

PREMIERE RN

*Manoel
Onofre*

UM MECENAS
DAS ARTES
POTIGUARES

XX^A EDIÇÃO DO TROFÉU CULTURA ENTREGA PREMIAÇÃO
AO MELHORES DO ANO NO TEATRO RIACHUELO

DIAS VÃO DIAS VEM. ANO VAI, ANO VEM E A VIDA CONTINUA. SEJA BEM VINDO 2024 E OBRIGADO 2023

"Feliz ano novo, adeus ano velho. Que tudo se realize no ano que vai nascer. Muito dinheiro no bolso, saúde para dar e vender". A famosa canção lembrada e entoada sempre nesta época de natal e ano novo, nos leva a refletir tudo o que fizemos no ano que termina e sugere uma postura positiva para o ano novo.

Nós da equipe da Revista Premiere RN vamos entrar 2024 sempre com o espírito de preparar um material de extrema qualidade, sofisticação e profissionalismo, pensando sempre em você leitor, assim como foi feito nesta última edição de 2023.

O destaque fica por conta da capa principal com o Promotor de Justiça do RN, Manoel Onofre de Souza Neto, que além de atuar na área do Direito, é um dos principais mecenas do Rio Grande do Norte, tendo no seu acervo, obras de importantes artistas plásticos potiguares.

Na segunda capa trazemos tudo o que rolou na premiação da 20ª edição Troféu Cultura 2023, apresentando a lista dos premiados nas dez categorias e o grande show de encerramento do evento que foi com a banda Grafith, que comemorou no palco do Teatro Riachuelo, 35 anos de uma trajetória de sucesso..

A revista trás ainda o Natal Feliz dos Idos, organizado por mim todos os anos na Praça Augusto Leite e que reuni idosos de toda cidade do Natal para celebrar o natal.

Tem ainda os detalhes do projeto do Brilha Natal, organizado pela Fecomércio RN e o Natal em Natal, da Prefeitura do Natal, com eventos e shows musicais em comemoração ao período natalino. A edição trás ainda os encantos da Costa Rica e as colunas de Tamires Ferreira e Anamaria Bianchini, diretor de Cuiabá - MT e muito mais.

Agora só me resta desejar um Feliz Natal e um ano novo de muita saúde e realizações para todos. Uma boa leitura e até a próxima.



Toinho Silveira

DAYS COME AND GO. YEAR GOES, YEAR COMES AND LIFE GOES ON. WELCOME 2024 AND THANK YOU 2023



"Happy new year, goodbye old year. May everything come true in the new year. Lots of money in your pocket, health to give and sell". The famous song, always remembered and sung at Christmas and New Year, makes us reflect on everything we've done in the year that's just ended and suggests a positive attitude for the new year.

The Premiere RN magazine team will enter 2024 always in the spirit of preparing material of the highest quality, sophistication and professionalism, always thinking of you, the reader, just as we did in this last edition of 2023.

The highlight is the front cover featuring RN's Public Prosecutor, Manoel Onofre de Souza Neto, who, as well as practicing law, is one of Rio Grande do Norte's main patrons, and whose collection includes works by important artists from Rio Grande do Norte.

On the second cover we bring you everything that happened at the awards ceremony for the 20th edition of the Troféu Cultura 2023, with a list of the winners in the ten categories and the great closing concert with the band Grafith, who celebrated 35 years of success on the stage of the Teatro Riachuelo.

The magazine also features the Merry Christmas for the Elderly, which I organize every year in Augusto Leite Square and which brings together elderly people from all over Natal to celebrate Christmas.

There are also details of the Brilha Natal project, organized by Fecomércio RN, and Natal em Natal, organized by Natal City Hall, with events and musical shows to commemorate the Christmas period. The issue also features the charms of Costa Rica and columns by Tamires Ferreira and Anamaria Bianchini, director of Cuiabá - MT and much more.

All I can do now is wish everyone a Merry Christmas and a New Year of great health and achievements. Happy reading and see you next time. ■

EXPEDIENTE

PREMIERE RN | Ano III / Nº 27 | DEZEMBRO 2023

PUBLISHER: Toinho Silveira | DRT 40
 premierern@hotmail.com | ts.brnatal@gmail.com

PROJETO GRÁFICO E EDIÇÃO: Gilson Rachinhas

COLABORAÇÃO: Rosinaldo Vieira, Ovadia Saadia, Bruna Torres, Alex Medeiros, Lenyssa Gaspar, Tamires Ferreira, Tais Araujo, Ricardo Rosado de Holanda, Anamaria Bianchini.

ASSESSORIA JURÍDICA: Thiago Brandão

FOTOGRAFIA: Jovinho, Arthur Passos, Iude Richele, André Ligeiro, Bruno Guerra, Paulo Edu, Jefferson Fernandes, Unsplash e divulgação

REVISTA PREMIERE RN - Contato 84 99192 0001

EXEMPLARES: 1000 impressos com distribuição dirigida Edição Digital enviados para lista de transmissão: 10 mil Instagram com 50 mil seguidores

As matérias assinadas, as opiniões e os conceitos expressos em entrevistas e colunas não representam necessariamente a opinião da Premiere RN. É proibido reproduzir o conteúdo total ou parcial da Premiere RN em qualquer veículo impresso ou eletrônico sem autorização prévia dos editores.



Nossa história começa em 2010, na cidade de Natal, e desde então não paramos de crescer. O Aram Hotéis é fruto de uma gestão transparente e experiente. Uma jornada com mais de 10 anos no mercado hoteleiro que nos qualifica para oferecer a melhor experiência para nossos clientes e fornecedores.



Atualmente o Aram Hotéis está presente em quatro estados do Nordeste, conectando você ao seu destino perfeito. Em cada uma de nossos hotéis há dedicação para servir com qualidade. Oferecemos a estadia ideal para sua viagem em praias de tirar o fôlego, uma localização privilegiada e um atendimento de excelência.



PROCURADOR DE JUSTIÇA DO RN

*Manoel Onofre
de Souza Neto*

UM MECENAS DAS ARTES POTIGUARES

No dia 14 de dezembro de 2023, então Promotor de Justiça da Infância e Juventude de Natal, Manoel Onofre de Souza Neto, cargo que exerceu por cerca de 20 anos, tomou posse como o 13º Procurador de Justiça do Ministério Público do Rio Grande do Norte. A veia par o Direito vem de uma forte tradição familiar, pois seu bisavô, João Vicente da Costa, foi fundador do curso de Direito no RN. Outro nome de destaque em sua família, foi seu avô, Manoel Onofre, além dos tios, os desembargadores Manoel Onofre Júnior e Caio Alencar e ainda o Procurador de Justiça Otávio Pereira.

“Todos eles são minha inspiração para exercer meu trabalho com ética e profissionalismo em todas as fun-

ções do Direito que exerci e exerço atualmente”, disse o procurador Manoel Onofre Neto, que também exerceu por dois mandatos o cargo de Procurador-Geral de Justiça do Ministério Público do RN, no período de 2009 a 2013.

O Procurador de Justiça Manoel Onofre é Mestre em Ciências Jurídico-Políticas pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, Portugal e professor e autor de livros e artigos jurídicos e sobre arte. É também sócio efetivo do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte (IHGRN), além de ser colecionador e curador de arte. Ainda realiza estudos sobre História da Arte, Colecionismo, Museolo-

gia, Restauração e Mercado de Arte. Incentiva e divulga artistas visuais norte-rio-grandenses.

PAPEL DE MECENAS

Além de atuar na área do Direito, o Procurador de Justiça Manoel Onofre Neto, atualmente com 51 anos, também tem se notabilizado como um verdadeiro mecenas das artes potiguaras, como ele bem gosta de ser chamado.

Conta a história que o termo mecenas tem sua origem antes de Cristo, ainda no tempo do Império Romano, através de um de influente conselheiro do Imperador romano Augusto (fundador do Império Romano e seu primeiro imperador, governando de



27 a.C. até sua morte em 14 d.C.), que formou um círculo de intelectuais e poetas, sustentando sua produção artística e que se chamava Caio Cílnio Mecenas (68 – 8 a. C.).

O mecenato, como se denomina o ato de ajudar artistas, geralmente plásticos e literatos, também se notabilizou bastante na época da Idade Média e Renascimento, pois os reis apoiavam e financiavam artistas para que, através da reprodução de suas imagens, fossem mais bem vistos pela população.

Mais de dois mil anos depois, coube a um potiguar, natural da cidade de Umarizal, distante 342 quilômetros da Capital do RN, Natal, se tornar na atualidade, um dos principais mecenas das artes potiguares e dono de um rico acervo de obras de artistas locais.

“Tudo começou no Oeste Potiguar, nas minhas queridas Martins e Umarizal, pitorescas cidades encrustadas naquela árida região, onde vivi meus primeiros e valiosos 15 anos”, disse o Procurador Manoel Onofre. Quando criança ele lembra que o acesso às artes e às variadas expressões artísticas sempre foi bastante limitado. O encantamento surgiu a partir da observação dos dotes artísticos de sua mãe Sônia Onofre, deveras prendada, que sempre se esmerou nas festas dos seus aniversários e dos seus irmãos, emprestando imensa criatividade na decoração da mesa, nas lancheiras e bolos ricamente confeitados, herança da formação obtida na Escola Doméstica de Natal.

Manoel Onofre lembra que sua mãe, que ele chama carinhosamente de dona Sônia, era “jeitosa” em tudo que fazia, inclusive nos bordados, costuras, pinturas, culinária e enfeites das capas dos seus trabalhos escolares. Da escola vieram os ensinamentos das queridas professoras “Tias” Zeneide, de Celeste de Cassimiro, e



COM AZOL, ARTISTA NORTE-RIO-GRANDENSE



COM ISAURA ROSADO E DIONE CALDAS, ARTISTA E FILHA DE DORIAN GRAY, NA ABERTURA DO SALAO DORIAN GRAY



COM O MARCHANT E PROFESSOR DE ARTES ANTÔNIO MARQUES



COM SOLEDADE FERNANDES, JUÍZA E COLECCIONADORA DE ARTES

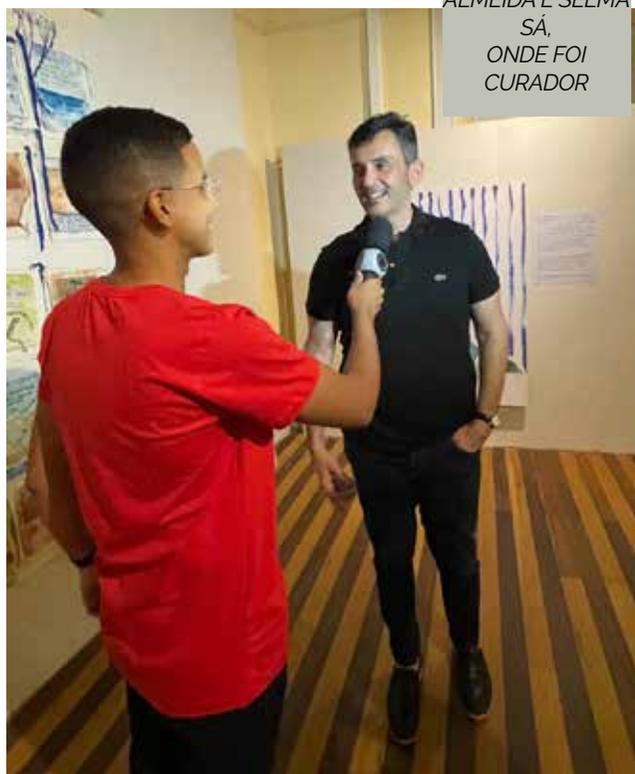


EDRISI FERNANDES, MEDICO E COLECCIONADOR, E ARTHURI, ARTISTA POTIGUAR, COM O PROCURADOR MANOEL ONOFRE

ENTREVISTA NA ABERTURA DA FESTEJADA EXPOSIÇÃO "MODERNO PARA CONTEMPLAÇÃO DOS DIAS DE HOJE", DAS ARTISTAS ÂNGELA ALMEIDA E SELMA SÁ, ONDE FOI CURADOR



EXPOSIÇÃO NO OESTE POTIGUAR, COM EDRISI FERNANDES, ETELÂNIO (ARTISTA DE PAU DOS FERROS - RN), ISaura ROSADO E ANDRÉ BARROS (ARTISTA DO ENCANTO - RN)



Zilda. "Com elas manejavamos entusiasticamente pincéis com aguadas, óleo e acrílica sobre papel e tecidos, quase sempre retalhos de lençóis carcomidos, além de colagens. Havia uma artista/artesã em Umarizal com quem eu passava horas. Escapulia de casa para o atelier dela, e lá ficava observando encantado, o processo criativo de Bernadete", lembra o mecenas Manoel Onofre.

Os quadros pendurados na parede da casa dele, apresentados por seu tio Júnior (Manoel Onofre Júnior) o fascinavam, dentre eles gravuras do renomado pintor espanhol Pablo Picasso (1881 – 1973), como o quadro "O retrato de Paul", que retrata o filho de Pablo, que na obra aparece vestido de Arlequim e serigrafias e obras de ícones das artes plásticas potiguares como Dorian Gray, Newton Navarro, Carlos José e outros.

As conversas e provocações no campo das artes vindas dos tios Júnior e Cícero completam esse cenário inicial. "Lembro perfeitamente quando, ainda criança, Manoel

Onofre Júnior apresentou-me ao pintor belga René Magritte (1898 – 1967). O impacto do "O Império das Luzes" foi devastador", disse Manoel Onofre, lembrando que esta obra dá título de uma sucessão de pinturas do artista e que retratam a imagem paradoxal de uma paisagem noturna sob um céu ensolarado. Ele explorou o tema em 27 pinturas entre as décadas de 1940 a 1960. A base para o caso de amor com a arte teve essa amálgama carregada de afetos.

A MONTAGEM DO ACERVO PESSOAL

O Procurador de Justiça Manoel Onofre geralmente adquire obras diretamente dos artistas para montar seu acervo pessoal. Ele é fascinado pelos processos criativos e dinâmicas empregados na construção dos trabalhos. "Gosto da companhia, via de regra interessante, dos artistas e do universo das artes. Busco sempre priorizar a arte e os artistas potiguares. Nela desfruto do provinciano ao

universal, transitando por todas as escolas, movimentos e técnicas. A expressão artística potiguar é riquíssima e diversificada, porém ainda carente de apoio e fomento mais estruturado. Sobreviver da arte na província não é nada fácil", destaca Manoel Onofre. E por isso todo seu empenho em contribuir como mecenas para preservação e desenvolvimento das artes no RN.

CURSOS DE QUALIFICAÇÃO

Como entusiasta, ele tem realizado diversos cursos ligados às artes plásticas, com destaque à curadoria, história da arte, colecionismo e restauração-conservação. "Tive a honra de ser aluno de um dos maiores artista potiguares, meu amigo Fernando Gurgel. Com ele aprendi as primeiras noções sobre desenho e técnicas de pintura. Estive, por um mês, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage/RJ, onde frequentei cursos de formação livre em desenho, arte contemporânea e arquitetura para arte", disse Manoel Onofre.

A QUALIDADE DOS ARTISTAS PLÁSTICOS POTIGUARES

Ele gosta de citar que o RN tem uma tradição consistente nas artes plásticas. Cita como referências incontestáveis artistas como Erasmo Xavier, Moura Rabello, Hostílio Dantas, Dorian Gray (seu preferido), Newton Navarro, Thomé Filgueira, Maria do Santíssimo, Iaponi Araújo, Marieta Lima, Irmã Miriam, Manxa,



NA POSSE NO CARGO DE 13º PROCURADOR DE JUSTIÇA DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE



MANOEL ONOFRE E O ARTISTA PLÁSTICO POTIGUAR MOCÓ, QUE MORA NOS ESTADOS UNIDOS



NO LANÇAMENTO DO LIVRO "A ARTE MODERNISTA DE ERASMO XAVIER", DE REJANE SEREJO



POSSE NO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO RN, COM OS SÓCIOS DO EFETIVOS MANOEL ONOFRE JR E JOVENTINA SIMÕES (PRESIDENTA)

Záira Caldas e Leopoldo Nelson.

"Para evitar injustiças, deixo de declinar os nomes dos que ainda estão entre nós, mas abro aqui uma exceção para destacar a trajetória do meu amigo Toinho Silveira. Com uma produção artística engajada, ele muito cedo se arvorou dos pincéis e estampou nas telas personagens da nossa cultura, valorizando indígenas, negros e mulheres, numa época em que as minorias não tinham visibilidade e nem o necessário destaque político-social. Na sequência encantou a todos com uma coleção de abstratos, exposta inclusive em Dubai. As artes visuais potiguaras têm experimentado uma renovação muito interessante, fazendo valer o enorme potencial criativo do nosso povo, disse Manoel Onofre Neto.

ESPAÇO CULTURAL

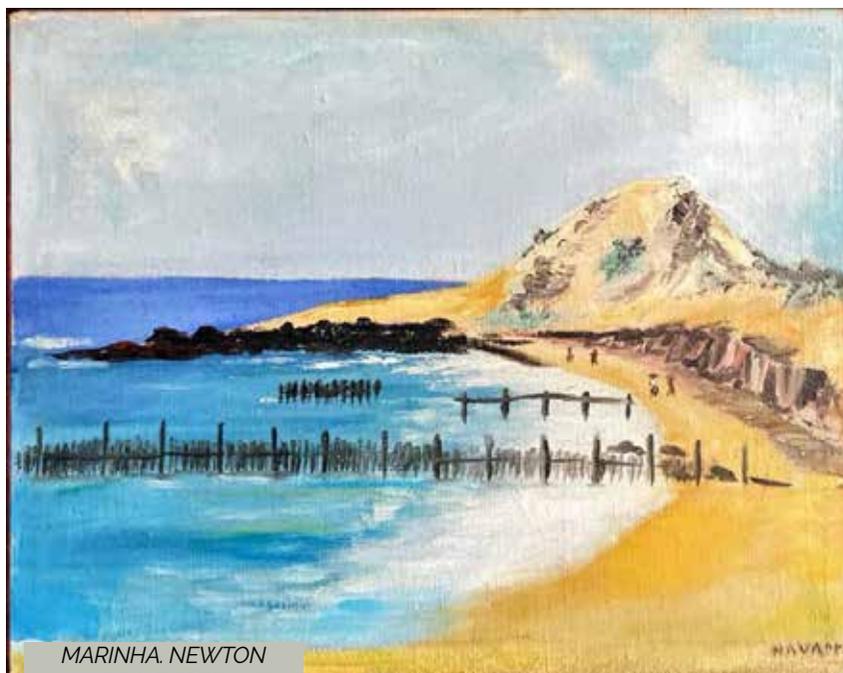
Uma das metas do Procurador Manoel Onofre Neto é abrir um espaço artístico-cultural em Natal e no Oeste potiguar, que faça sentido na comunidade e consiga estimular e atizar o gosto pelas artes, além de fomentar a produção cultural naquela região bastante sofrida. "Espero conseguir impactar no turismo, potencializando alternativas já existentes, tendo como principal objetivo homenagear a arte e os artistas norte-rio-grandenses e institucionalizar um antigo sonho da minha mãe", disse Manoel Onofre. Importante registrar que esse tem sido um projeto partilhado por diversos amigos, que entusiasticamente apoiam e torcem para que ele se materialize brevemente. A sustentabilidade é algo que precisa ser muito bem trabalhada e como mecenas o Procurador de Justiça Manoel Onofre Neto tem contribuído muito para isso..



ÂNGELA ALMEIDA.
VAQUEIROS



IAPONI
ARAUJO. O
JOGADOR DE
CARTAS



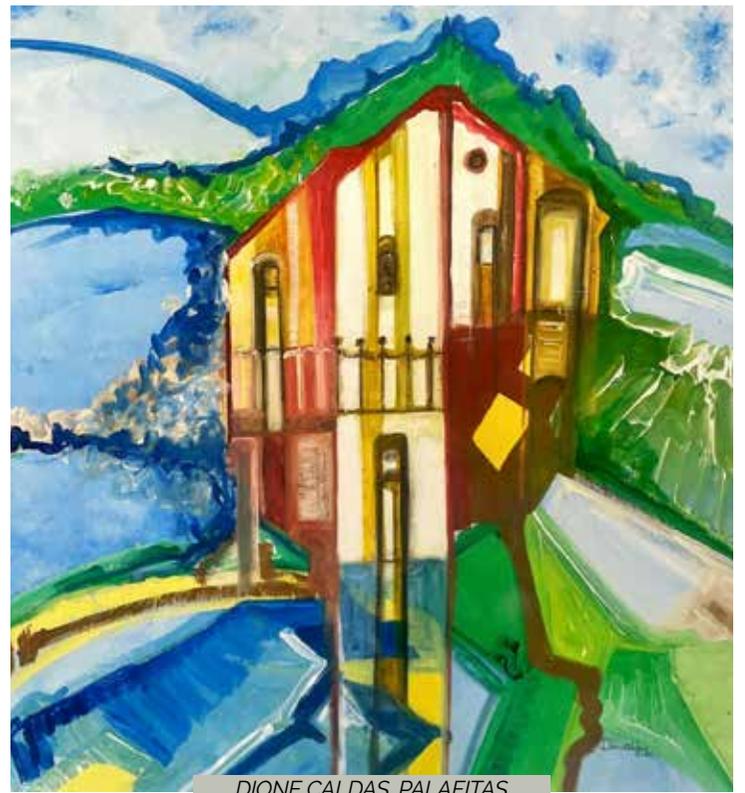
MARINHA. NEWTON
NAVARRO (PERTENCEU
A SANDERSON NEGREI)



DJALMA PAIXÃO. O
PAVÃO MISTERIOSO



ZAIRA CALDAS. CASARIO EM VERDE



DIONE CALDAS. PALAFITAS

MANOEL ONOFRE DE SOUZA NETO A PATRON OF THE ARTS IN RIO DE JANEIRO

On December 14, 2023, Manoel Onofre de Souza Neto, then Natal's Children and Youth Prosecutor, a position he held for around 20 years, was sworn in as the 13th Prosecutor of the Rio Grande do Norte Public Prosecutor's Office. His vein for the law comes from a strong family tradition, as his great-grandfather, João Vicente da Costa, was the founder of the law course in RN. Another prominent name in his family was his grandfather, Manoel Onofre, as well as his uncles, the judges Manoel Onofre Júnior and Caio Alencar, and the Public Prosecutor Otávio Pereira.

"All of them are my inspiration to carry out my work with ethics and professionalism in all the functions of law that I have exercised and currently exercise," said Attorney Manoel Onofre Neto, who also held the position of Attorney General of the RN Public Prosecutor's Office for two terms, from 2009 to 2013.

Prosecutor Manoel Onofre holds a Master's degree in Legal and Political Sciences from the Faculty of Law of the University of Lisbon, Portugal, and is a professor and author of books and articles on law and art. He is also a full member of the Historical and Geographical Institute of Rio Grande do Norte (IHGRN), as well as being an art collector and curator. He also studies Art History, Collecting, Museology, Restoration and the Art Market. He encourages and promotes visual artists from Rio Grande do Norte.



TÚLIO FERNANDES. DUELO DE TITÃS

ROLE OF PATRON

As well as working in the field of law, Attorney General Manoel Onofre Neto, now 51, has also made a name for himself as a true patron of the arts in Rio Grande do Sul, as he likes to be called.

The story goes that the term patron has its origins before Christ, back in the days of the Roman Empire, through an influential advisor to the Roman Emperor Augustus (founder of the Roman Empire and its first emperor, ruling from 27 BC until his death in 14 AD), who formed a circle of intellectuals and poets, supporting their artistic production and who was called Gaius Cilnius Mecenas (68 - 8 BC).

Patronage, the act of helping artists, usually artists and writers, was also very popular in the Middle Ages and Renaissance, when kings supported and financed artists so that, by reproducing their images, they would be better seen by the population. More than two thousand years later, it was up to a Potiguar, born in the town of Umarizal, 342 kilometers from the capital of RN, Natal, to become one of the main patrons of the Potiguar arts and owner of a rich collection of works by local artists.

"It all started in the west of Potiguar, in my beloved Martins and Umarizal, picturesque towns embedded in that arid region, where I lived my first valuable 15 years," said Attorney Manoel Onofre. As a child, he remembers that access to the arts and various artistic expressions was always very limited. The enchantment arose from observing the artistic gifts of his mother Sônia Onofre, who was very gifted and always put a lot of effort into his birthday parties and those of his siblings, lending immense creativity to table decorations, lunch boxes and richly decorated cakes, an inheritance from her training at the Natal Domestic School.

Manoel Onofre remembers that his mother, whom he affectionately calls Dona Sônia, was "good at" everything she did, including embroidery, sewing, painting, cooking and embellishing the covers of his schoolwork. From school came the

teachings of her beloved teachers "Tias" Zeneide, Celeste de Cassimiro, and Zilda. "With them we enthusiastically handled brushes with watercolors, oil and acrylic on paper and fabrics, almost always scraps of stained sheets, as well as collages. There was an artist in Umarizal with whom I spent hours. I would sneak out of the house to her studio, and there I would watch Bernadete's creative process with delight," recalls patron Manoel Onofre.

He was fascinated by the paintings hanging on the wall of his house, gifted to him by his uncle Júnior (Manoel Onofre Júnior), among them prints by the renowned Spanish painter Pablo Picasso (1881 - 1973), such as the painting "O retrato de Paul", which portrays Pablo's son, who appears in the work dressed as Harlequin, and serigraphs and works by icons of the plastic arts in Rio de Janeiro such as Dorian Gray, Newton Navarro, Carlos José and others.

Conversations and provocations in the field of art from his uncles Júnior and Cícero complete this initial scenario. "I remember perfectly when, as a child, Manoel Onofre Júnior introduced me to the Belgian painter René Magritte (1898 - 1967). The impact of "The Empire of Light" was devastating," said Manoel Onofre, recalling that this work is the title of a succession of paintings by the artist that portray the paradoxical image of a nocturnal landscape under a sunny sky. He explored the theme in 27 paintings between the 1940s and 1960s. This love affair with art was based on an amalgam of affections.

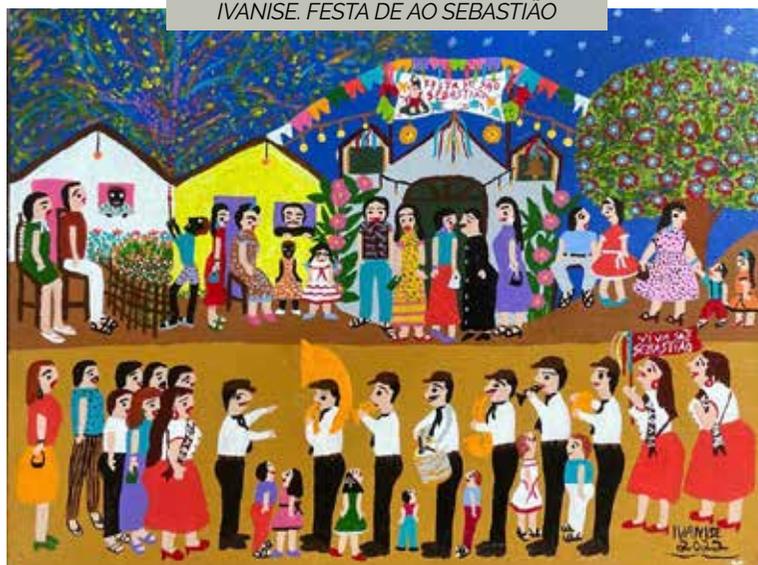
ASSEMBLING HIS PERSONAL COLLECTION

Prosecutor Manoel Onofre usually buys works directly from artists to build up his personal collection. He is fascinated by the creative processes and dynamics used in the construction of the works.

OBRA DO JORNALISTA E EDITOR DA PREMIERE RN TOINHO SILVEIRA, NO ACERVO DE MANOEL ONOFRE



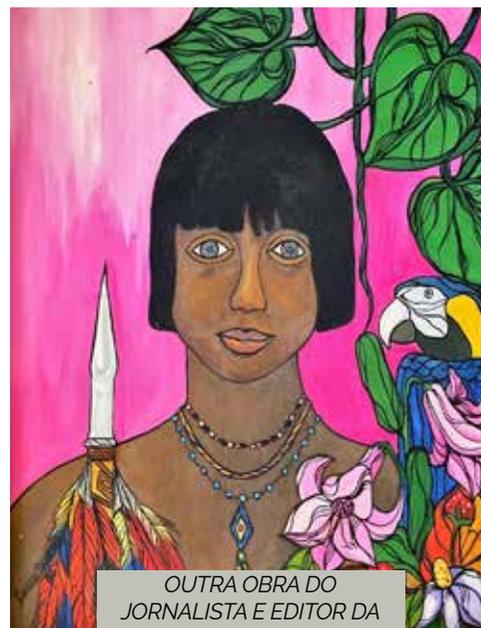
IVANISE. FESTA DE AO SEBASTIÃO



AZOL. JESUINO BRILHANTE



ARTHURI. PASSO TORTO



OUTRA OBRA DO JORNALISTA E EDITOR DA PREMIERE RN TOINHO SILVEIRA, NO ACERVO DE MANOEL ONOFRE

"I like the company, which is usually interesting, of artists and the world of art. I always try to prioritize art and artists from Rio de Janeiro. In it I enjoy everything from the provincial to the universal, moving through all the schools, movements and techniques. Potiguar artistic expression is extremely rich and diverse, but still lacks more structured support and promotion. Surviving on art in the province is not easy," says Manoel Onofre. That's why he's committed to contributing as a patron to the preservation and development of the arts in RN.

QUALIFICATION COURSES

As an enthusiast, he has taken several courses related to the plastic arts, with emphasis on curatorship, art history, collecting and restoration-conservation. "I had the honor of being a student of one of the greatest artists from Rio de Janeiro, my friend Fernando Gurgel. I learned my first notions of drawing and painting techniques from him. I spent a month at the School of Visual Arts at Parque Lage/RJ, where I attended free training courses in drawing, contemporary art and architecture for art," said Manoel Onofre.

The quality of plastic artists from Rio Grande do Norte

He likes to mention that RN has a consistent tradition in the plastic arts. He cites artists such as Erasmo Xavier, Moura Rabello, Hostílio Dantas, Dorian Gray (his favorite), Newton Navarro, Thomé Filgueira, Maria do Santíssimo, Iaponí Araújo, Marieta Lima, Irmã Miriam, Manxa, Zaira Caldas and Leopoldo Nelson as undisputed references.

"To avoid injustice, I won't mention the names of those who are still with us, but I will make an exception here to highlight the career of my friend Toinho Silveira. With a committed artistic output, he took

up the paintbrushes at an early age and depicted characters from our culture on canvas, valuing indigenous people, blacks and women, at a time when minorities lacked visibility and the necessary political and social prominence. He then enchanted everyone with a collection of abstracts, which he even exhibited in Dubai. The visual arts in Rio de Janeiro have experienced a very interesting renewal, bringing to life the enormous creative potential of our people, said Manoel Onofre Neto.

CULTURAL SPACE

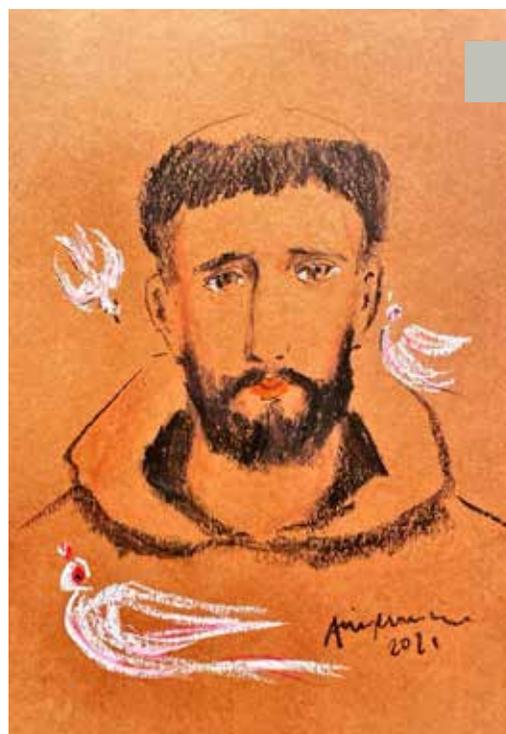
One of Prosecutor Manoel Onofre Neto's goals is to open an artistic and cultural space in Natal and in the west of Rio Grande do Sul, which will make sense in

the community and will stimulate and stimulate a taste for the arts, as well as fostering cultural production in that region, which has suffered a great deal. "I hope to have an impact on tourism, boosting existing alternatives, with the main aim of paying homage to art and artists from the north of Rio Grande do Sul and institutionalizing an old dream of my mother's," said Manoel Onofre. It's important to note that this project has been shared by several friends, who enthusiastically support it and hope that it will materialize soon. Sustainability is something that needs to be worked on very well and, as a patron, Public Prosecutor Manoel Onofre Neto has contributed greatly to this. ■

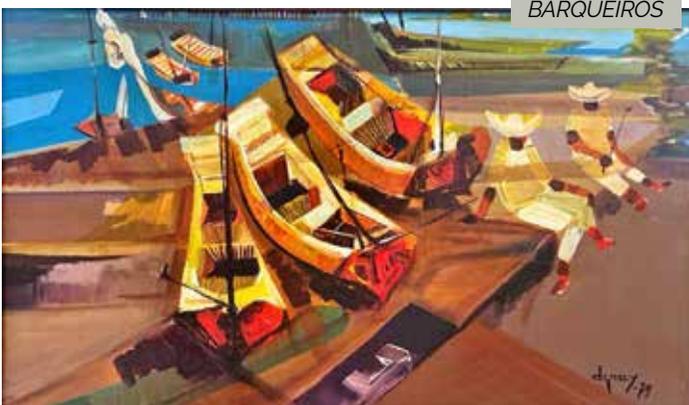
GALOS, MARIA DO SANTÍSSIMO



ASSIS, ASSIS MARINHO



DORIAN GRAY, BARQUEIROS



APROVEITE SUAS FÉRIAS DE JANEIRO COM A FORTUR!

Escolha o seu destino e venha viver experiências únicas com a Fortur. Conheça nossos pacotes:



Maceió e Penedo

04 a 07 de Janeiro de 2024
Pacotes a partir de R\$650,00



Salvador e Ilha de Itaparica

10 a 14 de Janeiro de 2024
Pacotes a partir de R\$1.000,00



Cânions do Xingó

11 a 14 de Janeiro de 2024
Pacotes a partir de R\$840,00



Jericoacoara

19 a 21 de Janeiro de 2024
Pacotes a partir de R\$650,00



Aracaju

24 a 28 de Janeiro de 2024
Pacotes a partir de R\$800,00





Caracol

CHOCOLATES





CARACOL CHOCOLATES NATAL

Chocolateria

Endereço: Rua Potengi, 613 | Petrópolis, Natal | RN
 Instagram: @caracol_natal

Horário de funcionamento:
 Segunda a sábado: loja 9h e cafeteria 12h às 20h.
 Domingo: 14h às 20h.





PRESIDENTE DA FECOMÉRCIO RN, MARCELO QUEIROZ DURANTE O BRILHA NATAL 2023

Brilha Natal Fecomércio ilumina comércio de rua com ações culturais e promocionais

PRIMEIRO ANO DO PROJETO TROUXE MAIS DE 70 AÇÕES PARA O ALECRIM, CIDADE ALTA E PRAÇA CÍVICA, FOMENTANDO O COMÉRCIO DE RUA NA CAPITAL

Durante 10 dias, o Alecrim, a Cidade Alta e a Praça Cívica foram tomados pelo clima natalino com o Brilha Natal Fecomércio. Em seu primeiro ano, o projeto reuniu uma programação com mais de 70 ações diversificadas nos três polos. De 13 a 23 de dezembro de 2023, o público que circulou por esses espaços foi impactado de forma gratuita com promoções, shows, gastronomia, intervenções artísticas, iluminação natalina e campanha publicitária.

O Brilha Natal é uma continuidade da campanha "Compre de quem tá perto", ação da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo,

lançada em 2022, e que visa valorizar as empresas instaladas no estado. "Neste ano, trouxemos um verdadeiro presente para nossa cidade, contribuindo para o fortalecimento do comércio de rua, por meio da apresentação dos nossos serviços e também do espaço à produção cultural", explica o presidente do Sistema Comércio RN, Marcelo Queiroz.

No primeiro dia de abertura, milhares de pessoas lotaram a Praça Cívica (Pedro Velho), em Petrópolis, para acompanhar grandes shows. Abrindo a noite, dentro da programação do "Natal em Natal" – ação da Prefeitura Municipal – a Filarmônica

da UFRN e pernambucano Maestro Forró fizeram uma apresentação em homenagem ao nascimento de Luiz Gonzaga, cantando músicas do Rei do Baião e outros artistas locais.

Para abrilhantar ainda mais a noite e encerrar o primeiro dia de programação cultural, a cantora Elba Ramalho agitou o público em um trio elétrico estacionado na Rua Trairi, cantando seus maiores sucessos. "Acho lindo fazer um Natal assim que envolve a rua, a música, o povo e a solidariedade. O Rio Grande do Norte é um estado que admiro, por sua cultura e seu jeito de ser", elogia a artista.

ARTE NA RUA E FEIRA NA PRAÇA

Juntamente com a grande abertura, o Brilha Natal contou com uma vasta programação cultural. Além das apresentações no Palco Sesc – instalado nas Praças Cívica e Gentil Ferreira – as ruas e lojas do Alecrim foram tomadas pela alegria da “Trupe Brilha Natal”.

Vestidos de Papai Noel, Mamãe Noel e outros personagens típicos da data, o grupo de artistas circulou por diversos espaços animando consumidores e “invadindo” lojas para falar da campanha e estimular as vendas nos dois maiores centros comerciais de rua da capital potiguar.

E, para ajudar no deslocamento dos consumidores entre os dois bairros, um Trenzinho Natalino gratuito fez o trajeto diário entre Centro, Praça e Alecrim de forma gratuita para que a população pudesse circular pelas ruas e conhecer as oportunidades em todos os locais.

Já no Palco Sesc uma série de shows aconteceu para adultos e crianças, com artistas locais como: Naldinho Cunha, Khrystal, Fuxico de Feira, Capitão Jack, Batuque de um Povo, Perfume de Gardênia, Orquestra do Papão, Ribeira Boêmia, Bisteca e Bochechinha, Laryssa Costa e Banda, Preto no Branco, Coral TSI, Banda Sinfônica de Natal com Carlos Zeins e Valéria Oliveira, Orquestra D'Amore, Nara Costa, Rosas na Cartola e Sueldo Soaress.

O Projeto Brilha Natal é uma promoção do Sistema Fecomércio RN, Sesc e Senac, com patrocínio do Banco do Nordeste e apoio da Prefeitura do Natal, Sebrae RN, Banco do Brasil, Unimed Natal, Associação Viva Centro e Associação dos Empresários do Bairro do Alecrim – Aeba. A ação também conta com o suporte operacional da Polícia Militar do Rio Grande do Norte.



SHOW DE ABERTURA DO BRILHA NATAL COM A CANTORA ELBA RAMALHO



ASSISTÊNCIA, SAÚDE E COMIDA PARA QUEM PRECISA

Além da programação cultural, o Sistema Fecomércio – por meio de seus braços sociais – levou também solidariedade para o Brilha Natal. Na Praça Cívica, foi montado um ponto de arrecadação para o projeto Mesa Brasil Sesc que recebeu gêneros alimentícios e brinquedos.

Junto com isso, a equipe de instrutores e alunos dos cursos de gastronomia ofertados pela Escola Senac Barreira Roxa também trabalharam para a distribuição de 600 refeições, nas proximidades dos polos onde ocorreu o evento.

Na área de saúde, a Unidade Móvel do Sesc Vacina também se fez presente durante o evento. No dia 14 de dezembro, foram entregues 30 óculos do projeto “Ver com Saúde” que está em sua 18ª edição e já beneficiou quase 5,5 mil pessoas no Rio Grande do Norte, entre 2005 e 2022 com óculos e exames preventivos.

Ainda dentro da programação, na Praça Cívica, o Espaço Gastronômico Senac RN ofertou uma série de aulas-show gratuitas para o público interessado, dos dias 14 a 22 de dezembro. Entre os instrutores, estiveram professores do Hotel-Escola Barreira Roxa e chefs renomados.

Nesta área, os inscritos tiveram a oportunidade de aprender uma série de receitas, com oficinas como “Pão: Guirlanda de Natal”, da instrutora Elizabeth Assunção, e “Cozinha Clássica e Contemporânea”, do ex-aluno Moisés Batista, ex-participante do programa Master Chefe. Em outros dias também foram realizados cursos sobre biscoitos, carnes e drinks para celebrar o Natal.

Além das capacitações, ex-alunos do Senac tiveram a oportunidade de empreender com área de alimentação montada na praça. Somente no primeiro dia, foram 633 clientes atendidos com mais de 1,3 mil itens comercializados.

Além de muita cultura e gastronomia, quem passou pela Praça entre os dias 15 e 17 pôde curtir um pouco da Feira Garajal, que fez parte das atividades do projeto. Instalada na Rua Trairi, a Garajal proporcionou aos visitantes a oportunidade de conhecer um pouco mais do artesanato potiguar.



BRILHA NATAL FECOMÉRCIO LIGHTS UP STREET COMMERCE WITH CULTURAL AND PROMOTIONAL ACTIVITIES

For 10 days, Alecrim, Cidade Alta and Praça Cívica were filled with the Christmas atmosphere with Brilha Natal Fecomércio. In its first year, the project brought together a program of more than 70 diverse activities in the three areas. From December 13 to 23, 2023, the public who visited these spaces were impacted free of charge with promotions, concerts, gastronomy, artistic interventions, Christmas lighting and an advertising campaign. Brilha Natal is a continuation of the "Buy from those who are close by" campaign, an initiative of the Federation of Trade in Goods, Services and Tourism, launched in 2022, which aims to value companies based in the state. "This year, we've brought a real gift to our city, helping to strengthen street commerce by presenting our services and also giving space to cultural production," explains the president of the RN Commerce System, Marcelo Queiroz. On the first day, thousands of people packed the Civic Square (Pedro Velho), in Petrópolis, to watch some great shows. Opening the night, as part of the "Natal em Natal" program - an initiative of the City Hall - the UFRN Philharmonic and Maestro Forró from Pernambuco gave a performance in homage to the birth of Luiz Gonzaga, singing songs by the King of Baião and other local artists. To brighten up the evening even more and close the first day of cultural programming, singer Elba Ramalho rocked the crowd in an electric trio parked in Rua Trairi, singing her greatest hits. "I think it's beautiful to have a Christmas like this, involving the street, music, people and solidarity. Rio Grande do Norte is a state I admire for its culture and its way of being," the artist praised.

ART IN THE STREET AND FAIR IN THE SQUARE

Along with the grand opening, Brilha Natal featured a vast cultural program. In addition to the performances on the Sesc Stage - set up in the Civic and Gentil Ferreira Squares - the streets and stores of Alecrim were filled with the joy of the "Brilha Natal Troupe".

Dressed as Santa Claus, Mother Christmas and other characters typical of the date, the group of artists circulated around various spaces cheering up consumers and "invading" stores to talk about the campaign and stimulate sales in the two

largest street shopping centers in the capital of Rio de Janeiro.

And, to help consumers move between the two neighborhoods, a free Trenzinho Natalino (Christmas Train) made the daily journey between Centro, Praça and Alecrim free of charge so that the population could circulate through the streets and get to know the opportunities in all the locations. On the Sesc Stage, a series of concerts took place for adults and children, with local artists such as: Naldinho Cunha, Khrystal, Fuxico de Feira, Capitão Jack, Batuque de um Povo, Perfume de Gardênia, Orquestra do Papão, Ribeira Boêmia, Bisteca e Bochechinha, Laryssa Costa e Banda, Preto no Branco, Coral TSI, Banda Sinfônica de Natal with Carlos Zeins and Valéria Oliveira, Orquestra D'Amore, Nara Costa, Rosas na Cartola and Sueldo Soares.

The Brilha Natal Project is promoted by the Fecomercio RN System, Sesc and Senac, sponsored by Banco do Nordeste and supported by Natal City Hall, Sebrae RN, Banco do Brasil, Unimed Natal, Associação Viva Centro and Associação dos Empresários do Bairro do Alecrim - Aeba. The action also has the operational support of the Rio Grande do Norte Military Police.

ASSISTANCE, HEALTH AND FOOD FOR THOSE IN NEED

In addition to the cultural program, the Fecomercio System - through its social arms - also brought solidarity to Brilha Natal. At the Civic Square, a collection point was set up for the Mesa Brasil Sesc project, which received food and toys. Alongside this, the team of instructors and students from the gastronomy courses offered by the Senac Barreira Roxa School

also worked to distribute 600 meals near the centers where the event took place. In the health area, the Sesc Vaccine Mobile Unit was also present during the event. On December 14, 30 glasses were handed out as part of the "Seeing with Health" project, which is in its 18th edition and has already benefited almost 5,500 people in Rio Grande do Norte between 2005 and 2022 with glasses and preventive exams. Also as part of the program, in the Civic Square, the Senac RN Gastronomic Space offered a series of free show classes for the interested public, from December 14 to 22. Among the instructors were teachers from the Barreira Roxa Hotel-School and renowned chefs.

In this area, participants had the opportunity to learn a range of recipes, with workshops such as "Bread: Christmas Garland", by instructor Elizabeth Assunção, and "Classic and Contemporary Cuisine", by former student Moisés Batista, a former participant in the Master Chef program. On other days there were also courses on cookies, meat and drinks to celebrate Christmas.

In addition to the training courses, former Senac students had the opportunity to set up businesses in the food court. On the first day alone, 633 customers were served and more than 1,300 items were sold. As well as plenty of culture and gastronomy, those who visited the square between the 15th and 17th were able to enjoy the Garajal Fair, which was part of the project's activities. Set up in Rua Trairi, Garajal gave visitors the opportunity to get to know a little more about Potiguar handicrafts. ■



Noite Branca - Pré réveillon

"Aproveito a oportunidade para elogiar e agradecer toda a equipe de apoio que abrilhantaram a minha festa.

Estou recebendo vários comentários da beleza da decoração de Ana Paula Flores, o jantar sobe o comando da estrelada chef de cozinha Ariani Malouf, da gentileza dos garçons, das meninas da recepção do cerimonial Izis Dorielo, da qualidade do que foi servido e do pronto atendimento de tudo que era solicitado. Do grande amigo empresário Ronaldo Iluminações e do diretor Jefferson Alencar Neves e a empresa Balões Edy.

Ao empresário José Aparecido dos Santos, ao Grupo de Supermercados Comper, Presidente Inácio Pereira, aos irmãos Chady Sarhan e Said Sarhan da Scotch Store - Boutique de Bebidas. Agradeço de todo o coração e, tenham a certeza, que daqui para o próximo ano voltaremos a fazer um evento maior e bem melhor. Também agradeço de

coração as convidadas (os), a importância de levarem os presentes para serem doados as crianças carentes neste natal, através dessa ação, que encabeço todo final de ano. Obrigado!

CONTINUAMOS A MOSTRAR O SUCESSO

A importância de levarem os presentes para serem doados as crianças carentes neste Natal, através dessa ação, é uma iniciativa louvável que encabeço todo final de ano. Obrigado!

Cada evento realizado por este colunista social é uma página virada, uma chance de olhar para trás e para frente, de reconhecer as cicatrizes e o sucesso que acumulei ao longo do caminho. E desta vez não foi diferente com a Noite Branca - Pré-Réveillon. Veja quem passou por lá pelas lentes do fotógrafo Arthur Passos.



ZECA MORAES E SUA ESPOSA A
PROCURADORA DO ESTADO DE MATO
GROSSO, DRª. ENIL MORAES



ÁLVARO AMARAL COM FILHA MAYARA AQUINO AMARAL E SEU
ESPOSO JOAQUIM



OS IRMÃOS CHADY SRHAN E SAID SARHAN (LEIA-SE SCOTCH STORE - BOUTIQUE DE BEBIDAS



HELENA TESHIMA LEITE FILHA, ID CANAVARROS, DAYSE DE ARRUDA SACARO E IRENIZA CANAVARROS



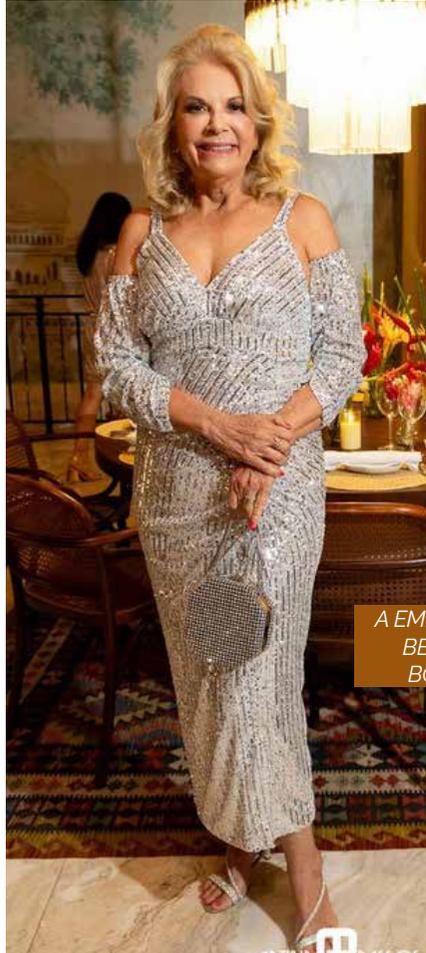
DA ESQUERDA PARA DIREITA DY DORILEO, MARILZA MOREIRA, ANA LÚCIA RICARTE, WANESSA BEATRIZ E GLÁUCIA LEITE



CASAL DENISE LOPES E ABNEL FILHO, ELEGANTES



AMIGA QUERIDA MARIA SPADINI COM ESTE COLUNISTA SOCIAL. GRATIDÃO!



A EMPRESÁRIA CLAUZETTE BERNARDES, SEMPRE BONITA E ELEGANTE



SEMPRE ELEGANTES WILMA FABRINI E LESLIE FIGUEIRA



ROSÂNGELA BEZERRA E ELZIRA BATISTA



TEN. COL. THIAGO BRAZ DE OLIVEIRA E A MÉDICA DR^ª. ARIANNE MORIAL DE OLIVEIRA



VÂNIA BARROS



IRACILDA BOTELHO, JUÍZA EUNICE HELENA DE BARROS E ROSELI ARRUDA



A ADVOGADA DR^ª. DÉBORA REGINA SOUZA E O MÉDICO DR. HUMBERTO CELESTINO



A DENTISTA DR^ª. WILLIENE MARQUES E A SECRETÁRIA EXECUTIVA DA CONSTRUTORA SÃO BENEDITO, LUCINEIDE ZANATTE



A CAPITÃ DO CORPO DE BOMBEIRO, ARIELLE HERREDIA E CORONEL DA PM, ANDRÉ DORILEO



CARLA CHIODELLI CARVALHO E CARMEM CARVALHO



CASAL BACANA LUANA E TEN. CEL TURBINO



CHEF DE COZINHA E EMPRESÁRIA ARIANI MALOUF COM ESTE COLUNISTA SOCIAL



ARTHEM PRESSOS



EMPRESÁRIA, IDE GONÇALVES GUIMARÃES E JOTA JÚNIOR SEMPRE ELEGANTES



MARILEIDE GOMES E WILMA GOMES OLIVEIRA



O EMPRESÁRIO MARCIO PEREIRA E DERLI MIRANDA (LEIA-SE MARCIO DESIGNER)



OS CONCEITUADOS ADVOGADOS DR. LUÍS CLAUDIO NASCIMENTO E DRA. MARISTELA MORIZZO NASCIMENTO



REPRESENTANTES DOS GRUPOS DOS LIONS CLUBE DE NATAL COM O JORNALISTA TOINHO SILVEIRA



JORNALISTA TOINHO SILVEIRA COM A SECRETÁRIA DE PLANEJAMENTO DE NATAL - JOANA GUERRA



LUZINETE VIEGAS, DO LIONS CLUBE NATAL NORTE COM A SECRETÁRIA DE PLANEJAMENTO DE NATAL, JOANA GUERRA



ANA CLARA E LUCIANO



O ORGANIZADOR DO NATAL FELIZ, O JORNALISTA TOINHO SILVEIRA



VERA, LUCIANO, ELIENE E SULY

Natal Feliz dos Idosos 2023

NATAL FELIZ DOS IDOSOS 2023 CELEBRA O AMOR E O ESPÍRITO NATALINO COM GRUPOS DE IDOSOS DE TODA CIDADE DO NATAL

Em mais um ano de sucesso, o jornalista Toinho Silveira realizou no dia 16 de dezembro de 2023, na Praça Augusto Leite, no bairro do Tirol em Natal, a 21ª edição do Natal Feliz, evento que contou com a participação de cerca de 700 idosos para uma ceia, além de shows e distribuição de cestas básicas.

Este ano, a ação se estendeu e irá restaurar a casa de Dona

Graça, 65 anos, no bairro de Mãe Luiza. O evento deste ano teve o apoio de vários grupos do Lions Clube da cidade, dentro os quais o Lions Club Nata Nortel, Lions Club Lagoa Nova, Lions Clube Ponta Negra e o Lions Clube Natal Leste.

O Natal Feliz 2023 também contou com a presença da secretária de Planejamento de Natal, Joana Guerra, que veio representando o prefeito Álvaro Dias.



VICK CABULOSA



PREFEITURA REALIZA

"Natal em Natal"

COM GRANDES ATRAÇÕES MUSICAIS

Maior evento de promoção cultural do Estado, o "Natal em Natal" segue movimentando a cidade durante os festejos de final de ano. Com espaço aberto para todas as manifestações culturais e artísticas, a capital potiguar se enfeita de luzes, brilhos e encantos. O tema da edição deste ano é "Festa da Paz e Alegria". Iniciada ainda no último mês de novembro, a programação promovida pela Prefeitura de Natal e por instituições parceiras vai durar até janeiro de 2024. Nestas últimas semanas de dezembro, o destaque vai ficar por conta do grande leque de apresentações com atrações locais e nacionais.

O público vai poder aproveitar shows de nomes como Alceu Valença, Diogo Nogueira, Alexandre Pires, Cavaleiros do Forró, Marina Elali, Padre Fábio de Melo, Carlinhos Brown, Saia Rodada e Circuito Musical. As apresentações vão ocorrer na área externa da Arena das Dunas entre os dias 21 e 30 de dezembro. A entrada será gratuita.

"Com muita alegria, montamos esse cardápio de grandes atrações para o natalense e os turistas celebrarem esse período natalino em grande estilo. Abrimos espaço para diversos gostos e estilos musicais, para agradar todos os públicos. O Natal em Natal possui uma importância enorme para a cidade, pois proporciona lazer e entretenimento, bem como traz um impacto muito positivo para a economia local", pontuou o prefeito de Natal, Álvaro Dias.

A programação começou no dia 21, quinta-feira, com shows de Asé Delas, Serginho Pimenta e Cavaleiros do Forró. Na sexta-feira (22), será a vez das apresentações de Valéria Oliveira, Circuito Musical e Alexandre Pires. No sábado (23), quem sobe ao palco é a Orquestra Greiosa, seguida das apresentações de Irahm Barreto, Marina Elali e Saia Rodada. Os shows retornam na segunda-feira (25). O aniversário de 424 anos da cidade de Natal

será celebrado de forma especial com Cida Lobo,

Waldonnys e Tanda Macedo, além de Padre Fábio de Melo. Na quinta-feira (28), é a vez de Ribeira Boêmia, Banda Grafith e Diogo Nogueira. Na sexta-feira (29) tem Rosas na Cartola, Juliana Linhares e Alceu Valença. E no sábado (30), fechando a grade de shows em alto estilo tem Mobydick, Perfume de Gardênia e Carlinhos Brown.

Sobre a movimentação econômica advinda da realização do evento, o chefe do Executivo municipal lembra que, segundo pesquisas, a cada R\$ 1,00 investido em cultura e na economia criativa outros R\$ 13,00 retornam aos cofres públicos. "Esse dado demonstra o quão necessário é realizar esse tipo de política pública. Estamos falando dos ganhos da nossa rede hoteleira, dos restaurantes e bares, sem esquecer da economia informal, que também tem sua parcela de movimentação. Enfim, todo o setor

produtivo sente os impactos positivos do Natal em Natal", destacou Álvaro.

O Natal em Natal, maior projeto cultural do Rio Grande do Norte, reúne mais de 200 ativações culturais nas quatro regiões da cidade. Cultura, lazer e forte incremento à economia criativa da cidade são marcas do projeto promovido pela Prefeitura do Natal, com programação reunindo música, dança, gastronomia, artes visuais, cinema e artesanato. O calendário já está em andamento desde o início de novembro com projetos realizados através de editais de fomento integrados, através dos incentivos da Lei Djalma Maranhão e de 34 seleções públicas e editais lançados ao longo do ano atendendo todos os segmentos culturais e produtivos.

"Temos muita diversidade, democracia e todas as regiões da cidade estão sendo contempladas na programação do Natal em Natal. Um dado interessante a se destacar é que 90% dos profissionais envolvidos no evento são da cidade entre músicos, produtores e equipes de apoio. Isso é muito significativo. É valorização pura da nossa produção artística cultural", resalta o secretário municipal de Cultura, Dácio Galvão.

RÉVEILLON E SHOW PIROTÉCNICO

O prefeito Álvaro Dias também confirmou a programação para a virada do ano. O tradicional Réveillon reúne atrações musicais na praia da Redinha, além do show pirotécnico em Ponta Negra (balsas em alto mar) e na Ponte Newton Navarro. A programação começa às 23h com Dom Cardoso e seus Metais, Frevo do Xico, Luizinho Nobre, Banda Umaré e Banda Detroit.

DECORAÇÃO NATALINA CONTEMPLA TODAS AS REGIÕES DA CIDADE

Natal está completamente iluminada com as cores, encantos e magia deste período de festas de final de ano. O projeto de iluminação natalina da gestão municipal está contemplando todas as regiões da cidade. O principal equipamento é a tradicional e imponente Árvore do Mirassol. Situada na BR 101, ao lado de shopping centers, Universidades e importantes áreas residenciais, a árvore de Mirassol deste



ano possui um projeto inovador de alta tecnologia. O material que compõe a iluminação é em RGB G30. Com isso, toda a extensão tem uma infinita possibilidade de cores. O uso da nova tecnologia apresenta ao público um verdadeiro espetáculo de cores natalinas em suas mais diversas formas.

Além da árvore, a Praça de Mirassol conta com túnel natalino com 30 metros de extensão. A novidade deste ano é que o equipamento tem um portal inspirado no Forte dos Reis Magos. A tradicional Casinha do Papai Noel também está aberta todos os dias para o público. Quem for ainda ao local contemplar a árvore, pode aproveitar as diversas opções gastronômicas da feira e tem acesso ainda ao melhor do artesanato com os produtos comercializados na loja Natal Original.

Esse momento é muito especial para todos nós. A árvore de Mirassol é um marco da cidade. Nada mais justo e representativo do que celebrarmos o Natal em Natal de uma maneira pujante e a altura do que o Município merece", disse o prefeito Álvaro Dias.

Para prestigiar e fortalecer o turismo, atividade econômica mais importante e responsável pela maior geração de emprego e renda da cidade, a Prefeitura também contemplou a região de Ponta Negra. A árvore do local conta com 30 metros de altura e cerca de 3.000 pixels em toda a sua extensão, a estrutura é monitorada por meio de um projeto inovador de alta tecnologia, o RGB G30, que, além de mais econômico, apresenta ao público uma variedade de cores, intensidades e formas.

Além de tudo isso, a decoração em

Ponta Negra conta ainda com um túnel de 60 metros de extensão, um presépio e adereços alusivos ao período natalino.

A Secretaria Municipal de Serviços Urbanos (Semsur) já concluiu a decoração em todas as regiões da Cidade. O natalense poderá contemplar árvores de Natal e uma bela decoração natalina não apenas em Mirassol ou Ponta Negra, mas também no Parque dos Coqueiros, Petrópolis, Panatis, Bairro Nordeste e Bom Pastor.

Na zona Norte, a Área de Lazer do Panatis e o Parque dos Coqueiros receberam árvores de 30 metros de altura. A região conta ainda com os tradicionais Três Reis Magos do Potengi (Av. João Medeiros Filho) e iluminação da Av. Itapetinga. Na zona Oeste, as praças Arapuã (Bairro Nordeste) e dos Beijoqueiros (Bom Pastor), além da nova Av. Felizardo Moura, também foram contempladas com decoração natalina – incluindo árvores de 10 metros de altura nas praças dos Beijoqueiros e Arapuã.

Além disso, a Prefeitura fez a iluminação especial do Palácio Felipe Camarão, Instituto Histórico e das igrejas que fazem parte da área histórica da cidade (Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, do Galo, Matriz, Santos Reis, Bom Jesus e Catedral Metropolitana). Também receberam decoração as avenidas Café Filho, Presidente Vargas, Roberto Freire, Ladeira do Sol e Via Costeira. Também estão sendo contempladas com árvores as praças Gentil Ferreira, Passo da Pátria e Pedro Velho, assim como a escadaria de Mãe Luiza. ■

FESTA DE PAZ E ALEGRIA.



É Natal em Natal, a festa que junta o melhor do verão com noites de paz, música e alegria, por toda a cidade. Confira a programação, junte os amigos e a família e curta o Natal mais Natal do Brasil.

Patrocínio



GRUPO

MARQUISE

NATALEMNATAL2023.COM.BR



Natal
em
NATAL



NATAL
PREFEITURA



O Bem-Amado 50 anos

Foto: Reprodução

As cores apareceram nos aparelhos de televisão do Brasil, em transmissões intermitentes, entre 1963 e 1970, mas sem repercussão em âmbito nacional. A TV Tupi mostrou em maio de 63 um documentário, um episódio da série Bonanza e a posse de João Goulart; em junho, a TV Excelsior exibiu um show no Ibirapuera com Zé Vasconcelos e Lolita Rodrigues e fez pré-lançamento da filial carioca numa sessão especial no antigo Cine Astória, de Ipanema.

Em 1964, a mesma Excelsior exibiu o programa Moacir Franco Show com imagens coloridas, e a concorrente TV Tupi passou a mostrar comerciais em cores da marca Brastemp produzidos em desenhos animados dos seus então famosos bonequinhos esquimós, tão presentes em anúncios da Tribuna do Norte e do Diário de Natal assinados pelas saudosas lojas Utilar, Régio, Socic, Porcino, A Sertaneja, Chalita, Galeria Olímpio, Wacil, Citylar, entre outras.

Em junho de 1970, enquanto o país vibrava em preto e branco com a seleção brasileira na Copa do México, a Embratel exibia os jogos em cores na sua sede no Rio, e no Palácio do Planalto para o general Médici e alguns patrocinadores.

Todos esses passos das cores na nossa TV foram suplantados pela



história oficial e oficialasca quando em 1972 a Globo, então com força comercial e intimidade com o poder, transmitiu ao vivo a Festa da Uva, em Caxias do Sul.

Mas a grande revolução colorida na telinha veio mesmo em 1973, quando a Globo exibiu de janeiro a outubro a não menos revolucionária e impactante novela "O Bem-Amado", em texto de Dias Gomes e direção de Régis Cardoso.

De um humor ao mesmo tempo inteligente e escrachado – fruto de um texto que o autor escreveu em 1962 na revista Claudia e que depois viraria peça teatral – a telenovela tomou conta do país com a força de seus personagens.

Centrada no prefeito Odorico Paraguaçu, figura demagógica e folclórica que tinha como maior bandeira política a construção de um cemitério na cidade de Sucupira, fez o ator Paulo Gracindo construir um papel lendário e imortal.

Outros personagens inesquecíveis foram Zeca Diabo (criado para Procópio Ferreira em 1943 e encarnado por Lima Duarte), as irmãs Cajazeiras (Dorinha Durval, Ida Gomes e Dirce Migliaccio) e Dirceu Borboleta (Emiliano Queiroz).

Na abertura, vê-se um defunto carregado em rede pela beira-mar ao som de ponto de umbanda, enquanto na cidade o prefeito faz comício, recebido pela banda da

THE 50TH ANNIVERSARY OF THE O BEM AMADO

polícia tocando a Canção do Exército e o Hino do Sesquicentenário.

Foi a segunda novela com trilha encomendada a Toquinho e Vinícius de Moraes que fizeram tudo, mesmo com a preguiça do "poetinha" o deixando fora da parceria no tema principal que o amigo fez sozinho, mas ele achou que fez.

A canção inicial seria "Paiol de Pólvora", que a dupla compôs para a inauguração do Teatro Paiol, em Curitiba, a pedido do jovem Jaime Lerner. A letra explosivamente discreta não enganou a censura na inflamável conjuntura.

A opção foi gravada pelo MPB4, que por ser de outra gravadora apareceu nos créditos do LP como Coral Som Livre. "Quando o sol da manhã vem nos dizer / que o dia que vem pode trazer / o remédio da nossa ferida / do meu coração".

O Brasil parava às 22h para acompanhar o que para muitos já estava fadado à dimensão de um clássico da dramaturgia nacional; o vocabulário peculiar de Odorico foi humor sem par, e o linguajar de Zeca Diabo uma joia sem imitação.

Para quem viu, como eu aos 14 anos, nem parece que se passou meio século. As reprises da novela e da série feita depois, as citações na imprensa da riqueza da trama e da inovação do texto – tendo ainda a mística pioneira da estreia das cores – fizeram de "O Bem-Amado" uma referência a todas as artes.

Color appeared on Brazilian television sets in intermittent broadcasts between 1963 and 1970, but without any nationwide repercussions. In May 1963, TV Tupi showed a documentary, an episode of the Bonanza series and the inauguration of João Goulart; in June, TV Excelsior showed a show in Ibirapuera with Zé Vasconcelos and Lolita Rodrigues and pre-launched the Rio de Janeiro branch in a special session at the old Cine Astória in Ipanema.

In 1964, the same Excelsior aired the Moacir Franco Show program with color images, and competitor TV Tupi started showing color commercials for the Brastemp brand produced in cartoons of its then-famous Eskimo dolls, so present in ads in Tribuna do Norte and Diário de Natal signed by the late Utilar, Régio, Socic, Porcino, A Sertaneja, Chalita, Galeria Olímpio, Wacil, Citylar stores, among others.

In June 1970, while the country was vibrating in black and white with the Brazilian team in the Mexico Cup, Embatel was showing the games in color at its headquarters in Rio, and at the Planalto Palace for General Médici and some sponsors.

All these steps for color on our TV were supplanted by official and official history when, in 1972, Globo, at that time with its commercial clout and intimacy with power, broadcast the Grape Festival in Caxias do Sul live.

But the big color revolution on the small screen really came in 1973, when Globo aired the no less revolutionary and impactful soap opera "O Bem-Amado" from January to October, written by Dias Gomes and directed by Régis Cardoso.

With a humor that was both intelligent and scathing - the result of a text that the author wrote in 1962 in Claudia magazine and which would later become a play - the soap opera took over the country with the strength of its characters.

Centered on Mayor Odorico Paraguaçu, a demagogic and folkloric figure whose

main political banner was the construction of a cemetery in the town of Sucupira, he made actor Paulo Gracindo build a legendary and immortal role.

Other unforgettable characters were Zeca Diabo (created for Procópio Ferreira in 1943 and played by Lima Duarte), the Cajazeiras sisters (Dorinha Durval, Ida Gomes and Dirce Migliaccio) and Dirceu Borboleta (Emiliano Queiroz).

The opening scene shows a dead man being carried in a hammock along the seafront to the sound of an umbanda point, while in the city the mayor is holding a rally, greeted by the police band playing the Army Song and the Sesquicentennial Anthem.

It was the second soap opera with a score commissioned from Toquinho and Vinícius de Moraes, who did everything, even though the "little poet's" laziness left him out of the partnership on the main theme, which his friend did alone, but he thought he did.

The initial song was "Paiol de Pólvora", which the duo composed for the inauguration of the Paiol Theater in Curitiba, at the request of the young Jaime Lerner. The explosively discreet lyrics didn't fool the censors at the time.

The option was recorded by MPB4, who, being from another label, appeared in the LP's credits as Coral Som Livre. "When the morning sun comes to tell us / that the coming day can bring / the remedy for our wound / my heart".

Brazil stopped at 10 p.m. to watch what for many was already destined to become a classic of national dramaturgy; Odorico's peculiar vocabulary was humor without equal, and Zeca Diabo's lingo a gem without imitation.

For those who saw it, as I did when I was 14, it doesn't seem like half a century has passed. The reruns of the soap opera and the series made afterwards, the mentions in the press of the richness of the plot and the innovation of the text - with the pioneering mystique of the debut of colors - made "O Bem-Amado" a reference for all the arts. ■



Confraternizar vira sinônimo de protagonizar

O que de fato reside entre o que esperamos da vida e o que ela realmente é? O que há entre como ela se mostra cotidianamente e como a ambicionamos? Existe sorte no caminho de uns e azar para outros? Como eu explico em um final de ano que alguns terão mesas fartas, famílias reunidas (ainda que não se amem - isso se tornaria tema de outra crônica) para o tradição de Natal, e outros passaram sozinhos, sem ter o que comer, e ainda esfo-meados por afeto? Como expli-

camos as súplicas de uns entre os brindes com o superestimado "Chandon's" de outros? Onde reside a verdadeira compaixão no clima de final de ano, ou aos poucos, transformamos tudo em um grande espetáculo, onde nós, que nos tornamos os protagonistas e o simbolismo em si, fica para segundo plano: apenas para permear e justificar o momento.

Cantamos parabéns para o aniversariante da data ou para nossas figuras caricatas, arrumado(as) em uma sala bem decorada... soltamos

fogos para o ano que se aproxima, ou nos consideramos o próprio Réveillon? Ainda que haja muita luminosidade, piscas, árvores, fogos, ao apagar das luzes, no escuro escondemos o egoísmo da alma, onde o confraternizar vira sinônimo de protagonizar e não de festejar irmãmente com outrem. Mais um ano chegará, mais votos faremos, mais pedidos teremos, mais fantasias criaremos, outro final de ano também chegará e o que nós como humanidade pretendemos perpetuar? Se faça esta pergunta!

2024

SOCIALIZING BECOMES SYNONYMOUS WITH STARRING

What really lies between what we expect from life and what it really is? What is there between how it appears on a daily basis and how we aspire to it? Is there luck on the road for some and bad luck for others? How do I explain at the end of the year that some people will have full tables, families gathered together (even if they don't love each other - that would be the subject of another chronicle) for the Christmas tradition, and others will have spent it alone, without anything to eat, and still hungry for affection? How do we explain the pleas of some between the toasts with the overrated "Chandon's" of others? Where does true compassion lie in the end-of-year atmosphere, or do we gradually turn everything into a big show, where we become the protagonists and the symbolism itself fades into the background: just to permeate and justify the moment.

Do we sing Happy Birthday to the birthday boy or girl or to our caricature figures, arranged in a well-decorated room... do we let off fireworks for the coming year, or do we consider ourselves New Year's Eve itself? Even though there is a lot of light, flashing lights, trees, fireworks, when the lights go out, in the dark we hide the selfishness of our souls, where socializing becomes synonymous with being the protagonist and not with celebrating with others. Another year will come, more wishes will be made, more requests will be made, more fantasies will be created, another New Year's Eve will arrive and what do we as humanity want to perpetuate? Ask yourself this question! ■



Foto de Ksenia Makagonova na Unsplash



Robô que prevê quando uma pessoa morrerá acertou 78% das vezes

Uma calculadora de inteligência artificial que pode prever quando uma pessoa morrerá está se mostrando assustadoramente precisa.

As estatísticas mostram que há uma precisão de 78% no estudo do modelo "life2vec" depois que os cientistas desenvolveram um algoritmo que usa a história da vida de uma pessoa para prever sua morte.

Pesquisadores dinamarqueses foram os desenvolvedores da "vidente" de morte, que funciona como um chatbot e se alimenta de informações sobre mais de seis milhões de pessoas reais, incluindo dados como renda, profissão, local de residência, lesões e histórico de gravidez.

O resultado final foi um modelo que pode processar linguagem simples e gerar previsões sobre a probabilidade de uma pessoa morrer precocemente ou sobre sua renda ao longo da vida.

Treinado com dados de 2008 a 2016, o bot pode responder a perguntas simples e dar respostas com base em quanto tempo o usuário acredita que durará na Terra.

Com base na pesquisa publicada na revista *Nature Computational Science*, o robô previu corretamente quem tinha morrido até 2020 em mais de três quartos das vezes.

"Estamos trabalhando ativamente em formas de partilhar alguns dos resultados de forma mais aberta, mas isto requer que mais investigação seja feita de uma forma que possa garantir a pri-



vacidade das pessoas no estudo", disse ao jornal britânico *Daily Mail* a autora do estudo Sune Lehmann.

O professor de redes e ex-aluno da Universidade Técnica da Dinamarca diz que o bot também pode prever aspectos da personalidade de uma pessoa.

Lehmann deixou claro que os dados utilizados na previsão foram os das qualidades de vida da Dinamarca, e os resultados em todo o mundo podem variar:

"O modelo abre importantes perspectivas positivas e negativas para discutir e abordar politicamente. Tecnologias

semelhantes para prever eventos de vida e comportamento humano já são usadas hoje em empresas de tecnologia que, por exemplo, rastreiam nosso comportamento nas redes sociais, traçam nossos perfis com extrema precisão e usam esses perfis para prever nosso comportamento e nos influenciar. Esta discussão precisa fazer parte da conversa democrática para que possamos considerar para onde a tecnologia nos está a levar e se este é um desenvolvimento que queremos".

Deu em Page Not Found

ROBOT THAT PREDICTS WHEN A PERSON WILL DIE IS RIGHT 78% OF THE TIME

An artificial intelligence calculator that can predict when a person will die is proving to be frighteningly accurate.

Statistics show that there is a 78% accuracy in the study of the "life2vec" model after scientists developed an algorithm that uses a person's life story to predict their death.

Danish researchers were the developers of the death seer, which works like a chatbot and is fed information on more than six million real people, including data such as income, profession, place of residence, injuries and pregnancy history.

The end result was a model that can process simple language and generate predictions about the likelihood of a person dying early or about their lifetime income.

Trained with data from 2008 to 2016, the bot can answer simple questions and give answers based on how long the user believes they will last on Earth.

Based on research published in the journal *Nature Computational Science*, the robot correctly predicted who had died by 2020 more than three-quarters of the time.

"We are actively working on ways to share some of the results more openly, but this requires more research to be done in a way that can guarantee the privacy of the people in the study," study author Sune Lehmann told Britain's *Daily Mail* newspaper. The professor of networks and alumnus of the Technical University of Denmark says that the bot can also predict aspects of a person's personality.

Lehmann made it clear that the data used in the prediction was that of the qualities of life in Denmark, and results around the world may vary:

"The model opens up important positive and negative perspectives to discuss and address politically. Similar technologies for predicting life events and human behavior are already used today in technology companies that, for example, track our behavior on social networks, profile us with extreme accuracy and use these profiles to predict our behavior and influence us. This discussion needs to be part of the democratic conversation so that we can consider where technology is taking us and whether this is a development we want."

From Page Not Found ■

VALOR DE EMENDAS PARLAMENTARES É MAIOR QUE ORÇAMENTO DE 32 MINISTÉRIOS

Aprovado como está, o Orçamento/2024 traz inédita independência aos parlamentares e dor de cabeça para Lula aprovar projetos na base do toma lá, dá cá, como tem sido marcado o relacionamento do presidente com o Congresso.

Aprovado como está, o Orçamento/2024 traz inédita independência aos parlamentares e dor de cabeça para Lula aprovar projetos na base do toma lá, dá cá, como tem sido marcado o relacionamento do presidente com o Congresso.

As turbinadas emendas parlamentares chegam aos R\$53 bilhões, só ficam atrás em orçamento dos ministérios da Educação (R\$180,5 bi), Previdência (R\$935,2 bi), Saúde (R\$231,7 bi), Trabalho (R\$111 bi), Defesa (R\$126 bi) e Desenvolvimento Social (R\$ 282,5 bi).

DONOS DO COFRE

O Orçamento reservou R\$19,4 bilhões para emendas individuais dos 513 deputados federais e outros R\$5,6 bilhões para os 81 senadores.

GRANA NÃO FALTA

Há ainda emendas de bancada estadual (R\$11,3 bi). Comissões da Câmara (R\$10,9 bi), Senado (R\$5,6 bi) e Mista (R\$163,9 mi).

MINISTÉRIO PRA QUÊ?

Bastam emendas de três senadores (R\$208,8 mi) para superar o orçamento da pasta da Igualdade Racial, R\$188,3 milhões para 2024.

MEGA SENA PAGA MAIS

Status de ministro não compensa sem a chave do cofre. Mulheres, Pesca e Direitos Humanos têm menos dinheiro do que a Mega Sena da Virada.

Deu em *Diário do Poder*



CONEXÃO MATO GROSSO - RN
POR ANAMARIA BIANCHINI



Olá queridos amigos-leitores!

Trago neste último mês do ano de 2023, uma coluna eclética e feliz, com pessoas às quais meu apreço é além de imenso.

Desejo à toda a equipe **PREMIERE RN**, e em especial ao meu amigo-mestre-amor: **Toinho Silveira**, um ano de 2024 com muito amor, saúde e fé. Com estes três, teremos sempre trabalho, ganharemos nosso sustento honestamente e seremos felizes aqui neste planetinha, pelo tempo que nos está designado!

VIVAS À 2024!

DEUS NO COMANDO, NADA TEMER!



O GRUPO SÃO BENEDITO, que tem como principal empresa, a maior construtora genuinamente mato-grossense: a Construtora São Benedito, que fez um lançamento lindo de um condomínio AA absolutamente diferenciado - Vale dos Guimarães, que estará pronto em breve na cidade mágica de Chapada dos Guimarães, que fica a 70km da capital de Mato Grosso - Cuiabá. Foi um sucesso, - perceptível na foto: a partir da esquerda: Luciana Graviglia, jornalista do Grupo, eu, convidada, Heitor Zarour Barua, Diretor Comercial e Kelli Jacob Mello, marketing do Grupo.

CONEXÃO MATO GROSSO - RN POR ANAMARIA BIANCHINI



Minha amiga, Claudia Cataldi, carioca, jornalista, advogada, apresentadora, escritora e que tem um coração do bem, foi agraciada com a maior honraria da Marinha do Brasil, que é a Medalha Mérito Tamandaré. Na foto, com seus filhos Claus e Luca, lindos e felizes! Parabéns amiga querida!



Meu amigo-irmão arquiteto Rodrigo Esteves, - dos melhores do Brasil, super premiado mundo afora, fazendo o que mais gosta, depois da Arquitetura, pescando profissionalmente nos rios abundantes de vida, de peixes que reinam em Mato Grosso!



Meus amores, lindas, chiques, finas, cheias de berço e de bossa, Mônica Carvalho com as filhas, à esquerda Camilla Carvalho Arruda e Isabelle Carvalho Maluf, - em dia de festa! Amo absolutamente muito a família toda



Foto linda e já legendada. Parabéns time Shopping Estação, vocês comandam o maior e melhor espaço de compras e entretenimento de Mato Grosso! Sou muito fã!



No dia 13 de dezembro entrou nos maiores canais de streaming do Brasil, o Canal Agroplus, criado em Mato Grosso e levado mundo afora. Na foto, a CEO Randala Lopes e o CFO do Grupo AGR Comunicação em SP, no lançamento do Canal Agroplus estreando nacionalmente na Pay-TV com distribuição pelo Grupo Stenna. Eu participo deste projeto incrível e todas as quartas-feiras, às 20h, entro no ar, com entrevistas incríveis no meu Programa Papo de Imprensa!



Mirinha Figueiredo levou sua filhota Juju no show da Taylor Swift no Rio. Eu amo a Juju desde pequenina e ano que vem, ela já terá 15 anos. Eu me emociono em ver quem eu amo, feliz! Lindas!



O tributarista José Nilson Rodrigues Jr.

ATUOU NA DEFESA DA PAUTA MUNICIPALISTA NA REFORMA TRIBUTÁRIA

Há 30 anos em discussão no Brasil, a reforma tributária, Proposta de Emenda à Constituição (PEC) 45/2019, após votação histórica, Congresso promulga a reforma tributária com a presença do presidente Lula.

Único nordestino a fazer parte da Reforma Tributária após 30 anos de discussão, como consultor tributário da segunda maior Associação Nacional dos Municípios, a AMUSUH, é potiguar, é o tributarista José Nilson Rodrigues Jr. atuou na Câmara dos Deputados, nas discussões e orientações aos líderes de bancadas, em defesa dos municípios, no Senado Federal, atuou na CCJ (Comissão de Constituição e Justiça) e no CAE (Comissão de Assuntos Econômicos), aonde expôs os impactos e quais soluções poderíamos direcionar em defesa da pauta municipalista.

SIMPLIFICAÇÃO

A proposta substitui cinco tributos extremamente disfuncionais – PIS, Cofins, IPI e o ICMS e ISS – por um IVA Dual, composto pela Contribuição sobre Bens e Serviços (CBS), federal, e pelo Imposto sobre Bens e Serviços (IBS), Estadual/Municipal (de estados e municípios).

O sistema tributário vai ficar muito mais simples, porque a reforma diminui a quantidade de tributos e determina que a CBS e o IBS terão regras harmônicas aplicáveis em todo território nacional.

A reforma tributária vai beneficiar todos os brasileiros, sobretudo os mais pobres, cujo consumo hoje é mais tributado que o dos mais ricos. Além disso, o novo modelo trará mais transparência. Os cidadãos finalmente vão saber o quanto pagam de impostos e poderão cobrar de seus governantes a boa aplicação desse dinheiro.



A PEC estabelece um período de transição para a unificação de impostos. A ideia é que o prazo dure sete anos, de 2026 a 2032. A partir de 2033, os impostos atuais serão extintos e passará a valer a unificação.

O ponto mais crítico em desfavor dos municípios, foi a extinção do VAF, que era de 75% de peso como critério do IPM – Índice de Participação dos Municípios no rateio do ICMS, passará a ser população substituindo o VAF no novo IBS.

Com a extinção do VAF, teremos grandes problemas sociais, pois se a prefeitura não possui nenhum retorno de renda, e sem incentivos fiscais, os municípios terão dificuldades de atrair empresas para suas cidades, pois estarão com ônus de infraestrutura, não tendo o VAF como contrapartida para custeio dessas despesas. ■

Andréa Reis e Renato Steponovicius:

PAIXÃO PELO EMPREENDEDORISMO E PELA FAMÍLIA

A estética é mais do que uma mera vaidade, mas se trata de uma melhora na autoestima e, por vezes, numa mudança de vida. Foi assim que a estética há 1 ano mudou completamente a vida de Andréa Reis Duarte e Renato Steponovicius Junior, que juntos comandam a clínica Face Doctor. Casados, Andréa e Renato mergulharam nessa jornada como uma família e como empreendedores, os desafios foram inúmeros até que os resultados positivos chegassem.

"É um mercado que está em crescimento, porém, ele tem muita concorrência. E aí, para você conseguir se destacar, tem que escolher bem quem são os fornecedores, buscando o máximo de qualidade e inovação para estar sempre oferecendo para os clientes o que tem de melhor e mais novo no mercado" afirma Renato Steponovicius Junior.

Andréa Reis Duarte, formada em Administração, iniciou a formação em Biomedicina decidida a entrar no segmento de estética. Renato, formado em Gestão Comercial, desde o começo incentivou a esposa e tornou disso um sonho conjunto na vida deles. Hoje, a Face Doctor tem uma filial em Jaboatão dos Guararapes em Pernambuco e outra em Natal, na Afonso Pena.

Dentre os procedimentos oferecidos na clínica, destacam-se:

Toxina Botulínica; Preenchimento; Fios de Sustentação; Peeling; Bioestimuladores faciais e corporais;



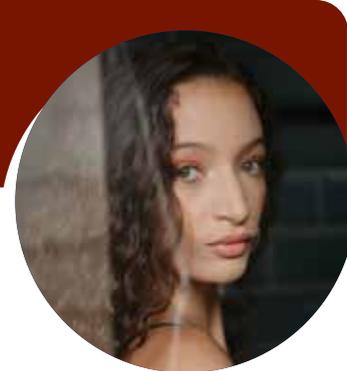
Protocolo Bumbum; Protocolo de emagrecimento; Tratamento Capilar, para estrias e para a celulite.

Andréa e Renato partilham do mesmo pensamento, que o cliente na Face Doctor é mais do que um número, é uma missão de transformação:

"Às vezes o paciente vem aqui, não é só um preenchimento que a gente faz nele, é uma melhora na sua autoestima, ele se sentir mais bonito, estar com algum problema, às vezes até pessoal busca na clínica isso, essa satisfação, damos todo esse suporte, não só do procedimento em si. Hoje, com tanta tecnologia, o cliente busca um atendimento quanto mais humanizado, melhor para a pessoa se sentir abraçada, tanto no procedimento, mas como na realização pessoal que ela está buscando. Então, isso eu acho que é a nossa busca constante, né? A satisfação", destaca a biomédica.

Apesar dos trabalhos intensos nas franquias, Renato e Andréa, dentre uma demanda e outra, equilibram a vida profissional e seu bem-estar. Andréa gosta de praticar exercícios na academia e Renato costuma jogar tênis, um esporte que ele pratica há anos. Empreendedorismo e família são a chave do sucesso da Face Doctor, mas os profissionais afirmam que é necessário um olhar responsável para o que o cliente quer e o que realmente precisa, uma visão que poucos empreendedores têm.

"Às vezes o paciente também vem com uma expectativa e aquilo a gente não pode atender. A gente tem que ser sincero e ético para dizer, 'isso eu não consigo, eu consigo isso'. Então isso daí também, pelo que a gente já vem com a gama de pacientes que a gente já tem na clínica, eu acho que também é um diferencial a gente ser sincero e ético, que ali acaba fidelizando o cliente", finaliza Renato. ■



Médicos potiguanes

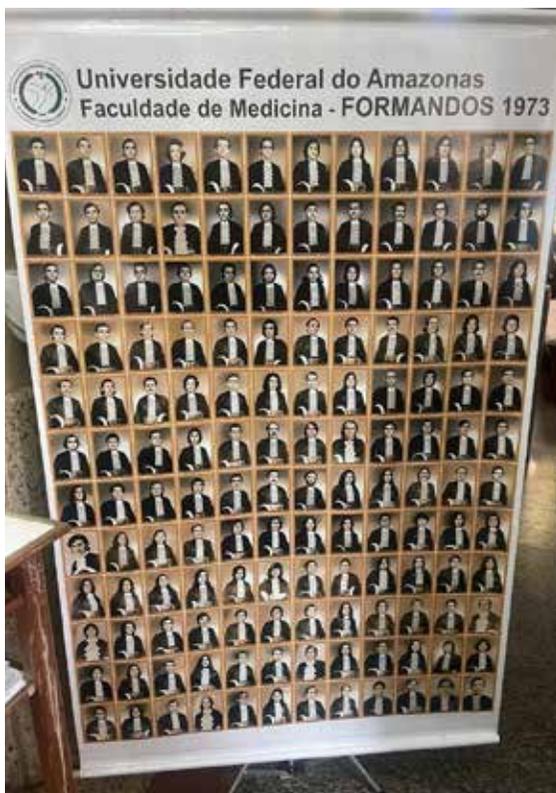
PARTICIPAM DE REENCONTRO DE 50 ANOS DE FORMATURA EM MANAUS

De 8 a 10 de dezembro, médicos de vários estados do país, dentre potiguanes, paulistas, cariocas e amazonenses, participaram de um reencontro de 50 anos de formatura da turma de medicina em Manaus. A oncologista Dra. Lúcia Santos foi uma das ex-alunas que marcaram presença neste momento tão especial.

Lúcia Santos escolheu a medicina para poder ajudar pessoas ao longo de sua trajetória, uma mulher elegan-



DR. JOÃO BOSCO, MÉDICO CIRURGIÃO CARDIOLOGISTA, DR. LÚCIA SANTOS, ONCOLOGISTA E DR. MARCOS AMARAL, CIRURGIÃO UROLOGISTA, EM 50 ANOS DE FORMATURA EM MANAUS



te, dedicada, apaixonada pelo que faz e sempre bondosa, desejando que o mundo seja um lugar melhor, sem injustiças.

Em seu momento de lazer fora dos consultórios, Dra. Lúcia Santos ama viagens e estar acompanhada de amigos queridos para tomar café e conversar sobre a vida.

E, mais uma grande realização marca o ano dela, pois em 2023, após 50 anos de formatura em medicina na Universidade Federal do Amazonas (UFAM), os ex-colegas de classe, hoje, médicos formados e especialistas nos mais variados segmentos, puderam se encontrar. Para Lúcia Santos, este momento foi indescritível e de muita emoção, rever seus ex-

-colegas de faculdade, uma ocasião que fez com que ela recordasse os melhores momentos do início de sua graduação.

"Voltar a Manaus para os 50 anos de formatura, foi emocionante. Em alguns momentos eu chorei. O Amazonas realizou o sonho de todos que apareceram no painel, encontrei um colega que fazia 50 anos que não via, alguns já fizeram a passagem", recorda Dra. Lúcia Santos, com certo pesar, mas grata pela oportunidade.

A fé, a família, os amigos e a profissão que decidiu trilhar é uma das coisas primordiais em sua vida, a paixão pela medicina, também é algo que enche seu coração de felicidade e faz parte de uma carreira e trabalho de

excelência. Lúcia Santos é especializada em Oncologia, Saúde Pública, Saúde Materno Infantil, Administração Hospitalar, Saúde reprodutiva e Medicina no trabalho.

O reencontro que Lúcia Santos participou ao lado de médicos potiguares, paulistas, cariocas, amazonenses e de outros estados brasileiros, foi intitulado como Jubileu de Ouro, e foi dividido em três momentos, nos dias 8 a 10 de dezembro. No primeiro dia, na sexta-feira (08), teve início às 17h a Aula da Saudades, no 4º andar, Auditório do HUGV, na Torre Acadêmica. No sábado (09), às 10h teve a Missa de Ação de Graças, na Igreja Nossa Senhora de Nazaré, à noite às 21h, a programação seguiu com o Jantar dançante, no Salão Rio Solimões do Centro Cultural Palácio Rio Negro, no Centro de Manaus. E, por fim, no domingo (10), o último dia do reencontro dos médicos, foi um momento de lazer com um almoço de despedida em um resort às margens do Rio Negro, afluente do Rio Amazonas. Um lugar lindo, dentro da selva.

De fato, o reencontro após 50 anos deixará saudades, e para os médicos, foi um momento de reviver algumas lembranças do passado e dos desafios da graduação. Dra. Lúcia relembra essa jornada árdua para ela e seus colegas de profissão.

"Fomos guerreiros quebrando obstáculos, enfrentando situações econômicas em uma cidade que tinha na época 350 mil habitantes, hoje tem 3 milhões de habitantes, obrigada, Amazonas", finaliza. ■



SOMOS

ALRN

Orgulho em Servir



Na Assembleia Legislativa do RN, cada servidor é parte essencial do nosso sucesso. Aqui, o que você faz tem um impacto real, tanto no ambiente da Assembleia, como em toda a população do estado. É por isso que somos tricampeões da Unale e reconhecemos seu valor através de diversos benefícios, como valorização salarial, inovação permanente, ambiente de trabalho moderno e colaborativo, ações de qualidade de vida, cursos, treinamentos e capacitações gratuitos, auxílio saúde e alimentação, dentre outros.

Essas ações são reflexo do nosso compromisso com o seu bem-estar e satisfação em fazer parte da ALRN.

Juntos, temos orgulho em servir. Juntos, somos ALRN.



Rio Grande do Norte
Assembleia Legislativa

@assembleiarn | al.rn.gov.br



Gisele Bündchen fala sobre tempo e estilo

COM IWC SCHAFFHAUSEN NA ART BASEL MIAMI

A IWC Schaffhausen organizou um *talk* com a super modelo e embaixadora da IWC, Gisele Bündchen, durante a **Art Basel Miami**, que está acontecendo esta semana com muitos eventos em galerias e museus e a presença de muitos famosos. Enfatizando a importância do tempo, Gisele compartilhou ideias sobre como ela equilibra uma agenda lotada, "como é o tempo para mim" e, o mais importante, tempo para a família. Da sua história ao seu estilo, outro ponto focal da conversa foi o modelo de relógio IWC Ingenieur Automatic 40 e



as razões que acessório ela mantém na seleção para compor seu *look*.

Reconhecida por sua influência na indústria da moda por quase três décadas, Gisele compartilhou seus pensamentos sobre os temas interligados de gerenciamento de tempo, e o uso do relógio como estilo. Bem intimista, a conversa teve como pano de fundo Miami e o Museu de Arte Contemporânea The Bass, conhecido por abraçar design, moda e arquitetura em sua programação. Ela foi acompanhada no palco pela especialista em alta relojoaria, Malaika Crawford.

A conversa também focou no design e com referência ao designer e artista de relógios, Gérald Genta.

No início deste ano, a Maison suíça de relógios de luxo apresentou a coleção Ingenieur Automatic 40 da década de 70, atendendo aos mais altos padrões em ergonomia, acabamento e tecnologia. A coleção engloba uma referência em titânio e três em aço inoxidável com respectivamente um mostrador preto, um prateado e mostrador aqua esverdeado. O modelo usado por Gisele é alimentado pelo motor fabricado pela IWC Calibre 32111 com reserva de marcha de 120 horas. Todos os novos modelos apresentam caixas internas de ferro macio para proteger os movimentos dos campos magnéticos e são resistentes à água até 10 bar. ■



A ESPECIALISTA EM ALTA RELOJOARIA,
MALAIKA CRAWFORD E GISELE BÜNDCHEN



Ovadia Saadia visita a unidade DE HOLDING DE TOP CLÍNICAS MÉDICAS

Ovadia Saadia, presidente da FEBRACOS (Federação Brasileira dos Colunistas Sociais), visitou as instalações da clínica EVCITI, referência paulista em doenças autoimunes e raras que pertencente ao Grupo CITA (Centros Integrados de Terapia Assistida), uma holding que reúne quatro clínicas: ÍBIS e Novaclin, em Salvador, e as EVCITI e Quiron Reumatologia, em São Paulo, que juntas possuem o maior corpo clínico especializado em doenças imunomediadas do Brasil.

Instalada na região dos Jardins, a clínica EVCITI possui consultórios médicos especializados em Reumatologia e espaços para a terapia infusional. Na recepção um concierge é responsável em receber os pacientes com atendimento humanizado e personalizado. Outro diferencial da clínica é ser uma das únicas em São Paulo a realizar a Capilaroscopia Periungueal, exame específico que avalia microcirculação através da unha, podendo diagnosticar precisamente doenças reumáticas e autoimunes. ■

A photograph showing three people standing in a modern office reception area. On the left is a man in a white shirt and white trousers. In the center is a woman in a dark blue top and orange trousers. On the right is a man in a white shirt and light-colored trousers. They are standing in front of a large, lush green living wall. To the left of the living wall is a wooden shelving unit with various decorative items. To the right is a reception desk with a computer monitor and a person working behind the counter.

OVADIA SAADIA, DR^ª. CARLA SAAD E DR. JÚLIO CÉSAR BERTACINI DE MORAES.

Fale com a
gente via
Whatsapp
pelo QR Code



**Voos &
Hotéis &
Cruzeiros &
Transfers &
Seguros &
Pacotes &**



**Sua viagem planejada
100% com a Azul Viagens!**

Aproveite as nossas promoções em até 12x no boleto ou cartão de crédito.

 Endereço: Av. Alexandrino de Alencar, 1139 - Loja 08

 Telefone: 84 3346-0999

 @azulviagens.natal

Azul
viagens
Natal



A ANFITRIĂ ROSE PAIVA JEROMNIMON

Rose Paiva Jeromnimon

COMEMOROU SEU ANIVERSÁRIO COM FESTA SURPRESA

Foi no late, nas águas do Potengi, em um lindo pôr do sol, que a empreendedora e Miss RN 1992 Rose Paiva Jeromnimon foi surpreendida por sua família e amigos para comemorar seu aniversário em Natal-RN-Brasil.

A festa organizada por sua irmã Anninha e pelos noivos Anna Eliza (Maria Maria Maison) e Rafael, foi surpresa e encantou a todos e a deixou muito feliz e emocionada.

O show ao vivo ficou por conta do artista Izaque Galvao com um repertório selecionado para o momento. A entrada do bolo foi uma sensação a parte, em formato de balde de gelo, com direto a gelo de gelatina transparente e mini Veuve Clicquot no topo, uma homenagem a champanhe preferida da aniversariante. O serviço de bordo impecável, a tripulação do Barco Miami merece os parabéns, com atendimento nota 1000.

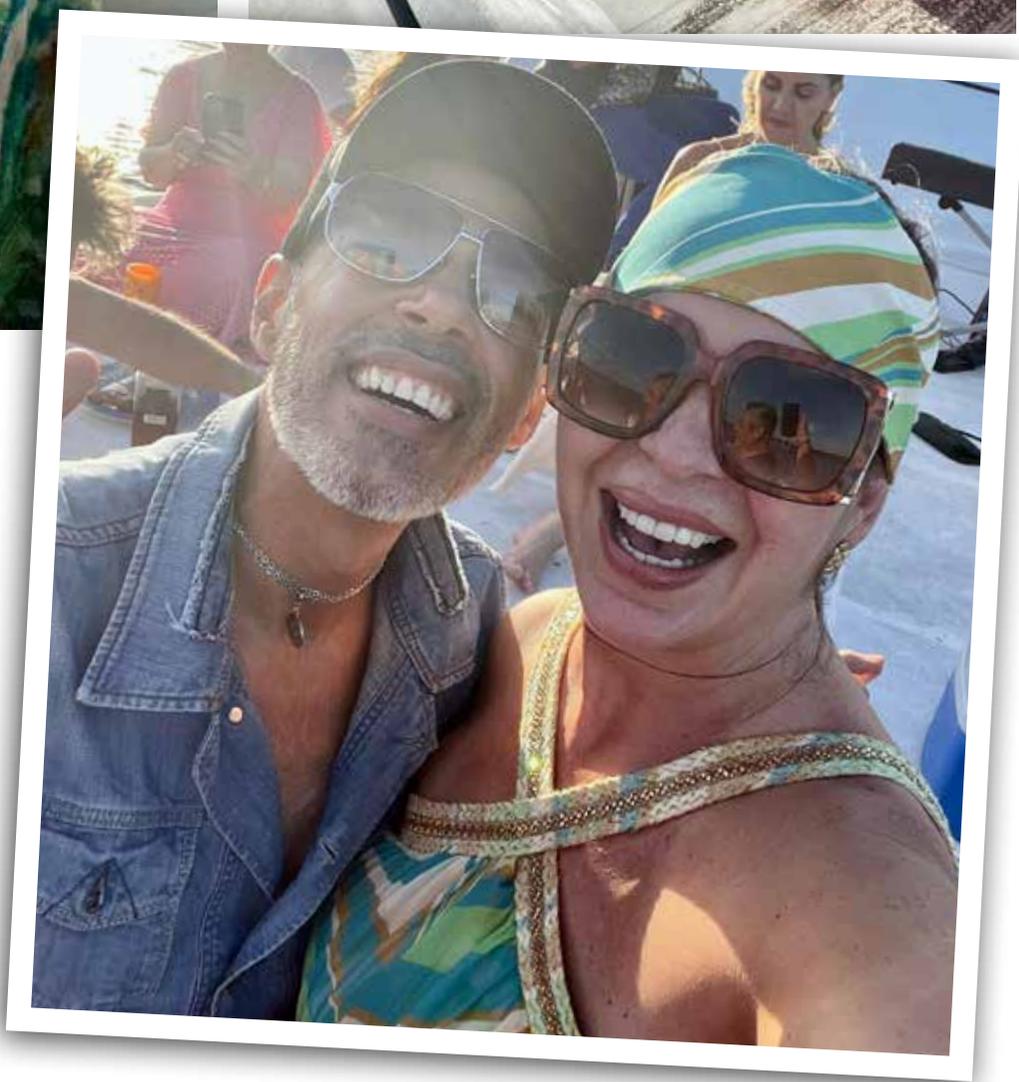
O que era apenas um passeio, foi se transformando em uma festa com a chegada dos amigos de longa data. Estiveram presente o colunista social Toinho Silveira, Anizinho Barreto, o famoso odontologista Alexandre Dias e esposa Kalliandra, o senhor dos engenhos de Goianinha-RN, Sérgio e a esposa Salete, casal Envipol, Maia e Ana Emilia, o amigo querido Rodrigo Negreiros, empresário Sea Way Mall Oliveira Neto e esposa Gracinha, Dr. Gilson Câmara, famoso ginecologista da cidade do Natal, também o irmão mais velho Hugo Paiva com sua esposa Andreia e seus sobrinhos Ricardo Coutinho e Marcone Paiva, com a noiva Jessica. Amigos de uma vida que tiveram o privilégio de estar entre os 25 convidados.

A ANIVERSARIANTE ROSE PAIVA
E TOINHO SILVEIRA



O inseparável produtor, maquiador, hair stylist, Emmanuel, sempre ao lado da aniversariante. Rose foi abraçada pelo brilho do sol, do rio e do mar potiguar, como disse Isaque Galvao: "ouro e prata para ela".





Rose aniversária em dezembro, Véspera de Natal, mas com uma rotina de Nova Iorque que é há mais de 20 anos, se divide entre, Estados Unidos, Brasil e Grécia, onde tem seus empreendimentos, o que faz sua agenda bem agitada.



A família aproveitou a visita e foi Um lindo passeio com apoteótico por do sol sob a ponte Newton Navarro e Forte dos Reis Magos ao som de parabéns pra vc e muitos vivas pq ela merece!!! ■





400 NOVOS VEÍCULOS

A SEGURANÇA DO RN NA
DIREÇÃO CERTA.



Como parte de um investimento recorde em segurança pública, o Governo do Estado entregou um novo helicóptero e 400 novos veículos para ampliar o combate à criminalidade.

- **HELICÓPTERO POTIGUAR 02**
AERONAVE ENTREGUE COM MODERNOS EQUIPAMENTOS.



- **400 NOVOS VEÍCULOS**
PARA USO OPERACIONAL OSTENSIVO, PREVENTIVO E INVESTIGATIVO DAS POLÍCIAS CIVIL E MILITAR.



- **2.075 NOVOS AGENTES**
EM ATUAÇÃO, ALÉM DE 1.800 NOVOS AGENTES EM TREINAMENTO.



ACESSE

RN.GOV.BR

E VEJA O QUE FICOU, ESTÁ FICANDO OU VAI FICAR AINDA MELHOR.



RIO GRANDE DO NORTE
GOVERNO DO ESTADO

Costa Rica

UM PARAÍSO À ESPERA DE BRASILEIROS

Por Silvana Melky

fonte: Marcos Oliveira/Redescobrimdo Ideias

Fotos: Divulgação

CONHECIDA COMO "A NAÇÃO MAIS FELIZ DO MUNDO", BEM COMO "O PAÍS MAIS VERDE DO MUNDO", A PEQUENA NAÇÃO CENTROAMERICANA ORGULHA-SE DE SER POTÊNCIA NA REGIÃO.

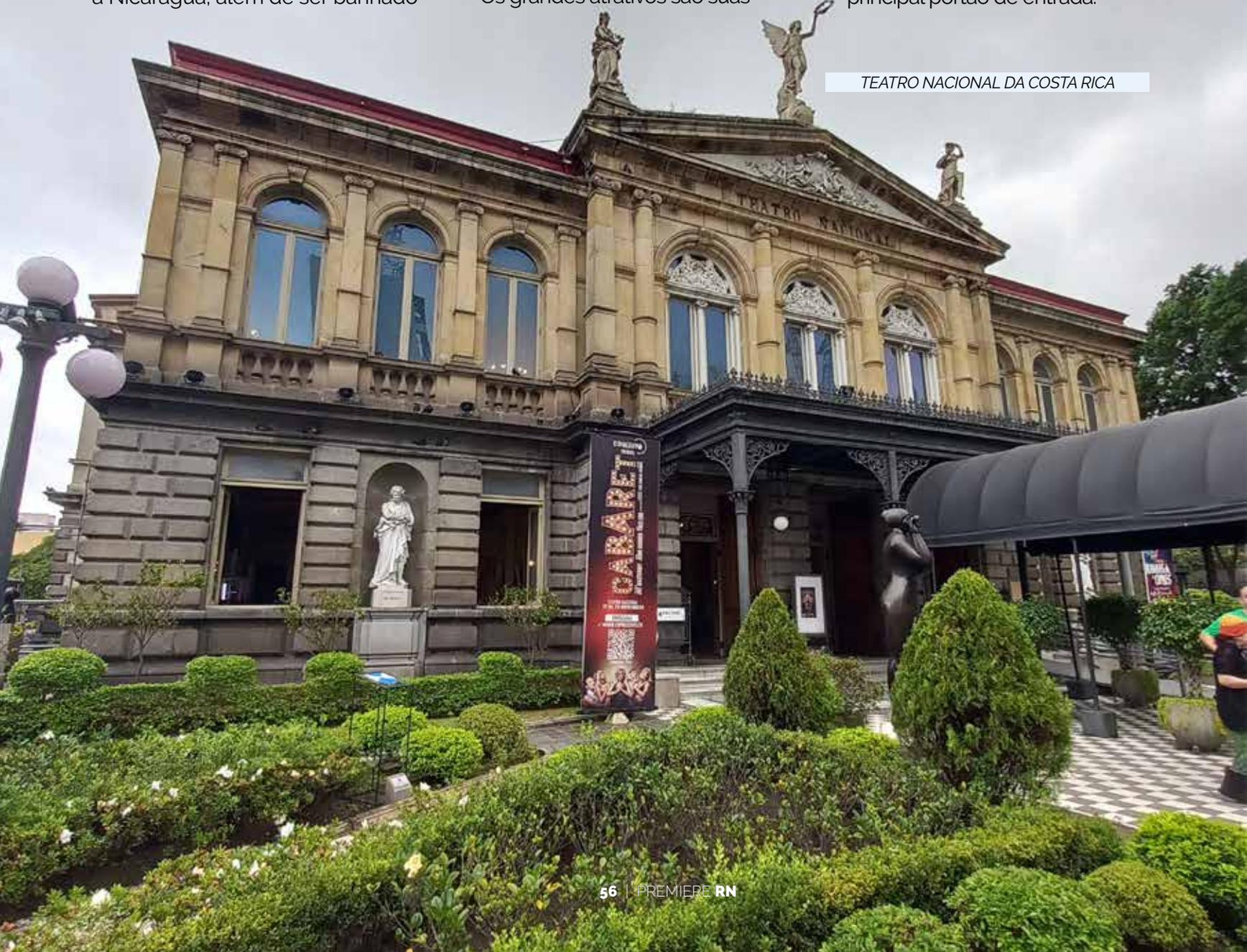
Para quem nunca reparou no mapa da Costa Rica, o país faz divisa no continente com o Panamá e a Nicarágua, além de ser banhado

pelos oceanos Pacífico e Atlântico. Com território de exatos 51.100 km², reserva 5% da biodiversidade da Terra e 26% de sua área são zonas preservadas, fato conhecido internacionalmente. Em apenas quatro horas é possível ir do Pacífico ao Atlântico atravessando o país. A Costa Rica é dividida em sete províncias (San José, Alajuela, Cartago, Heredia, Limon, Guanacaste e Puntarenas) subdivididas em 81 cidades.

Os grandes atrativos são suas

paisagens exuberantes, praias caribenhas e do lado do Pacífico, oito parques nacionais (Braulio Carrillo, Cahuita, Chirripó, Corcovado, Guanacaste, Isla del Coco, Manuel Antônio e Tortuguero), refúgios nacionais de vida silvestre - como o Caño Negro e o Gandoca Manzanillo - e uma reserva biológica, o Parque Nu-boso de Monte Verde. A capital, San José, encontra-se no vale central e é cercada por vulcões. O Aeroporto Internacional Juan Santamaria é o principal portão de entrada.

TEATRO NACIONAL DA COSTA RICA



IDENTIDADE

Duas curiosidades bem acen-tuadas são marcas registradas. A primeira é a menção ao termo "Pura Vida", algo que poderia ser traduzido como cumprimento, resposta, saudação, estilo de vida e agradecimento em diversos momentos de diálogo. "Pura vida" estampa produtos típicos, souvenirs e tudo o que for possível vender no país. A expressão teve origem em um filme mexicano da década de 50 com o referido nome, tornando-se adotada na fala cotidiana.

Outra característica é a fonética. O espanhol falado pelos moradores do país ganha uma variação na pronúncia do "r". Palavras com a letra serão mais destacadas. Os 'ticos' – como eles se autodenominam – são muito interessados e estão sempre aptos a ajudar. Uma característica que encanta muito o turista.

PUNTARENAS

Puntarenas é a capital da província de mesmo nome. É um dos principais portos do país e está localizado na costa do Pacífico. A pesca na região é muito variada, sendo fácil encontrar desde linguados a enormes peixes-papagaios. No porto atracam muitos navios de cruzeiros aumentando o comércio de souvenirs costarriquenhos. A região atrai muitos turistas, especialmente surfistas. Um dos bairros de Puntarenas é Esparza, onde está a igreja matriz de pedra. Os vilarejos da costa de Puntarenas são os mais procurados por surfistas e turistas que querem uma vibe mais relaxada e tranquila. Montezuma tem uma cachoeira de mesmo nome e de acesso por caminhada e parte

pelo rio. O esforço vale a pena. Já Santa Tereza virou um destino da moda com uma praia extensa e diversos atrativos como beach clubs, restaurantes e hotéis boutique.

INTERIOR E LITORAL

A relação que o costarriquenho tem com a natureza é algo bem interessante. A profissionalização da atividade turística na Costa Rica já é reconhecida a ponto de o destino contar com diversos programas que certificam empreendimentos hoteleiros, restaurantes, agências de viagens, fornecedores entre outros segmentos do turismo. Muitas das atividades realizadas no turismo de aventura, ecoturismo, turismo rural e de base comunitária podem ser algo simples demais para mui-

tos visitantes estrangeiros, mas é uma economia que movimenta o país. Por tanta força que as carroças de boi têm na cultura local, uma das fábricas de Cachi é patrimônio cultural da humanidade pela Unesco.

VULCÕES, FLORESTAS E PARQUES NACIONAIS

As florestas tropicais são o lar de uma biodiversidade espetacular que implora para ser descoberta. Há 400 espécies de aves e animais com destaque para macacos, bichos-preguiça, felinos, répteis, borboletas e muito mais. Com cenários bucólicos montanhosos e mata exuberante, oferece atrações diversificadas como arborismo, tirolesa, rapel, trilhas e caminhadas. Situado num Parque

VISTA SUITE TANGO MAR RESORT



Nacional em Alajuela, o vulcão Poas tem uma cratera com 300 metros de profundidade e 1050 metros de diâmetro. É o mais ativo da Costa Rica. Além de observar o vulcão, é possível caminhar pelos seus arredores, que contam com uma paisagem lunar de solo negro, formado por areia vulcânica, vegetação rasteira e alguns cursos de água. O melhor é ir bem cedo quando não há muitas nuvens e turistas, o que facilita a contemplação.

HOTÉIS PARA TODOS OS PERFIS

O Tango Mar Golf Resort é uma reserva privada exclusiva à beira-mar de 60 hectares com uma ampla oferta de atividades e atrações em Tambor, Península de Nicoya, na costa do Pacífico. Seus 46 quartos combinam acomodações requintadas com exuberante vegetação de selva, pássaros tropicais e vida selvagem

emocionante, fazendo dele um refúgio ideal para quem deseja desfrutar de requinte em um ambiente natural. Já para quem quer uma pegada mais urbana, a dica é o Grand Hotel Costa Rica Curió Collection Hotel no centro da capital. O edifício da década de 1930, monumento histórico arquitetônico da Costa Rica, oferece interiores urbanos contemporâneos e está em frente ao Teatro Nacional e a poucos passos do Museu do Ouro, cafés e lojas. Tem academia de ginástica e piano bar.

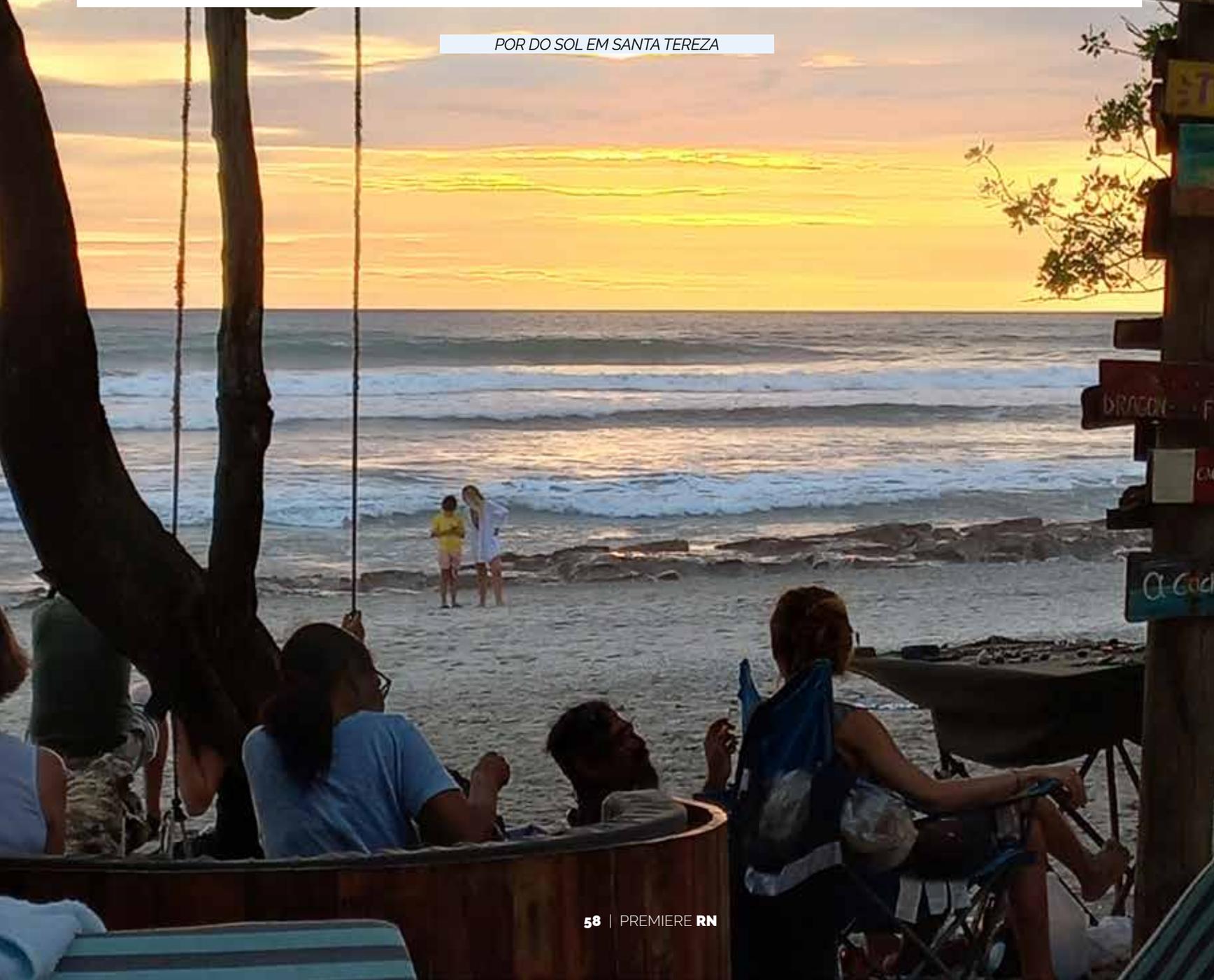
SERVIÇO:

Como chegar: *Para o brasileiro, existem opções como a Copa Airlines, via Panamá, Avianca, via Bogotá, e American Airlines, via Estados Unidos.*

Documentos: *Passaporte e carteira internacional de vacinação contra a febre amarela.*

Informações: *www.ict.go.cr e www.visitcostarica.com*

POR DO SOL EM SANTA TEREZA



COSTA RICA: A PARADISE WAITING FOR BRAZILIANS

Known as “the happiest nation in the world”, as well as “the greenest country in the world”, the small Central American nation prides itself on being a powerhouse in the region. For those who have never seen a map of Costa Rica, the country is bordered on the mainland by Panama and Nicaragua, as well as being bathed by the Pacific and Atlantic oceans. With a territory of exactly 51,100 km², it reserves 5% of the Earth’s biodiversity and 26% of its area is preserved, a fact that is internationally known. It takes just four hours to cross the country from the Pacific to the Atlantic. Costa Rica is divided into seven provinces (San José, Alajuela, Cartago, Heredia, Limon, Guanacaste and Puntarenas) subdivided into 81 cities.

The main attractions are its lush landscapes, Caribbean and Pacific beaches, eight national parks (Braulio Carrillo, Cahuita, Chirripó, Corcovado, Guanacaste, Isla del Coco, Manuel Antonio and Tortuguero), national wildlife refuges - such as Caño Negro and Gandoca Manzanillo - and a biological reserve, Parque Nuboso de Monte Verde. The capital, San José, is located in the central valley and is surrounded by volcanoes. Juan Santamaría International Airport is the main gateway.

IDENTITY

Two distinct curiosities are hallmarks. The first is the mention of the term “Pura Vida” (Pure Life), which could be translated as greeting, response, salutation, lifestyle and thanks at various points in the dialog. “Pura vida” is printed on typical products, souvenirs and everything else that can be sold in the country. The expression originated in a Mexican movie from the 1950s with the same name, and became adopted in everyday speech.

Another characteristic is phonetics. The Spanish spoken by the country’s inhabitants has a variation in the pronunciation of the “r”. Words with the letter will stand out more. The ‘ticos’ - as they call themselves - are very interested and always willing to help. It’s a characteristic that really delights tourists.

PUNTARENAS

Puntarenas is the capital of the province of the same name. It is one of the country’s main ports and is located on the Pacific coast. Fishing in the region is very varied, and it’s easy to find everything from sole to huge parrotfish. Many cruise ships dock at the port, increasing the trade in Costa Rican souvenirs. The area attracts many tourists, especially surfers. One of Puntarenas’ neighborhoods is Esparza, where the stone parish church stands. The villages on the coast of Puntarenas are the most popular with surfers and tourists who want a more relaxed and peaceful vibe. Montezuma has a waterfall of the same name that can be reached by hiking and partly by river. The effort is worth it. Santa Tereza, on the other hand, has become a fashionable destination with a long beach and various attractions such as beach clubs, restaurants and boutique hotels.

INLAND AND COASTAL

The relationship that Costa Ricans have with nature is very interesting. The professionalization of tourism in Costa Rica is already recognized to the point that the destination has several programs that certify hotels, restaurants, travel agencies, suppliers and other tourism segments. Many of the activities carried out in adventure tourism, ecotourism, rural tourism and community-based tourism may be too simple for many foreign visitors, but it is an economy



CACHOEIRA DE MONTEZUMA

that drives the country. Because of the strength that ox carts have in local culture, one of the factories in Cachi is a UNESCO World Heritage Site.

VOLCANOES, FORESTS AND NATIONAL PARKS

The rainforests are home to a spectacular biodiversity that begs to be discovered. There are 400 species of birds and animals, including monkeys, sloths, cats, reptiles, butterflies and much more. With its bucolic mountain scenery and lush forest, it offers diverse attractions such as tree climbing, zip-lining, abseiling, trails and hiking. Located in a National Park in Alajuela, the Poas volcano has a 300m deep crater and a diameter of 1050 meters. It is the most active volcano in Costa Rica. As well as observing the volcano, you can walk around its surroundings, which have a lunar landscape of black soil, formed by volcanic sand, undergrowth and some watercourses. It’s best to go early in the morning when there aren’t many clouds and tourists, which makes it easier to contemplate.

HOTELS FOR ALL PROFILES

Tango Mar Golf Resort is an exclusive 60-hectare private beachfront reserve with a wide range of activities and attractions in Tambor, Nicoya Peninsula, on the Pacific coast. Its 46 rooms combine exquisite accommodation with lush jungle vegetation, tropical birds and exciting wildlife, making it an ideal refuge for those who want to enjoy refinement in a natural setting. For those who want a more urban feel, the Grand Hotel Costa Rica Curió Collection Hotel in the center of the capital is the perfect choice. The 1930s building, a historic architectural monument in Costa Rica, offers contemporary urban interiors and is opposite the National Theatre and just a few steps from the Gold Museum, cafés and stores. It has a gym and piano bar. ■

Bahia

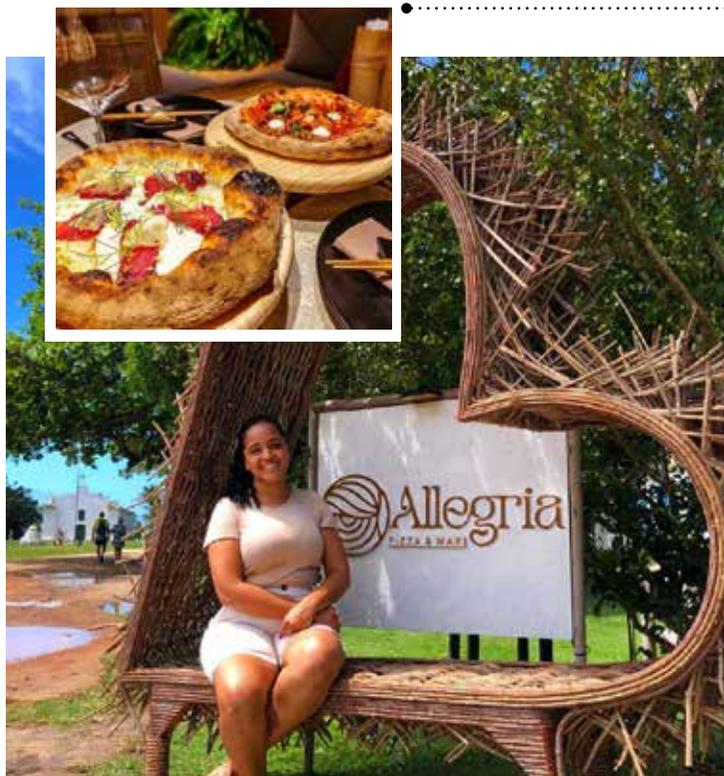
TRANCOSO RECEBE DOIS NOVOS RESTAURANTES SOB MESMA DIREÇÃO DO FAVORITTO

NÃO HÁ QUEM ANDE PELO FAMOSO QUADRADO DE TRANCOSO E NÃO PARE PARA REGISTRAR UMA IMAGEM NO FAVORITTO. SEJA PELA BELEZA DO LUGAR – QUE JÁ SURPREENDE OS TURISTAS –, CADA AMBIENTE CATIVA TODOS QUE ENTRAM, POIS CARREGA UMA LEMBRANÇA DOS RESTAURANTES GREGOS COMBINADA COM O AXÉ DA BAHIA E UMA GASTRONOMIA COMPLETA.

PARA CELEBRAR O SUCESSO SUCESSO NA REGIÃO, O GRUPO, COMANDADO PELO CASAL LETÍCIA TURANO E LEANDRO OLIVEIRA, DECIDIU EXPANDIR E INAUGURAR DOIS EMPREENDIMENTOS INÉDITOS, OS RESTAURANTES BONITTO E ALLEGRIA. TAMBÉM LOCALIZADOS NO QUADRADO, OS NOVOS PONTOS BUSCAM PROPORCIONAR DIFERENTES EXPERIÊNCIAS GASTRONÔMICAS PARA TRANCOSO.

RESTAURANTE BONITTO

Garantindo uma nova experiência à cidade, o Bonitto busca utilizar a gastronomia como meio de valorização da costa do descobrimento, da identidade dos povos indígenas da região e da terra onde se encontra. Com um cardápio repleto de carnes, frutos do mar e legumes, a casa apresenta uma parrilla contemporânea, onde tudo é feito no fogo e de forma primitiva, fortalecendo a memória histórica e cultural do local e prestigiando as raízes étnicas.



RESTAURANTE ALLEGRIA

Já o segundo empreendimento inédito, o Allegria apresenta uma gastronomia singular para Trancoso. Especializado em fusion cuisine e com diversos pratos inspirados na culinária asiática, o restaurante propõe uma imersão total com a natureza por meio de alimentos naturais, frescos e crus, que temperados com sutileza, geram um vínculo com a flora e com a alma. Diferente de outros restaurantes da região que se encontram em casas, o Allegria propõe uma fusão completa com o ambiente, pois recebe seu público em um grande jardim do Quadrado e assim, garante uma experiência totalmente natural.

Os novos empreendimentos do grupo apostam no soft opening. O Bonitto inaugura a partir do dia 20/12 e o Allegria a partir do dia 26/12, a fim de atender todos os clientes que estarão pela cidade na temporada de final de ano e Verão.

Grupo Favoritto — Instagram: @favorittotrancoso - @bonittotrancoso - @alegriatrancoso

São Paulo

ILHABELA GANHA NYÁW, CASUAL EATERY INSPIRADO NO ESTILO DE VIDA LOCAL

A cidade de Ilhabela, um dos pontos mais badalados do litoral paulista, acaba de ganhar o **Nyáw**, um *casual eatery* com uma sofisticada e acolhedora infraestrutura, comandado pelo empresário Luis Oliveira. A casa, inspirada na natureza e qualidade de vida da ilha, traz um novo conceito de gastronomia, ambiente e produto para os moradores locais e turistas.

O lugar atende as mais variadas ocasiões do dia e oferece aos comensais: padaria artesanal, forneria, café, restaurante, bar e loja própria de itens de decoração. Tudo distribuído em um terreno de mil metros quadrados no bairro do Perequê, com projeto arquitetônico de César Holdefer, mobiliário balinês e rooftop com vista para o mar.

A valorização dos pequenos produtores está presente no menu assinado pelo chef Jair Mendes, que traz *toasts*, ovos, pães e café para o período da manhã, além de variadas entradinhas como Tartare de cumbucu com vinagrete de manga acompanhado de mix de folhas e chips de banana e Croqueta de cupim (acompanha geleia de pimenta); Saladas como Camarão – mix de folhas, cenoura, pepino, pickles de cebola roxa, manga, e castanha de caju. Principais como Frango *Teriyaki* – frango marinado gre-



lhado, arroz de grãos, brócolis salteado, abóbora e *teriyaki* de abacaxi e Cumbucu – cumbucu com crosta de gergelim grelhado com legumes assados (batata doce, cenoura, tomate, berinjela, abobrinha) azeitonas e pesto.

Por ali, o *sunset* é garantido todos os dias no *rooftop* da casa, com muita música e champagne *Veuve Clicquot*.

**“NOS INSPIRAMOS NA RIQUEZA DA NATUREZA LOCAL, NA QUALIDADE DE VIDA QUE TEMOS AQUI. O NYÁW FOI CRIADO PARA ATENDER TODOS OS DIAS E DURANTE TODO O ANO”,
COMPLETA OLIVEIRA.**

Um lugar especial para desfrutar um dos melhores destinos naturais do Brasil!

PÁTIO HIGIENÓPOLIS INAUGURA NATAL 2023, COM VIAGEM MÁGICA À CASA DO PAPAÍ NOEL

A temporada de Natal do shopping mais charmoso da capital paulista, inclui decoração lúdica exclusiva, presença do tradicional Papai Noel e campanha Compre-Ganhe, a expedição mágica à Casa do Papai Noel é o ponto central da decoração de Natal deste ano e ocupa cerca de 250 metros quadrados, com cerca de 30 metros de altura, visível por todos os pisos do shopping. Da abóboda, pendem 11 ursinhos sorridentes com seus bondinhos voadores - como os avistados durante a viagem panorâmica a bordo do elevador mágico.

"O Natal do Pátio Higienópolis é sempre uma atração já tradicional da cidade que encanta, diverte e cria memórias deliciosas para toda a família, que se perpetuam", comenta Katia Gioacchini, gerente de marketing do Pátio Higienópolis.

Por todo o shopping, elementos decorativos em vermelho, verde e dourado - cores típicas do Natal.



COMPRE - GANHE

A partir de 8 de dezembro, os comprovantes de compras que totalizem R\$ 1 mil dão direito a um **Panettone Pati Piva** de 908 gramas, com gotas e recheio cremoso de chocolate (um por CPF). Clientes XP têm direito a um Panettone adicional, além de cupons de troca em dobro. A promoção vai até 24 de dezembro, ou final do estoque (todas as regras e normas de participação poderão ser consultadas no balcão da promoção ou pelo site do shopping).

SOBRE O PÁTIO HIGIENÓPOLIS

Com 287 operações, entre moda, gastronomia, entretenimento, lazer e serviços, o **Complexo Shopping Pátio Higienópolis** abriga o Terraço do Pátio e o Boulevard, ambas áreas a céu aberto, com vegetação natural; o Teatro UOL, o Paço das Artes (com acesso pelo shopping) e a Casa Higienópolis, imóvel tombado pelo Patrimônio Histórico e restaurado pelos empreendedores do Pátio Higienópolis.

Para mais informações, basta acessar

<http://www.patiahigienopolis.com.br> e seguir @patiahigienopolis

MOLHOS BOCCANEIRA CHEGAM A NATAL COM A DISTRIBUIDORA KARNE KEIJO

ADMG, indústria com mais de 50 anos de atuação no segmento de food service, fechou parceria estratégica com a

Karne Keijo Food Service, uma das maiores distribuidoras de alimentos para os segmentos de bares, restaurantes, hoteleira e refeitórios industriais do Nordeste, para expandir a Boccaneira, sua recém lançada a marca de molhos condimentados premium, nos cinco estados do Nordeste.

OPÇÕES PARA COZINHA CRIATIVA E GOURMETS

A distribuidora passará a fornecer a linha inovadora de molhos da Boccaneira que se destaca pelos sabores diferenciados e até inéditos para estabelecimentos de Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, Alagoas e Sergipe. Ao

todo s&a tilde;o nove produtos, sendo três ketchups (nos sabores grill, chipotle e tradicional), dois tipos de mostarda (amarela e escura), um barbecue e três maioneses (nos sabores grill, tradicional e American Burger).

"Agora, as hamburguerias, quiosques, churrasqueadas e outras casas especializadas em lanches gourmets e originais

do Nordeste passam a contar com os molhos com padrão de qualidade superior e originais, que atendem às exigências dos chefs hamburgueiros dos grandes centros gastronômicos do país, para desenvolver cardápios criativos e com diversidade de sabor", afirma Bruna Abrantes, gerente de marketing e trade do grupo DMG.



GASTRONOMY - BAHIA | SÃO PAULO | RIO GRANDE DO NORTE

BAHIA **TRANCOSO WELCOMES TWO NEW RESTAURANTS UNDER THE SAME MANAGEMENT AS FAVORITTO**

You can't walk around Trancoso's famous Quadrado and not stop to take a picture at Favoritto. Whether it's the beauty of the place - which already surprises tourists - each ambience captivates all who enter, as it carries a memory of Greek restaurants combined with the axé of Bahia and a complete gastronomy.

To celebrate their success in the region, the group, led by Letícia Turano and Leandro Oliveira, decided to expand and open two new ventures, the Bonitto and Allegria restaurants. Also located in the Quadrado, the new outlets aim to provide different gastronomic experiences for Trancoso.

BONITTO RESTAURANT

Guaranteeing a new experience for the city, Bonitto seeks to use gastronomy as a means of valuing the coast of the discovery, the identity of the indigenous peoples of the region and the land where it is located. With a menu full of meat, seafood and vegetables, the restaurant presents a contemporary parrilla, where everything is cooked

over a fire in a primitive way, strengthening the historical and cultural memory of the place and honoring its ethnic roots.

ALLEGRIA RESTAURANT

The second new venture, Allegria, presents a unique gastronomy for Trancoso. Specializing in fusion cuisine and with various dishes inspired by Asian cuisine, the restaurant offers a total immersion in nature through natural, fresh and raw food, which, seasoned with subtlety, creates a bond with the flora and the soul. Unlike other restaurants in the region that are located in houses, Allegria offers a complete fusion with the environment, as it welcomes its public in a large garden in the Quadrado and thus guarantees a totally natural experience.

The group's new ventures are betting on a soft opening. Bonitto opens on December 20 and Allegria on December 26, in order to cater for all the clients who will be in town during the end-of-year and summer seasons.

FAVORITTO GROUP

Instagram:@favorittotrancoso - @bonittotrancoso - @alegriatrancoso

SÃO PAULO **ILHABELA GETS NYÁW, CASUAL EATERY INSPIRED BY THE LOCAL LIFESTYLE**

The city of Ilhabela, one of the hottest spots on the São Paulo coast, has just gained Nyáw, a casual eatery with a sophisticated and welcoming infrastructure, run by businessman Luis Oliveira. Inspired by the island's nature and quality of life, the eatery brings a new concept of gastronomy, atmosphere and product to locals and tourists alike.

The place caters for the most varied occasions of the day and offers diners: artisan bakery, fornery, café, restaurant, bar and its own store selling decorative items. Everything is spread over a 1,000 square meter plot in the Perequê district, with an architectural project by César Holdefer, Balinese furniture and a rooftop overlooking the sea.

The appreciation of small producers is present in the menu signed by chef Jair Mendes, which includes toasts, eggs, breads and coffee for the morning, as well as a variety of starters such as cumbucu tartare with mango vinaigrette accompanied by mixed leaves and banana chips and croqueta de cupim (with pepper jelly);

Por Elaine Friedenreich



Salads such as Shrimp - mixed leaves, carrot, cucumber, red onion pickle, mango and cashew nuts, Mains such as Teriyaki Chicken - grilled marinated chicken, grain rice, sautéed broccoli, pumpkin and pineapple teriyaki and Cumbucu - sesame crusted cumbucu grilled with roasted vegetables (sweet potato, carrot, tomato, eggplant, zucchini) olives and pesto.

The sunset is guaranteed every day on the rooftop, with lots of music and Veuve Clicquot champagne.

"We were inspired by the richness of local nature and the quality of life we have here. Nyáv was created to serve every day and all year round," adds Oliveira.

A SPECIAL PLACE TO ENJOY ONE OF BRAZIL'S BEST NATURAL DESTINATIONS!

Pátio Higienópolis Inaugurates Christmas 2023, with Magical Journey to Santa's House

The Christmas season at São Paulo's most charming shopping center includes exclusive decorations, the presence of the traditional Santa Claus and a Buy-Buy-Buy campaign.

The magical expedition to Santa's House is the centerpiece of this year's Christmas decorations at Pátio Higienópolis and covers some 250 square meters, some 30 meters high, visible from all floors of the mall. From the vault hang 11 smiling bears with their flying cable cars - just like those seen during the panoramic ride aboard the magic elevator.

"Christmas at Pátio Higienópolis is always a traditional attraction in the city - because of its playful aspect, which enchants, entertains and creates delightful memories for the whole family, which last forever," comments Katia Gioacchini, marketing manager at Pátio Higienópolis.

Throughout the mall, decorative elements in red, green and gold - typical Christmas colors.

BUY - WIN - From December 8, vouchers for purchases totaling R\$1,000 will entitle you to a 908 gram Pati Piva Panettone, with drops and creamy chocolate filling (one per CPF). XP customers are entitled to an additional Panettone, as well as double exchange coupons. The promotion runs until December 24, or when stocks last (all the rules and regulations for participation can be consulted at the promotion counter or on the shopping center's website).

ABOUT PÁTIO HIGIENÓPOLIS - With 287 operations, including fashion, gastronomy, entertainment, leisure and services, the Pátio Higienópolis Shopping Complex is home to the Pátio Terrace and the Boulevard, both open-air areas with natural vegetation; the UOL Theater, the Paço das Artes (with access through the mall) and Casa Higienópolis, a building listed by the Historical Heritage and restored by the Pátio Higienópolis developers. For more information, just visit <http://www.patiahigienopolis.com.br> and follow @patiahigienopolis (social networks).

THIS WAY BOCCANEIRA SAUCES ARRIVE IN NATAL WITH DISTRIBUTOR KARNE KEIJO

DMG, an industry with more than 50 years of experience in the food service sector, has signed a strategic partnership with Karne Keijo Food Service, one of the largest food distributors for the bar, restaurant, hotel and industrial canteen segments in the Northeast, to expand Boccaneira, its recently launched brand of premium condiment sauces, in the five states of the Northeast.

Options for creative cuisine and gourmets - The distributor will now supply Boccaneira's innovative line of sauces, which stands out for its distinctive and even unprecedented flavors, to establishments in Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, Alagoas and Sergipe. There are nine products in all, including three ketchups (in grill, chipotle and traditional flavors), two types of mustard (yellow and dark), a barbecue and three mayonnaises (in grill, traditional and American Burger flavors).

"Now, hamburger restaurants, kiosks, barbecue restaurants and other establishments specializing in gourmet and original snacks in the Northeast can count on sauces with superior quality and originality, which meet the demands of hamburger chefs in the country's major gastronomic centers, to develop creative menus with a diversity of flavours," says Bruna Abrantes, marketing and trade manager for the DMG group. ■

COMJOL. MAIS UMA VEZ, LÍDER DE MERCADO NO RN.



A Comjol conquistou novamente o prêmio Líder de Mercado do RN, pela Associação Nacional dos Comerciantes de Material de Construção. Um prêmio que reforça o nosso compromisso com você, porque só quem é líder de mercado consegue ter o maior estoque, variedade e melhor preço, para chegar até você em 5 lojas na cidade. Comemore com a Comjol. Essa conquista é toda nossa!

COMJOL
A casa é sua.



O ANIVERSARIANTE SOUTO MAIOR COM A MÉDICA DOUTORA BIANCA MACEDO O EMPRESÁRIO CELSO BODON LADEANDO A EMPRESÁRIA MONICA MORENO

Setenta e sete

MUITO BEM COMEMORADOS

Por Ovadia Saadia

Souto Maior comemorou seus 77 gloriosos anos com um almoço muito alegre e gourmet como de praxe em sua mansão- centro cultural e gastronômico no Embu em São Paulo. Souto recebeu diversos Vip's ao lado de sua filha empresária Fátima Souto Maior e dos netos Bruno e Mariana que ajudaram a apagar as velhinhas do grandioso bolo. Todas as convidadas tiveram suas cabeças enfeitadas pela chapeleira mais famosa do país, Madame Sabrina Grebinski da melhor sociedade paulistana, com muitas representantes presentes na festa como Emiliania Elias.

A festa teve shows de Wagner Moura, do cantor Lincoln do SBT e também do querido cantor Léo Marcos ("O Diamante Negro da Canção", com décadas de apresentações nos circuitos de casas noturnas da capital e do país). Wagner animou a todos com sucessos dos anos Discothèque e levou os VIP's para a pista. Anita comandou as delicias da cozinha brasileira ensinadas por Souto;

Souto é hoje o agitador cultural de Embu das Artes e um estilista de alta costura Brasileira, vindo de tradicional família Pernambucana que se destacou no início de carreira em Goiânia, Goiás (com incentivo

da mítica e saudosa colunista Maria José) e em seguida em Fortaleza, Ceará, onde foi lançado pela colunista social Sonia Pinheiro e apoiado pelo Banco do Nordeste.

Souto Maior fez muito sucesso na capital paulistana nos anos 1980 com desfiles memoráveis em eventos que marcaram a sociedade de São Paulo em locais como as Boates Regine's, Gallery, Palladium, as top da época. Hoje radicado no Embu das Artes mantém este exuberante Centro Cultural com uma Galeria de Arte e o Museu de Arte Sacra. O Centro também referencia gastronômica e de eventos. ■



O ANIVERSARIANTE SOUTO MAIOR E A EMPRESÁRIA MARIA LUÍSA PASSERINI



SOUTO MAIOR E SUA FILHA EMPRESÁRIA FÁTIMA SOUTO MAIOR



A CHAPELEIRA SABRINA GREBINSKI, ADIR E A EMPRESÁRIA MARIZETI CASTRO



SOUTO MAIOR E O HAIRSTYLIST LEANDRO FERREIRA



SOUTO MAIOR COM A EMPRESÁRIA LEE REIS E A SUA FILHA MODELO E DIGITAL INFLUENCER DUDA REIS



A CHAPELEIRA SABRINA GREBINSKI, ADIR E A EMPRESÁRIA MARIZETI CASTRO



SOUTO MAIOR COM EMILIANA ELIAS



SOUTO MAIOR E SEUS NETOS, MARIANA E BRUNO SOUTO MAIOR



O ANIVERSARIANTE COM LEDA BUFF



SOUTO MAIOR COM A ATRIZ NEIDE RIBEIRO E OVADIA SAADIA PRESIDENTE DA FEBRACOS



CHAPELEIRA SABRINA GREBINSKI



O ANIVERSARIANTE COM SUA FILHA E A NETA, ORGULHO



SOUTO MAIOR COM O EMPRESÁRIO NA ÁREA DE GASTRONOMIA DINHO REIS



YARA PORTO ENTRE DR^ª CARLOTA CESAR E DRA MARCIA LINHARES



ANA VITORIA, DR^ª MARCIA LINHARES E CLAUDIA LACERDA



MARIANNA VAZ E THIAGO FRAGOSO

Dn^ª. Marcia Linhares

PROMOVE HAPPY HOUR, PARA FALAR DOS CUIDADOS COM A PELE

Por Ovadia Saadia

Na última quinta-feira, a deslumbrante Pérgola do hotel Copacabana Palace foi palco de um evento imperdível: o encontro anual "Trate bem da sua Pele", promovido pela prestigiada Galderma e pela dermatologista Márcia Linhares. Em uma noite repleta de elegância e conhecimento, a especialista compartilhou insights valiosos sobre tratamentos dermatológicos, enquanto as atrizes e influenciadoras Mel Fronckowiak e Mariana Vaz comentaram as principais tendências de beleza para o aguardado ano de 2024, juntamente com dicas da dermatologista para um estilo de vida saudável. O seleto grupo de mulheres presente teve a oportunidade única de absorver informações em primeira mão sobre cuidados com

a pele e beleza, proporcionando uma experiência inspiradora.

Além das figuras femininas conhecidas, a presença marcante do talentoso ator Thiago Fragoso e das atrizes Nathalia Klein e Renata Castro Barbosa elevou ainda mais o brilho do evento. A sociedade carioca também marcou presença em grande estilo, com personalidades como Flávia Santoro, Renata Assumpção, Renata Colaferri e outras representantes que adicionaram um toque especial à tarde de happy hour, que avançou também pela noite.

O evento foi uma celebração não apenas da beleza, mas também da saúde e bem-estar, reforçando a importância de cuidar da pele e cultivar hábitos que promovam um

estilo de vida saudável. O evento "Trate bem da sua Pele" não apenas informou, mas também encantou, deixando uma marca duradoura na memória da sociedade carioca.

Que venham mais eventos que unam beleza e saúde, proporcionando momentos inesquecíveis de aprendizado e celebração. "Uma noite deslumbrante de conexões e aprendizado no Copacabana Palace! Agradeço a todas as mulheres incríveis que estiveram presentes, compartilhando esse momento único. E um agradecimento especial à Galderma por seu apoio contínuo à celebração da beleza e da saúde da pele. Juntas, escrevemos histórias de confiança e bem-estar", reforçou a dermatologista Marcia Linhares. ■



DR^ª CARLOTA CESAR, NATALIA KLEIN E DR^ª MARCIA LINHARES



CECILIA HARGREAVES



THIAGO FRAGOSO, MARIANNA VAZ, DR^ª MARCIA LINHARES E MEL FRONCKOWIAK



FLAVIA SANTORO, DR^ª MARCIA LINHARES



FLAVIA SANTORO, DR^ª MARCIA LINHARES, RENATA CASTRO BARBOSA E RENATA COLAFERRI



HELENA VILELA, ANA VITORIA, CLAUDIA LACERDA E RENATA ASSUNÇÃO

DR^A CARLOTA CESAR E FERNANDA PHILIPPI



DR^A MARCIA LINHARES ENTRE LUCIA E HELENA BOECHAT



MEL FRONCKOWIAK, DR^A MARCIA LINHARES E MARIANNA VAZ



THIAGO FRAGOSO, MARIANNA VAZ, DR^A MARCIA LINHARES, FLAVIA SANTORO, RENATA CASTRO BARBOSA E MEL FRONCKOWIAK



NATALIA KLEIN E RENATA ASSUNÇÃO



HELENA VILELA E BARBARA CAVALCANTE





CARLA HELENA

RAFAELLA TABOSA,
CRISTIANE MEDEIROS,
MARIANA SELENER E
TATIANA KAUFMAN



BEATRIZ SANCHES E
CAMILA LINHARES



YARA PORTO E
DANIELA BECHARA



LUCIANA ROCHA, NOEMI TITAN E ANDREA LOPES



YARA PORTO E
DANIELA BECHARA



Para celebrar aniversário

FAA MORENA RECEBE AMIGAS EM SUA CASA

Por Ovadia Saadia

A cantora e apresentadora Faa Morena, recebeu um seleto grupo de amigas em sua casa para comemorar seu aniversário, que aconteceu no dia 13 de novembro, quando completou 66 anos. A ocasião contou só com mulheres e Faa as presenteou cantando algumas músicas do projeto "Faa Canções", além de homenageá-las

com alguns trechos de poesias, agradecendo pela presença e pelo papel de cada uma em sua vida.

Foi um anoitecer repleto de amor, quitutes deliciosos e muitos momentos de alegria para ficarem guardados na memória. Entre as convidadas, todas especiais, estiveram presentes a modelo e apresentadora Adriana

Colin, e a socialite Beth Szafrir.

"Só tenho a agradecer por cada uma que compareceu, todas tem um espaço bem especial no meu coração e fazem parte da minha trajetória. Recebi amigas de longos anos e outras mais recentes, pudemos trocar risadas e olhares, por isso estou transbordando alegria e amor!", declarou a anfitriã. ■



PROMOÇÃO IRRESISTÍVEL!

Buenos Aires de mi Corazón!

O PACOTE INCLUI:

- Passagem aérea Natal / Buenos Aires / Natal em classe econômica**
- Bagagem de mão até 10kg
- 4 Noites de hospedagem com café da manhã em Hotel Cat turística superior
- Traslado aeroporto/hotel/aeroporto
- City tour regular
- Seguro Viagem - 0 a 69 anos
(Consulte valores para outras idades)
- Valores por pessoa em apartamento duplo -

A partir de

1+10 R\$ 330,00

Valores por pessoa em apartamento duplo, incluindo taxas de embarque



IMPORTANTE:

- USD 714 = R\$ 3.630,00 Por pessoa em Apto duplo c/ taxas incluídas;
- Consulte disponibilidade nas saídas entre Março a Junho de 2024;
- Forma de pagamento: Entrada à vista + saldo parcelado no cartão de crédito Visa, Master, Diners, Amex, ou Elo.**
Tarifas sujeitas à disponibilidade.

ASSOCIADA
ABAV
Associação Brasileira de Agentes de Viagem

 **D'BLANC**
TURISMO

DESTINOS CHEIOS DE CHARME AO SEU ALCANCE!

+55 84 98161-6766 / +55 84 99481-4580 / +55 84 99193-9478

+55 84 2226-0844

atendimento2@dblancTurismo.com.br

dblancTurismo



ISABELLE DRUMMOND



PEDRO SCOOPY E CINTIA DICKER

Forbes Brasil reúne celebridades

EM EVENTO NO HOTEL ROSEWOOD, EM SÃO PAULO

Por Ovadia Saadia

Fotos: Iude Richele, André Ligeiro e Bruna Guerra

A Forbes Party reuniu vários famosos como Isabelle Drummond, Pedro Scooby e Cintia Dicker, Carlinhos Maia e Lucas Guimarães, Gabriela Priolli, entre outros, no Rosewood em SP, em comemoração a mais um ano de realizações.

O evento *black-tie* que reuniu 500 pessoas no Hotel Rosewood, em São Paulo, em comemoração a mais um ano de realizações notáveis da publicação. O evento teve como anfitrião Antônio Camarotti, CEO e publisher da Forbes.

A ocasião, que teve apresentações musicais de Mochakk, Maz, Ornella e Enrico & Carmo, contou com a presença de Isabelle Drummond, Livia Nunes, Pedro Scooby e Cintia Dicker, Carlinhos Maia e Lucas Guimarães, Gabriela Priolli, Patricia Bonaldi, Pyong

Lee, Fabiano Ruiz, Bianca Andrade, Gabi Lopes, Karla e Marcelo Felmanas, Mari Gonzales, Paloma e Arnaldo Danenberg, Isabeli Fontana, Thaynara OG, Camila Coutinho, Leo Picon, Carol Ribeiro, Raissa Santana, Mari Gonzales além de outros grandes empresários, personalidades e celebridades de peso do mundo da moda, esporte e cultura.

A comemoração foi apresentada pela *Royal Salute*, companhia de *whisky* escocês tradicional criada em 1953 em homenagem à rainha Elizabeth II, além do patrocínio dos grupos *TikTok*, *Lexus* e *NW Group*.

A Forbes no Brasil é uma das publicações de maior renome e criou edições emblemáticas como *Forbes Under 30's*, cuja edição anual será lançada no dia 22 de dezembro no aplicativo da revista e no dia 5 de janeiro

nas bancas, *Forbes Mulheres de Sucesso*, a famosa edição dos *Bilionários* e também a versão dos maiores doadores para causas sociais. Também criou sua versão *Forbes LifeFashion* com Donata Meirelles, a *Forbes LifeDesign*, *Forbes Agro*, os podcasts Forbes, além dos potentes canais digitais e cursos com a FGV e *Singularity University*. ■

CARLINHOS MAIA E LUCAS GUIMARÃES



ANTÔNIO CAMAROTTI





MAICÉ
joias brasileiras



Pedras que encantam as belezas e novidades da Maicé Joias Brasileiras

Por **Emanuel Lacerda**

Elegância, bom gosto, requinte e exclusividade! Essas palavras são sinônimo da loja Maicé Joias Brasileiras. Fruto da parceria do designer de joias José Augusto de Freitas Paiva e do advogado Francisco Wendell Fabricio Maia Ribeiro a loja traz na essência a riqueza das pedras brasileiras e o valor da amizade verdadeira.

De acordo com Wendell Fabricio, o nome da empresa "Maicé" é fruto da língua tupi-guarani e significa "Fazer Amigos" e foi inspirado na amizade que nasceu entre ele e José Augusto. "A nossa empresa, surgiu da nossa amizade! Uma amizade que floresceu, se solidificou e de cada conversa que a gente tinha, nos aproximamos até que surgiu o pensamento da empresa", comentou Wendell.

Tendo como inspiração a riqueza cultural brasileira, as joias possuem design único e autoral que conectam diferentes personalidades e ocasiões. "A criação das nossas joias são o reflexo da nossa paixão pelo Brasil e pela exuberância da natureza. Cada peça que produzimos é criada com o intuito de celebrar a beleza das pedras brasileiras, como a água-marinha, a ametista, o topázio, entre outras", explicou José Augusto.

Em entrevista exclusiva à Revista Premiere RN, o designer de joias José Augusto explicou que o processo de escolha das pedras é feito de uma forma especial e



JOSÉ AUGUSTO DE FREITAS PAIVA



WENDELL FABRICIO MAIA RIBEIRO



que elas são selecionadas à mão. "O nosso processo de curadoria inclui a avaliação de cor, lapidação, brilho e pureza, garantindo que apenas as melhores pedras se transformem em nossas joias", comentou o design.

Questionado sobre como ocorre o processo de criação e como surge a inspiração para desenhar as peças, Augusto revelou que "A minha inspiração vem da natureza e, principalmente, da vida! Vem da beleza das pessoas, da cultura e diversidade. E é uma grande satisfação ver uma cliente usando uma peça minha e ver o quanto aquilo fica bonito nas mulheres, isso me deixa muito realizado" afirmou.

Em novembro deste ano (2023), a Maicé Joias Brasileiras lançou o site oficial da marca, possibilitando aos clientes mais comodidade e rapidez para adquirir as peças. Para o lançamento foi desenvolvida a coleção de joias especial cujo nome é "Flora". A coleção foi inspirada na delicadeza e charme das flores tendo como base a floração do sertão no inverno, como as flores douradas das canafistulas, a explosão de plumas das unhas de gatos.

Outra curiosidade sobre a marca

é que as joias são confeccionadas com a colaboração de artesãos potiguares. Com isso, a Maicé Joias Brasileiras além de contribuir para a economia local, gerando emprego, renda e desenvolvimento das comunidades locais, ela contribui para a preservação das tradições culturais, promovendo a valorização do artesanato norte-rio-grandense.

SUSTENTABILIDADE

Na Maicé Joias Brasileiras acredita-se que a verdadeira beleza não deve ser apenas vista, mas também sentida. A marca é muito mais do que um mero fabricante de joias exclusivas; são defensores da sustentabilidade e apaixonados pela riqueza das pedras brasileiras.

MINERAÇÃO RESPONSÁVEL

Sabemos que a extração de pedras preciosas pode ter um impacto significativo sobre o meio ambiente e as comunidades locais. Portanto, na Maicé Joias Brasileiras, priorizamos a aquisição de gemas de fontes responsáveis. Trabalhamos em parceria com mineradores comprometidos com práticas sustentáveis, garantindo que nossas joias sejam verdadeiramente preciosas, sem causar danos ao nosso planeta.

CURADORIA

Na Maicé Joias Brasileiras, acreditamos que a verdadeira beleza está nos detalhes, na autenticidade e na singularidade. É por isso que investimos tempo e paixão em nossa curadoria, um processo meticuloso e cuidadoso, que tem por objetivo transformar pedras brasileiras em joias de elegância incomparável.



2024

Para o Ano de 2024, José Augusto e Wendell Fabricio estão comprometidos em desenvolver um trabalho sério e de qualidade e que contribua diretamente para a elevação da beleza e autoestima das clientes, além de fechar novas parcerias para a empresa.

"Que nesse novo ano que irá se iniciar a nossa empresa consiga fazer parcerias com clientes e com empresas que pensem como a gente, que vejam nossas joias não apenas como uma peça ou algo mensurável através de um valor, mas que são pessoas que pensam no significado do produto e de como ele é elaborado e simbólico", comentou Wendell.

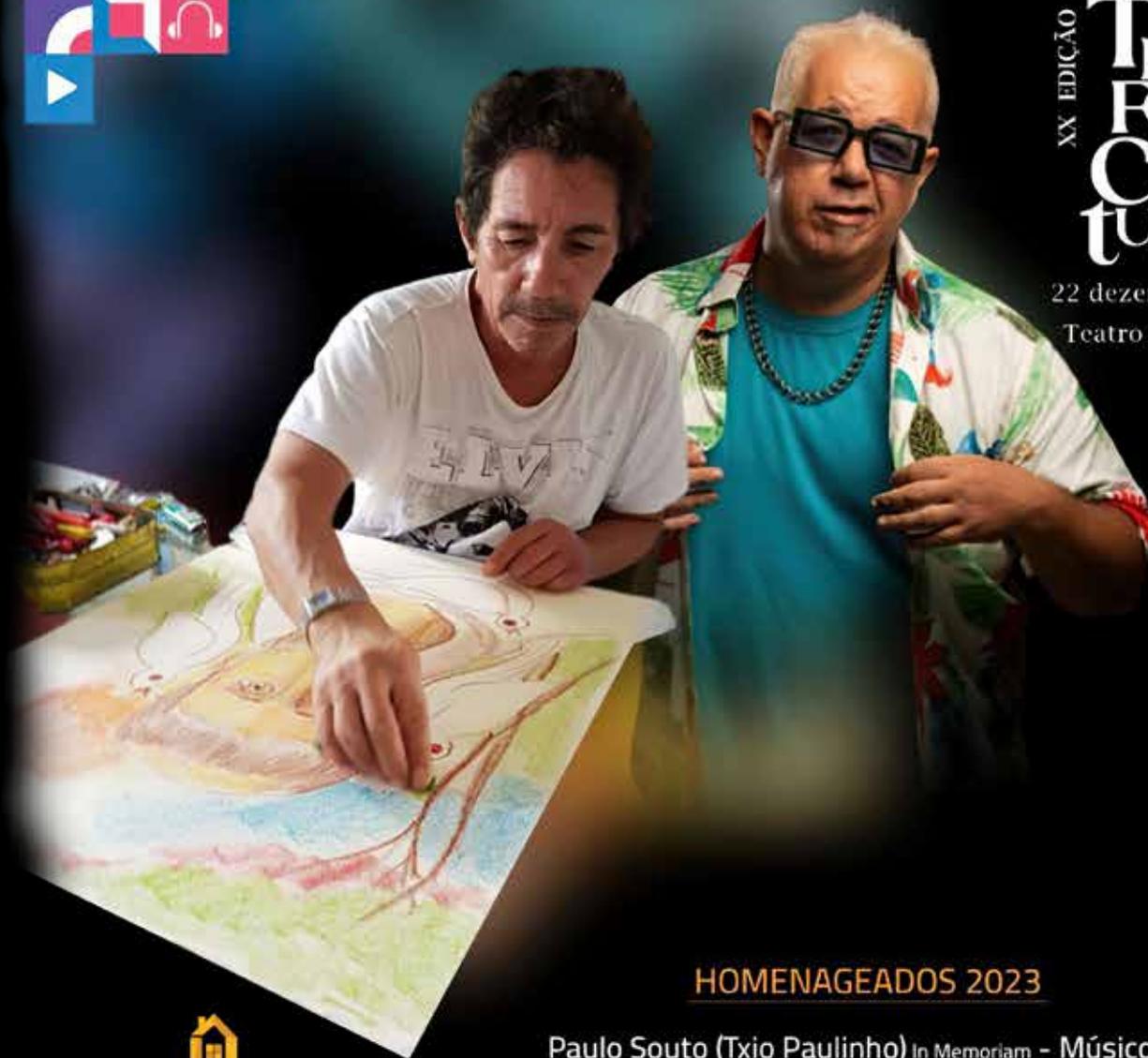
@jvmcomunicacao





XX EDIÇÃO Troféu Cultura

22 dezembro 2023
Teatro Riachuelo



HOMENAGEADOS 2023

Paulo Souto (Txio Paulinho) In Memoriam - Músico

Assis Marinho - Artista Plástico



Patrocinador Master
Parceiro Cultural



By Tombo Silveira



COM SHOW ESPECIAL DA BANDA GRAFITH, 20ª EDIÇÃO DO TROFÉU CULTURA 2023 ENTREGA PREMIAÇÃO PARA OS MELHORES DO ANO NA CULTURA POTIGUAR

A entrega da premiação da 20ª edição do Troféu Cultura 2023 aconteceu na sexta-feira (22.12.2023), no Teatro Riachuelo, em Natal. Foram agraciados artistas de 10 categorias diferentes (artes visuais, literatura, melhor ator/atriz, espetáculo cênico, melhor banda, melhor cantor/cantora, melhor show, melhor produtor audiovisual, artista do ano, produtores culturais).

O Troféu Cultura foi criado pelo jornalista e colunista social, Toinho Silveira e premia o melhor do talento do artista potiguar. Esta 20ª edição foi apresentado pela jornalista Juliana Celi e pelo cantor Isaque Galvão.

Além da entrega dos troféus, também ocorreu uma série de apresentações artísticas, dentro as quais o grupo de dança do

Teatro Alberto Maranhão (EDTAM), cantora Viviane Sagres, atriz Elieine Albuquerque (interpretando o texto "Sou feita de Retalho", de Cris Pizzimenti), Breno Slick, Zeca Brasil, cantora Silvana Martins, Vick Cabulosa, grupo Fullchico (interpretando Chico Buarque) e a Banda Sinfônica de Macau.

O grande encerramento da 20ª edição do Troféu Cultura 2023 contou com um show especial, com direito a fã clube na plateia, da banda potiguar Grafith, que aproveitou a ocasião para celebrar seus 35 anos de trajetória, comemorando junto com o anfitrião do Troféu, o jornalista Toinho Silveira, que celebrou seus 48 anos de jornalismo.

HOMENAGENS ESPECIAIS

Três personalidades receberam a Medalha do Mérito Djalma Maranhão

pelo apoio a Cultura: o Procurador de Justiça Manoel Onofre Neto, o prefeito de Macau. José Antônio e Jarbas Filho, secretário de Turismo de Parnamirim, além do presidente da Fecomércio RN, Marcelo Queiroz, como Personalidade Cultura do Ano, pelo grande apoio da entidade para cultura potiguar e ainda Ricardo Mendonça, da VIP Segurança. O artista plástico Carlos Sérgio Borges recebeu premiação especial pelo conjunto da obra, além do artista plástico Assis Marinho, o homenageado especial, junto com o músico Paulo Souto (Txio Paulino – *in memoriam*).

A 20ª edição do Troféu Cultura 2023 teve o apoio da Comjol, VIP Segurança e Oral Estética e das Leis Câmara Cascudo (Governo do RN) e Djalma Maranhão (Prefeitura do Natal).

VENCEDORES E INDICADOS DA 20ª EDIÇÃO DO TROFÉU CULTURA 2023

ARTES VISUAIS

- Gabriel Fernandes (Biel Artlife); - vencedor
- Victor Bulhões;
- Sônia Jácome;
- Novenil;
- Ariel Guerra;
- Arthuri.
- João Andrade

LITERATURA

- Flor de Querosene (Carmem Vasconcelos); - vencedor
- A arte modernista de Erasmo

- Xavier (Rejane Cardoso);
- Cabarés na cidade de Natal (Gutenberg Costa);
- A história da Ponte de Igapó (Manoel Negreiros);
- Cemitério do Alecrim, chão sagrado (Abimael Silva & Danielle Brito);
- Cartas Obscenas de Linda Baptista (Carlos de Souza - Alex de Souza [org.]).

MELHOR ATOR/ATRIZ

- Alice Carvalho; - Vencedor

- Enio Cavalcante;
- Priscila Vilela;
- Marco França;
- Badu Moraes;
- Joriana Pontes.

ESPETÁCULO CÊNICO

- 1877 (Trapiá Companhia Teatral); - Vencedor
- Mulheres à vista (Cia. Baganá de Teatro);
- Candeia (Grupo Estação de Teatro);
- Graça (Giradança);

- Nuvem de pássaros (Grupo Movidos);
- Aqui é meu lugar (Coletivo Artístico Comboio Potiguar).

MELHOR BANDA

- Alphorria; - Vencedor
- Sample Hate;
- DuSouto;
- Os Tremendões;
- Coisa Luz;
- Skarimbó.

MELHOR CANTOR/CANTORA

- Deusa do Forró; - vencedora
- Juliana Linhares;
- Liz Rosa;
- Dudu Galvão;
- Nêga Buluka;
- Daniela Fernandes.

MELHOR SHOW

- Khrystal - Seduzir - Tributo a Djavan; - vencedor
- Liz Rosa convida Bene Benack III;
- Pedro Mendes - Sessentando e levantando;
- Os Chicos – Espetáculo Graça – homenagem a Gal Costa;
- Os Chicos - Tributo a Djavan;
- Tributo a Manassés Campos;
- Juliana Linhares - Nordeste Ficção
- Tributo a Manassés Campos – organizado por Ana Lúcia

MELHOR PRODUTOR AUDIOVISUAL

- O Alecrim e o sonho (longa-metragem – direção: Valério Fonseca); - vencedor
- Bucho de peixe (curta-metragem – direção: Johann Jean);
- Cores de Amaro (documentário – direção: Márcia Lohss e Priscila Vilela);

- A caixa de Lázaro (curta-metragem – direção: Tereza Duarte e Júlio Castro);
- Jennifer (Curta metragem – direção: Matheus Mendes);
- Encruzilhada (Curta-metragem – direção: Silvio Guedes)
- Encruzilhada Bar

ARTISTA DO ANO

- Alice Carvalho; - Vencedora
- Liz Rosa;
- Deusa do forró;
- Jubileu Filho;
- Thiago Dionísio;
- Marcos França

PRODUTORES CULTURAIS

- Titina Medeiros - Vencedora
- Dorian Lima;
- Manoel Onofre Neto;
- Jomardo Jomas;
- Danielle Brito;
- Chico Beethoven.



ATRIZ ELIENE ALBUQUERQUE

Presidente da Fecomércio RN, recebendo homenagem especial na 20ª edição do Troféu Cultura 2023 como Personalidade Cultural do Ano, por conta do grande apoio que sa Fecomércio tem dado à cultura do RN, tanto durante o ano de 2023, como também ao longo de sua trajetória institucional. **Na foto o presidente Marcelo Queiroz ao lado do anfitrião do Troféu Cultura, jornalista Toinho Silveira.**



ARTISTA PLÁSTICA SÔNIA JÁCOME



ARTISTA PLÁSTICO ASSIS MARINHO RECEBE DO PROCURADOR DE JUSTIÇA MANOEL ONOFRE NETO COMO HOMENAGEADO ESPECIAL DO TROFÉU



CANTORA DEUSA DO FORRÓ -
VENCEDORA COMO MELHORA CANTOR -
CANTORA DO ANO



BANDA GRAFITH - HOMENAGEADA PELOS
35 ANOS DE CARREIRA

CANTOR ISAQUE GALVÃO



CANTORA SILVANA MARTINS



CANTORA VIVIANE SAGRES



DUDU GALVÃO RECEBE EM NOME DA CANTORA KRYSTAL -
VENCEDORA DA CATEGORIA MELHOR SHOW DO ANO



VICK CABULOSA



VALÉRIO FONSECA - VENCEDOR NA CATEGORIA AUDIOVISUAL PELO FILME O ALECRIM E O SONHO



PROCURADOR DE JUSTIÇA MANOEL ONOFRE NETO RECEBE MEDALHA DO MÉRITO DJALMA MARINHO DO JUIZ JARBAS BEZERRA



SECRETÁRIA EXTRAORDINÁRIA DE CULTURA DO RN MARY LAND BRITO



COM A JORNALISTA ANACLARA, COLUNISTA DE GASTRONOMIA NO COQUETEL DO TROFÉU CULTURA



GABRIEL FERNANDES - VENCEDOR NA CATEGORIA ARTES VISUAIS



EMELLY LEMOS - MARKETING DA DORE E O JORNALISTA TOINHO SILVEIRA



KALLIANDRA E O ODONTOLOGISTA ALEXANDRE DIAS PRESTIGIARAM O TROFÉU CULTURA



JORNALISTA E APRESENTADORA DO TROFÉU CULTURA 2023 - JULIANA CELLI



O ANFITRIÃO DA 20ª EDIÇÃO DO TROFÉU CULTURA 2023 - JORNALISTA TOINHO SILVEIRA



JORNALISTA JULIANA CELLI COM WENDELL FABRÍCIO JOSÉ AUGUSTO



GRUPO FULLCHICO



DUDU GALVÃO RECEBE EM NOME DA CANTORA KRYSTAL - VENCEDORA DA CATEGORIA MELHOR SHOW DO ANO



ESCOLA DE DANÇA DO TEATRO ALBERTO MARANHÃO (EDTAM)



JORNALISTA TOINHO SILVEIRA COM JOSE LUCENA E RAQUEL, DA COMJOL



PREFEITO DE MACAU JOSÉ ANTONIO RECEBE O TROFÉU "CIDADE CULTURAL" DAS MÃOS DO PRODUTOR CULTURAL JARBA FILHO



PROCURADOR DE JUSTIÇA MANOEL ONOFRE NETO RECEBE MEDALHA DO MÉRITO DJALMA MARINHO DO JUIZ JARBAS BEZERRA



O JORNALISTA TÚLIO LEMOS COMANDOU A TURMA DO DIÁRIO DO RN NOS CAMAROTES DO TEATRO RIACHUELO



PROCURADOR DE JUSTIÇA MANOEL ONOFRE NETO COMANDOU UM GRUPO NO COQUETEL DO TROFÉU CULTURA NA ALA DOS CAMAROTES DO TEATRO RIACHUELO

CARLOS SÉRGIO BORGES – HOMENAGEM ESPECIAL PELO CONJUNTO DE SUA OBRA NA 20ª EDIÇÃO DO TROFÉU CULTURA 2023

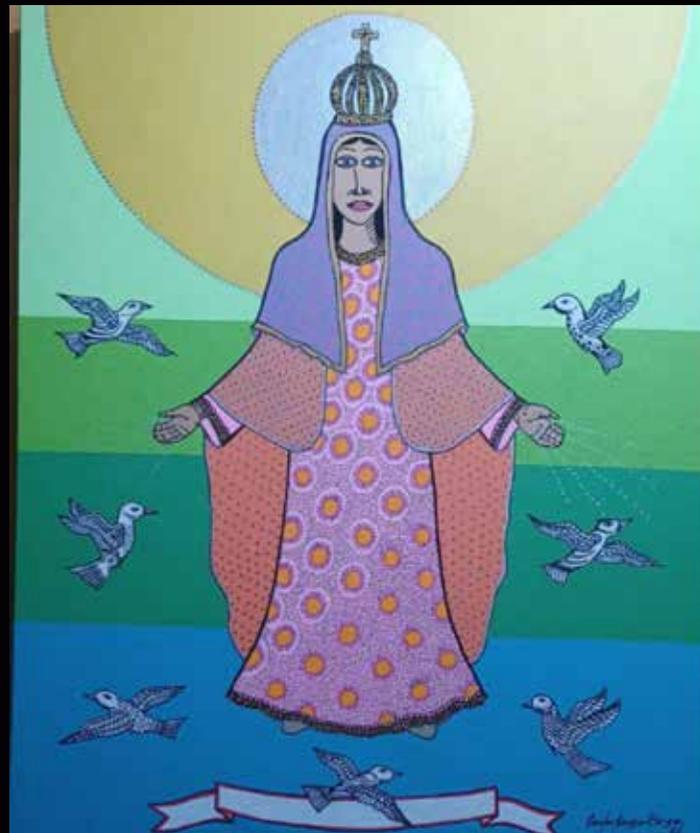
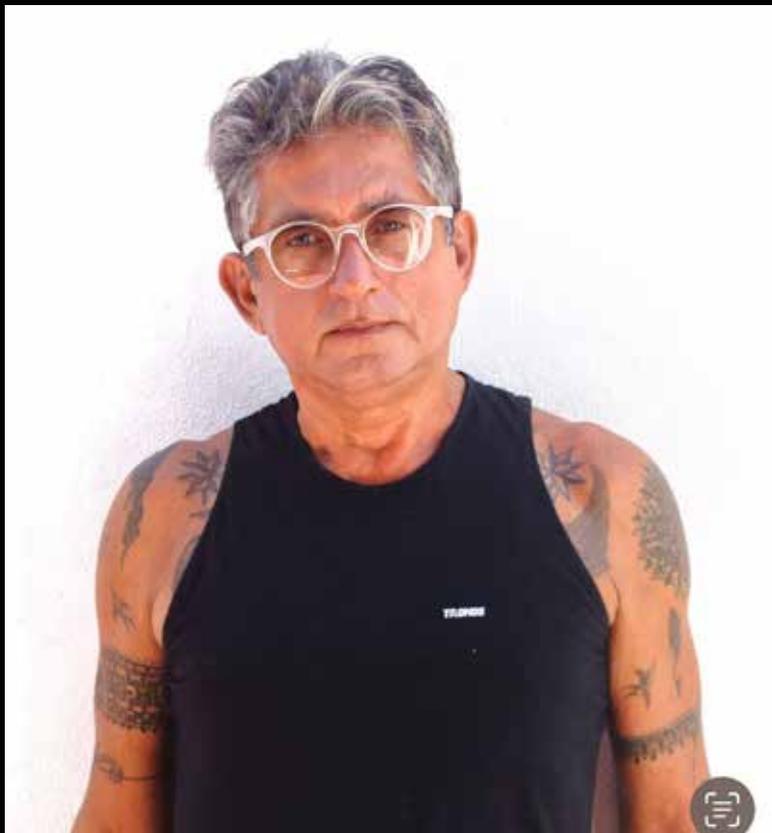
Não há como falar de arte e cultura do RN sem mencionar Carlos Sérgio Borges. Um artista plástico, cenógrafo, escritor, dentre tantas atribuições artísticas, a palavra que pode definir Carlos Sérgio Borges é a pluralidade.

Além disso, é impossível não destacar sua paixão pela história e pelo povo

potiguar, trazendo contribuições marcantes e ressaltando a riqueza do RN. Transcrita em suas veias, um coração pulsante que em sua arte agrega alguém que traz as cores do amor em seu trabalho, feito com esplendor e fascínio.

Cada peça produzida por ele é

como um pedaço de sua alma, sendo deixada por onde passa. Não é à toa que Carlos Sérgio Borges faz mais do que clientes em seu trabalho, ele faz amigos, um caminho traçado por amigos de alma e de vida, que assim como Carlos Sérgio Borges, anseiam pela arte.





TITINA MEDEIROS – VENCEDORA NA CATEGORIA MELHOR ARTISTA DO ANO NA 20ª EDIÇÃO DO TROFÉU CULTURA 2023

Que grata surpresa essa premiação como produtora do ano. Vou fazer um agradecimento no meu insta porque sei que ser produtor é um grande desafio para cada um de nós, artistas. No fundo somos todos produtores. Parabenizo ao prêmio, aos premiados e todos que estavam concorrendo, sabemos o quanto é ralado o que fazemos, mas que bom que nós temos.

PREMIERE RN

20ª edição do Troféu Cultura 2023

PREMIA OS MELHORES DO ANO NAS ARTES POTIGUARES.

