusiasta da arte, Toinho Silveira, o Troféu Cultural tem o intuito de incen-

tivar e homenagear artistas potiguares, como uma forma de celebrar a arte e suas nuances, com múltiplas formas de expressão.

A ideia por trás da premiação é reconhecer e valorizar os profissionais e obras que contribuem para o desenvolvimento cultural do RN. O Troféu Cultural 2023 promete ser um evento memorável, que reunirá grandes talentos e contribuirá para o fortalecimento e fomento da cultura potiguar.

Toinho Silveira e Ricardo Alexandre

participam da produção do grandioso evento, que contou com um grupo de jurados, que escolheu os indicados, sendo composto por uma gama de profissionais que transitam nos mais variados segmentos de arte, música, teatro, produção cultural, jornalismo, design gráfico e literatura. Foram eles: Edson Soares, Alfredo Neves, Cristiano Félix, Cinthia Lopes, Alex Oliveira, Tatiane Fernandes, Linus Lerner, Simona Talma, Genildo Mateus, Thiago Gonzaga, Ciro Pedroza e Bruna Torres.





JORNALISTA
TOINHO SILVEIRA,
CRIADOR DO
TROFÉU CULTURA

VOTAÇÃO POPULAR

Todos os anos ocorre uma votação popular, onde as pessoas podem votar nos indicados em cada uma das dez categorias. Para votar é só entrar no endereço virtual do site Papo Cultura (<https://papo-cultura.com.br/iniciada-a-votacao-do-trofeu-cultura-2023/>).

A votação para a 20ª edição do Troféu Cultura será encerrada às 23h59 do próximo 30 de novembro. Nesse período o público pode votar online para escolher quem serão os artistas, sendo permitido um voto por CPF. Nesta edição, o Troféu Cultura traz algumas novidades, como a inclusão de novas categorias e a ampliação da participação online e democrática do público.

PRÊMIO NOILDE RAMALHO, MEDALHA AO MÉRITO DJALMA MARINHO E TROFÉU CIDADE CULTURAL

Dentro da programação do Troféu Cultural, em um evento em paralelo, acontece a cerimônia de entrega do Troféu Noilde Ramalho, que homenageia personalidades de destaque na área da educação do RN, da Medalha do Mérito Djalma Marinho, que homenageia pessoas e instituições públicas ou privadas que realizam ações em prol do desenvolvimento cultural e do Troféu Cidade Cultural, que premia gestores públicos que realizam ações de apoio e incentivam a cultura nos municípios do RN. A entrega destas premiações ocorrerá no dia 22 de novembro de 2023, na Thomé Galeria e Bistrô, em jantar para convidados e homenageados.



SELEÇÃO DOS INDICADOS AO TROFÉU CULTURA 2023

ARTES VISUAIS

- Gabriel Fernandes (Biel Artlife);
- Victor Bulhões;
- Sônia Jácome;
- Novenil;
- Ariel Guerra;
- Arthuri.

LITERATURA

- A arte modernista de Erasmo Xavier (Rejane Cardoso);
- Cabarés na cidade de Natal (Gutenberg Costa);
- Flor de Querosene (Carmem Vasconcelos);

- A história da Ponte de Igapó (Manoel Negreiros);
- Cemitério do Alecrim, chão sagrado (Abimael Silva & Danielle Brito);
- Cartas Obscenas de Linda Baptista (Carlos de Souza - Alex de Souza [org.]).

MELHOR ATOR/ATRIZ

- Alice Carvalho;
- Enio Cavalcante;
- Priscila Vilela;
- Marco França;
- Badu Moraes;
- Joriana Pontes.

ESPETÁCULO CÊNICO

- Mulheres à vista (Cia. Bagana de Teatro);
- Candeia (Grupo Estação de Teatro); 1877 (Trapiá Companhia Teatral);
- Graça (Giradança);
- Nuvem de pássaros (Grupo Movidos);
- Aqui é meu lugar (Coletivo Artístico Comboio Potiguar).

MELHOR BANDA

- Sample Hate;
- DuSouto;
- Os Tremendões;



- Coisa Luz;
- Alphorria;
- Skarimbó.

MELHOR CANTOR/ CANTORA

- Juliana Linhares;
- Liz Rosa;
- Dudu Galvão;
- Deusa do Forró;
- Nêga Buluka;
- Daniela Fernandes.

MELHOR SHOW

- Liz Rosa convida Benack III;
- Pedro Mendes -

- Sessentando e levantando;
- Khrystal - Seduzir - Tributo a Djeavan;
- Os Chicos - Graça;
- Tributo a Manassés;
- Juliana Linhares - Nordeste Ficção.

PRODUÇÕES NO AUDIOVISUAL

- O Alecrim e o sonho;
- Bucho de peixe;
- Cores de Amaro;
- A caixa de Lázaro;
- Jennifer;
- Encruzilhada Bar.

ARTISTA DO ANO

- Alice Carvalho;
- Liz Rosa;
- Deusa do forró;
- Jubileu Filho;
- Thiago Dionísio;
- Marcos França.

PRODUTORES CULTURAIS

- Dorian Lima;
- Manoel Onofre Neto;
- Jomardo Jomas;
- Danielle Brito;
- Chico Beethoven;
- Titina Medeiros.



20TH EDITION OF THE CULTURE TROPHY HONORS THE TALENT OF POTIGUAR ARTISTS ON THE STAGE OF THE RIACHUELO THEATRE

The 20th edition of the Culture Trophy 2023 will take place at a major event at the Riachuelo Theater on December 22, 2023, awarding Potiguar artists in 10 categories. The event will honor musician Paulo Souto (Tio Paulinho) - in memoriam - and artist Assis Marinho.

Created more than 20 years ago by journalist, producer, artist and art enthusiast Toinho Silveira, the Troféu Cultura aims to encourage and honor artists from the state of Rio Grande do Sul, as a way of celebrating art and its nuances, with multiple forms of expression.

The idea behind the award is to recognize and value the professionals and works that contribute to RN's cultural development. The Troféu Cultura 2023 promises to be a memorable event that will bring together great talents and contribute to strengthening and fostering culture in Rio Grande do Norte.

Toinho Silveira and Ricardo Alexandre

are taking part in the production of the grandiose event, which had a group of judges who chose the nominees, made up of a range of professionals from the most varied segments of art, music, theater, cultural production, journalism, graphic design and literature. They were: Edson Soares, Alfredo Neves, Cristiano Félix, Cinthia Lopes, Alex Oliveira, Tatiane Fernandes, Linus Lerner, Simona Talma, Genildo Mateus, Thiago Gonzaga, Ciro Pedroza and Bruna Torres.

Popular vote

Every year there is a popular vote, where people can vote for the nominees in each of the ten categories. To vote, just go to the Papo Cultura website (<https://papocultura.com.br/iniciada-a-votacao-do-trofeu-cultura-2023/>).

Voting for the 20th edition of the Troféu Cultura will close at 11:59 p.m. on November 30th. During this period, the public can vote online to choose the artists, with one

vote per CPF being allowed. In this edition, the Troféu Cultura brings some new features, such as the inclusion of new categories and the expansion of the public's online and democratic participation.

Noilde Ramalho Award, Djalma Marinho Medal of Merit and Cultural City Trophy

As part of the Cultural Trophy program, a parallel event will be held to award the Noilde Ramalho Trophy, which honors outstanding personalities in the field of education in RN, the Djalma Marinho Medal of Merit, which honors people and public or private institutions that carry out actions in favor of cultural development and the Cultural City Trophy, which rewards public managers who carry out actions to support and encourage culture in the municipalities of RN. These awards will be presented on November 22, 2023, at Thomé Galeria e Bistrô, at a dinner for guests and honorees. ■

Troféu NOILDE RAMALHO

Lições de vida e amor!

O Troféu Noilde Ramalho é uma forma de valorizar o trabalho de professores, gestores, estudantes, instituições educacionais e outros profissionais que se destacam pela qualidade do ensino, pela inovação, pela inclusão e pelo desenvolvimento da educação no estado.

A premiação busca não apenas reconhecer essas conquistas, mas também incentivar a melhoria contínua da educação, colaborando para a formação de uma sociedade mais igualitária e com maior oportunidade de acesso ao conhecimento.

22 de novembro – 2023 – 19h

Thomé Galeria Bistrô

PREMIERE^{RN}
LIFE STYLE BY TOINHO SILVEIRA



By Toinho Silveira



CONVITE



Medalha do Mérito DJALMA MARINHO

A CULTURA E A EDUCAÇÃO PARA UM MUNDO MELHOR.

A medalha do mérito Djalma Maranhão é uma honraria concedida para reconhecer e homenagear pessoas e instituições que contribuem significativamente para o desenvolvimento e valorização da cultura do nosso estado.

A concessão da medalha é feita anualmente, em uma cerimônia especial, organizada pelo jornalista Toinho Silveira. Os agraciados são selecionados por uma comissão especial do meio cultural e da sociedade em geral, que avaliam e escolhem aqueles que mais se destacaram no fortalecimento da cultura do Rio Grande do Norte.

22 de novembro 2023 – 19h

Thomé Galeria Bistrô

PREMIERE^{RN}
LIFE STYLE BY TOINHO SILVEIRA



By Toinho Silveira



PRÊMIO Versatil

2 0 2 3

“A FESTA DOS QUE FAZEM FESTA”

www.versatilnews.com.br

www.revistapremierern.com.br

@toinhosilveira



Toinho Silveira

PREMIERE^{RN}
LIFE STYLE BY TOINHO SILVEIRA



A TERRA É AZUL!

YURI GAGARIN

prêmio
Cidade Cultural
2 0 2 3



XX EDIÇÃO
TROFÉU CULTURA

Troféu
NOILDE RAMALHO
Licoes de vida e amor!

Medalha
do Mérito
D JALMA MARINHO

prêmio
Cidade Cultural
2 0 2 3

O **Prêmio Cidade Cultural**, com o tema “**A Terra é Azul**”, será comandado pelo jornalista **Toinho Silveira** na Galeria Thomé, um marco importante para a cultura do Rio Grande do Norte.

Toinho Silveira, reconhecido por seu engajamento na promoção da cultura local, é um jornalista renomado que possui grande experiência na área. Sua participação na organização do Prêmio Cidade Cultural traz ainda mais prestígio e relevância ao evento.

A **Galeria Thomé**, onde acontecerá o evento, é um importante espaço cultural em Natal, conhecida por abrigar exposições de artistas renomados e por promover o diálogo entre diferentes expressões artísticas. A escolha desse local como palco para o Prêmio Cidade Cultu-

ral ressalta a importância da cultura norte-rio-grandense e demonstra o compromisso em valorizar e reconhecer os talentos locais.

O tema “**A Terra é Azul**” remete à famosa citação do astronauta russo Yuri Gagarin, que aos sobrevoar a Terra no espaço afirmou que a mesma parecia um “*planeta azul*”. Essa metáfora remete à capacidade da arte e da cultura em unir as pessoas, transcender fronteira e mostra a beleza e diversidade do nosso planeta e da nossa sociedade.

Esse evento é uma oportunidade única para celebrar e prestigiar os talentos artísticos locais, além de promover o intercâmbio cultural e a valorização da diversidade cultural presente no estado.





UN PEZZO DÀ L'ITALIA IN OGNI SAPORE!

PIAZZALLE, UM PEDAÇO DA ITÁLIA EM CADA SABOR! Uma casa onde o aconchego e o conforto se apresentam em cada canto ou recanto, como a sua cobiçada varanda, de onde se pode apreciar a vista, a brisa do nosso litoral e, é claro, os sabores incomparáveis da sua cozinha. Cozinha esta, aberta aos olhos dos seus clientes, para provocar todas as manifestações dos nossos cinco sentidos.

Agraciado três vezes pela revista VEJA, como o melhor restaurante de cozinha italiana e a melhor pizza e duas vezes com o Chef do Ano de Natal, o Piazzale nos premia, como recompensa ao reconhecimento de seu esforço, com iguarias imperdíveis para os paladares mais exigentes.



PIAZZALE
RISTORANTE E PIZZERIA

📍 Delivery: +55 84 3236-4424
☎ Telephone: +55 84 3236-2697
📱 @piazzaleitalia

R. Dep. Antônio Florêncio de Queiroz, 12 - Ponta Negra, Natal

PREMIERE RN

Foto: Divulgação



XX EDIÇÃO
**Troféu
Cultura**

22 dezembro 2023
Teatro Riachuelo



HOMENAGEADOS 2023

Paulo Souto (Txio Paulinho) In Memoriam - Músico

Assis Marinho - Artista Plástico



Patrocinador Master
Parceiro Cultural

