

PREMIERE RN

EDIÇÃO ESPECIAL DA
20ª EDIÇÃO
DO TROFÉU CULTURA 2023

Foto: @lightmakersdf / Alexandra Paz

SECRETÁRIA EXTRAORDINÁRIA DE CULTURA DO RN

Mary Land Brito

VALORIZANDO A CULTURA DO RIO GRANDE DO NORTE

• RN EXTRAORDINARY SECRETARY FOR CULTURE MARY LAND BRITO
- VALUING THE CULTURE OF RIO GRANDE DO NORTE •

O TEMPO NÃO PARA

Gente já estamos em meados do mês de janeiro de 2024. Mal acabou a pandemia do Coronavírus, mal o ABC foi rebaixado para série C, mas a Seleção Brasileira de Futebol masculina terminou na sexta colocação para Copa do Mundo de Futebol, que em 2206 ocorrerá entre os Estados Unidos, Canadá e México...



Toinho Silveira

Como dizia o grande poeta da Música Popular Brasileira (MPB), Cazuza, "o tempo não para". E não para mesmo. Este ano já tem eleições municipais no Brasil para prefeitos e vereadores. Ainda estamos em guerra no Oriente Médio entre o Hamas e Israel, ente a Ucrânia e a Rússia, as mudanças climáticas continuam a assolar o planeta com eventos extremos de vendavais, enchentes.....

E eu mal percebi e chegou 2024, com todas as suas vicissitudes constantes, assim como acontece com mais esta edição da revista Premiere RN, que vem com uma edição especial com todos os destaques da 20ª edição do Troféu Cultura 2023, que já organizo há duas décadas.

E além disso, também trazemos o trabalho da secretária extraordinária de Cultura do RN, Mary Land Brito, na capa principal, o secretário de Cultura de Natal, Dácio Galvão e a programação do carnaval natelense para 2024 na segunda capa, assim como também os artistas que virão este ano para o carnaval de Parnamirim.

Estes são apenas alguns assuntos desta edição especial, que continua em movimento e há 200 quilômetros por hora, sempre com os principais acontecimentos no Rio Grande do Norte, pelo Brasil e até pelo mundo, até porque o tempo não para. Obrigado e boa leitura.



TIME DOESN'T STAND STILL

It's mid-January 2024. The Coronavirus pandemic has barely ended, ABC have barely been relegated to the C series, but the Brazilian men's soccer team finished sixth in the World Cup, which in 2206 will take place between the United States, Canada and Mexico...

As the great poet of Brazilian Popular Music (MPB), Cazuza, used to say, "time doesn't stop". And it really doesn't stop. This year there are already municipal elections in Brazil for mayors and councillors. We're still at war in the Middle East between Hamas and Israel, between Ukraine and Russia, climate change continues to plague the planet with extreme events such as windstorms, floods.....

And I barely noticed and 2024 arrived, with all its constant vicissitudes, as does this edition of Premiere RN magazine, which comes with a special edition with all the highlights of the 20th edition of the Troféu Cultura 2023, which I've been organizing for two decades.

What's more, we also feature the work of RN's extraordinary secretary of Culture, Mary Land Brito, on the front cover, Natal's secretary of Culture, Dácio Galvão and Natal's carnival schedule for 2024 on the second cover, as well as the artists who will be coming to Parnamirim's carnival this year.

These are just a few of the topics in this special edition, which continues to move at 200 kilometers per hour, always with the main events in Rio Grande do Norte, Brazil and even the world, because time never stops. Thank you and happy reading. ■

EXPEDIENTE

PREMIERE RN | Ano IV / Nº 28 | JANEIRO 2024

PUBLISHER: Toinho Silveira | DRT 40
premierern@hotmail.com | ts.brnatal@gmail.com

PROJETO GRÁFICO E EDIÇÃO: Gilson Rachinhas

COLABORAÇÃO: Rosinaldo Vieira, Ovadia Saadia, Bruna Torres, Alex Medeiros, Tais Araujo, Ricardo Rosado de Holanda, Anamaria Bianchini.

ASSESSORIA JURÍDICA: Thiago Brandão

FOTOGRAFIA: Jovinho, Anderson Régis, André Ligeiro, Bruno Guerra, Paulo Edu, Jefferson Fernandes e divulgação

REVISTA PREMIERE RN - Contato 84 99192 0001

EXEMPLARES: 1000 impressos com distribuição dirigida Edição Digital enviados para lista de transmissão: 10 mil Instagram com 50 mil seguidores

As matérias assinadas, as opiniões e os conceitos expressos em entrevistas e colunas não representam necessariamente a opinião da Premiere RN. É proibido reproduzir o conteúdo total ou parcial da Premiere RN em qualquer veículo impresso ou eletrônico sem autorização prévia dos editores.



ARAM HOTÉIS

Nossa história começa em 2010, na cidade de Natal, e desde então não paramos de crescer. O Aram Hotéis é fruto de uma gestão transparente e experiente. Uma jornada com mais de 10 anos no mercado hoteleiro que nos qualifica para oferecer a melhor experiência para nossos clientes e fornecedores.



Atualmente o Aram Hotéis está presente em quatro estados do Nordeste, conectando você ao seu destino perfeito. Em cada uma de nossos hotéis há dedicação para servir com qualidade. Oferecemos a estadia ideal para sua viagem em praias de tirar o fôlego, uma localização privilegiada e um atendimento de excelência.

A portrait of Mary Land Brito, a woman with curly grey hair, wearing a black sleeveless top and a colorful necklace. She has tattoos on her arms and is resting her chin on her hand. The background is a plain, light grey color.

Mary Land Brito

SECRETÁRIA EXTRAORDINÁRIA DE
CULTURA DO RN

A CULTURA DO RN NA DIREÇÃO CERTA

A cultura do Rio Grande do Norte tem dado passos importantes para o fomento e a valorização dos fazedores de cultura no estado. Em 2023, o primeiro deles foi no dia 12 de janeiro quando a governadora Fátima Bezerra nomeou Mary Land Brito como Secretária Extraordinária de Cultura do RN, iniciando juntamente com Fundação José Augusto (FJA) uma gama de ações em prol à cultura do Rio Grande do Norte. Como outro destaque temos: "FJA 60 Anos - Abril das Artes", realizado em 14 de abril de 2023 no Teatro Alberto Maranhão, que trata de um evento comemorativo à criação FJA e em alusão ao Dia Internacional das Mulheres (08/03), ao Dia da Poesia (14/03), ao Dia Internacional do Teatro, ao Dia Nacional do Circo (27/03) e ao Dia Estadual do Teatro Potiguar (11/04).

Outra ação que merece destaque, são as "Casas de Cultura Popular do RN". Mantidas pelo Governo do Estado, por meio da Fundação José Augusto, completaram em julho de 2023 vinte anos de existência promovendo a arte e a cultura no interior do Rio Grande do Norte. Atualmente o estado conta com 27 Casas de Cultura ativas, sendo três delas reformadas e entregues recentemente à população que são as Casas de Cultura de Caicó, Serra Negra e Parelhas. "As casas de cultura, baseiam-se no princípio republicano do acesso democrático à cultura, transformando todas as cidades, pequenas, médias ou de grande porte, em promotoras de suas identidades artísticas e culturais." Destacou, Mary Land Brito.

Uma outra ação cultural do governo do estado que merece destaque é o Programa Câmara Cascudo, Lei criada em 1999 (Lei 7.799) e de proposição de Fátima Bezerra, quando ainda era Deputada Estadual. Desde que foi criada, a Lei disponibilizou mais R\$ 100 milhões de reais para 650 projetos cul-

turais em todo o Rio Grande do Norte. Que apoiou projetos como o RN Instrumental, FLIC (Feira de Livros e Quadrinhos de Natal), Troféu Cultura, Toca RN, Festival Ribeira Boêmia, Circuito Food e Jazz, Festival Mada, 10ª Mostra de Cinema de Gostoso, entre tantos outros contemplados pela Lei.

Mas, foi no primeiro semestre de 2023, que esse Programa passou a ter fluxo contínuo para inscrição de projetos. Portanto, no ano de 2023 foram 113 projetos aprovados, num total de R\$ 20 milhões de reais em Renúncia Fiscal.

Já nos dias 17 e 19 de outubro, a Comissão Nacional de Incentivo à



DEBATE SOBRE
A LEI PAULO
GUSTAVO
NA REGIÃO
OESTE DO RN



CURSO GESTÃO
DE DADOS
CULTURAIS



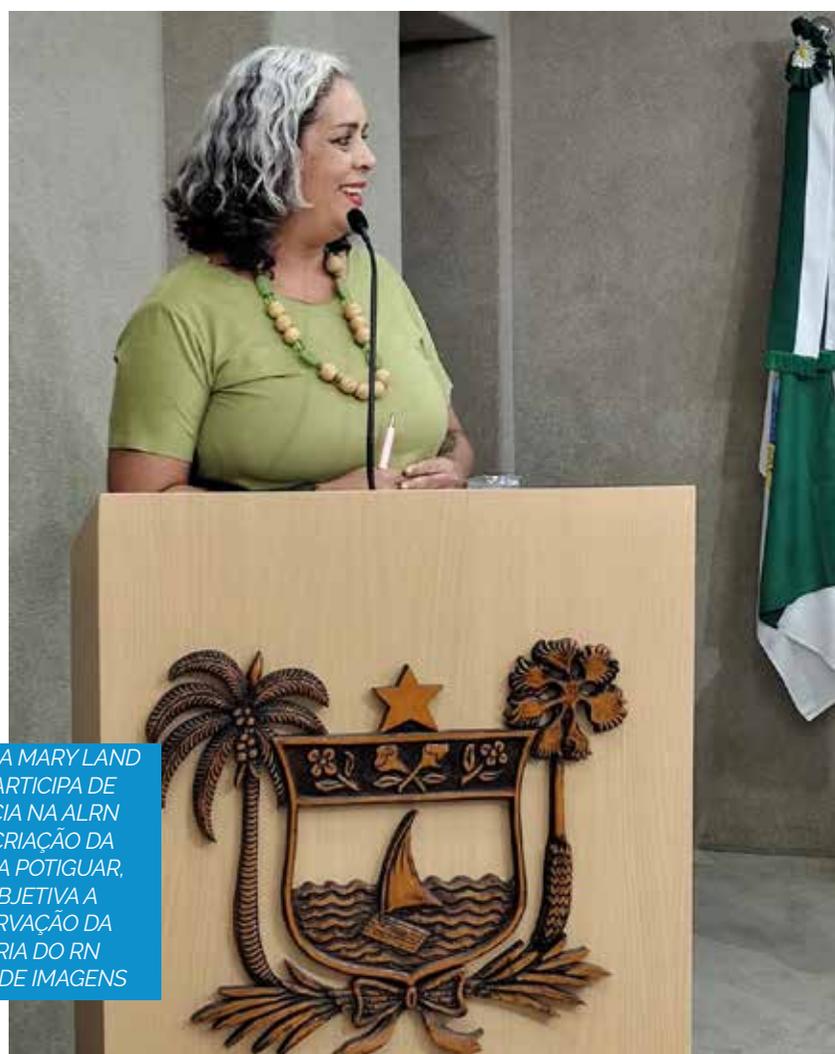
Cultura (CNIC) esteve reunida em Natal, realizando uma série de atividades com o objetivo de ampliar a comunicação com os agentes, empresários e gestores culturais do estado, para a utilização descentralizada dos recursos oriundos da Lei de Incentivo à Cultura, mais conhecida como Lei Rouanet. Na ocasião, os pareceristas da Lei Rouanet tiveram a oportunidade de visitar importantes ações e equipamentos culturais do estado como a Fortaleza dos Reis Magos, A Casa da Ribeira, a Escola de Dança do Teatro Alberto Maranhão (EDTAM) e o Projeto Conexão Felipe Camarão.

Outra ação que mereceu destaque no ano de 2023, foi o lançamento dos editais estaduais da Lei Paulo Gustavo (LPG). A LPG é uma Lei emergencial de apoio ao setor cultural, que surge para diminuir os efeitos da pandemia de COVID-19. Os seus editais estaduais foram lançados no dia 06 de novembro de 2023, no Complexo Cultural da Rampa, onde serão destinados um total de R\$ 39,7 milhões para aplicação em editais e premiações à cadeia da cultura potiguar. Foram lançados os editais do Audiovisual, Edital Multicultural e o Edital de Premiação Multicultural e este ano será lançado o Edital de Sala de Cinema que pretende transformar o Teatro de Cultura Popular Chico Daniel (TCP) também em sala de Cinema.

Um diferencial da LPG é que todos os editais de fomento realizados com recursos da Lei devem garantir cotas étnicas e raciais. "A Lei Paulo Gustavo traz para o RN um maior alcance e diversidade cultural. Estamos falando aqui de políticas afirmativas, onde a Lei Paulo Gustavo coloca questões como o mínimo de 20% para negros, 10% para indígenas. E no Rio Grande do Norte, colocamos outros 10% para mulheres e 10% para comunidades



SECRETÁRIA
EXTRAORDINÁRIA DE
CULTURA DO RN -
MARY LAND BRITO



SECRETÁRIA MARY LAND
BRITO PARTICIPA DE
AUDIÊNCIA NA ALRN
SOBRE CRIAÇÃO DA
FOTOTECA POTIGUAR,
QUE OBJETIVA A
PRESSERVAÇÃO DA
MEMÓRIA DO RN
ATRAVÉS DE IMAGENS

tradicionais, quilombolas, ciganos e circenses, pessoas que historicamente foram invisibilizadas. Portanto, nesse sentido tivemos a preocupação de criar ações de apoio que facilitaram as inscrições dessas pessoas, através de oficinas, plantões, canais tira-dúvidas, entre outras. Outro ponto primordial da LPG é que ela vem colocar recursos na área da economia criativa, que é essencial para o bem-estar das pessoas enquanto público, enquanto quem constrói. Os artistas passam a ter a devida atenção de recursos disponibilizados para que as ações culturais aconteçam tecnicamente com mais estrutura, e possibilitando que eles recebam devidamente pelo seu trabalho."

Ainda em 2023 foi lançada a "Plataforma Mais Cultura RN" (<https://maiscultura.rn.gov.br/>), mais uma ação que impulsiona a cultura do Estado. Ela permite que os/as artistas e produtores/as de todo o RN façam seus cadastros como profissionais da arte e da cultura. E tem como objetivo criar um banco de dados, para reunir informações e indicadores importantes ao setor cultural do Rio Grande do Norte, além de facilitar o acesso e participação dos fazedores de cultura aos editais do estado.



DIÁLOGO SOBRE O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA



DIÁLOGO SOBRE A LEI PAULO GUSTAVO NO SEBRAE - RN



LANÇAMENTO DA LEI PAULO GUSTAVO EM SALVADOR - BA



DEBATENDO SOBRE A ECONOMIA CRIATIVA

Nos dias 6, 7 e 8 de dezembro de 2023 foi realizada a 5ª Conferência Estadual de Cultura do Rio Grande do Norte, no Mardunas Hotel e Eventos, município de Nísia Floresta/RN. Estiveram presentes 181 delegados e delegadas, 18 ouvintes e 15 convidados e convidadas de 60 municípios representantes dos 10 territórios do Estado. Todo o processo reuniu mais de 4.761 trabalhadores e trabalhadoras da cultura potiguar em todas as etapas precedentes.

A Conferência foi realizada pelo Governo do Estado do Rio Grande do Norte, Secretaria Extraordinária de Cultura do Rio Grande do Norte, Fundação José Augusto e Fórum Potiguar de Cultura. E teve 6 Eixos Temáticos: Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura; Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social; Identidade Patrimônio e Memória; Direito às Artes e Linguagens Digitais; Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero Raça e Acessibilidade na Política Cultural; e Economia Criativa e Trabalho, Renda e Sustentabilidade.

Já no final de novembro, o governo do estado enviou para a Assembleia Legislativa dois projetos de Lei: o que cria a Secretaria de Cultura do Estado — SECULT, como também o projeto que cria o Sistema Estadual de Cultura. Esses projetos atualmente estão na Comissão de Constituição, Justiça e Redação (CCJ), com perspectiva de que sejam colocados novamente em pauta para votação no início de 2024.

São projetos de extrema importância para o nosso estado, que possibilitam a Criação da Secretaria de Cultura, a fim de promover uma estrutura administrativa direta do estado enquanto um órgão responsável pela formulação da política cultural, realizando diagnósticos e planejamentos por meio da pesquisa, estudo, articulação, execução, coordenação, orientação, acompanhamento e avaliação das ações estratégicas, planos e programas culturais. Caso a Lei seja aprovada, a Fundação José



ENCONTRO COM SECRETÁRIOS DA REGIÃO AGRESTE POTIGUAR EM LAGOA SALGADA



ENCONTRO DO FÓRUM NACIONAL DE CULTURA

Augusto será vinculada à SECULT e competirá à FJA operacionalizar atividades culturais de caráter público, por meio da manutenção e da administração dos equipamentos culturais que atualmente estão sob sua responsabilidade. Já a criação do Sistema de Cultura, possibilitará ao estado regulamentar o chamado CPF da Cultura, que é o Conselho, Plano e Fundo, criando políticas, diretrizes, programas, objetivos e projetos para o desenvolvimento da cultura potiguar.

PROJETOS E NOVIDADES PARA 2024:

EDITAL DE FOMENTO AUDIOVISUAL: O edital é direcionado ao

fomento do segmento artístico do Audiovisual e vai selecionar 14 iniciativas artístico-culturais, totalizando o valor bruto de R\$ 1 milhão de reais. Metade dos recursos será destinada aos municípios da Região Metropolitana de Natal e a outra metade aos demais municípios do Estado do Rio Grande do Norte.

CONFERÊNCIA MULHERIDADES E CULTURA: A Conferência Temática de Mulheres na Cultura é focada no debate de mulheres na cultura. Serão 11 temáticas transversais com três sugestões cada, que serão enviadas como proposta para compor o Plano Nacional de Cultura. O público estimado é de 200 delegadas de todo Brasil e será realizada entre os dias 19 a 21 de fevereiro de 2024.

PROJETO CONEXÃO NORDESTE

2024: Iniciativa de intercâmbio artístico-cultural que reunirá expressões da arte e da cultura dos nove estados do Nordeste. A programação consiste numa mostra de artes integradas envolvendo artes visuais, audiovisual, teatro, dança, circo, cultura popular e música. A previsão é que o Rio Grande do Norte receba o projeto nos dias 11 e 12 de maio de 2024.

PROGRAMA NACIONAL ALDIR

BLANC: Por meio dessa política, será possível investir regularmente em projetos e programas, não só de modo emergencial, como foi na Lei Aldir Blanc 1 e na Lei Paulo Gustavo. Os Estados, o Distrito Federal e os Municípios poderão receber os recursos durante 5 anos. Os entes federativos irão implementar ações públicas em editais e chamamentos abertos para os/as trabalhadores(as) da área da cultura. Assim como poderão executar os recursos nas políticas culturais locais de maneira direta.

PROGRAMA DE ACELERAÇÃO DO CRESCIMENTO (PAC) — Céu da Cultura: Céu da Cultura é uma edificação de uso comunitário, composta por espaços associados à expressão corporal, educação cidadã, arte e educação, trabalho e renda, meio ambiente, entre outras atividades. Esses espaços serão construídos em áreas de vulnerabilidade social, promovendo a integração entre a cultura, esporte, lazer, formação e produção criativa, inclusão social, inclusão digital e mobilização popular, prevenção à violência e saúde. O valor destinado aos CEUs no RN é de quase R\$ 6 milhões. E as propostas para implantação dos CEUs estão nas seguintes localidades: Natal (Redinha e Felipe Camarão), Macaíba, São Gonçalo do Amarante, Touros, Currais Novos, Apodi e Mossoró.



EVENTO EM MARTINS
COM A GOVERNADORA
FÁTIMA BEZERRA



PARTICIPANDO DO FÓRUM NACIONAL DE SECRETÁRIOS E
DIRIGENTES ESTADUAIS DE CULTURA, EM CURITIBA - PR



NO SENADO, EM BRASÍLIA-DF,
DURANTE SESSÃO ESPECIAL
DE ENTREGA DA COMENDA
DE INCENTIVO À CULTURA
LUÍS DA CÂMARA CASCUDO

PROJETO DE FESTIVAIS POPULARES DE LITERATURA:

Serão R\$ 2 milhões de investimentos do MinC para a realização de 16 Festivais de Literatura em todos os territórios da cidadania em parceria com a Secretária Extraordinária de Cultura, Fundação José Augusto e Secretaria de Educação.

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE:

O CCBN tem se firmado no cenário cultural nordestino, seus centros culturais são espaços que fomentam, incentivam e reúnem diversas atividades artísticas com ações e programações culturais diversas: cursos, oficinas, espaços para exposição de acervos culturais e artísticos, teatro, dança e entre outros elementos. O equipamento será instalado em Mossoró, no Teatro Lauro Monte Filho. O Teatro tem capacidade para 500 lugares e o investimento inicial previsto para o CCBNB é de R\$ 1,5 milhão.

MANOEL ONOFRE DE SOUZA NETO A PATRON OF THE ARTS IN RIO DE JANEIRO

The culture of Rio Grande do Norte has taken important steps towards fostering and valuing culture-makers in the state. In 2023, the first of these was on January 12, when Governor Fátima Bezerra appointed Mary Land Brito as RN's Extraordinary Secretary of Culture, initiating, together with the José Augusto Foundation (FJA), a range of actions in favor of Rio Grande do Norte's culture. Another highlight is "FJA 60 Anos - Abril das Artes" (FJA 60 Years - April of the Arts), held on April 14, 2023 at the Alberto Maranhão Theatre, which is an event commemorating the creation of the FJA and alluding to International Women's Day (March 8), Poetry Day (March 14), International Theatre Day, National Circus Day (March 27) and State Theatre Day (April 11).

Another action worth highlighting is the "Casas de Cultura Popular do RN". Maintained by the State Government, through the José Augusto Foundation, in July 2023 they completed twenty years of existence promoting art and culture in the interior of Rio Grande do Norte. The state currently has 27 active Houses of Culture, three of which have recently been renovated and handed over to the population: the Houses of Culture in Caicó, Serra Negra and Parelhas. "The houses of culture are based on the republican principle of democratic access to culture, transforming all cities, small, medium or large, into promoters of their artistic and cultural identities." said Mary Land Brito.

Another cultural action by the state government that deserves to be highlighted is the Câmara Cascudo Program, a law created in 1999 (Law 7.799) and proposed by Fátima Bezerra, when she was still a state deputy. Since it was created, the law has made more than R\$100 million available for 650 cultural projects throughout



REUNIÃO COM O MINISTÉRIO DA CULTURA EM BRASÍLIA SOBRE ESCRITÓRIO EM NATAL

Rio Grande do Norte. It has supported projects such as RN Instrumental, FLIC (Natal Book and Comics Fair), Troféu Cultura, Toca RN, Ribeira Boêmia Festival, Circuito Food e Jazz, Mada Festival, the 10th Mostra de Cinema de Gostoso, among many others covered by the Law.

But it was in the first half of 2023 that this program began to have a continuous flow of project applications. So, in 2023, 113 projects were approved, for a total of R\$20 million in tax breaks.

On October 17 and 19, the National Commission for Cultural Incentives (CNIC) met in Natal, carrying out a series of activities with the aim of broadening communication with the state's cultural agents, entrepreneurs and managers, for the decentralized use of resources from the Cultural Incentives Law, better known as the Rouanet Law. On this occasion, the Rouanet Law reviewers had the opportunity to visit important cultural actions and facilities in the state, such as the Fortaleza dos Reis Magos, Casa da Ribeira, the Escola de Dança do Teatro Alberto Maranhão (EDTAM) and the Conexão Felipe Camarão Project.

Another noteworthy action in 2023 was the launch of the Paulo Gustavo Law (LPG) state notices. The LPG is an emergency law to support the cultural sector, which was created to reduce the effects of the COVID-19 pandemic. Its state notices were launched on November 6, 2023, at the Ramp Cultural Complex, where a total of R\$39.7 million will be allocated for application in noti-

ces and awards to the Potiguar cultural chain. The Audiovisual Call for Proposals, the Multicultural Call for Proposals and the Multicultural Awards Call for Proposals were launched, and this year the Cinema Room Call for Proposals will be launched, which aims to transform the Chico Daniel Popular Culture Theater (TCP) into a cinema room.

One of the LPG's distinguishing features is that all calls for proposals made with funds from the Law must guarantee ethnic and racial quotas. "The Paulo Gustavo Law brings greater cultural reach and diversity to RN. We're talking here about affirmative policies, where the Paulo Gustavo Law raises issues such as a minimum of 20% for blacks and 10% for indigenous people. And in Rio Grande do Norte, we put another 10% for women and 10% for traditional communities, quilombolas, gypsies and circus people, people who have historically been invisible. So, in this sense, we were concerned to create support actions that facilitated the registration of these people, through workshops, on-calls, channels to answer questions, among others. Another key point of the LPG is that it puts resources into the creative economy, which is essential for people's well-being as a public, as builders. Artists will now have the attention of resources made available so that cultural actions can take place technically with more structure, and enabling them to be properly paid for their work."

Also in 2023, the "Plataforma Mais Cultura RN" (<https://maiscultura.rn.gov.br/>) was launched, another action that boosts the state's culture. It allows artists and producers from all over RN to register as art and culture professionals. Its aim is to create a database to gather important information and indicators for the cultural sector in Rio Grande do Norte, as well as facilitating access and participation by culture makers in the state's public notices.

The 5th Rio Grande do Norte State Culture Conference was held on December 6, 7 and 8, 2023, at the Mardunas Hotel e Eventos, in the municipality of Nísia Floresta/RN. It was attended by 181 delegates, 18 listeners and 15 guests from 60 municipalities representing the state's 10 territories. The whole process brought together more than 4,761 cultural workers from Rio Grande do Norte in all the previous stages.

The Conference was organized by the Rio Grande do Norte State Government, the Rio Grande do Norte Extraordinary Secretariat for Culture, the José Augusto Foundation and the Potiguar Culture Forum. It had 6 Thematic Axes: Institutionalization, Legal Frameworks and the National Culture System; Democratization of Access to Culture and Social Participation; Identity, Heritage and Memory; Right to the Arts and Digital Languages; Cultural Diversity and Gender, Race and Accessibility in Cultural Policy; and



PARTICIPANDO DO FÓRUM NACIONAL DE SECRETÁRIOS E DIRIGENTES ESTADUAIS DE CULTURA, EM BRASÍLIA-DF



SECRETÁRIA MARY LAND BRITO EM DEBATE NA COMISSÃO NACIONAL DE INCENTIVO À CULTURA (CNIC)

Creative Economy and Work, Income and Sustainability.

At the end of November, the state government sent two bills to the Legislative Assembly: the one creating the State Culture Secretariat - SECULT, as well as the bill creating the State Culture System. These bills are currently before the Constitution, Justice and Redaction Committee (CCJ), with the prospect of them being put back on the agenda for a vote at the beginning of 2024.

These are extremely important projects for our state, which make it possible to create the Secretariat of Culture, in order to promote a direct administrative structure of the state as a body responsible for formulating

cultural policy, carrying out diagnoses and planning through research, study, articulation, execution, coordination, guidance, monitoring and evaluation of strategic actions, plans and cultural programs. If the law is passed, the José Augusto Foundation will be linked to SECULT and it will be up to FJA to operate cultural activities of a public nature, by maintaining and managing the cultural facilities that are currently under its responsibility. The creation of the Culture System will enable the state to regulate the so-called Culture CPF, which is the Council, Plan and Fund, creating policies, guidelines, programs, objectives and projects for the development of Potiguar culture.

PROJECTS AND NEWS FOR 2024:

EDITAL DE FOMENTO AUDIOVISUAL: The edict is aimed at promoting the artistic segment of Audiovisual and will select 14 artistic-cultural initiatives, totaling a gross amount of R\$ 1 million reais. Half of the funds will go to municipalities in the Natal Metropolitan Region and the other half to other municipalities in the state of Rio Grande do Norte. **CONFERENCE ON WOMEN AND CULTURE:** The Thematic Conference on Women in Culture focuses on the debate on women in culture. There will be 11 cross-cutting themes with three suggestions each, which will be submitted as proposals for the National Culture Plan. The estimated audience is 200 delegates from all over Brazil and it will be held from February 19 to 21, 2024.

CONEXÃO NORDESTE 2024 PROJECT: An artistic and cultural exchange initiative that will bring together expressions of art and culture from the nine states of the Northeast. The program consists of an integrated arts showcase involving visual arts, audiovisual, theater, dance, circus,

popular culture and music. Rio Grande do Norte is scheduled to host the project on May 11 and 12, 2024.

ALDIR BLANC NATIONAL PROGRAM: Through this policy, it will be possible to invest regularly in projects and programs, not just on an emergency basis, as was the case with the Aldir Blanc Law 1 and the Paulo Gustavo Law. States, the Federal District and municipalities will be able to receive funds for five years. The federative entities will implement public actions in open calls for cultural workers. They will also be able to implement the funds directly in local cultural policies.

GROWTH ACCELERATION PROGRAM (PAC) - Céu da Cultura: Céu da Cultura is a building for community use, made up of spaces associated with bodily expression, citizen education, art and education, work and income, the environment, among other activities. These spaces will be built in areas of social vulnerability, promoting integration between culture, sport, leisure, training and creative production, social inclusion, digital inclusion and popular mobilization, violence prevention and health. The amount

earmarked for CEUs in RN is almost R\$ 6 million. The proposals for the implementation of CEUs are in the following locations: Natal (Redinha and Felipe Camarão), Macaíba, São Gonçalo do Amarante, Touros, Currais Novos, Apodi and Mossoró.

POPULAR LITERATURE FESTIVALS PROJECT: R\$2 million will be invested by the MinC to hold 16 Literature Festivals in all the territories of citizenship in partnership with the Extraordinary Secretary for Culture, the José Augusto Foundation and the Secretary for Education.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL CENTER: The CCBN has made a name for itself on the cultural scene in the northeast of Brazil. Its cultural centers are spaces that foster, encourage and bring together various artistic activities with a variety of cultural activities and programs: courses, workshops, spaces for exhibiting cultural and artistic collections, theater, dance and other elements. The equipment will be installed in Mossoró, at the Lauro Monte Filho Theater. The theater has a capacity of 500 seats and the initial investment planned for the CCBNB is R\$1.5 million. ■



DEBATENDO A LEI PAULO GUSTAVO DE INCENTIVO A CULTURA EM JANDUÍ - RN





CARNAVAL DA FOLIA

9 A 14 (SEX A QUA) - RECIFE + OLINDA + GALO DA MADRUGADA + BEZERROS - PE

Quartos a partir de R\$ 1.300,00

CARNAVAL CULTURAL

09 A 14 (SEX A QUA) - TRIUNFO - PE

Quartos a partir de R\$ 840,00

CARNAVAL DOS SONHOS

09 A 14 (SEX A QUA) - LENÇÓIS MARANHENSES + BARREIRINHAS + VILAREJO DE ATINS + CANA BRAVA - MA

Quartos a partir de R\$ 1.300,00

CARNAVAL DA FELICIDADE

9 A 13 (SEX A TER) - VAPOR DO VINHO E SUAS VINÍCOLAS + PETROLINA + JUAZEIRO DA BAHIA - PE/BA

Quartos a partir de R\$ 1.000,00

CARNAVAL DO DESCANSO E SOSSEGO

9 A 13 (SEX A TER) - BOQUEIRÃO + CAMPINA GRANDE + CABACEIRAS - PB

Quartos a partir de R\$ 890,00

CARNAVAL DE DIVERSÃO E LAZER

9 A 13 (SEX A TER) - MACEIÓ + PENEDO - AL

Quartos a partir de R\$ 1.000,00



(84) 99960-0720 / (84) 99226-0101 / (84) 99864-1007



Caracol

CHOCOLATES





CARACOL CHOCOLATES NATAL

Chocolateria

Endereço: Rua Potengi, 613 | Petrópolis, Natal | RN
 Instagram: @caracol_natal

Horário de funcionamento:
 Segunda a sábado: loja 9h e cafeteria 12h às 20h.
 Domingo: 14h às 20h.





TOINHO COM A IRMÃ MARTA SILVEIRA



AYLA, ROBERTA PATRÍCIA E CARLINHOS SILVEIRA



AYLA SILVEIRA COM LUCAS SILVERIA

CARLINHOS SILVEIRA, IRMÃO DE TOINHO,
ROBERTA PATRÍCIA E TOINHO SILVEIRA

Natal em família

TOINHO SILVEIRA REUNE FAMILIARES PARA CELEBRAR A NOITE DE NATAL NO RESTAURANTE REQUINTE ALPHAVILLE EM MOSSORÓ

Recordando uma noite maravilhosa com meus irmãos no dia 25 de dezembro de 2023 no restaurante Requite Alphaville, em Mossoró.

Agradeço ao empresário Eronildo e sua irmã Socorro pelo *buffet* maravilhoso. ■



PATRÍCIA SILVEIRA E AYLA SILVEIRA



LOURINHA, AYLA E PAULO VICTOR



IRMÁS AYLA E MARTA SILVEIRA COM O NETO BENJAMIM



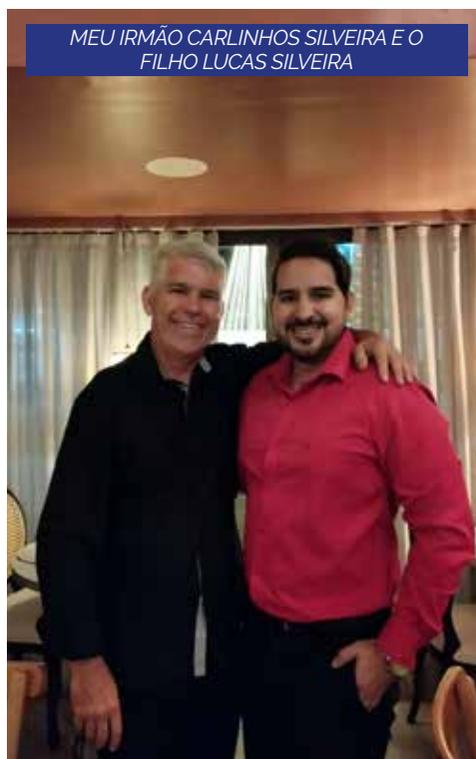
TOINHO SILVEIRA COM SUA IRMÁ AYLA SILVEIRA



COM OS IRMÃOS CARLINHOS, AYLA, MARTA E CLAUDIO



FÁTIMA SILVEIRA



MEU IRMÃO CARLINHOS SILVEIRA E O FILHO LUCAS SILVEIRA



ÂNGELA CHAMBERS

Bênçãos para Denise Gaspar

Texto e fotos por Hilneth Correia
www.hilnethcorreia.com.br

Conforme ela havia "decretado", o dia do seu aniversário foi sem festas, de reunir amigos. Denise Gaspar não estava com clima para comemorar. A família estava desfalcada com a ausência do filho Sérgio, realizando um *checkup* em São Paulo, na companhia de Cristine e sem resultados definidos.

Denise queria orações e atendendo o seu pedido liguei para o amigo Padre Motta que de imediato

se prontificou a celebrar uma missa especial nas intenções de Denise e da saúde de Sessé.

Chegamos em Jacumã, Denise aguardava na companhia de Arnaldo, das noras Ariane e Polyana, dos netos e da família Gaspar com a presença das irmãs Ana Carmelita e Fafá; do cunhado Sidney e da sobrinha Judilita. Fora a família o amigo carioca Tilio com a mulher e Léo Lira com a namorada Ana Angélica.

E do "secretariado" da casa.

Missa emocionante com direito a renovação do casamento de Denise e Arnaldo (no dia anterior havia completado Bodas de Lilás). No final tivemos parabéns com brinde de champanhe.

Na sexta à boa notícia com os resultados dos exames de Sessé e o retorno ao verão de Jacumã.

Breve Denise vai reunir amigas para celebrar. ■



O CASAL DENISE E
ARNALDO GASPAR



PADRE MOTTA
ABENÇOANDO O
EVENTO DE DENISE
GASPAR, QUE REUNIU
AMIGOS E FAMILIARES



DENISE GASPAR E SUA
NORA ARIANE



DENISE COM O MARIDO
ARNALDO GASPAR E NETOS
DENISINHA E PEDRO



PADRE MOTTA ABENÇOA OS 63
ANOS DE CASAMENTO - BODAS
DE LILÁS - DE DENISE E O
MARIDO ARNALDO GASPAR



PADRE MOTTA COM DENISE E O MARIDO ARNALDO GASPAR
NA COMPANHIA DE FAMILIARES



APÓS O SUCESSO DE PÚBLICO E CRÍTICA DO MONÓLOGO SIMPLEMENTE CLÔ, QUE LHE RENDEU O PRÊMIO BIBI FERREIRA DE MELHOR ATOR EM 2022, EDUARDO MARTINI ESTREIA NOVO TEXTO SOBRE O APRESENTADOR E ESTILISTA CLODOVIL HERNANDEZ

Clô, pra sempre

Por *Ovadia Saadia*

Vencedor do o Prêmio Bibi Ferreira de Melhor Ator de 2022 pelo monólogo "Simplesmente Clô", Eduardo Martini, retorna ao personagem em "Clô, pra sempre", monólogo sobre a vida e a obra do estilista e apresentador de TV Clodovil Hernandez (1937-2009). O texto é de Raphael Gama e a direção de Viviane Alfano.

"O Clodovil era tão amado quanto odiado pelas pessoas, não tinha meio termo. E nós não fugimos de nada disso. A ideia é mostrar essa persona tão rica e contraditória sem jamais defender ou julgar. Ele não gostaria disso", declara Martini, que conviveu com o estilista e há anos tinha o desejo de homenageá-lo no teatro.

Na obra, Clodovil expõe pensamentos e momentos da sua vida, de onde veio as inspirações para suas criações e dos mais de 40 anos de vida pública, mesclando moda, televisão, amigos, família, seu único amor e seu primeiro mandato como deputado federal. Fala detalhes

sórdidos da infância e da adolescência e explica o porquê sempre foi uma criança quieta e sem amigos.

"Clô, pra sempre" marca não só o reencontro com o autor Raphael Gama, com quem dividiu o palco algumas vezes e foram indicados a 9 prêmios (inclusive ao Prêmio do Humor) mas também com sua diretora e amiga há mais de 40 anos, Viviane Alfano, que dirigiu "Simplesmente Clô, encaminhando Martini com muita sabedoria e delicadeza, a ganhar o Prêmio Bibi Ferreira como melhor ator de 2022.

"É bastante especial voltar ao palco sendo dirigido pela Viviane com texto do Raphael. Eles me dão muita segurança e cuidam dos meus projetos de maneira sublime. É muito bom me sentir assim, seguro em cena, com uma parceria como essa. O Clodovil, tenho certeza, já é um marco muito grande na minha carreira e para as pessoas que assistirem. Não tem como não se emocionar", finaliza Eduardo Martini.

SOBRE EDUARDO MARTINI

Eduardo Martini é um artista de versatilidade rara. Atua, escreve, dirige, assina visagismo, figurino, cenografia, produção e gestão cultural.

Como ator, já compôs o elenco de comédias, dramas, musicais, novelas, minisséries e especiais para a TV. Foi discípulo de Chico Anysio e uma das figuras mais populares dos programas de Adriane Galisteu e Hebe Camargo.

No teatro, construiu uma história de rara constância, sem jamais abandonar o palco. Como ator, é capaz de encarnar com sensibilidade protagonistas femininas e masculinas, com um timing de comédia realmente único. O ator recicla o que aprendeu com mestres do humor para criar sua própria assinatura.

Deixou marcada em São Paulo uma história com peças como "Na Medida do Possível", "Quem tem Medo de Itália Fausta?", "O Filho da Mãe", "Até que o Casamento nos Separe", "Chá das Cinco", "Dar Rom" e "Papô com o Diabo", entre outros espetáculo que ajudaram a criar e fidelizar um público que demandava por comédias de tom inteligente e que tão os subestimasse.

Na seara do teatro musical, esteve ao lado de Claudia Raia quando a atriz iniciou a revitalização das grandes produções musicais em espetáculos como "A Chorus Line" e "Não Fuja da Raia".

Eduardo Martini foi o ganhador do Prêmio do Humor 2019 como categoria especial pelos anos de trabalho e por sua contribuição ao teatro de SP e foi indicado a 3 categorias do mesmo prêmio ano 2020 pela comédia UMA LAGRIMA PARA ALFREDO. Em 2022 Ganhou o Prêmio Bibi Ferreira como Melhor ator pelo monólogo "Simplesmente Clô", sobre o apresentador e estilista Clodovil Hernandez.

Com empresário e produtor Martini revitalizou teatros e deu oportunidade para jovens atores, autores e técnicos capacitando profissionais, abrindo as portas para o meio teatral. Em seu currículo estão a gestão de pautas de teatros e espaços culturais que se sobressaíram pela programação de alto nível fomentada durante sua passagem. Há três anos assumiu a gestão do Teatro União Cultural, transformando o espaço em um ponto cultural e ampliando suas instalações com a abertura da sala multiuso Elias Andreato, em homenagem ao ator e diretor. ■



SERVIÇO

"Clô, pra sempre"

Autor – Raphael Gama

Direção: Viviane Alfano

Ator- Eduardo Martini

Censura: 10 anos

Estreia: dia 6 de janeiro 2024

Temporada: sábados, às 18h, por tempo indeterminado

Ingressos: R\$ 80 inteira e R\$ 40 meia

Bilheteria: abre uma e meia antes de cada espetáculo

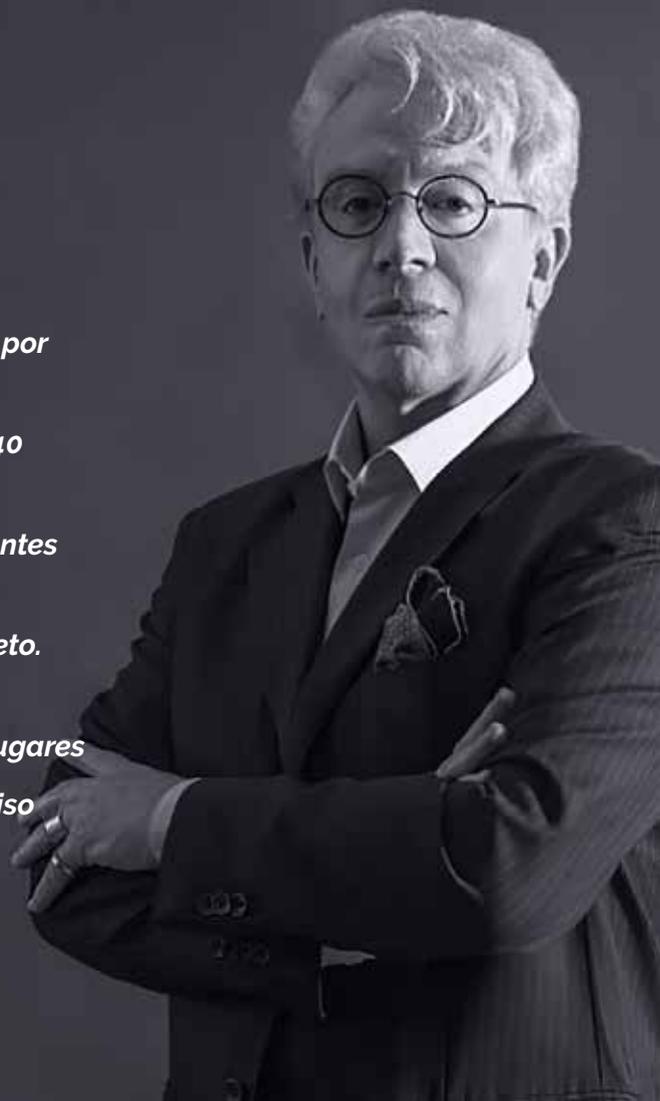
Bilheteria on line: <https://bilheteria.sympla.com.br/event/81670>

Teatro União Cultural – 269 lugares

Rua Mario Amaral, 209 - Paraíso

Tel: 38852242

Estação Metrô Brigadeiro



+ SEGURANÇA

pra **VOCÊ** 

- + de 1.000 policiais extras**
- + viaturas novas**
- + salva-vidas nas praias**

Curta o seu verão com tranquilidade e segurança. Enquanto você vai aproveitar os dias ensolarados, nós intensificamos as ações de fiscalização em todo o estado, aumentamos a frota de viaturas e fortalecemos o efetivo de profissionais nas ruas.

Respeite os limites de velocidade, use capacete e, se beber, não dirija. Operação Verão é mais segurança pra você.



RIO GRANDE DO NORTE
GOVERNO DO ESTADO



DETRAN-RN



operação verão



VIDA
NO TRÂNSITO

Gabriel Fernandes:

CORES E COLAGENS QUE CONTAM HISTÓRIAS DO COTIDIANO POTIGUAR

Por Emanuel Lacerda

Criativo, energético, calmo, reflexivo e poético! Essas palavras são sinônimos para definir a personalidade do artista plástico e colagista potiguar Gabriel de Araújo Fernandes (@biel.artlife), de 24 anos. Natural de Caicó, ele ficou conhecido por suas colagens cheias de vida que valorizam a cultura norte-rio-grandense e nordestina. Gabriel é um verdadeiro contador de histórias visuais, onde cada recorte é uma palavra e cada pincelada, uma frase.

A colagem é uma técnica artística em que utiliza da fragmentação de fotos e assimilação de elementos visuais, que unidos formam uma imagem. "A colagem pode contar histórias e narrativas poéticas. Eu amo trabalhar com esses elementos utilizando papéis e fotografias, trabalho com imagens em papéis, tecidos e revistas o dia inteiro", explicou Gabriel.

As colagens criadas por Gabriel são como um quebra-cabeça cultural e histórico, em que cada peça é cuidadosamente selecionada com um significado afetivo para compor um mosaico de memórias e tradições. As obras dele são uma verdadeira celebração vívida da diversidade e da riqueza cultural da região do Seridó.



Em entrevista exclusiva à coluna Premiere, Gabriel relatou que teve o contato inicial com o mundo da colagem aos 7 anos de idade. "Eu sempre estive em um ambiente que proporcionava ser o artista que eu queria ser, pois meus pais sempre compravam materiais de pintura, recorte e desenho. E foi decorando o meu quarto com recortes dos meus artistas favoritos que descobri essa paixão. Porém, percebi que eu poderia imaginar o recorte e a tesoura como uma tela, o meu próprio universo que eu poderia comunicar o que eu quero", lembrou o artista.

Questionado sobre de onde vem a inspiração para criar os quadros, Gabriel respondeu que vem do cotidiano, de reflexões a respeito da própria existência e experiência de vida. "A minha cabeça é muito motivada pelo visual e também pelo que eu escuto", explicou.

Há três anos no mercado, Gabriel relatou que o auxílio das redes sociais foi primordial para divulgar o seu trabalho e criar conexões com o público. Em meio ao sucesso profissional, o artista relatou as dificuldades de se trabalhar com a arte no RN e no Brasil.

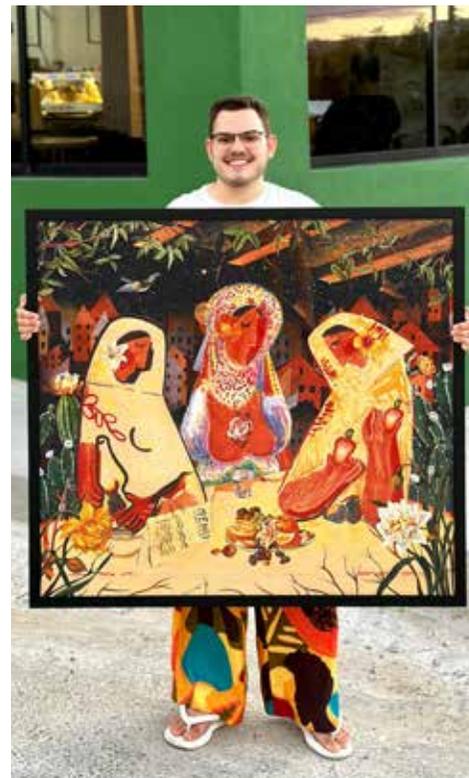
"Existem milhares de desafios que só pelo fato de sermos nordestinos e principalmente do interior do RN, passamos diariamente, posso falar sobre isso pois sou de Caicó. Exemplo disso é o acesso às galerias, materiais e exposições de grande visibilidade. Muitos lugares não nos abraçam da mesma forma, isso por multifatores, sociais, culturais e territoriais. Viver exclusivamente da arte é algo muito raro, infelizmente. É um privilégio e luta constante para o artista que consegue viver através da arte. Batalhamos muito para garantirmos a sobrevivência neste meio" desabafou.



Em dezembro de 2023, Gabriel ganhou por meio do voto popular o Troféu Cultura na categoria Artes Visuais. "Eu fiquei surpreso desde o momento da indicação, só de ter sido selecionado por uma curadoria para ser finalmente indicado, já é uma honra. O prêmio em si, foi algo totalmente emocionante e importante, confesso que muitas vezes desacredito que as coisas possam acontecer, mas aconteceu. Para mim é um privilégio ganhar na categoria de artes visuais ao lado de artistas tão incríveis, que possuem tanto talento e dedicação pelo o que amam", comentou o artista.

Gabriel de Araújo não é apenas um artista plástico, ele é um contador de histórias que usa cores, colagens, poesia e paixão para manter viva a essência do Nordeste em cada recorte. Suas obras são mais do que simples quadros, são janelas para um mundo vibrante e rico em tradições, um convite para explorar e se encantar com as nuances de uma cultura que pulsa em cada detalhe.





GABRIEL FERNANDES: COLORS AND COLLAGES THAT TELL STORIES OF EVERYDAY LIFE IN RIO DE JANEIRO

Creative, energetic, calm, reflective and poetic! These words are synonyms to define the personality of 24-year-old artist and collagist Gabriel de Araújo Fernandes (@biel.artlife). Born in Caicó, he has become known for his lively collages that highlight the culture of Rio Grande do Norte and the Northeast. Gabriel is a true visual storyteller, where each cut-out is a word and each brushstroke a sentence.

Collage is an artistic technique that uses the fragmentation of photos and the assimilation of visual elements, which together form an image. "Collage can tell stories and poetic narratives. I love working with these elements using papers and photographs, I work with images on papers, fabrics and magazines all day long," Gabriel explained.

The collages Gabriel creates are like a cultural and historical puzzle, in which each piece is carefully selected with an affective meaning to compose a mosaic of memories and traditions. His works are a truly vivid celebration of the diversity and cultural richness of the Seridó region.

In an exclusive interview with the *Premiere* column, Gabriel said that he first came into contact with the world of collage at the age of 7. "I was always in

an environment that allowed me to be the artist I wanted to be, because my parents always bought painting, cutting and drawing materials. And it was by decorating my room with cut-outs of my favorite artists that I discovered this passion. However, I realized that I could imagine the cutouts and scissors as a canvas, my own universe where I could communicate what I wanted," recalled the artist.

Asked where the inspiration for his paintings comes from, Gabriel replied that it comes from everyday life, from reflections on his own existence and life experience. "My mind is very motivated by the visuals and also by what I hear," he explained.

Having been in the market for three years now, Gabriel said that the help of social networks has been crucial to publicizing his work and creating connections with the public. In the midst of his professional success, the artist recounted the difficulties of working with art in RN and Brazil.

"There are thousands of challenges that we go through every day, just because we're from the northeast of Brazil and especially from the interior of RN. One example is access to galleries, materials and high-profile exhibitions. Many places

don't embrace us in the same way, due to many social, cultural and territorial factors. Making a living exclusively from art is something very rare, unfortunately. It's a privilege and a constant struggle for the artist who manages to make a living through art. We struggle a lot to ensure our survival in this field," he said.

In December 2023, Gabriel won the Culture Trophy in the Visual Arts category by popular vote. "I was surprised from the moment I was nominated, just to have been selected by a curator to finally be nominated is an honor. The award itself was something totally exciting and important, I confess that I often disbelieve that things can happen, but they did. For me it's a privilege to win in the visual arts category alongside such incredible artists, who have so much talent and dedication for what they love," commented the artist.

Gabriel de Araújo is not just a visual artist, he is a storyteller who uses color, collage, poetry and passion to keep the essence of the Northeast alive in each cut-out. His works are more than just paintings, they are windows onto a vibrant world rich in traditions, an invitation to explore and be enchanted by the nuances of a culture that pulses in every detail. ■



UN PEZZO DÀ L'ITALIA IN OGNI SAPORE!

PIAZZALLE, UM PEDAÇO DÀ ITÁLIA EM CADA SABOR! Uma casa onde o aconchego e o conforto se apresentam em cada canto ou recanto, como a sua cobiçada varanda, de onde se pode apreciar a vista, a brisa do nosso litoral e, é claro, os sabores incomparáveis da sua cozinha. Cozinha esta, aberta aos olhos dos seus clientes, para provocar todas as manifestações dos nossos cinco sentidos.

Agraciado três vezes pela revista VEJA, como o melhor restaurante de cozinha italiana e a melhor pizza e duas vezes com o Chef do Ano de Natal, o Piazzale nos premia, como recompensa ao reconhecimento de seu esforço, com iguarias imperdíveis para os paladares mais exigentes.



PIAZZALE
RISTORANTE E PIZZERIA

📍 Delivery: +55 84 3236-4424
☎ Telephone: +55 84 3236-2697
📱 @piazzaleitalia

R. Dep. Antônio Florêncio de Queiroz, 12 - Ponta Negra, Natal



Fotos: Anderson Régis

Carnaval 2024

ÁLVARO DIAS (foto) ANUNCIA PROGRAMAÇÃO E PROMETE A MAIOR EDIÇÃO DA HISTÓRIA

Por Emanuel Lacerda

Ao som do tradicional frevo e sob uma chuva de confetes, o prefeito de Natal, Álvaro Dias (Republicanos), revelou com entusiasmo a aguardada programação do Carnaval 2024 da capital potiguar. O anúncio oficial ocorreu no Sesc da avenida Rio Branco, em um evento que contou com a presença de artistas locais, nacionais, secretários, representantes do legislativo municipal, imprensa e convidados. Neste ano, a festa presta homenagem à Banda Independente da Ribeira, ícone de luta e tradição do carnaval de rua de Natal.

A abertura oficial do Carnaval será marcada pelo tradicional Baile de Máscaras, agendado para a quinta-feira, dia 8 de fevereiro. A programação divulgada pela Prefeitura de Natal por meio da Secretaria de Cultura (Secult/Funcarte), se estenderá até a quarta-feira de cinzas (14), oferecendo uma variedade de eventos que incluem blocos, desfiles de escolas de samba e de índios, além de shows locais e nacionais distribuídos nas quatro zonas da cidade. As festividades têm início na sexta-feira, dia 9, nos polos, de forma simultânea, e contemplam também blocos de rua e orquestras de frevo, incentivados pela Prefeitura através de Editais, Seleções Públicas e projetos da Lei Djalma Maranhão.

Confira a programação completa nos Polos culturais:

PETRÓPOLIS

A folia em Petrópolis segue na sexta-feira (9) com show de Carlinhos Brown, Roberta Sá no sábado (10), Chico César se apresentando no domingo (11) e Almir Rouche na terça-feira, dia 13. O Polo recebe também prévias carnavalescas e Blocos de Rua. Na quinta-feira (8) o Cortejo Carnavalesco, na sexta (9) a novidade projeto Full Chico (Jorge Negão e Gilberto Cabral) que sai do Bar 294 em direção ao Palco Petrópolis, no domingo tem Bloco da Greiosa, segunda-feira (12) Vão me Levando-Frevo do Xico e na terça-feira (13) Muitos Carnavais.

PONTA NEGRA

O tradicional palco na praça do Gringo's (Praça Ecológica) terá shows a partir da sexta-feira (9) indo até a terça (13). Ricardo Chaves sobe no palco no sábado (10), Alexandre Pires se apresenta no domingo (11), Geraldo Azevedo na segunda-feira (12) e Paralamas do Sucesso fechando a programação na terça-feira (13). O Polo recebe também prévias carnavalescas e Blocos de Rua.

CENTRO HISTÓRICO

O tradicional ponto de encontro da boemia da cidade, o Centro Histórico de Natal receberá programação variada de shows de sexta (9) a terça-feira (13). No sábado (10) tem Majur, no domingo (11) o lendário Desfile das Kengas com show de Fafá de Belém, na segunda-feira (12) é a vez de Mv Bill e fechando a grade no Centro tem Sergynho Pimenta na terça-feira, dia 13. O Polo recebe também prévias carnavalescas e Blocos de Rua durante todos os dias. No sábado, dia 10, tem Transfolia, no domingo (11) As Kengas e na terça-feira (13) o Galo dos Perturbados.

POLO RIBEIRA ESCOLAS E TRIBOS

A avenida Duque de Caxias (Passarela do Samba), na Ribeira, recebe o desfile das Escolas de Samba e Cortejo das Tribos de Índios na semana seguinte ao Carnaval. Na sexta-feira (16), das 18h às 20h, tem a apresentação das tradicionais Tribos de Índios. Das 20h até 1h o público terá o desfile das Escolas de Samba de Acesso e do Grupo B. No sábado (17), é a vez do desfile das Escolas do Grupo A.

POLO NAZARÉ ZONA NORTE

O bairro de Nazaré recebe um dos polos mais animados do Carnaval de Natal. Na rua lateral do Terminal Rodoviário de Natal, se apresentam a partir de sábado (10) Léo Patrício, Circuito Musical, Thiago Freitas e Thabata Medeiros. No domingo (11) é a vez de Luizinho Nobre, Sergynho Pimenta e Érika Silva. E na segunda-feira (12) tem Bira Santos, banda Grafith e banda Feras.

POLO REDINHA

O tradicional Palco do Buiú, na Redinha, tem programação musical variada a partir da sexta (9), com shows de Spok Frevo e Orquestra e Circuito Musical, com Fantasmão e Giannini Alencar no sábado (10); Sergynho Pimenta e Thabata no domingo (11); Banda Grafith e Érika Silva na segunda-feira (12) e fechan-

do a programação na terça (13) tem Monobloco e Banda Feras.

POLO ROCAS

Berço do samba e do futebol, o bairro das Rocas tem folia na segunda-feira com o consagrado Segunda de Vagabundo (segunda, dia 12), desfile dos Blocos As Guerreiras, banda Carcará e bloco Os Grávidos. ■





Fotos: Ney Douglas

PROGRAMAÇÃO DO

Carnaval de Parnamirim

EM 2024 PROMETE SER UM DOS MAIS ANIMADOS DO RN

EVENTO TERÁ MAIS DE 50 ATRAÇÕES NA PRAIA DE PIRANGI

A festa do Carnaval de Parnamirim 2024 promete mais uma vez ser um dos mais animados do Rio Grande do Norte. A Prefeitura da cidade fez o lançamento oficial da folia momesca no final do ano passado, através da Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setude), apresentando a programação

oficial da festa (veja lista completa no final desta matéria).

O carnaval 2024 em Parnamirim será realizado na praia de Pirangi, litoral sul do RN. Serão seis dias de festa, com mais de 50 atrações nacionais e locais. A abertura da festa ficará por conta de Harmonia do Samba e Taty Girl, no domingo, dia 4 de fevereiro.

O prefeito Rosano Taveira, junto com o secretário de Turismo e Desenvolvimento Econômico, Jarbas

Filho, afirmaram que o evento promete ser um dos maiores carnavais do estado, assim como tem ocorrido em anos anteriores, atraindo milhares de turistas, vindos, tanto do próprio RN, como de outros estados e até de outros países.

"Tudo está sendo pensado para proporcionar ao folião que vier para o Carnaval de Parnamirim, segurança, limpeza, cuidados com a saúde dos participantes, para que a alegria e a

harmonia sejam os principais itens da festa, além, é claro, de muita folia no pé”, disse o secretário Jarbas Filho.

“No ano passado, o carnaval movimentou R\$ 66 milhões na economia local, provando que o investimento valeu a pena, pois gerou renda e emprego para o cidadão. Nossa expectativa para o Carnaval 2024 é a melhor possível. Trabalhamos muito para elevar o patamar de Parnamirim no setor de eventos e, desde o ano passado, demos um grande salto. Fizemos um carnaval gigante, uma Festa do Sabugo que marcou época e o aniversário de 65 anos de nossa cidade. Em 2024, não poderia ser diferente. Temos uma grade muito boa para o carnaval e esperamos aquecer nossa economia consideravelmente. Bom para o folião, bom para o comerciante.”, destacou o prefeito Rosano Taveira.

PRÉVIA

Como forma de já ir aquecendo os foliões para o carnaval 2024, a prefeitura de Parnamirim anunciou que no dia 27 de janeiro fará uma grande prévia carnavalesca com show do cantor Durval Lelys.

A festa será em Pirangi do Norte e acontecerá em um trio elétrico pela avenida Márcio Marinho. A concentração vai acontecer na praça São Sebastião, a partir das 19h.

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA DO CARNAVAL 2024 EM PARNAMIRIM:

Abertura oficial do dia 04 de Fevereiro
Domingo (palco)
Harmonia do Samba
Taty girl

Sexta-feira (09 de fevereiro)

Eric Land
Mano Valter
Michele Andrade
Bloco da saúde

Sábado (10 de fevereiro)

Nuzio Medeiros
Cheiro de Amor
Guilherme Ferri
Tiago Freitas
Bloco Infantil a partir das 16h.

Domingo (11 de fevereiro)

Revelação
Lipe Lucena
Pimenta nativa
Mari & Rayane

Segunda-feira (12 de fevereiro)

Ricardo Chaves
Circuito Musical

Terça-feira (13 de fevereiro)

Netinho
Amanda e Ruana
Rafa e Pipo

Com informações da assessoria de imprensa da Prefeitura de Parnamirim





PARNAMIRIM CARNIVAL PROGRAM IN 2024 PROMISES TO BE ONE OF THE LIVELIEST IN RN

Event will feature more than 50 attractions on Pirangi beach

The 2024 Parnamirim Carnival party once again promises to be one of the liveliest in Rio Grande do Norte. At the end of last year, the city council officially launched the Carnival through the Municipal Department of Tourism and Economic Development (Setude), presenting the official program for the festival (see the full list at the end of this article).

Carnival 2024 in Parnamirim will be held on Pirangi beach, on the south coast of RN. There will be six days of festivities, with more than 50 national and local attractions. Harmonia do Samba and Taty Girl will open the festivities on Sunday, February 4.

Mayor Rosano Taveira, together with the Secretary of Tourism and Economic Development, Jarbas Filho, said that the event promises to be one of the biggest carnivals in the state, just as it has been in previous years, attracting thousands of tourists from RN itself, other states and even other countries.

"Everything is being thought of to provide the revelers who come to the Parnamirim Carnival with safety, cleanliness, care for the health of the participants, so that joy and harmony

are the main items of the party, as well as, of course, a lot of fun," said Secretary Jarbas Filho.

"Last year, the carnival generated R\$66 million for the local economy, proving that the investment was worthwhile, as it generated income and jobs for citizens. Our expectations for Carnival 2024 are the best possible. We've worked hard to raise Parnamirim's profile in the events sector and, since last year, we've made a big leap forward. We held a giant carnival, an epoch-making Sabugo Festival and our city's 65th birthday. In 2024, it couldn't be any different. We have a very good schedule for the carnival and we hope to boost our economy considerably. Good for the revellers, good for the traders," said Mayor Rosano Taveira.

PREVIEW

As a way of warming up revelers for Carnival 2024, Parnamirim City Hall has announced that on January 27 it will hold a big carnival preview with a show by singer Durval Lelys.

The party will be held in Pirangi do Norte and will take place on an electric trio along Avenida Márcio Marinho. The gathering will take place in São Sebastião square, starting at 7pm.

Check out the full schedule for Carnival 2024 in Parnamirim:

Official opening on February 4th - Sunday (stage)

Harmonia do Samba
Taty girl

Friday (February 9th)

Eric Land
Mano Valter
Michele Andrade
Bloco da saúde

Saturday (February 10th)

Nuzio Medeiros
Smell of Love
Guilherme Ferri
Tiago Freitas
Children's block from 4pm.

Sunday (February 11)

Revelation
Lipe Lucena
Native Pepper
Mari & Rayane

Monday (February 12)

Ricardo Chaves
Circuito Musical

Tuesday (February 13th)

Netinho
Amanda and Ruana
Rafa and Pipo

With information from the Parnamirim City Hall press office ■

Fale com a
gente via
Whatsapp
pelo QR Code



**Voos &
Hotéis &
Cruzeiros &
Transfers &
Seguros &
Pacotes &**



**Sua viagem planejada
100% com a Azul Viagens!**

Aproveite as nossas promoções em até 12x no boleto ou cartão de crédito.

 Endereço: Av. Alexandrino de Alencar, 1139 - Loja 08

 Telefone: 84 3346-0999

 @azulviagens.natal

Azul
viagens
Natal



Leticia

ILUMINA A PRAIA DE BÚZIOS

com sua Coleção de Alto Verão

Por Emanuel Lacerda

O evento foi realizado sob um pôr do sol de tirar um folego na casa de verão da Família Flor Álvares. O local foi escolhido por Thaysa Flor, Fabiana Wollner e a atriz Leticia Spiller para apresentar ao público potiguar a coleção que chega ao mercado despertando a atenção de todos com o conforto e elegância.

A LECIA não é apenas uma marca de moda, é um estilo de vida. Com roupas, bolsas e acessórios que unem beleza, descontração e ousa-

dia, a coleção é resultado da parceria entre Leticia Spiller e Fabiana Wollner, e agora, exclusivamente na cidade, disponível na loja Donna Donna.

O evento reuniu os principais influenciadores, blogueiros, amigas e clientes, transformando a Praia de Búzios no RN Fashion Week. Entre os presentes, vale destacar a presença marcante da Palone Design, que mais uma vez conquistou admiradores com suas criações.

A mesa buffet, foi assinada pela a

talentosa Chef Sanylle Faraj, proporcionando aos participantes um espetáculo gastronômico, acompanhado por uma decoração descolada de bougainvilles, idealizada por Sheilla Sales.

A trilha sonora ficou por conta do DJ Yuri Vertz, que agitou a tarde, estendendo-se pela noite. O brinde ao sucesso foi feito com espumante Terranova e vinho branco da Winin-box, dando um toque de sofisticação ao evento. ■





Françoise Hardy

80 anos

Foto: Reprodução



Ícone da música e da moda francesas e rainha do Yé Yé, o movimento surgido na explosão da beatlemania na Europa e resto do mundo, a cantora Françoise Hardy faz nesta quarta-feira seu octogésimo aniversário.

Debilidada de corpo e alma desde 2018 quando foi diagnosticada com câncer, ela tenta desde 2021 uma autorização de eutanásia, não permitida na França. Em dezembro passado, escreveu outra carta ao presidente Macron implorando seu direito.

Muito já escrevi sobre Hardy, tanto aqui na TN quanto nos anos de O Jornal de Hoje. Descrevi sua carreira, as amizades com grandes nomes das artes, a admiração de lendas como Frank Sinatra, Bob Dylan, Paul McCart-

ney, Mick Jagger, Chico Buarque. Destaquei sua importância no âmbito fashion como estampa a determinar tendências. Tenho seus discos de vinil, clássicos da história do pop rock francês. Alguns textos que escrevi ainda se acha na web.

De tudo que li, ouvi e vi a respeito de Françoise Hardy, me tocou profundamente sua agonia com as dores da doença. Quando ela implora por eutanásia, há dois motivos: ela quer morrer na sua pátria; e sua espiritualidade impede de tirar a própria vida (o que já poderia ter feito). Num fã como eu, doeu quando ela revelou o horror das dores e as inúmeras radioterapias e quimioterapias. A dor castiga tanto o corpo que ela teme ser alma dolorosa.

No seu aniversário de 80 anos, quero homenageá-la publicando um poema que ela escreveu em 2004, com versos testamentários dedicados a seu filho Thomas Duntroc e que virou música composta pela dupla Pascale Daniel e Alain Lubrano.

O título é "Tantas Coisas Belas".

*Mesmo que eu tenha que soltar
sua mão
Sem poder dizer "até amanhã"
Nada jamais desfará nossos laços*

*Mesmo que eu tenha que ir mais
longe
Cortar laços, mudar de trem,
O amor é mais forte que a tristeza.
O amor que faz nossos corações
baterem*

FRANÇOISE HARDY'S 80 YEARS

Sublimará esta dor,
Transforme chumbo em ouro!
Você ainda tem tantas coisas lindas para experimentar.
Você verá no fim do túnel
Desenhe um arco-íris
E os lilases florescem novamente.

Você tem tantas coisas lindas pela frente.
Mesmo se eu assistir de outra margem,
Faça o que fizer, aconteça o que acontecer com você,
Estarei com você como antes.

Mesmo se você se afastar,
O estado de graça, as forças vivas
Voltará mais rápido do que você pensa.
No espaço que liga o céu e a terra
O maior mistério de todos está escondido
Como a névoa que vela o amanhecer.

Tem tantas coisas lindas que você não conhece:
A fé que derruba montanhas,
A primavera branca em sua alma,
Pense nisso quando adormecer:
O amor é mais forte que a morte.

No tempo que une o céu e a terra
Os mais belos mistérios estão escondidos.
Pense nisso quando adormecer:
O amor é mais forte que a morte.

French music and fashion icon and queen of Yé Yé, the movement that emerged during the explosion of Beatlemania in Europe and the rest of the world, singer Françoise Hardy celebrates her 80th birthday on Wednesday.

Debilitated in body and soul since 2018 when she was diagnosed with cancer, she has been trying since 2021 to obtain a euthanasia permit, which is not allowed in France. Last December, she wrote another letter to President Macron pleading for her right.

I've written a lot about Hardy, both here at TN and during my years at O Jornal de Hoje. I've described his career, his friendships with big names in the arts, his admiration for legends like Frank Sinatra, Bob Dylan, Paul McCartney, Mick Jagger and Chico Buarque. I've highlighted his importance in the fashion world as a trendsetter. I have his vinyl records, classics in the history of French pop rock. Some of the texts I wrote can still be found on the web.

Of all the things I've read, heard and seen about Françoise Hardy, I was deeply touched by her agony over the pain of her illness. When she begs for euthanasia, there are two reasons: she wants to die in her homeland; and her spirituality prevents her from taking her own life (which she could already have done). For a fan like me, it hurt when she revealed the horror of the pain and the countless radiotherapies and chemotherapies. The pain punishes her body so much that she fears being a painful soul.

On her 80th birthday, I want to pay tribute to her by publishing a poem she wrote in 2004, with testamentary verses dedicated to her son Thomas Duntroc, which became a song composed by the duo Pascale Daniel and Alain Lubrano.

The title is "So Many Beautiful Things".

Even if I have to let go of your hand
Without being able to say "see you tomorrow"
Nothing will ever break our bond

Even if I have to go further
Cut ties, change trains,
Love is stronger than sadness.
The love that makes our hearts beat
Will sublimate this pain,
Turn lead into gold!
You still have so many beautiful things to experience.
You'll see at the end of the tunnel
Draw a rainbow
And the lilacs bloom again.

You have so many beautiful things ahead of you.
Even if I watch from another shore,
Whatever you do, whatever happens to you,
I'll be with you as before.

Even if you move away,
The state of grace, the living forces
Will return faster than you think.
In the space that connects heaven and earth
The greatest mystery of all is hidden
Like the mist that veils the dawn.

There are so many beautiful things you don't know about:
The faith that tears down mountains,
The white spring in your soul,
Think about it when you fall asleep:
Love is stronger than death.

In the time that unites heaven and earth
The most beautiful mysteries are hidden.
Think about it when you fall asleep:
Love is stronger than death. ■



Descoberta arqueológica reabre debate sobre primeiros habitantes do Brasil

EM QUATRO ANOS DE ESCAVAÇÃO, EQUIPE DE PESQUISADORES JÁ DESENTERROU 43 ESQUELETOS HUMANOS E MAIS DE 100.000 ARTEFATOS

Foto: Reprodução

Os trabalhadores mal tinham começado a construção de um novo edifício em São Luís, no Maranhão, quando se depararam com ossos humanos e fragmentos de objetos de cerâmica com as bordas desgastadas pela passagem do tempo.

Eram vestígios de antigos povos que deixaram milhares de artefatos em um local da capital maranhense, cerca de 9.000 anos atrás: um tesouro arqueológico que, segundo os cientistas, poderia reescrever a história da ocupação humana no Brasil.

O arqueólogo principal da escavação, Wellington Lage, revela que não podia imaginar no que estava se metendo quando a construtora MRV contratou sua empresa em 2019 para realizar um estudo preliminar de impacto no local.

Lage descobriu primeiro que vários artefatos tinham sido encontrados nessa área de São Luís desde a década de 1970, entre os quais havia parte de uma mandíbula humana.

Mas sua equipe logo encontrou muito mais coisas no terreno de seis hectares coberto de vegetação tropical: uma avalanche de ferramentas de pedra, fragmentos de cerâmica, conchas decoradas e ossos.



Em quatro anos de escavação, já desenterraram 43 esqueletos humanos e mais de 100.000 artefatos, segundo o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), que anunciou a descoberta esta semana, classificando-a de "grandiosa".

"Apesar de quatro anos trabalhando, nós estamos ainda muito no início", disse Lage, de 70 anos, oriundo de São Paulo.

Os pesquisadores planejam agora catalogar e analisar as peças, exibi-las e publicar suas conclusões.

CAMADAS DE HISTÓRIA

As descobertas preliminares já estão atraindo a atenção da comunidade científica.

Lage diz que sua equipe, composta por 27 pessoas, incluídos arqueólogos,

químicos, um historiador e um cineasta documentarista, encontrou quatro eras distintas de ocupação no local.

A camada superior foi deixada pelo povo Tupinambá, que habitava a região quando os colonizadores europeus fundaram São Luís em 1612.

Depois, há outra de "peças amazônicas", seguida de um "sambaqui": um pequeno monte de cerâmica, conchas e ossos utilizados por alguns grupos indígenas para construir seus lares ou enterrar seus mortos.

Embaixo disso, a cerca de dois metros de profundidade, jaz outra camada deixada por um grupo que fabricava cerâmica rudimentar e viveu entre 8.000 e 9.000 anos atrás, com base na profundidade da descoberta.

Isso é mais remoto que o assentamento "pré-sambaqui" mais antigo

documentado e encontrado até agora na região, que data de 6.600 anos, disse Lage.

"Nossa hipótese, pelo posicionamento dos esqueletos e pelo exame que a gente fez do sedimento, [...] é que a nossa [descoberta] vai ter uma idade superior a 6.600" anos, disse ele à AFP.

"Isso pode alterar por completo a história, não só da região, mas praticamente do Brasil todo", acrescentou.

Os cientistas debatem há décadas sobre quando e como os humanos

chegaram e se assentaram nas Américas a partir da Ásia.

Para Lage, a descoberta poderia supor que chegaram à região de São Luís pelo menos 1.400 anos antes do que se pensava.

'UM MARCO'

Os arqueólogos pretendem datar os artefatos de maneira mais precisa mediante uma análise isotópica.

A descoberta já "representa um marco da pré-história brasileira", declarou o Iphan em um comunicado.

O arqueólogo Arkley Bandeira, da Universidade Federal do Maranhão, que está construindo um laboratório e museu para os artefatos com financiamento da MRV, disse em um comunicado que a descoberta poderia proporcionar novas ideias valiosas sobre a cultura e a história de povos antigos perdidos no passado.

"Os achados... desempenham um papel crucial na narrativa de nossa longa história", frisou.

Deu em Exame

ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY REOPENS DEBATE ON BRAZIL'S FIRST INHABITANTS

In four years of excavation, the team of researchers has unearthed 43 human skeletons and more than 100,000 artifacts.

Workers had barely begun the construction of a new building in São Luís, Maranhão, when they came across human bones and fragments of ceramic objects with edges worn away by the passage of time.

They were traces of ancient peoples who left thousands of artifacts at a site in the capital of Maranhão around 9,000 years ago: an archaeological treasure that, according to the scientists, could rewrite the history of human occupation in Brazil.

The lead archaeologist on the excavation, Wellington Lage, reveals that he couldn't have imagined what he was getting into when the MRV construction company hired his company in 2019 to carry out a preliminary impact study on the site.

Lage first discovered that several artifacts had been found in this area of São Luís since the 1970s, among which was part of a human jawbone.

But his team soon found much more on the six-hectare site covered in tropical vegetation: an avalanche of stone tools, ceramic fragments, decorated shells and bones.

In four years of excavation, they have already unearthed 43 human skeletons and more than 100,000 artifacts, according to the National Historical and Artistic Herita-

ge Institute (IPHAN), which announced the discovery this week, calling it "grandiose".

"Despite four years of work, we are still very much at the beginning," said Lage, 70, from São Paulo.

The researchers now plan to catalog and analyze the pieces, exhibit them and publish their findings.

Layers of history

The preliminary findings are already attracting the attention of the scientific community.

Lage says that his team of 27 people, including archaeologists, chemists, a historian and a documentary filmmaker, found four distinct eras of occupation at the site.

The top layer was left by the Tupinambá people, who inhabited the region when the European colonizers founded São Luís in 1612.

Then there is another of "Amazonian pieces", followed by a "sambaqui": a small mound of pottery, shells and bones used by some indigenous groups to build their homes or bury their dead.

Underneath this, about two meters deep, lies another layer left by a group that made rudimentary pottery and lived between 8,000 and 9,000 years ago, based on the depth of the discovery.

This is more remote than the oldest documented "pre-sambaqui" settlement found so far in the region, which dates back

6,600 years, said Lage.

"Our hypothesis, from the positioning of the skeletons and the examination we made of the sediment, [...] is that our [discovery] will be older than 6,600 years," he told AFP.

"This could completely change the history, not just of the region, but practically all of Brazil," he added.

Scientists have been debating for decades when and how humans arrived and settled in the Americas from Asia.

For Lage, the discovery could suggest that they arrived in the São Luís region at least 1,400 years earlier than previously thought.

'A milestone'

The archaeologists intend to date the artifacts more precisely through isotopic analysis. The discovery already "represents a milestone in Brazilian prehistory", Iphan said in a statement.

Archaeologist Arkley Bandeira, from the Federal University of Maranhão, who is building a laboratory and museum for the artifacts with funding from MRV, said in a statement that the discovery could provide valuable new insights into the culture and history of ancient peoples lost in the past.

"The finds... play a crucial role in the narrative of our long history," he said.

From Exame ■

CONEXÃO MATO GROSSO - RN
 POR ANAMARIA BIANCHINI



Tem foto sem *make* e sem produção, mas repleta de carinho, respeito e cumplicidade, entre amigas de uma vida: A minha pessoa escancarada de feliz, - ao fundo Ednea Feletti, Emile Carvalho, - fomos conhecer sua nova casa, - Marcia Siqueira e Esther Soares!

"As Salem": Luciana, Flavia e Bruna, tendo ao centro a Salem-mór, mãe de todas, Tânia. É uma tão linda, - quanto à outra! Aaaaamooooo, todas!



Nas minhas andanças, sempre atenta à beleza, deixo a dica para você servir seu vinho, no balde, enfeitando-o com flores; pois o gelo, que faz a água gelar, as deixa vivas e ainda mais coloridas. Fica a dica também deste **Rosê Demi-Sec** delicioso e com preço excelente! Vamos viver a vida, meu bem!!!

Ariani Malouf, nossa chef mais premiada do Brasil, recebendo o jornalista Luis Fernando Guimarães, o "XuxuPoconéOnLine", e o "nosso" Toinho Silveira, colunista social desta acolhedora capital, - Natal, o mestre do jornalismo social deste país, no "novo" Restaurante Mahalo!



CONEXÃO MATO GROSSO - RN POR ANAMARIA BIANCHINI



Minha filha, **Maria Carolinna Bianchini Bertin**, bailarina profissional, professora de balé e jazz, futura veterinária, inspirada no Museu do Ipiranga em São Paulo, mostrando a arte dela envolta em arte por todos os lados pela bela arquitetura!



Eles foram pegos pelas lentes sem perceberem, **Dr. Carlito Bouret, presidente da Unimed Cuiabá, e sua esposa, Dr.ª Lorian Bouret, odontóloga.** São meus amigos queridos, e é a coisa mais linda o amor entre eles! Adoro, me amarro e sou fã!

O clima da gravação do **Programa Papo de Imprensa**, que eu entrevisto amigos, - é tão limpo, transparente e feliz, que transborda da tela, seja na TV, no Jornal, na Revista para qualquer pessoa que olhe, assista, folheei. Neste dia, a entrevistada Carla Almeida, arquiteta e empreendedora das delícias "PEDE, SIMININO!", eu feliz da vida com ela e com a minha equipe que amo, Nanda Almeida, produtora, e "Seo" Lazineho câmera e meu diretor do coração. Gente do bem, se reconhece!





ENCONTRO COM O MAR

A apresentadora e jornalista Patrícia Poeta tirou uns dias de folga do 'Encontro' para curtir as férias nas belas praias e points do Rio Grande do Norte. Nos preparativos para o carnaval de São Paulo, a musa será a madrinha do baile Gueri Gueri.



80 PRIMAVERAS DE ANA THEREZA

Deslumbrante em um longo azul, 'Nena' como é chamada na intimidade, comemorou mais um ano de vida ao lado do marido Jahyr Navarro, da filha Tereza Josefina Barreto, de netos e bisnetos, familiares, amigos e amigas queridas, no Dona Sinhá Gourmet, no Tirol. Desejo felicidades e saúde para esta dama tão graciosa.



MOSTRA COLETIVA

Na Mostra Coletiva promovida pela FUNCARTE e Prefeitura de Natal, na sexta-feira, 5 de janeiro, junto a 27 obras, o Ateliê Santa Catarina, trouxe em única apresentação ao público a Instalação EXÔDO - parte 01; A instalação inédita é da artista visual e produtora cultural Catarina Santos, que traz em sua arte uma forma de se pensar no meio ambiente e descartes de objetos eletrônicos, tendo recolhido os materiais para a composição de sua instalação nas ruas do Alecrim.

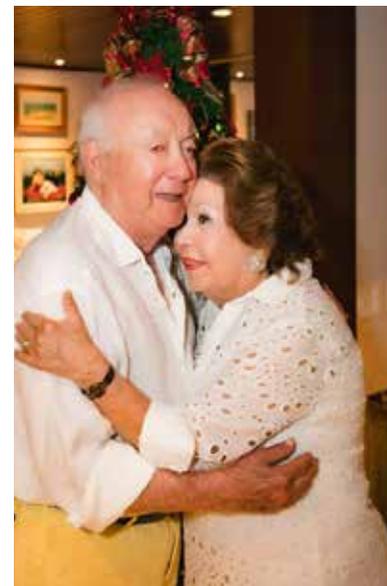
PRÊMIO DARCY RIBEIRO 2023

O Museu do Índio Luiza Cantofa, localizado em Apodi, recebeu a honraria com o Prêmio Darcy Ribeiro 2023, concedido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura (MinC). O Prêmio Darcy Ribeiro valoriza e reconhece boas práticas da educação museal, através das diretrizes da Política Nacional de Educação Museal (PNEM). Além do pioneirismo em ser o primeiro museu indígena do RN, o museu se destaca pela preservação do patrimônio indígena do povo Tapuia Paiacu da Lagoa do Apodi.



RECONHECIMENTO

O advogado, empresário, sócio-diretor da Dore Refrigerantes, Fábio Dore, comemorou os anos de dedicação e paixão ao seu trabalho no lançamento de Cajuí, um saboroso refrigerante de caju que surgiu em meio a diversos estudos e do empenho de Fábio e seus colaboradores para transformar o projeto em realidade. Sucesso!



VIVAS DE DENISE GASPAR

A elegante e prestigiada dama da sociedade potiguar completou mais uma primavera na quinta-feira, 11 de dezembro. Para a querida Denise Gaspar, desejo muita saúde e alegrias, para esta dama de garra e determinação, sempre disposta a fazer o bem ao próximo. Minhas felicitações e carinho nesta data tão especial. Com comemoração em dose dupla este mês, o querido casal Denise e Arnaldo Gaspar celebraram 63 anos de casamento na intimidade da família, em Jacumã.

RITA CHEGOU

A filha da jornalista Marília Rocha, diretora de Comunicação da Assembleia Legislativa, e do apresentador do 'Mistura', da InterTV Cabugi, Léo Souza, nasceu na quarta-feira, 10 de janeiro. O casal já tem Romeu, de 2 aninhos. Os cliques do nascimento foram feitos pela talentosa Mariana Rocha. Desejo felicidades e muita saúde para a família!



Alexandre Tawfic

UMA PAIXÃO POR PRODUÇÃO CULTURAL DESDE OS 15 ANOS

Tawfic enveredou pelo caminho da produção cultural desde cedo, sendo responsável pelas festas do DCE de seu colégio, iniciando os trabalhos no colégio Marista e depois no Objetivo. Em seguida, ele trilhou seu lado profissional alinhado ao Turismo, se especializando na área de eventos. Hoje, ele tem 35 anos de estrada no mercado cultural e reflete sobre o que mudou no cenário potiguar, contando, inclusive, com as redes sociais para divulgação de eventos.

"Mudou na minha concepção a maneira de se fazer o evento, antigamente não existia Instagram, não existia essa onda de WhatsApp, era mais difícil a comunicação, porém era um evento mais de convivência, onde existia mais o contato pessoal. Na época em que comecei, eu achava mais fácil de fazer do que agora, porque agora a concorrência é absurda, qualquer um pode fazer um evento, pega a internet, o que hoje em dia é a maior venda hoje, num evento de mídia, é a internet, mas eu confesso que antigamente o evento era mais aconchegante. Mais frente a frente, olho no olho e hoje em dia virou muito mecânico, então você tem que se adaptar às modificações atuais".

O produtor cultural destaca a importância da representação do artista local, que, conforme ele explica, tem que fazer parte de qualquer evento, seja de grande, pequeno ou médio porte, porque o artista local leva aquele público, que por vezes advém da própria cidade.

"Então, você consegue fazer uma mídia com o artista local que envolva aquele cliente que gosta daquele artista. Não estou dizendo que o artista local vai levar 1, 2, 3, 4, 5 mil pessoas, pode acontecer dependendo do evento, mas ele envolve a cidade em torno de um evento grande. E sempre, na minha concepção, o artista local vai ser muito importante tanto quanto a cultura do RN, e a cultura do RN é muito rica".



Tawfic destaca ainda que é necessário ter mais sensibilidade quanto aos artistas locais, para que as pessoas também deem mais valor a eles, para que isso também possa fomentar a economia.

"A gente consegue fazer um evento inserindo uma artista local no gênero do forró, do sertanejo, do pagode, mas eu acho que a parte cultural em si, tipo a dança, as tradições culturais, acho que falta. De repente, seria um caso a se pensar a gente incluir essa parte num evento, na chegada do pessoal, botar um Boi de Reis, um Maculelê, alguma coisa desse tipo para receber a galera, fazer um estilo mais cultural no evento de grande porte".

Alexandre Tawfic, ressalta os desafios do segmento cultural, não apenas no RN, mas para ele, isso ocorre em todo o Brasil, em função da mudança de mercado no cenário nacional em relação às produções das grandes bandas que hoje estão cobrando um absurdo e aí ficando inviável às festas particulares.

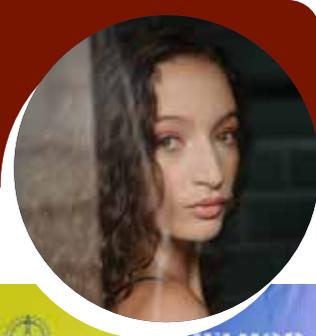
"Tendo em vista que as festas públicas estão tomando uma conotação de eventos muito gigantes e os donos de bandas, dos artistas querem acompanhar no setor privado e aí está ficando praticamente impossível a gente conseguir fazer um evento, a não ser que eles sejam sócio do próprio evento, e a gente passa apenas à produção local". ■

COMJOL. MAIS UMA VEZ, LÍDER DE MERCADO NO RN.



A Comjol conquistou novamente o prêmio Líder de Mercado do RN, pela Associação Nacional dos Comerciantes de Material de Construção. Um prêmio que reforça o nosso compromisso com você, porque só quem é líder de mercado consegue ter o maior estoque, variedade e melhor preço, para chegar até você em 5 lojas na cidade. Comemore com a Comjol. Essa conquista é toda nossa!

COMJOL
A casa é sua.



SECRETÁRIO DE TURISMO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, JARBAS FILHO E O PREFEITO DE PARNAMIRIM, ROSANO TAVEIRA - FOTO DE NEY DOUGLAS

Jarbas Filho

UM GRANDE DESENVOLVEDOR DE EVENTOS NO RN

Jarbas Filho é um grande desenvolvedor de eventos através do Viva Promoções há quase 18 anos e em sua atuação como Secretário de Turismo e Desenvolvimento de Parnamirim. Sua expressão marcante no segmento de fomento à cultura do RN se dá através de anos de experiência no ramo, com eventos que já marcaram a história dos potiguares e consolidaram a sua marca.

Desde o início de sua trajetória, Jarbas Filho sempre foi dedicado aos estudos e essa disciplina o fez enveredar pelos segmentos de comunicação até que enfim pudesse construir a identidade da Viva Promoções, por meio de

muitos percalços que envolvem ser um gestor cultural de sucesso.

Ao longo dos anos, muitos eventos feitos pela empresa já ocorreram, no Teatro Riachuelo, na Praia da Pipa, na Arena das Dunas, entre outros locais, permeando o fomento no entretenimento e no ramo de eventos em Natal e no RN.

Para Jarbas Filho, durante uma participação no podcast Rota de Vencedor, apresentado pelo empresário do segmento da segurança privada, Ricardo Mendonça, disponível no YouTube, o produtor ressaltou que o segredo do sucesso é a lealdade,

de pagar, honrar os compromissos assumidos pelos empresários, pois a lealdade é indispensável. “

Eu já caí no meu segmento nesses quase dezoito anos, duas vezes, quedas grandes, difíceis de se levantar. A lealdade me ajudou a me levantar, porque me responderam com lealdade”, Jarbas destacou.

Na atuação como empresário e também como secretário, Jarbas Filho une anos de experiência e dedicação, tanto no segmento privado quanto no público, participando de ações municipais em Parnamirim que propagam cultura, lazer e entretenimento. ■



PROMOÇÃO IRRESISTÍVEL!

Buenos Aires de mi Corazón!

O PACOTE INCLUI:

- Passagem aérea Natal / Buenos Aires / Natal em classe econômica**
- Bagagem de mão até 10kg
- 4 Noites de hospedagem com café da manhã em Hotel Cat turística superior
- Traslado aeroporto/hotel/aeroporto
- City tour regular
- Seguro Viagem - 0 a 69 anos
(Consulte valores para outras idades)
- Valores por pessoa em apartamento duplo -

A partir de

1+10 R\$ 330,00

Valores por pessoa em apartamento duplo, incluindo taxas de embarque



IMPORTANTE:

- USD 714 = R\$ 3.630,00 Por pessoa em Apto duplo c/ taxas incluídas;
- Consulte disponibilidade nas saídas entre Março a Junho de 2024;
- Forma de pagamento: Entrada à vista + saldo parcelado no cartão de crédito Visa, Master, Diners, Amex, ou Elo.**
Tarifas sujeitas à disponibilidade.

ASSOCIADA



DESTINOS CHEIOS DE CHARME AO SEU ALCANCE!

+55 84 98161-6766 / +55 84 99481-4580 / +55 84 99193-9478

+55 84 2226-0844

atendimento2@dblancturismo.com.br

dblancturismo



Loundes Flor e Diógenes Alves

PILOTAM FESTA DE VERÃO BADALADA EM BÚZIOS

Com informações e cliques de Bebeto Torres

A sexta-feira, 12 de janeiro, foi diferente na casa de verão da família Flor Álvares, na praia de Búzios. A noite foi um momento de celebração, alto astral e alegrias ao lado dos amigos mais íntimos e da família.

A diversão foi em dose tripla, com o DJ Bruno Porpino, a dupla Pedro & Érick e por fim, Léo Ricci. Para agradecer o paladar dos convidados, Fátima Barros assinou o buffet com inúmeras delícias, com uma mesa

de sabores sempre farta, repostada de forma imediata.

Aos amantes de doces, não faltou variedade de bolos, tortas e docinhos feitos no capricho.

Para esquentar a noite, Johnny Walker, Gold Label, espumantes e drinks diversos.

A festa foi um dos pontos altos do verão potiguar e teve quase 8 horas de duração. Muita animação e leveza numa party descontraída e cheia de personalidade, uma marca registrada da família Flor Álvares. ■



SOMOS

ALRN

Orgulho em Servir



Na Assembleia Legislativa do RN, cada servidor é parte essencial do nosso sucesso. Aqui, o que você faz tem um impacto real, tanto no ambiente da Assembleia, como em toda a população do estado. É por isso que somos tricampeões da Unale e reconhecemos seu valor através de diversos benefícios, como valorização salarial, inovação permanente, ambiente de trabalho moderno e colaborativo, ações de qualidade de vida, cursos, treinamentos e capacitações gratuitos, auxílio saúde e alimentação, dentre outros.

Essas ações são reflexo do nosso compromisso com o seu bem-estar e satisfação em fazer parte da ALRN.

Juntos, temos orgulho em servir. Juntos, somos ALRN.



Rio Grande do Norte
Assembleia Legislativa

@assembleiarn | al.rn.gov.br



OS AMIGOS, O MÉDICO IVAN ROLLEMBERG, E O MÚSICO INGLÊS ROD STEWART, CONFRATERNIZAM NO EVENTO, EM LONDRES

Ivan Rollemberg e Rod Stewart

SÃO PADRINHOS DE CASAMENTO DO BATERISTA DAVID PALMER

Por Ovadia Saadia

EM CERIMÔNIA SUPEREXCLUSIVA EM LONDRES, O DERMATOLOGISTA, CONHECIDO COMO MÉDICO DAS ESTRELAS, CELEBRA AO LADO DA LENDA DO ROCK 'N' ROLL

Casamento intimista na virada do ano. Assim foi a cerimônia de casamento do baterista inglês David Palmer com a brasileira Julia Dellamanha, ocorrida no hotel Coworth Park, em Londres. O médico Ivan Rollemberg e sua noiva, a empresária Ana Vitória Maluf, foram padrinhos do casal, ao lado do músico inglês Rod Stewart e de sua mulher, a modelo Penny Lancaster.

Discreta, mas cheia de simbolismos, a cerimônia foi num hotel

histórico, uma casa georgiana do século XVIII, cercada por jardins, um campo de polo, o hipódromo de Ascot e o Windsor Great Park. A noiva vestiu um branco longo e com estola da grife britânica Safiyaa, uma das grifes queridinhas da duquesa Megan Markle e da princesa Kate Middleton. Já o casal brasileiro privilegiou grifes nacionais. Ivan foi de smoking da Camargo Alfaiataria e Ana Vitória com um longo preto e com decote geométrico de Patrícia Bonaldi.

A cerimônia e o jantar foram reservados apenas aos amigos mais íntimos. Ivan é médico do casal e se tornou um grande amigo. David Palmer é baterista da banda de Rod

Stewart. "O Rod é uma lenda para nós. Sempre o admiramos e escutamos muito em casa e hoje o admiramos ainda mais pelo seu carisma e simpatia. Ele adora o Brasil, seu recorde de público foi nas turnês pelo Brasil. Rio de Janeiro é sua cidade favorita", diz Ivan Rollemberg, médico e amigo dos noivos.

Criador e CEO da Human Clinic, centro de dermatologia e estética avançada, com várias unidades em São Paulo, Ivan Rollemberg é criador/pioneiro da técnica de fios de sustentação de PDO e referência em dermatologia no Brasil e no exterior. Além da expansão da rede pelo Brasil, pretende abrir unidades nos EUA e estuda a possibilidade

de abrir também na Europa, onde já tem clientes famosos, como David Palmer e o amigo Rod Stewart, uma lenda do rock 'n' roll. No Brasil, o dermatologista atende a personalidades como Grazi Massafera, Giovanna Lancellotti, Caio Castro, Cleo Pires, Giovanna Antonelli, dentre outros.

"O estilo reservado e privado do casamento nos inspirou muito. Apenas pessoas muito próximas e amadas de verdade. O local é um hotel superexclusivo e privado, muito lindo, vista maravilhosa. As pessoas que trabalham lá muito alegres e educadas. O casamento inglês é intimista", destaca Ana Vitória Maluf, tirando inspirações da cerimônia para seu casamento, em breve com o amado, o médico Ivan Rollemberg.

SOBRE O MÉDICO IVAN ROLLEMBERG:

Unindo estética e saúde, com 38 anos e 8 de carreira, o médico paulista Ivan Rollemberg já é um dos principais nomes da dermatologia nacional e internacional. Da quinta geração de médicos da família Rollemberg, Ivan é membro da Academia Sul-Americana de Cirurgia Estética e da Sociedade Brasileira de Dermatologia. Pioneiro da técnica de fios de sustentação de polidioxanona (PDO), que estimula naturalmente a produção de colágeno, criador da Fox Eyes (abertura do olhar e levantamento de sobrançelas), fundou em 2017, na Vila Nova Conceição, zona sul de São Paulo, a Human Clinic, com o objetivo de aliar tecnologia a atendimento humanizado. Com mais de 15 mil pacientes atendidos, a Human Clinic se tornou uma rede de dermatologia e estética avançada, com equipe e atendimento multidisciplinar, de Tricologia e Nutrologia a Gastroenterologia. Possui hoje 2 unidades na capital de São Paulo, 2 no interior do Estado e planeja sua expansão pelo Brasil e exterior. ■



OS NOIVOS AO CENTRO E OS PADRINHOS, O CASAL BRASILEIRO, ANA VITÓRIA MALUF (EM PÉ) E O MÉDICO IVAN ROLLEMBERG E O CASAL INGLÊS, O MÚSICO ROD STEWART E DE SUA MULHER, A MODELO PENNY LANCASTER, EM CERIMÔNIA EM LONDRES



O CASAL ANA VITÓRIA MALUF E IVAN ROLLEMBERG, PADRINHOS DOS NOIVOS, EM CERIMÔNIA SUPEREXCLUSIVA EM LONDRES



Baile de Carnaval do Gueri-Gueri 2024

TEM PATRÍCIA POETA DE MADRINHA, SHOW DO FUNDO DE QUINTAL E HOMENAGEM A YEMANJÁ

Por Ovadia Saadia

No dia 03 de fevereiro, a capital paulista vai fazer muita folia com um dos nomes mais representativos do Carnaval da cidade, o Gueri-Gueri, para a edição 2024 de seu Baile de Carnaval, no Villaggio JK. O formato que começou como bloco pelas ruas dos Jardins, nos anos 80, passou a ser uma festa e mantém suas tradições. Entre elas a de eleger uma madrinha para cada evento. Sempre uma beladade famosa do entretenimento, do agito social, da moda ou do esporte. Esse ano é a apresentadora da Rede Globo, pelo programa Encontro, a jornalista gaúcha Patrícia Poeta. "O histórico de madrinhas do Gueri-Gueri é poderoso, e sempre buscamos conectar mulheres que sejam incríveis, vibrantes, autênticas e que gostem de Carnaval. A Patrícia Poeta é tudo isso e mais um pouco! Estamos honrados dela ter aceitado o nosso convite", diz Fernanda Suplicy, que dirige o Gueri-Gueri e filha dos idealizadores, Roberto e Vera Matarazzo Suplicy.

A novidade de 2024 é que além da Bateria da Gueri-Gueri, composta por instrumentistas conceituados das escolas de sambas da cidade, dois shows vão deixar o palco ainda mais poderoso: a contratação especial do Grupo Fundo de Quintal. "É um ícone do nosso samba. O Gueri-Gueri completa 38 anos de existência, e na sua história já passaram nomes como Elza Soares, Beth Carvalho, Neguinho da Beija-Flor, entre outras lendas e o Grupo Fundo de Quintal era um sonho antigo que agora vira realidade. Será imperdível!", diz Fernanda. Outra performance inédita é do Entre Elas, um grupo com três mulheres (Gi Guedes, Manoela Pires e Jéssica Antunes) que mostra a força do samba de Florianópolis. Já as Djs Simone Khie e Michelle Schneider garantem o beat de folia. Durante as apresentações, quem enche o palco com toda sua beleza e ginga é Ivi Pizzott, como Rainha do Gueri-Gueri 2024. Atriz, bailarina, apresentadora Ivi foi rainha de bateria da Camisa Verde, passista em destaque na Beija-Flor e por nove anos bailarina do Domingão do Faustão e professora na Dança dos Famosos. É mulher do ator Luiz Navarro das novelas Elas por Elas, Todas as Flores e protagonista da série da HBO, Pico da Neblina. Muita dança também acontece com a apresentação da badalada personal trainer Cau Saad que montou uma coreografia especial e interativa para o dia. "É um prazer estar com o Bloco da Cau no Gueri Gueri em mais uma edição! Eu não perco um!", diz Cau.

E como o Baile de Carnaval do Gueri-Gueri acontece 24 horas depois do Dia de Iemanjá, as disputadas camisetas da Ellus ilustram uma homenagem à Rainha do Mar – celebração que será encontrada também na decoração do evento. A praça de alimentação conta com quiosques da Cristal Pizzaria, MG74 Grill & Barbecue, La Basque Sorvetes, Águas Prata e Prata Mixers, Freixenet, além da participação da Artemobi Mobiliário.

SOBRE O GUERI-GUERI

O Gueri-Gueri nasceu na informalidade de um grupo de amigos no bar Supremo, na esquina das ruas Oscar Freire e Consolação. Convidativo com mesinhas na calçada e clima de boteco, o lugar foi perfeito para botar o bloco na rua e circular pelos Jardins, crescendo a cada ano. Em 2016, mudaram a composição de bloco para festa em função de inúmeras restrições do decreto de carnaval. "Temos o desejo de voltar para a rua em uma edição especial, afinal, nascemos de um movimento das ruas. E esta essência nunca será apagada. Independente do lugar, a folia do Gueri-Gueri é considerada um símbolo da cidade e temos um orgulho imenso desse reconhecimento", diz Fernanda. ■

BAILE DO GUERI-GUERI

03/02 - 17h às 01hs

Rua Funchal, 500 – Vila Olímpia

Capacidade : 1.600 pessoas

Mais Informações: @GueriGueriOficial

www.guerigueri.com.br





ANÉSIO FASSINA E MAURÍCIO QUEIRÓS

CENÁRIO FABULOSO PARA HOMENAGEM AO LIVRO

Os Pratos da Boa Lembrança

COLEÇÃO ANÉSIO FASSINA, TERCEIRA EDIÇÃO

Por Ovadia Saadia

Foi no consagrado Bar- restaurante alemão Platz, irmão do restaurante suíço Florina – considerado um dos melhores do país em sua categoria- que Alberto Neute recebeu o autor do livro **“Os Pratos da Boa Lembrança- Coleção Anésio Fassina”** para mais uma sessão de autógrafos. O encontro contou com a degustação das especialidades e iguarias da casa, incluindo as receitas alemãs, as premiadas caipirinhas e as cervejas premium.

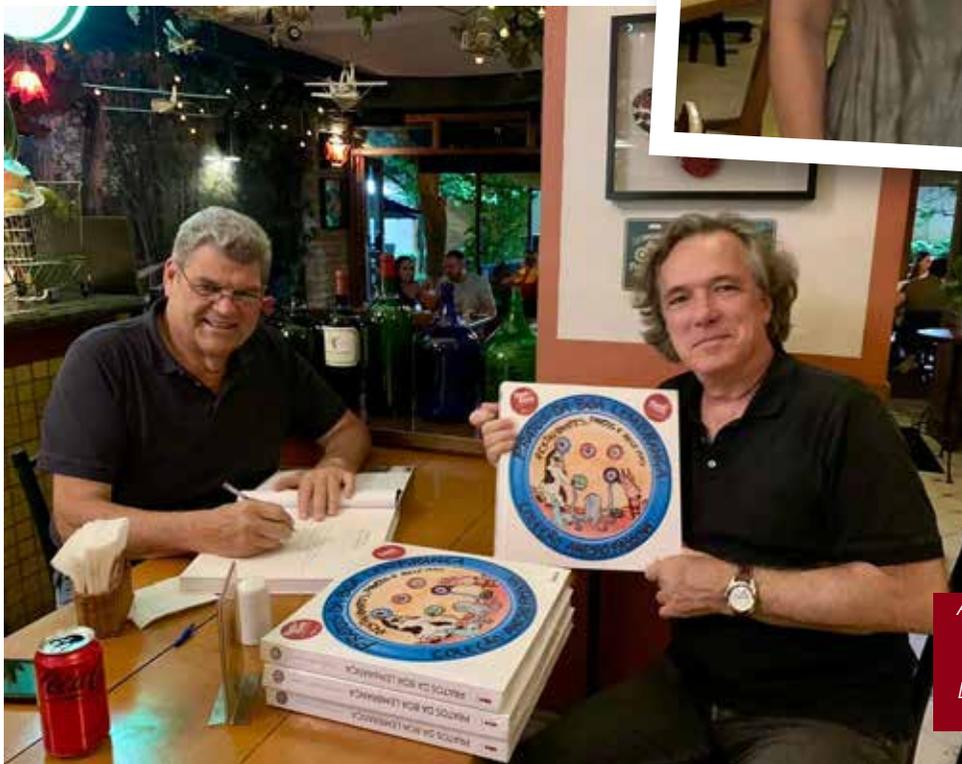
Platz- Rua Cristóvão Pereira, 1252 - Campo Belo, São Paulo - SP ■



A ESQ ALBERTO NEUTE, DONO DA CASA, RECEBE SEUS VIPS E O CASAL LUCIANA E MAURICIO QUEIRÓS



ELIANE MUNHOZ E ALBERTO NEUTE



ANÉSIO FASSINA AUTOGRAFA A TERCEIRA EDIÇÃO DE SUA OBRA OS PRATOS DA BOA LEMBRANÇA PARA MAURICIO QUEIRÓS



GRANDE CELEBRAÇÃO DA FORMATURA DA TURMA 22 DA UFT COM O MÉDICO

Daniel Sebastian Barros Aguiar

Por Ovadia Saadia

Palmas, Tocantins – A cidade de Palmas testemunhou um evento marcante na história da educação superior local: a formatura da 22ª turma de Medicina da Universidade Federal do Tocantins (UFT), com destaque para o recém-formado médico Daniel Sebastian Barros Aguiar, filho da conhecida empresária e colunista Jaciara Barros. As celebrações ocorreram no Prince Eventos, um dos locais mais prestigiados da cidade, e se estenderam do dia 10 ao dia 13. As festividades iniciaram no dia 10 com um Culto Ecumênico, refletindo a diversidade de crenças e a harmonia entre os formandos. Esse momento de espiritualidade e união

marcou o início das comemorações, oferecendo um espaço para reflexão e gratidão pelas conquistas alcançadas.

Em seguida, no dia 11, foi realizada a cerimônia de colação de grau. Esse evento simbólico, cheio de emoção e orgulho, representou o ápice da jornada acadêmica dos formandos. Familiares, amigos e membros do corpo docente da UFT se reuniram para prestigiar o momento em que Daniel e seus colegas oficialmente se tornaram médicos, uma conquista significativa tanto para os indivíduos quanto para a comunidade acadêmica. O encerramento das comemorações ocorreu no dia 13 com um baile de gala. Este

evento festivo foi uma oportunidade para os novos médicos, junto de seus familiares e amigos, celebrarem suas realizações em um ambiente de alegria e confraternização. O baile foi marcado por danças, música e um sentimento de realização compartilhado por todos.

A formatura da 22ª turma de Medicina da UFT, especialmente a de Daniel Sebastian Barros Aguiar, é um marco na trajetória educacional de Palmas e um símbolo de esperança e dedicação. A cidade, assim como a família de Daniel e seus colegas, está repleta de orgulho e expectativa pelos próximos passos desses novos profissionais no campo da medicina. ■



DANIEL SEBASTIAN E
JACIARA BARROS





PRAIA DE PITANGUEIRAS - PORTAL GUARUJÁ DE TURISMO

Descubra Guarujá

A PÉROLA DO ATLÂNTICO

Por Silvana Melky,
com Elaine Friedenreich
Fotos: Divulgação e Allyson Roberth

DISTANTE APENAS 90 KM DA CAPITAL PAULISTA, COM FÁCIL ACESSO PELA RODOVIA ANCHIETA/IMIGRANTES, GUARUJÁ É UMA DAS CIDADES MAIS BADALADAS E TRADICIONAIS DO LITORAL SUL DE SÃO PAULO. COM 27 PRAIAS ESPALHADAS POR 22 KM DE ORLA, DISPÕE TAMBÉM DE INFRAESTRUTURA COMPLETA PARA QUEM BUSCA OPÇÕES DIVERSAS DE TURISMO, LAZER E GASTRONOMIA DE ALTA QUALIDADE.

Confira as dicas da Premiere RN e boa diversão!



GUARUJÁ LOVE

PRAIAS

A Praia de Pernambuco fica em uma área residencial do Jardim Pernambuco, e é uma das mais encantadoras do Guarujá. Isso por causa não só das águas calmas e cristalinas, mas também pelo cenário de ilhas e montanhas e pelas areias fofas e limpas.

A Praia do Guaiúba fica no Jardim Guaiúba e tem uma beleza sem comparação por causa das montanhas em volta. Além da linda vegetação da Mata Atlântica, as águas são calmas e clarinhas, e a areia é branca e fofa.

A Praia das Pitangueiras fica na parte central e é uma das mais

frequentadas da cidade. Com quase 2 quilômetros de faixa de areia e localizado entre as praias das Astúrias e a da Enseada, esse lugar é famoso não só pelas águas claras, mas também pela proximidade a restaurantes, bares, lojas e ao Shopping La Plage.

A Praia da Enseada tem mais de 5 quilômetros de faixa de areia e é a mais extensa do Guarujá. Além disso, essa praia é considerada uma das mais lindas do litoral sul de São Paulo. Na área, visitantes contam com uma boa infraestrutura de bares, restaurantes renomados e quiosques. O famoso aquário Acqua Mundo também fica por lá.

Localizada perto da região central, a Praia do Tombo é considerada uma das melhores praias do balneário por um simples e incrível motivo: ela tem conquistado, há mais de 10 anos, o selo internacional de qualidade ambiental Bandeira Azul. Na América do Sul, é a praia que mais recebeu essas premiações.



CASA GRANDE HOTEL

HOSPEDAGEM

Embora Guarujá tenha centena de hotéis e pousadas e imóveis para alugar, o ideal é escolher locais próximos ao mar.

CASA GRANDE HOTEL

O Casa Grande Hotel Resort & Spa, à beira mar da praia da Enseada, é ideal para toda a família. O hotel 5 estrelas foi inaugurado em 12 de janeiro de 1972, e hoje ocupa uma área total de 45 mil m², onde o público pode curtir as piscinas, quadras esportivas, mini golf, SPA, Casa da Criança e seis

restaurantes com o melhor da gastronomia: Atlântico (frutos do mar), Casa Grande I e II (internacional), Vila Rica (italiana), Colonial Café (casual), Sushi Bar (japonesa) e Thai (tailandesa).

Além disso, possui um Beach Club exclusivo nas areias da Enseada, com espreguiçadeiras, bar e atendimento personalizado. O hotel oferece ainda a opção de *Day Use* durante a semana, onde o hóspede pode usufruir de todas as comodidades, com direito a apartamento. <https://www.casagrandehotel.com.br/#>

PRAIA DA ENSEADA



HOTEL JEQUITIMAR GUARUJÁ RESORT & SPA BY ACCOR

Localizado na charmosa praia de Pernambuco, cercado pelo mar e pela Mata Atlântica é considerado um dos mais completos empreendimentos hoteleiros de lazer e turismo de negócios no segmento de luxo do litoral de São Paulo.

Com hospedagem pé na areia e vista deslumbrante e completa infraestrutura, funciona em sistema de pensão completa, com um delicioso chá da tarde e conta ainda com um SPA completo, com muitas opções de banhos e massagens.

<https://all.accor.com/hotel/6383/index.pt-br.shtml>



AVELINOS

GASTRONOMIA

O balneário oferece centenas de opções para todos os bolsos e gostos. Desde os quiosques nas praias, passando por bares e restaurantes self service, até os especializados em frutos do mar, que são o destaque do Guarujá.

Monte Carlo (Astúrias)- Comida brasileira, frutos do mar, pizzas e lanches. <https://www.instagram.com/montecarloguarujá/?hl=pt>

Avelino's (Piangueiras) - Restaurante pé na areia, especializado em frutos de mar, com porções para compartilhar. Ostras frescas e bons drinques. <https://avelinos.com.br/>



FACHADA DO TAHITI RESTAURANTE - PORTAL GUARUJÁ DE TURISMO

Thaiti (Pitangueiras) - Gastronomia informal e descontraída da cozinha costeira caiçara em praia com opções italianas e menu kids. <https://www.instagram.com/tahitirestaurante/>

Paulo's (Centro) - Buffet por quilo ou à la carte com saladas, massas, carnes e acompanhamentos, bebidas e sobremesas, em clima familiar. <https://www.paulosrestaurante.com.br/>

Yank Burger & Bears (Vicente de Carvalho) - Hambúrgueres produzidos na própria casa, oferece também cervejas artesanais. Decoração moderna e divertida. <https://www.instagram.com/yankburger/>

O Rei do Trigo (Pitangueiras) - Uma das padarias mais badaladas da cidade, Buffet de café da manhã imperdível. <http://oreidotrigo.com.br/>



O REI DO TRIGO

DISCOVER GUARUJÁ, PEARL OF THE ATLANTIC

Just 90 km from the capital of São Paulo, with easy access via the Anchieta/Imigrantes highway, Guarujá is one of the most popular and traditional cities on the south coast of São Paulo. With 27 beaches spread over 22 km of coastline, it also has a complete infrastructure for those looking for a wide range of tourism, leisure and high-quality gastronomy options.

CHECK OUT PREMIERE RN'S TIPS AND HAVE FUN!

BEACHES

Pernambuco Beach is located in a residential area of Jardim Pernambuco, and is one of the most charming beaches in Guarujá. This is due not only to the calm, crystal-clear waters, but also to the scenery of islands and mountains and the soft, clean sands.

Guaiúba Beach is located in Jardim Guaiúba and has an unparalleled beauty because of the surrounding mountains. In addition to the beautiful Atlantic Forest vegetation, the waters are calm and clear, and the sand is white and soft.

Praia das Pitangueiras is located in the central part of the city and is one of the busiest. With almost 2 kilometers of sand and located between Astúrias and Enseada beaches, this place is famous not only for its clear waters, but also for its proximity to restaurants, bars, stores and the La Plage shopping mall.

Enseada Beach has more than 5 kilometers of sand and is the longest beach in Guarujá. It is also considered one of the most beautiful beaches on the south coast of São Paulo. In the area, visitors have a good infrastructure of bars, renowned restaurants and kiosks. The famous Acqua Mundo aquarium is also located there.

Located close to the central region, Praia do Tombo is considered one of the best beaches in the resort for one simple and incredible reason: it has been awarded the international Blue Flag environmental quality label for over 10 years. In South America, it is the beach that has received the most awards.

ACCOMMODATION

Although Guarujá has hundreds of hotels and inns and properties for rent, the ideal is to choose places close to the sea.

CASA GRANDE HOTEL

The Casa Grande Hotel Resort & Spa, on the seafront of Enseada beach, is ideal for the whole family. The 5-star hotel was inaugurated on January 12, 1972, and today occupies a total area of 45,000 m², where the public can enjoy the swimming pools, sports courts, mini golf, SPA, Children's House and six restaurants with the best cuisine: Atlântico (seafood), Casa Grande I and II (international), Vila Rica (Italian), Colonial Café (casual), Sushi Bar (Japanese) and Thai (Thai).

It also has an exclusive Beach Club on the sands of Enseada, with sun loungers, a bar and personalized service. The hotel also offers the option of Day Use during the week, where guests can enjoy all the facilities, with the right to an apartment.

<https://www.casagrandehotel.com.br/#>

Hotel Jequitimar Guarujá Resort & Spa by Accor

Located on the charming Pernambuco beach, surrounded by the sea and the Atlantic Forest, it is considered one of the most complete leisure and business tourism hotel developments in the luxury segment on the São Paulo coast.

With accommodation right on the sand, stunning views and a complete infrastructure, it operates on a full board basis, with a delicious afternoon tea, and also has a complete spa, with many options for baths and massages.

<https://all.accor.com/hotel/6383/index.pt-br.shtml>

GASTRONOMY

The resort offers hundreds of options for all budgets and tastes. From the kiosks on the beaches, through bars and self-service restaurants, to those specializing in seafood, which are the highlights of Guarujá.

Monte Carlo (Asturias) - Brazilian food, seafood, pizzas and snacks. <https://www.instagram.com/montecarloguaruja/?hl=pt>

Avelino's (Pitangueiras) - A restaurant right on the sand, specializing in seafood, with portions to share. Fresh oysters and good drinks. <https://avelinos.com.br/>

Thaiti's (Pitangueiras) - Informal and relaxed caçara coastal cuisine on the beach with Italian options and a kids' menu. <https://www.instagram.com/tahitirestaurante/>

Paulo's (Centro) - Buffet by the kilo or à la carte with salads, pasta, meat and side dishes, drinks and desserts, in a family atmosphere. <https://www.paulosrestaurante.com.br/>

Yank Burger & Bears (Vicente de Carvalho) - Burgers produced in-house, also offers craft beers Modern and fun decor. <https://www.instagram.com/yankburger/>

O Rei do Trigo (Pitangueiras) - One of the hottest bakeries in town. Breakfast buffet not to be missed. <http://oreidotrigo.com.br/>

PRAIA DE PERNAMBUCO





Avellar Tour

CARNAVAL 2024

- RECIFE (PE)
- OLINDA (PE)
- BEZERROS (PE)

Por apenas:

RS 2.100 Apto. Duplo

RS 1.800 Apto. Triplo

(Valores por pessoa)

10 a 14 de Fevereiro 2024

Incluso:

Transporte



Hospedagem



Café da Manhã



CARNAVAL 2024

- CANOA QUEBRADA
- JERICOACOARA
- FORTALEZA (CE)

Por apenas:

RS 2.100 Apto. Duplo

RS 2.000 Apto. Triplo

(Valores por pessoa)

9 a 14 de Fevereiro 2024

Incluso:

Transporte



Hospedagem



Café da Manhã



CARNAVAL 2024

Petrolina, Juazeiro e Casa nova (BA)

- VAPOR DO VINHO
- VINÍCOLA MIOLO
- DUNAS DO SÃO FRANCISCO

Por apenas:

RS 1.680 Apto. Duplo

RS 1.550 Apto. Triplo

(Valores por pessoa)

10 a 14 de Fevereiro 2024

Incluso:

Transporte



Hospedagem



Café da Manhã



CARNAVAL 2024

- GRAVATÁ • BONITO (PE)
- SERRA NEGRA (PE)
- BEZERROS

Por apenas:

RS 2.800 Apto. Duplo

RS 2.700 Apto. Triplo

RS 2.500 Apto. Quádruplo

(Valores por pessoa)

10 a 14 de Fevereiro 2024

Incluso:

Transporte



Hospedagem



Café da Manhã



FÉRIAS DE JANEIRO 2024

SERRA DE SÃO BENTO (RN)

Por apenas:

RS 600 Apto. Duplo

RS 580 Apto. Triplo

(Valores por pessoa)

26 a 28 de Janeiro 2024

Incluso:

Transporte



Hospedagem



Café da Manhã



FÉRIAS DE JANEIRO 2024

CHAPADA
DIAMANTINA (BA)

Por apenas:

RS 2.600 Apto. Duplo

RS 2.500 Apto. Triplo

(Valores por pessoa)

12 a 17 de Janeiro 2024

Incluso:

Transporte



Hospedagem



Café da Manhã



EUROPA ORIENTAL COM PAISES Balcãs e Transilvânia

Croacia / Esloveni / Bosnia e Herzegovina / Servia / Bulgária / Romênia

Zagreb / Liubliana / Postojna / Zadar - Sibenik / Split / Dubrovnik / Medjugorje / Sarajevo / Belgrado / Sofia / Monastério de Rila / Plovdiv / vale das Rosas / Veliko Tarnovo / Bucareste / Castelo do Dracula / Brasov

13 de Abril a 01 de Maio de 2024

Valor:
A partir US\$ 1.800,00 aéreo
A partir R\$ 23.500,00 terrestre

O pacote inclui Ônibus, micro ônibus trasladados
- Hospedagens com café
- Guia de Turismo
- Seguro viagem

Cartão de crédito ou débito (10x)
Sujeito a alteração de valores sem aviso prévio

Reservas e informações: @adrianoavellar
(84)3221-2088 / 99988-8633 Avellar Tour

Rua Ulisses Caldas, 272 Loja 3 (terreo) Cidade Alta

DESERTO DO ATACAMA COM CALAMA E SALAR UYUNI

Santiago / Calama / San Pedro do atacama / Sala do Uyuni / Vina del Mar / Valparaiso

18 a 29 de Março 2024

Valor:
A partir R\$ 22.500,00 terrestre + aero

O pacote inclui Cartão de crédito ou débito (10x)
Sujeito a alteração de valores sem aviso prévio

- Ônibus, micro ônibus trasladados
- Hospedagens com café
- Guia de Turismo
- Seguro viagem
- Trens

Reservas e informações: @adrianoavellar
(84)3221-2088 / 99988-8633 Avellar Tour

Rua Ulisses Caldas, 272 Loja 3 (terreo) Cidade Alta

CIRCUITO EUROPEU 2024 COM VENEZA

PORTUGAL/ESPANHA/FRANÇA/ITÁLIA

Lisboa / Fatima / Nazare / Óbidos / Madrid / Veneza / Roma / Vaticano

27 de junho a 10 de Julho de 2024

Valor:
A partir US\$ 1.800,00 aéreo
A partir R\$ 22.500,00 terrestre

O pacote inclui Ônibus, micro ônibus trasladados
- Hospedagens com café
- Guia de Turismo
- Seguro viagem

Cartão de crédito ou débito (10x)
Sujeito a alteração de valores sem aviso prévio

Reservas e informações: @adrianoavellar
(84)3221-2088 / 99988-8633 Avellar Tour

Rua Ulisses Caldas, 272 Loja 3 (terreo) Cidade Alta

Lisboa e a Magia dos Açores

13 a 25 de Março 2024

- LISBOA
- ILHA TERCEIRA
- PICO FAIAL
- SÃO MIGUEL

Pacote inclui:

- Bilhetes aéreos ida e volta.
- Circuito em transporte de turismo.
- Translado de chegada e saída.
- Hospedagem em hotéis classe turística com café da manhã.
- Gui acompanhante.
- Seguro viagem.
- Bolsa Avellar Tour.

PARTE AÉREA
US\$ 1.870

PARTE TERRESTRE
R\$ 12.500

VALORES POR PESSOA

Em até 10x sem juros no cartão de crédito.

AVELLAR TOUR
Rua Ulisses Caldas, 272 - Loja 3 (terreo) Cidade alta
(84) 3221 2088 / 99988 8633



XX EDIÇÃO
**Troféu
Cultura**

22 dezembro 2023

Teatro Riachuelo



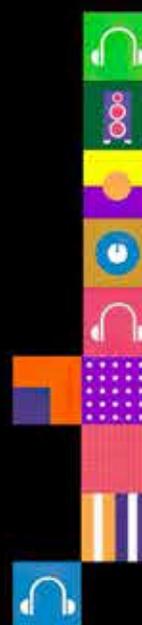
HOMENAGEADOS 2023

Paulo Souto (Txio Paulinho) In Memoriam - Músico

Assis Marinho - Artista Plástico



Patrocinador Master
Parceiro Cultural



VENCEDORES E INDICADOS DA 20ª EDIÇÃO DO TROFÉU CULTURA 2023

**CRIAÇÃO E ORGANIZAÇÃO:
JORNALISTA TOINHO SILVEIRA**

LOCAL: TEATRO RIACHUELO – NATAL – RN

DATA: 22 DE DEZEMBRO DE 2023

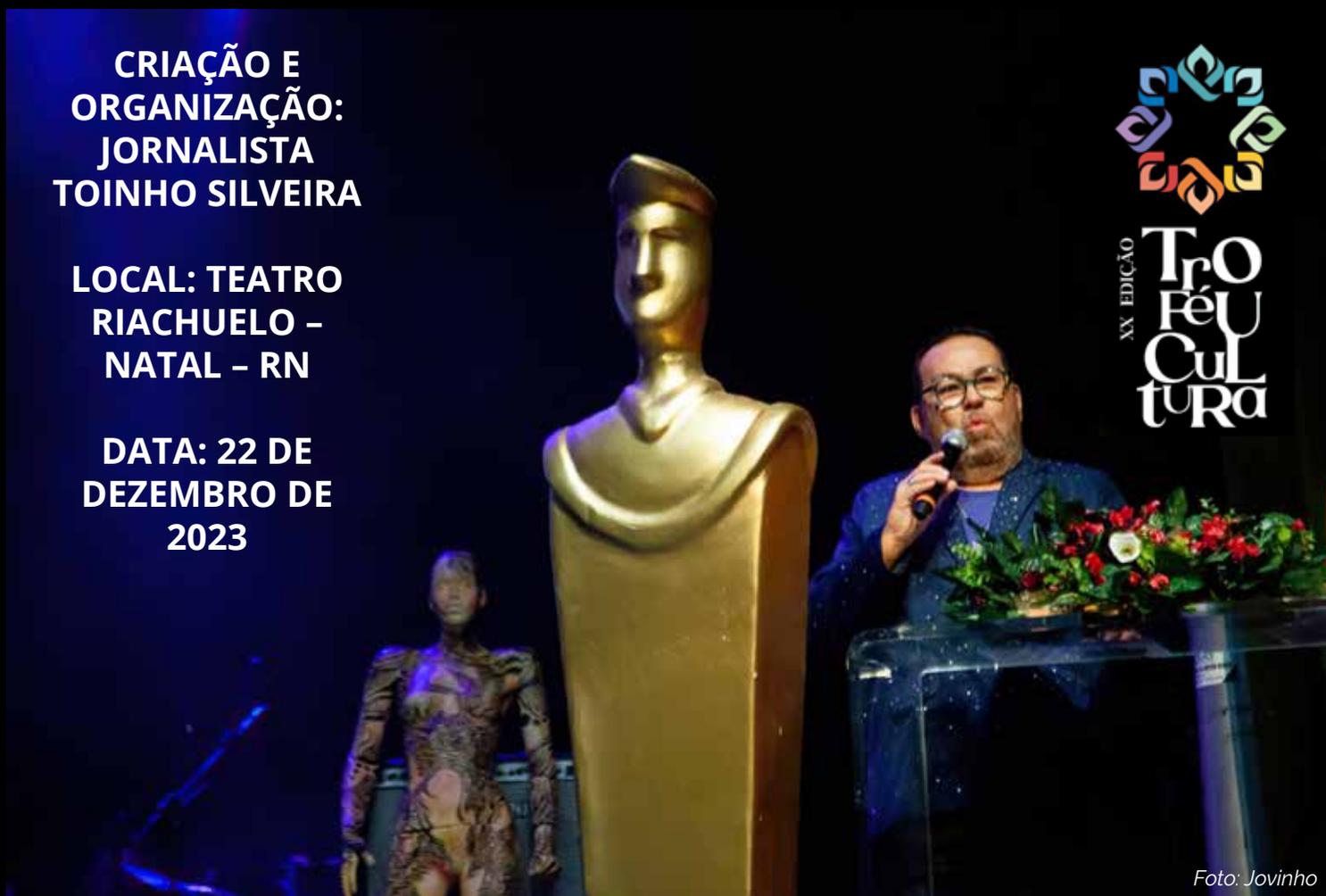


Foto: Jovinho

ARTES VISUAIS

- **Gabriel Fernandes (Biel Artlife); - vencedor**

Demais indicados

- Victor Bulhões;
- Sônia Jácome;
- Novenil;
- Ariel Guerra;
- Arthuri;
- João Andrade.

LITERATURA

- **Flor de Querosene (Carmem Vasconcelos); - vencedor**

Demais indicados

- A arte modernista de Erasmo Xavier (Rejane Cardoso);
- Cabarés na cidade de Natal (Gutenberg Costa);
- A história da Ponte de Igapó (Manoel Negreiros);
- Cemitério do Alecrim, chão

sagrado (Abimael Silva & Danielle Brito);

- Cartas Obscenas de Linda Baptista (Carlos de Souza - Alex de Souza [org.]).

MELHOR ATOR/ATRIZ

- **Alice Carvalho; - Vencedor**

Demais indicados

- Enio Cavalcante;
- Priscila Vilela;
- Marco França;
- Badu Moraes;
- Joriana Pontes.

ESPETÁCULO CÊNICO

- **1877 (Trapiá Companhia Teatral); - Vencedor**

Demais indicados

- Mulheres à vista (Cia. Bagana de Teatro);
- Candeia (Grupo Estação de Teatro);
- Graça (Girandança);

- Nuvem de pássaros (Grupo Movidos);

- Aqui é meu lugar (Coletivo Artístico Comboio Potiguar).

MELHOR BANDA

- **Alphorria; - Vencedor**

Demais indicados

- Sample Hate;
- DuSouto;
- Os Tremendões;
- Coisa Luz;
- Skarimbó.

MELHOR CANTOR/CANTORA

- **Deusa do Forró; - vencedora**

Demais indicados

- Juliana Linhares;
- Liz Rosa;
- Dudu Galvão;
- Nêga Buluka;
- Daniela Fernandes.

MELHOR SHOW

- **Khrystal - Seduzir - Tributo a Djavan; - vencedor**

Demais indicados

- Liz Rosa convida Bene Benack III;
- Pedro Mendes - Sessentando e levantando;
- Os Chicos – Espetáculo Graça – homenagem a Gal Costa;
- Os Chicos - Tributo a Djavan;
- Tributo a Manassés Campos;
- Juliana Linhares - Nordeste Ficção
- Tributo a Manassés Campos – organizado por Ana Lúcia

MELHOR PRODUTOR AUDIOVISUAL

- **O Alecrim e o sonho (longa-**

metragem – direção: Valério Fonseca); - vencedor

Demais indicados

- Bucho de peixe (curta-metragem – direção: Johann Jean);
- Cores de Amaro (documentário – direção: Márcia Lohss e Priscila Vilela);
- A caixa de Lázaro (curta-metragem – direção: Tereza Duarte e Júlio Castro);
- Jennifer (Curta metragem – direção: Matheus Mendes);
- Encruzilhada (Curta-metragem – direção: Silvio Guedes)
- Encruzilhada Bar

ARTISTA DO ANO

- **Alice Carvalho; - Vencedora**

Demais indicados

- Liz Rosa;
- Deusa do forró;
- Jubileu Filho;
- Thiago Dionísio;
- Marcos França

PRODUTORES CULTURAIS

- **Titina Medeiros - Vencedora**

Demais indicados

- Dorian Lima;
- Manoel Onofre Neto;
- Jomardo Jomas;
- Danielle Brito;
- Chico Beethoven;



Foto: Vitor Hugo Fotografia

GABRIEL FERNANDES - VENCEDOR NA CATEGORIA ARTES VISUAIS



CARMEM VASCONCELOS - VENCEDORA
NA CATEGORIA LITERATURA COM A OBRA
FLOR DE QUEROSENE

**Flor de
querosene**
de Carmen Vasconcelos



ALICE CARVALHO
- VENCEDORA
DA CATEGORIA
MELHOR
ATOR - ATRIZ





TRAPIÁ COMPANHIA TETRAAL - VENCEDORA NA CATEGORIA ESPETÁCULO CÊNICO COM O ESPETÁCULO 1877



BANDA ALPHORRIA - VENCEDORA NA CATEGORIA MELHOR BANDA

AVELLAR TOUR

Rua Ulisses Caldas, 272 - Loja 3 (térreo) Cidade Alta
(84) 3221.2088 | 99988.8633



XX EDIÇÃO
**TPO FÊU
 CULTURA**

DEUSA DO FORRÓ -
 VENCEDORA NA CATEGORIA
 MELHOR CANTOR - CANTORA

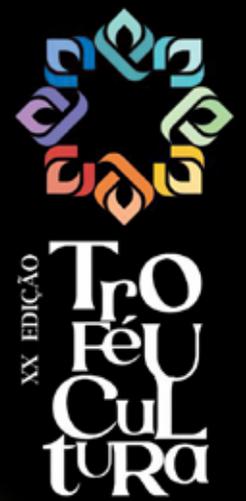
Deusa
Nordestina
 do Forró "DIFERENTE DAS IGUAIS"



KHRYSTAL - VENCEDORA NA CATERIA MELHOR SHOW - COM O SHOW SEDUZIR - TRIBUTU A DJAVAN



TITINA MEDEIROS - VENCEDORA
NA CATEGORIA MELHOR
PRODUTOR CULTURAL



ALICE CARVALHO -
VENCEDORA DA CATEGORIA
ARTISTA DO ANO





O ALECRIM E O SONHO

Um filme de
Valério Fonseca

FERNANDO TEIXEIRA
VALDINEIA SORIANO
ZEZITA MATOS
ZÉ MARIA
SUZY LOPES
BAIXINHO DO PANDIEIRO
DANIEL PORPINO
ÊNIO CAVALCANTE
ÁLVARO DANTAS
VANESSA LABRE
CIVONE MEDEIROS
e STEFAN NERCESSIAN

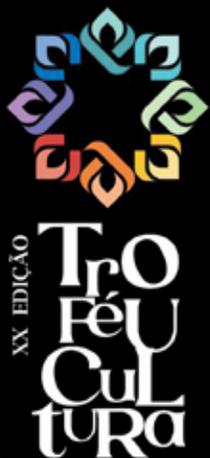
**INTERNATIONAL
COMPETITION**
Kyiv International Film Festival
Molodist
Ucrânia 1 a 3 Dez

WORLD PREMIERE
Festival Internacional de cinema da
Índia IFFI - GOA
Dia 27 Nov

O ALECRIM E O SONHO - LONGA METRAGEM VENCEDOR NA CATEGORIA MELHOR PRODUTOR AUDIOVISUAL - COM DIREÇÃO DE VALÉRIO FONSECA



ROTA DOS VENCEDORES
EMPRESÁRIO RICARDO MENDONÇA HOMENAGEADO COM A MEDALHA DO MÉRITO DJALMA MARINHO



Caicó e Acari

**CONQUISTARAM
QUATRO PRÊMIOS DO
TROFÉU CULTURA 2023**



1877 DA TRAPIÁ CIA TEATRAL, TROFÉU CULTURA 2023
EM ESPETÁCULO CÊNICO

Créditos: Essa reportagem faz parte do projeto "Saiba Mais de perto", idealizado pela Agência SAIBA MAIS, e financiado com recursos do programa Acelerando Negócios Digitais, do ICFJ/Meta e apoio da Ajor. Matéria por: Anna Jailma.

Neste ano de 2023, a XX edição do Troféu Cultura teve como homenageados Paulo Souto (in memoriam) e o artista plástico Assis Marinho, que tem vivência no Seridó a partir da infância. Entre os vencedores, quatro prêmios foram para o Seridó: Melhor espetáculo cênico - 1877, da Trapiá Cia Teatral, de Caicó; Melhor Cantora - Deusa do Forró, de Acari; Artes Visuais - Gabriel Fernandes, de Caicó; e Produção Cultural - Titina Medeiros, de Acari.

Assis Marinho, homenageado no Troféu Cultura 2023, nasceu na Paraíba, mas a partir de sua infância viveu em São João do Sabugi, onde permaneceu até passar a residir em Natal. Autodidata, ele criança já desenhava com



ASSIS MARINHO - ARTISTA PLÁSTICO HOMENAGEADO
NO TROFÉU CULTURA 2023

carvão nas calçadas da cidade. Sua arte em giz de cera, aquarela ou óleo retratam o sertão com homens, mulheres e crianças no cenário da caatinga, com sua marca maior: o olhar sedento, faminto, que remete às dificuldades do povo sertanejo. Sua arte já esteve em diversas exposições pelo país, inclusive em Brasília e no Museu de Arte Contemporânea (MAC).

O Troféu Cultura é uma realização do jornalista Toinho Silveira, em reconhecimento aos artistas potiguares, que tiveram sua arte em destaque durante o ano. A escolha dos indicados acontece através de uma curadoria. Depois desta escolha, acontece uma votação aberta ao público, onde, em cada categoria, é escolhido um dos selecionados como vencedor. A votação permite que, cada pessoa, vote uma vez, escolhendo um vencedor para cada categoria: Literatura, Artes Visuais, Melhor Atriz/Ator, Melhor Espetáculo Cênico, Melhor Banda, Melhor Cantor/Cantora, Melhor Show, Audiovisual, Artista do Ano, e Melhor Produtor/Produtora Cultural.

A cantora Iranilda Sant'Ana, "Deusa do Forró", de Acari, recebeu o Troféu Cultura de Melhor Cantora. Ela esteve em 2023, apresentando-se no "Lisboa in Baião", em Lisboa, e em Porto de Aveiro, em Portugal, e já recebeu convites para retornar, bem como, para Alemanha e Suíça. Deusa tem orgulho em dizer que carrega a bandeira do forró autêntico, o forró de raiz, e se diz amante da cultura nordestina, sendo parte da luta para o forró ser considerado patrimônio cultural imaterial do Brasil.

"Eu fechei o ano com chave de ouro recebendo esse Troféu Cultura. Pra mim, como forrozeira, mulher atuante na cultura, cantando forró autêntico, o forró pé-de-serra, receber esse troféu foi como receber uma mensagem de Deus, dizendo 'siga e continue firme e forte'. De degrau, em degrau, a gente chega lá, sempre com a bandeira do forró pé de serra. Com 35 anos de carreira venho lutando para preservar minha cultura. Depois de ter conseguido,



DEUSA DO FORRÓ - TROFÉU CULTURA DE MELHOR CANTORA 2023

junto com a diretora do fórum do forró de raiz, em transformar o forró em patrimônio imaterial cultural do Brasil, a gente tem nova missão em transformar em patrimônio cultural do mundo”, destaca Deusa do Forró.

Em Arte Visual, o artista vencedor do Troféu Cultura, foi Gabriel Fernandes, de Caicó, que desde 2016 produz telas com arte em colagens. Com recortes diversos, em diferentes tamanhos e cores, Gabriel fala de sertão, de brasilidade, dos mais variados temas que surgem na sua imaginação. Uma de suas produções mais famosas foi inspirada em xilogravuras de cordel, montada numa base de televisão, encontrada no lixo, e seu vídeo, com esta arte, chegou a mais de 6 milhões de visualizações no Instagram. Mesmo com tanto sucesso, Gabriel Fernandes se diz surpreso pela indicação através da curadoria do Troféu Cultura 2023 e ainda mais de ter sido vencedor.

“Este foi um ano de muitos trabalhos importantes, que mudaram toda minha carreira e de certa forma, ser indicado foi uma constatação de todo trabalho que desenvolvi. Os curadores selecionam apenas artistas relevantes, que fazem parte da cultura e ser selecionado por eles, foi uma conquista. E ainda teve o voto do público, que



GABRIEL FERNANDES, TROFÉU CULTURA 2023 EM ARTES VISUAIS

é muito importante, porque fala sobre as pessoas que acompanham meu trabalho, que entendem a evolução. Foi uma honra gigantesca e eu não estava esperando”, avalia Gabriel Fernandes. O artista destaca que neste ano suas produções falaram, principalmente, sobre suas origens e o reconhecimento traz o sentimento de dever cumprido.

“Trazer esse prêmio para Caicó e para minha família, fala muito sobre o que realizei de trabalho esse ano, que foi de representar minhas origens. Ter sido reconhecido pelo meu Estado e minha cidade e ter recebido esse prêmio, foi um fechamento de ciclo que me faz ficar muito feliz, com sentimento de dever cumprido”, conclui o artista.

Em espetáculo cênico o vencedor foi “1877” da Trapiá Companhia Teatral, de Caicó, que fala de uma das maiores secas do Nordeste e traz as angústias e resistência do sertão nordestino, com destaque para a força e a coragem do povo sertanejo, no combate às negligências governamentais. O diretor da Trapiá Cia Teatral, Lourival Andrade, destaca que este é um tricampeonato da Trapiá no Troféu Cultura. Em 2021, a Companhia ganhou o troféu de melhor espetáculo cênico, com Chico Jararaca, e melhor ator que foi Alexandre Muniz; em 2022, também venceram melhor espetáculo cênico, com Menino Pássaro, e agora, vem o troféu de melhor espetáculo cênico com “1877”.

“Ganhar três vezes consecutivas não é pra qualquer grupo, e com espetáculos muito diferentes também, então é um prêmio que mostra o quanto é importante fazer planejamento, fazer pesquisa, e o quanto é importante investir na capacitação e qualificação do elenco, dos atores e atrizes, dos técnicos, e é isso que a Trapiá faz nesses quase 10 anos: investir no ser humano, investir nas potencialidades que cada um tem dentro da Companhia. Daí temos um resultado, que são os espetáculos que temos montado nos últimos anos, e que tem nos dado muita alegria”, destaca Lourival Andrade.



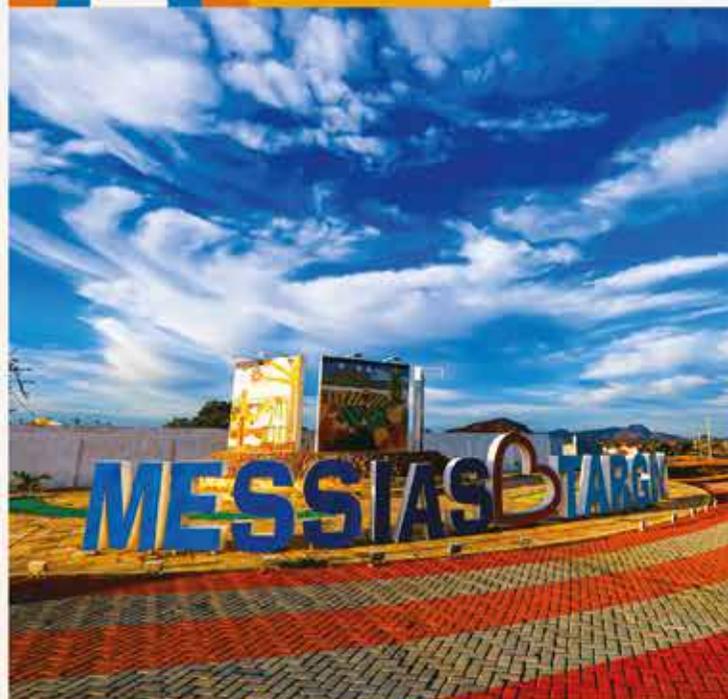
TITINA MEDEIROS, TROFÉU CULTURA 2023 EM PRODUÇÃO CULTURAL

Sobre o espetáculo “1877”, Lourival destaca que a expectativa é que o projeto circule pelo Brasil. O espetáculo também já foi selecionado para o Festival Nacional de Teatro no Piauí, em 2024.

“O Troféu Cultura é extremamente importante. Primeiro há uma curadoria reunida que escolhe os indicados de cada categoria. Já está entre os indicados é pra nós muito importante, um grupo do interior, do sertão de Caicó. E aí depois se abre uma votação pública, onde as pessoas que assistiram votam, sendo um voto por pessoa, que empodera mais o prêmio. Eu acredito que 1877 e esse prêmio, mostra o quanto é pujante a produção cultural do Seridó e sobretudo a produção Teatral em Caicó. Então, vida longa ao espetáculo 1877, tomara que ele consiga circular, é esse nosso projeto agora, é que ele circule, apresente-se pelo Brasil inteiro, para mostrar esse momento tão importante da história do Nordeste e sobretudo do Brasil”, ressalta Lourival Andrade.

Em Produção Cultural, o troféu foi para a atriz de teatro e televisão, e idealizadora da Produtora Casa de Zoé, Titina Medeiros, de Acari. Sobre o Troféu Cultura como produtora cultural, Titina se diz “muito agradecida ao carinho dos que gostam do meu trabalho, que torcem para que minha arte e projetos sigam cheios de ânimo e saúde. Eu amo verdadeiramente vocês. Sinto o amor, a alegria, a boa onda. As vezes sou tímida e não sei receber na hora, mas acreditem, o coração grita de alegria e agradece”. ■

Pense num lugar agradável
e bom de se passear
Com um pôr do sol de encher
os olhos, faz emocionar
Comida? Só da boa
Tem até rapel e já, já,
vem a tirolesa que vai
bater na estátua da santa
Esta é a terra do crochê potiguar
Mas, o melhor de tudo é
o povo que nela está
Venha logo, senão,
só você vai perder a
maravilha que é este lugar



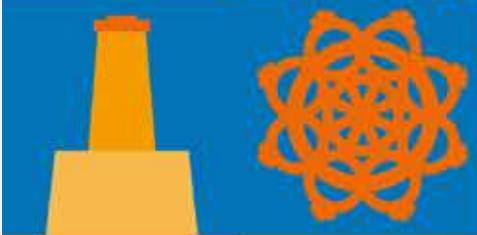


Arte,
Aventura,
e Devoção.
Aqui tem tudo
pra se encantar

**VEM
PRA**

Messias Targino

TERRA DO CROCHÊ POTIGUAR





MAICÉ
joias brasileiras



Pedras que encantam as belezas e novidades da Maicé Joias Brasileiras

Por Emanuel Lacerda

Elegância, bom gosto, requinte e exclusividade! Essas palavras são sinônimo da loja Maicé Joias Brasileiras. Fruto da parceria do designer de joias José Augusto de Freitas Paiva e do advogado Francisco Wendell Fabricio Maia Ribeiro a loja traz na essência a riqueza das pedras brasileiras e o valor da amizade verdadeira.

De acordo com Wendell Fabricio, o nome da empresa "Maicé" é fruto da língua tupi-guarani e significa "Fazer Amigos" e foi inspirado na amizade que nasceu entre ele e José Augusto. "A nossa empresa, surgiu da nossa amizade! Uma amizade que floresceu, se solidificou e de cada conversa que a gente tinha, nos aproximamos até que surgiu o pensamento da empresa", comentou Wendell.

Tendo como inspiração a riqueza cultural brasileira, as joias possuem design único e autoral que conectam diferentes personalidades e ocasiões. "A criação das nossas joias são o reflexo da nossa paixão pelo Brasil e pela exuberância da natureza. Cada peça que produzimos é criada com o intuito de celebrar a beleza das pedras brasileiras, como a água-marinha, a ametista, o topázio, entre outras", explicou José Augusto.

Em entrevista exclusiva à Revista Premiere RN, o designer de joias José Augusto explicou que o processo de escolha das pedras é feito de uma forma especial e



JOSÉ AUGUSTO DE FREITAS PAIVA



WENDELL FABRICIO MAIA RIBEIRO



que elas são selecionadas à mão. "O nosso processo de curadoria inclui a avaliação de cor, lapidação, brilho e pureza, garantindo que apenas as melhores pedras se transformem em nossas joias", comentou o design.

Questionado sobre como ocorre o processo de criação e como surge a inspiração para desenhar as peças, Augusto revelou que "A minha inspiração vem da natureza e, principalmente, da vida! Vem da beleza das pessoas, da cultura e diversidade. E é uma grande satisfação ver uma cliente usando uma peça minha e ver o quanto aquilo fica bonito nas mulheres, isso me deixa muito realizado" afirmou.

Em novembro deste ano (2023), a Maicé Joias Brasileiras lançou o site oficial da marca, possibilitando aos clientes mais comodidade e rapidez para adquirir as peças. Para o lançamento foi desenvolvida a coleção de joias especial cujo nome é "Flora". A coleção foi inspirada na delicadeza e charme das flores tendo como base a floração do sertão no inverno, como as flores douradas das canafistulas, a explosão de plumas das unhas de gatos.

Outra curiosidade sobre a marca

é que as joias são confeccionadas com a colaboração de artesãos potiguares. Com isso, a Maicé Joias Brasileiras além de contribuir para a economia local, gerando emprego, renda e desenvolvimento das comunidades locais, ela contribui para a preservação das tradições culturais, promovendo a valorização do artesanato norte-rio-grandense.

SUSTENTABILIDADE

Na Maicé Joias Brasileiras acredita-se que a verdadeira beleza não deve ser apenas vista, mas também sentida. A marca é muito mais do que um mero fabricante de joias exclusivas; são defensores da sustentabilidade e apaixonados pela riqueza das pedras brasileiras.

MINERAÇÃO RESPONSÁVEL

Sabemos que a extração de pedras preciosas pode ter um impacto significativo sobre o meio ambiente e as comunidades locais. Portanto, na Maicé Joias Brasileiras, priorizamos a aquisição de gemas de fontes responsáveis. Trabalhamos em parceria com mineradores comprometidos com práticas sustentáveis, garantindo que nossas joias sejam verdadeiramente preciosas, sem causar danos ao nosso planeta.

CURADORIA

Na Maicé Joias Brasileiras, acreditamos que a verdadeira beleza está nos detalhes, na autenticidade e na singularidade. É por isso que investimos tempo e paixão em nossa curadoria, um processo meticuloso e cuidadoso, que tem por objetivo transformar pedras brasileiras em joias de elegância incomparável.



2024

Para o Ano de 2024, José Augusto e Wendell Fabricio estão comprometidos em desenvolver um trabalho sério e de qualidade e que contribua diretamente para a elevação da beleza e autoestima das clientes, além de fechar novas parcerias para a empresa.

"Que nesse novo ano que irá se iniciar a nossa empresa consiga fazer parcerias com clientes e com empresas que pensem como a gente, que vejam nossas joias não apenas como uma peça ou algo mensurável através de um valor, mas que são pessoas que pensam no significado do produto e de como ele é elaborado e simbólico", comentou Wendell.

@jvmcomunicacao





SECRETÁRIO DE CULTURA DE NATAL, DÁCIO GALVÃO

SECRETÁRIO DE CULTURA DE NATAL

Dácio Galvão

INVESTINDO CADA VEZ MAIS NA CULTURA NATALENSE

A gestão de Dácio Galvão à frente da pasta da cultura no Município de Natal terminou o ano de 2023 com muitas conquistas e avanços na formulação das políticas públicas e no calendário de eventos da cidade. "Nossa meta é ampliar o leque de editais e seleções públicas", explica.

O escritor, poeta e Imortal da Academia de Letras do RN analisa que o maior desafio no momento é a consolidação e aumento no número de editais e seleções públicas para 2024. Com o Carnaval 2024 de Natal lançado na quinta-feira (11.01), novamente com grande programação e presença forte de artistas

potiguares, Dácio explica que um dos desafios de 2023 foi efetuar todo o processo da Lei Federal Paulo Gustavo em tempo recorde, propiciando a injeção de quase R\$ 7 milhões na cultura de Natal.

Atualmente, a gestão municipal comandada pelo prefeito Álvaro Dias tem realizado investimento re-

corde na Cultura, chegando a casa dos R\$ 70 milhões em 2023, somando todo o orçamento com editais, seleções públicas, calendário cultural, emendas parlamentares e Lei Djalma Maranhão. Esta última que passou por uma atualização após quase duas décadas.

CARNAVAL

A Prefeitura do Natal, explica Dácio Galvão, está disponibiliza editais públicos e seleções voltadas para o Carnaval de 2024. Artistas e produtores ligados à folia poderão participar do processo.

São seleções públicas e editais voltados para todos os segmentos e este ano com homenagens especiais. A Escolha do Rei Momo e Rainha do Carnaval, Coordenador de Reinado e Corneteiro, cuja escolha acontece sempre no pátio da Funcarte com muita música e animação, vai homenagear Severino Galvão.

A Seleção Pública para Tribos de Índios irá homenagear o Mestre Raimundo Brasil e para as Escolas de Samba será Mestre Lucarino. Na seleção de bandas de frevo a homenagem será para o Maestro Neemias Lopes e de atrações musicais o compositor Dosinho. Haverá também edital para Blocos e Troças.

O edital para Reinado de Momo vai selecionar e premiar a Rainha e o Rei, Corneteiro, Figurinista e Coordenador do Reinado.

O edital para Orquestras de Frevo vai selecionar e apoiar financeiramente 50 Orquestras de Frevo. Já a Seleção Pública para Tribos de Índios vai premiar 9 tribos de índios de reconhecimento de Patrimônio Cultural do Município.



PREFEITO DE NATAL, ÁLVARO DIAS





LANÇAMENTO OFICIAL DO CARNAVAL DE NATAL 2024

O edital para Escolas de Samba premia e incentiva financeiramente as agremiações e o credenciamento e apoio financeiro para atrações musicais atende grupos percussivos, dj's, mc's e rappers que se apresentam nos Polos e ruas, além do edital para Blocos e Troças que disponibiliza Orquestras de Frevo que desfilarão nos Polos Carnavalescos, Avenidas e Ruas.

"Esse é um exemplo de política pública perene no Município de Natal. temos lançado anualmente em torno de 40 seleções e editais. Isso democratiza o processo e segue os parâmetros do Planos Nacional e Municipal de Cultura e tudo debatido amplamente com a classe artística e produtiva", comenta Dácio Galvão.

“NOSSA META É AMPLIAR O LEQUE DE EDITAIS E SELEÇÕES PÚBLICAS” DÁCIO GALVÃO



DÁCIO GALVÃO - NATAL'S SECRETARY OF CULTURE INVESTING MORE AND MORE IN NATAL'S CULTURE

Dácio Galvão: "Our goal is to expand the range of public notices and selections"

Dácio Galvão's tenure at the head of culture in the Municipality of Natal ended 2023 with many achievements and advances in the formulation of public policies and in the city's calendar of events. "Our goal is to expand the range of public notices and selections," he explains.

The writer, poet and Immortal of the RN Academy of Letters analyzes that the biggest challenge at the moment is to consolidate and increase the number of public notices and selections for 2024. With Natal's Carnival 2024 launched on Thursday (11.01), once again with a great program and a strong presence of artists from Natal, Dácio explains that one of the challenges of 2023 was to carry out the entire process of the Paulo Gustavo Federal Law in record time, providing an injection of almost R\$ 7 million into Natal's culture.

Currently, the municipal administration led by Mayor Álvaro Dias has made record investments in culture, reaching around R\$70 million in 2023, adding up the entire budget with public notices, public selections, the cultural calendar, parliamentary amendments and the Djalma Maranhão Law. The latter has been updated after almost two decades.

Carnival

Natal City Hall, explains Dácio Galvão, is making public notices and selections available for Carnival 2024. Artists and producers linked to the revelry will be able to take part in the process.

There are public selections and public notices for all segments and this year with special tributes. The selection of the King and Queen of Carnival, Reign Coordinator and Bugler, which always takes place in the Funcarte courtyard with lots of music and entertainment, will pay tribute to Severino Galvão.

The Public Selection for Indian Tribes will honor Mestre Raimundo Brasil and for the Samba Schools it will be Mestre Lucarino. The selection of frevo bands will pay tribute to Maestro Neemias Lopes and musical attractions to composer Doshinho. There will also be a call for Blocos and Troças.

The public notice for Reinado de Momo will select and reward the Queen and King, Bugler, Costume Designer and Reinado Coordinator.

The call for Frevo Orchestras will select and financially support 50 Frevo Orchestras. The Public Selection for Indian Tribes will reward 9 Indian tribes with recognition as Cultural Heritage of the Municipality.

The public notice for Samba Schools awards prizes and financial incentives to the associations, as well as accredi-



tation and financial support for musical attractions such as percussion groups, dj's, mc's and rappers who perform in the Poles and streets, in addition to the public notice for Blocos and Troças, which provides Frevo Orchestras that will parade in the Carnival Poles, Avenues and Streets. "This is an example of perennial public policy in the Municipality of Natal. We have launched around 40 selections and notices every year. This democratizes the process and follows the parameters of the National and Municipal Culture Plans, all of which have been widely debated with the artistic and productive classes," says Dácio Galvão. ■

PREMIERE RN

EDIÇÃO ESPECIAL DA
20ª EDIÇÃO
DO TROFÉU CULTURA 2023



Dácio Galvão

SECRETÁRIO DE CULTURA DE NATAL

INVESTINDO CADA VEZ MAIS NA CULTURA NATALENSE

• DÁCIO GALVÃO - NATAL'S SECRETARY OF CULTURE - INVESTING IN NATAL'S CULTURE •

