

ANO IV | Nº 31 | ABRIL 2024 - Edição bilíngue

# PREMIERE RN



Foto: Divulgação

## Cláudia Santa Rosa

UMA VIDA DEDICADA À EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

• CLÁUDIA SANTA ROSA - A LIFE DEDICATED TO QUALITY EDUCATION •

# É TEMPO DE FESTEJAR A VIDA E O PROFISSIONALISMO

O ano de 2024 é muito especial para mim, que celebro durante todo o ano de 2024, 49 anos ininterruptos de dedicação ao jornalismo social e cultural do Rio Grande do Norte, desde os idos de 1976 quando iniciei lá em Mossoró, minha terra de origem, cobrindo uma festa de réveillon. E também por comemorar meus 73 anos de vida e profissionalismo juntos.



*Toinho Silveira*

É por isso que nesta edição, sempre junto de amigos e familiares, pessoas queridas e especiais para mim, tenho realizado eventos incríveis, desde lá em Dubai, nos Emirados Árabes Unidos, com uma recepção que recebi, organizada pela comunidade brasileira local no luxuoso The Lana Hotel, assim como um evento incrível dentro do navio Queen Elizabeth II, ancorado na marina de Dubai, tudo devidamente registrado nesta edição.

Já em Natal, publico meu encontro na Padaria Mercatto, onde convidei amigos jornalistas para comemorar meu aniversário de 73 anos de idade e ainda a entrega do Prêmio Versátil 2024, que organizo todos os anos para celebrar e homenagear os melhores profissionais da área de festas e eventos do Rio Grande do Norte.

E como é tempo de comemorar, também teremos as festas impecáveis de amigos mais do que especiais, como a jornalista Hilneth Correia, que celebrou a vida e Bebeto Torres, que realizou uma big festa para celebrar seus cinco anos de colunismo social.

Esta edição também vibra com o talento do artista plástico Rogério Dias, da criatividade dos estilistas potiguares Júlio César, radicado em Nova Iorque, nos Estados Unidos e George Azevedo, com sua coleção Bicho Solto, da colunista social da cidade de Cuiabá, no Mato Grosso, Anamaria Bianchini, premiada com o Troféu Empresa Destaque, como Melhor Colunista Social.

E tudo isso é só um aperitivo do que vocês vão encontrar nesta edição. Vamos comemorar? Uma boa leitura e até a próxima.



## TIME TO CELEBRATE LIFE AND PROFESSIONALISM

*The year 2024 is very special for me, as I celebrate 49 uninterrupted years of dedication to social and cultural journalism in Rio Grande do Norte, since 1976, when I started in Mossoró, my hometown, covering a New Year's Eve party. And also for celebrating my 73 years of life and professionalism together.*

*That's why in this issue, always together with friends and family, people who are dear and special to me, I've had some incredible events, from Dubai in the United Arab Emirates, with a reception I hosted organized by the local Brazilian community at the luxurious The Lana Hotel, as well as an incredible event inside the Queen Elizabeth II ship, anchored in Dubai's marina, all duly recorded in this issue.*

*While in Natal, I'm reporting on my meeting at Padaria Mercatto, where I invited journalist friends to celebrate my 73rd birthday, as well as the presentation of the Versátil 2024 Award, which I organize every year to celebrate and honour the best party and events professionals in Rio Grande do Norte.*

*And as it's time to celebrate, we'll also have the impeccable parties of more than special friends, such as journalist Hilneth Correia, who celebrated life, and Bebeto Torres, who held a big party to celebrate his five years as a social columnist.*

*This edition also vibrates with the talent of the artist Rogério Dias, the creativity of the potiguares stylists Júlio César, based in New York, in the United States and George Azevedo, with his Bicho Solto collection, the social columnist from the city of Cuiabá, in Mato Grosso, Anamaria Bianchini, awarded the Outstanding Company Trophy, as Best Social Columnist.*

*And all this is just an appetizer of what you'll find in this issue. Shall we celebrate? Happy reading and see you next time. ■*

## EXPEDIENTE

PREMIERE RN | Ano IV / Nº 31 | ABRIL 2024

**PUBLISHER:** Toinho Silveira | DRT 40  
premierern@hotmail.com | ts.brnatal@gmail.com

**PROJETO GRÁFICO E EDIÇÃO:** Gilson Rachinhas

**COLABORAÇÃO:** Rosinaldo Vieira, Ovadia Saadia, Alex Medeiros, Karenine Fernandes, Anamaria Bianchini, Silvana Melky e Elaine Friedenreich

**ASSESSORIA JURÍDICA:** Thiago Brandão

**FOTOGRAFIA:** Jovinho; Rhuama, Will Aleixo, Fábio Nunes, Nicolas Caligaro, Gabriela Fernandes, João Neto e Nara Santos

**REVISTA PREMIERE RN - Contato** 84 99192 0001

**EXEMPLARES:** 1000 impressos com distribuição dirigida Edição Digital enviados para lista de transmissão: 10 mil Instagram com 50 mil seguidores

As matérias assinadas, as opiniões e os conceitos expressos em entrevistas e colunas não representam necessariamente a opinião da Premiere RN. É proibido reproduzir o conteúdo total ou parcial da Premiere RN em qualquer veículo impresso ou eletrônico sem autorização prévia dos editores.



Nossa história começa em 2010, na cidade de Natal, e desde então não paramos de crescer. O Aram Hotéis é fruto de uma gestão transparente e experiente. Uma jornada com mais de 10 anos no mercado hoteleiro que nos qualifica para oferecer a melhor experiência para nossos clientes e fornecedores.



Atualmente o Aram Hotéis está presente em quatro estados do Nordeste, conectando você ao seu destino perfeito. Em cada uma de nossos hotéis há dedicação para servir com qualidade. Oferecemos a estadia ideal para sua viagem em praias de tirar o fôlego, uma localização privilegiada e um atendimento de excelência.



# Cláudia Sueli Rodrigues Santa Rosa

# UMA VIDA DEDICADA À EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

Por Rosinaldo Vieira

A professora do ensino fundamental da rede pública de educação do Rio Grande do Norte, Cláudia Sueli Rodrigues Santa Rosa, de 53 anos de idade, bem que poderia ser apenas uma das muitas professoras dos anos iniciais e manter sua vida cuidando apenas de suas aulas.

No entanto, em meio a tantas dificuldades e descasos que passou a conviver nas escolas em que trabalhou, isso a fez sair do anonimato e assim passou a se dedicar a mudar a realidade da escola pública potiguar, o que a transformou em uma das principais protagonistas na luta por um ensino de qualidade. “Meu trabalho como professora e educadora visa um propósito primordial: transformar”, disse Cláudia Santa Rosa, como é mais conhecida.

Ela nasceu em Natal pela necessidade de uma melhor assistência à sua mãe na hora do parto, mas imediatamente voltou para João Câmara, cidade do RN onde sua família residia, distante cerca de 80 quilômetros da capital Natal.

“Fui filha única até os dez anos e sempre fui criada pela minha mãe, Edite Rodrigues e avó materna, Leonor Amaro Campos. Com o meu pai, João Ferreira da Silva a convivência foi mínima. Chamava minha avó de mãe, pois minha mãe trabalhava muito e ela cuidava de mim. As duas são minhas principais



referências de valores e dignidade. Quando eu tinha dez anos de idade nasceu minha irmã, Carla e quando tinha 16 anos nasceu minha outra irmã Carine”, lembra a professora Cláudia Santa Rosa.

Na cidade de João Câmara permaneceu até seus 19 anos de idade, onde estudou toda sua educação básica, sempre em escolas públicas, tanto estaduais como municipais. Em 1988 concluiu o curso técnico de magistério.

Ainda neste município, em 1989, fez concurso público e ingressou na rede estadual de ensino do RN no dia 13 de março de 1990, indo lecionar na Escola Estadual Francisco de Assis Bittencourt, onde já tinha estudado. “Alguns anos depois, quando assumi o cargo de secretária de Educação do RN na gestão do governador Robinson Faria, implantamos o ensino de tempo integral nesta escola”, disse Cláudia Santa Rosa.

### **CLÁUDIA SANTA ROSA E O FAMOSO TERREMOTO DE JOÃO CÂMARA**

Cláudia Santa Rosa ainda morava em João Câmara quando ocorreram os famosos terremotos nos meses de agosto, setembro e novembro de 1986 no município, que chegaram a 5.1, 4.4, 4.3, 4.0, na Escala Richter, que provocaram danos a muitas residências,



o que fez várias famílias deixarem a cidade e depois voltar, como ocorreu com a professora Cláudia e família, ela na época com 15 anos.

“Foi um período difícil porque aconteceram danos materiais em virtude das construções não serem adaptadas para fenômenos sísmicos. Estávamos em casa, dormindo, quando aconteceu o mais intenso. Felizmente ninguém se machucou que foi o mais importante, mas o susto foi muito grande. Durante um período ficamos em Natal e quando o solo acalmou retornamos”, lembra Cláudia Santa Rosa.

Um mês após assumir o cargo de professora, bem jovem, aos 19 anos de idade, casa-se com Hélio de Menezes Santa Rosa, que é cirurgião dentista e aposentado do Tribunal Regional Eleitoral do RN (TRE/RN). Os dois não tiveram filhos. Com seu casamento veio morar em Natal, em 1991. Antes de vir para a capital, Cláudia Santa Rosa ainda trabalhou na Escola Estadual Tristão de Barros, no município de São Rafael, distante cerca de 216 quilômetros da capital.

### **O DESPERTAR PARA LUTA EM PROL DE UMA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE**

Quando veio para Natal com o marido, Cláudia Santa Rosa foi trabalhar na Escola Estadual João Tibúrcio,

no bairro do Alecrim. Foi nesta instituição de ensino, fundada em 1935, que Cláudia passou a criar de forma mais direta, todo seu protagonismo em busca de uma educação de qualidade no RN.

“Entrei para a educação porque em João Câmara havia poucas possibilidades de cursar o ensino superior e o magistério oferecia mais perspectivas de uma profissão, mas permaneci por total identificação”, disse Cláudia Santa Rosa. Quando iniciou no ensino fundamental, anos iniciais, começou a se indignar com os problemas e os descasos e percebeu-se com o desejo de mudar essa realidade, embora já tivesse possibilidades de fazer uma nova escolha profissional.

Na escola João Tibúrcio passou a identificar as demandas, percebendo que deveria fazer algo para mudar a situação daquele local. “Vi os desmandos e os descaminhos que afetavam a educação. Foi quando fui entrevistada pela primeira vez na imprensa de Natal por esta minha luta que começava”, lembra Cláudia Santa Rosa.

Pelas dificuldades encontradas, resolveu lutar, juntamente com outras professoras, para trazer uma reforma para estrutura física da escola João Tibúrcio, chegando até a conseguirem a substituição da diretora de então, considerada por ela autoritária e adepta de práticas questionáveis, numa época em que não tinha eleições para escolha dos gestores das escolas, cargos que eram por indicação política. “Fizemos denúncias graves que resultaram em sindicância. Lutávamos para trazer melhorias e enfrentamos aquela realidade desgastante que se apresentava”, informou Cláudia Santa Rosa.

A partir deste seu engajamento, a educação se transformou em um verdadeiro sacerdócio em sua vida. Ela cita o exemplo de uma professora que deveria dar aulas na João Tibúrcio, mas estava morando na Bahia e uma sobrinha da diretora assinava o ponto por ela, ministrava as aulas e recebia o salário em nome da ausente. “Para ter acesso ao relatório da sindicância, cheguei a entrar com um mandado de



**“DECIDI CONTINUAR NA EDUCAÇÃO PELAS CRIANÇAS E ASSUMI UM COMPROMISSO COMIGO MESMA QUE SE EM ALGUM MOMENTO TIVESSE QUE CONTRARIAR ALGUÉM, FOSSEM COLEGAS DE PROFISSÃO OU AGENTES PÚBLICOS, IRIA CONTRARIAR PARA DEFENDER O MELHOR PARA OS ESTUDANTES...”**

segurança para forçar o secretário de educação da época tomar uma atitude frente às constatações. Fui entrevistada pelo jornal O POTI (jornal impresso que era a edição dominical do Diário de Natal), pelo Jornal de Natal (ambos estão extintos) e pela TV Ponta Negra, denunciando a situação da João Tibúrcio.

Por conta destas denúncias a diretora da escola, que Cláudia preferiu não citar o nome, foi retirada do cargo, como ela diz “não pela consciência dos problemas por parte do poder público estadual, mas pelos fatos graves e publicidade que demos”, sendo enviada para assumir o cargo de vice-diretora em uma escola na zona Norte de Natal. “Essa situação foi o meu batismo na luta por uma escola pública decente. Estávamos na primeira metade da década de 90 e envolveu os personagens da época”, revelou Cláudia Santa Rosa.

Ainda na João Tibúrcio destacou que viveu o tempo de escolas com salas de aula superlotadas de alunos e muitas dificuldades de aprendizado, de garantir a alfabetização. “Ali decidi continuar na educação pelas crianças e assumi um compromisso comigo mesma que se em algum momento tivesse que contrariar alguém, fossem colegas de profissão ou agentes públicos, iria contrariar para defender o melhor para os estudantes. Não me incomodo com as críticas dos descontentes. É uma convicção inegociável. Eu tinha colegas professoras na escola João Tibúrcio com pensamento convergente e por isso deu certo e depois, nas outras escolas, sempre encontrei pelo menos dois



ou três profissionais éticos. Tenho um senso de justiça e consciência tão grandes que não me preocupo com a opinião corporativista ou mesmo com outros interesses de quem quer que seja, tampouco o que acham sobre as minhas ações. Ouço os éticos, os que servem à educação e não os que dela se servem”, revela a professora Cláudia Santa Rosa.

Ela permaneceu nesta escola até 1997, atuando em sala de aula, com todos estes desafios. Neste período fez o curso superior de Formação de Professores para o Magistério das Séries Iniciais pela então Uni-

**“NUNCA QUIS  
SER CANDIDATA  
A NADA,  
PORQUE ACHO  
DESRESPEITOSO  
PEDIR O VOTO DE  
ALGUÉM. TAMBÉM  
NUNCA FUI  
FILIADA A NENHUM  
PARTIDO. ISSO ME  
FAZ TER UM GRAU  
DE AUTONOMIA...”**

versidade Regional do Rio Grande do Norte, a partir de um convênio com o Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – Centro de Formação de Profissionais de Educação (IFESP) para cumprimento do Plano Decenal de Educação, que previa a oferta de educação superior para os professores da rede pública que trabalhavam em sala de aula, sem ter curso superior.

Na época em que estudou no IFESP, na primeira turma do Curso, era diretora geral a professora Eleika Bezerra Guerreiro, que é professora aposentada da UFRN, foi secretária adjunta da educação estadual, secretária de educação de Natal, vereadora da capital potiguar e que veio a se tornar uma das principais parceiras de Cláudia Santa Rosa na luta por uma educação pública de qualidade no RN.

Durante o curso de graduação no IFESP, a professora Cláudia continuou atuando na escola João Tibúrcio, que foi seu laboratório. Ela criou, por exemplo, planilhas para registrar o cumprimento do tempo letivo desperdiçado. Registrava quando não havia aula ou terminava no meio do turno pela falta de água, de merenda, de professores que não iam trabalhar pelo simples fato de ser o dia do aniversário, por ser dia de receber o salário e precisar fazer pagamentos, isso só para citar alguns absurdos. “Calculei que 40% dos dias letivos eram desperdiçados na João Tibúrcio e pelo que eu sabia se repetia em muitas outras escolas. Isso me causava indignação e por isso publiquei amplamente, contando com a ajuda de veículos de comunicação”, revelou Cláudia Santa Rosa.

### **AUTONOMIA E INDEPENDÊNCIA DE ATUAÇÃO**

Por conta desta sua acirrada busca por uma educação pública de qualidade, já chegou a ser chamada várias vezes para disputar cargos de vereadora, deputada e até de prefeita e vice-prefeita, não aceitando em nenhuma destas ocasiões. “Nunca quis ser candidata a nada, porque acho desrespeitoso pedir o voto de alguém. Também nunca fui filiada a nenhum partido. Isso me faz ter um grau de autonomia que na política tradicional teria dificuldades, por ter um partido, que tem uma ideologia a ser seguida. Gosto de ter independência para dizer o que acredito, sem amarras”, afirma a ex-secretária de Educação do RN, Cláudia Santa Rosa.

Essa liberdade ela buscou ter quando assumiu o cargo de secretária de Educação do RN, a convite do então governador Robinson Faria. “Disse para Robinson Faria,



que precisava de independência para atuar e que tinha receio das ingerências políticas que são prejudiciais à educação. Pedi autonomia e ele foi de uma decência incrível. Na ocasião o Governador me disse: 'Se for por isso, lhe peço apenas duas coisas: que me ajude a cumprir o plano para educação que prometi e receba os políticos, mesmo que seja para dizer um não'.

Foram testemunhas deste momento o jornalista Alex Medeiros e o publicitário Jenner Tinoco. E segundo Cláudia Santa Rosa, o governador honrou tudo isso até o final do mandato, quando ela saiu junto com ele. Ela foi a segunda a assumir a Secretaria de Educação na gestão do governador Robinson Faria, permanecendo no período de 3 de maio de 2016 a 31 de dezembro de 2018. O primeiro foi o professor Francisco das Chagas Fernandes.

## A EXPERIÊNCIA COM A ESCOLA FREINET

Inquieta quando o assunto é educação de qualidade, Cláudia, com a professora Eleika Bezerra e outros professores, criou a Cooperativa de Professores do RN em 1996. A partir desta entidade, foi fundada a Escola Freinet, inspirada na pedagogia do educador francês Célestin Freinet (1896 – 1966) e da qual Cláudia se identifica muito pela sua metodologia humanista e pedagogia que investe na cidadania.

Para Freinet, a educação deve proporcionar ao aluno a realização de um ensino real. Ele propunha uma mudança da escola, pois a considerava teórica e, portanto, desligada da vida. Como Cláudia Santa Rosa, Freinet lutava por uma educação de qualidade e que não seja só teórica, mas relacionada com a realidade dos alunos.

Esses princípios também estão diretamente interligados com a pedagogia transformadora do educador e filósofo brasileiro Paulo Reglus Neves Freire (1921 – 1997), outro estudioso da educação que Cláudia Santa Rosa segue os princípios.

Paulo Freire é o patrono da educação no Brasil e pregava uma educação crítica, aliada a realidade dos estudantes. Freire buscava, através da educação, que as pessoas sejam sujeitas de suas ações e alcancem sua plena realização enquanto seres humanos e sejam capazes de transformar o mundo.

A Escola Freinet funcionava dentro do prédio do Educandário Oswaldo Cruz, localizada no bairro do Tirol e era mantida através de uma parceria com a Sociedade Eunice Weaver, que atuava em vários estados

do Brasil e leva o nome de Eunice Weaver Gabbi (1902 – 1969), que se notabilizou no país por seu trabalho em defesa das pessoas portadores de hanseníase, antigamente chamada de lepra.

“A Escola Freinet tinha um compromisso com a inclusão de crianças de diferentes estratos sociais”, disse Cláudia Santa Rosa. A concepção era que a criança pobre tivesse uma educação de qualidade estudando na Freinet. Ao entrar no mestrado, em 2002, na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), afastou-se da Cooperativa de Professores e pesquisou sobre a

pedagogia Freinet e a experiência na Escola Freinet de Natal, período que também afastou-se da coordenação pedagógica da Escola Estadual General Antônio Visingtaine Santos Rocha, no Tirol, para se dedicar ao mestrado.

Na UFRN Cláudia também concluiu seu doutorado em educação, no ano de 2008, tendo estudado por seis meses em Portugal, na Universidade do Porto, e, simultaneamente, realizou a pesquisa de campo na famosa Escola da Ponte, referência em educação pública de qualidade. Fundada em 1976, a Ponte atende estudantes de 5 a 14



anos e tem como projeto o “Fazer a Ponte”, ou seja, formar cidadãos autônomos, solidários e comprometidos com a democracia. Essa experiência em Portugal e na Escola da Ponte, gerou um dos livros escritos por Cláudia Santa Rosa intitulado “Aprender com a Escola da Ponte – repensar a educação”.

### O IDE

Toda essa atuação de Cláudia Santa Rosa na educação a levou a querer uma organização que fosse além do cooperativismo, no sentido de ter por pauta a escola pública. Junto com a professora Eleika Bezerra e outras pessoas criou, em 2004, o Instituto de Desenvolvimento da Educação (IDE), com a missão de contribuir para qualidade social da escola pública. Com o IDE queriam impactar na educação pública estatal que atende por volta de 85% da população brasileira.

“No IDE realizamos um trabalho de controle social, acompanhamento, fiscalização, questionamentos, buscando também desenvolver projetos que pudessem inspirar políticas públicas e melhorar a qualidade

**“TENHO UM SENSO DE JUSTIÇA E CONSCIÊNCIA TÃO GRANDES QUE NÃO ME PREOCUPO COM A OPINIÃO CORPORATIVISTA OU MESMO COM OUTROS INTERESSES DE QUEM QUER QUE SEJA, TAMPOUCO O QUE ACHAM SOBRE AS MINHAS AÇÕES. OUÇO OS ÉTICOS, OS QUE SERVEM À EDUCAÇÃO E NÃO OS QUE DELA SE SERVEM”**



da educação do estado”, disse Cláudia Santa Rosa, com destaque para projetos de incentivo à leitura, como o “O Prazer em Ler”, com o apoio do Instituto C&A, o que gerou o livro “A Leitura Literária – Na Escola Pública Potiguar”.

Neste tempo, foi atuar como coordenadora pedagógica da Escola Estadual Hegésippo Reis, no bairro de Nova Descoberta e mais uma vez não se acomodou com a situação precária da escola e junto com o IDE decidiu melhorar a qualidade do ensino, tomando por referência a sua tese de doutorado. Ela organizou um relatório com as necessidades da escola, com o devido apoio dos pais dos alunos e enviou para então governadora Wilma de Faria, resultando em muitas melhorias na gestão do ensino e da infraestrutura física da escola, confirmados pelo aumento gradativo do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb), que em 2017 atingiu 7,1, sendo o maior da educação pública básica no RN, na ocasião.

A publicação do livro “Diálogos em defesa da escola pública – Cláudia Santa Rosa e Frederico Horie Silva – organizadores – lançado pelo IDE, veio neste período, oferecendo um compilado de artigos de Cláudia, de outros membros do IDE e de convidados que tinham sido publicados em jornais locais.

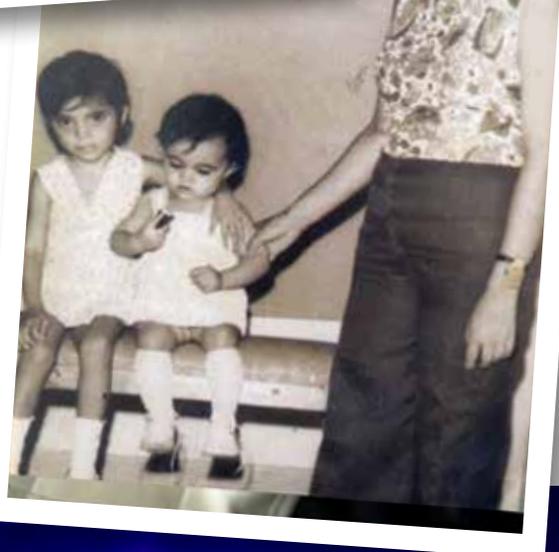
Por conta deste trabalho e experiência acumulada, Cláudia Santa Rosa participou como assessora da Comissão de Educação da Câmara de Vereadores de Natal, presidida pela então vereadora Eleika Bezerra.

Foi para esta comissão que funcionários e pais da Escola Estadual Doutor Manoel Dantas, no Tirol, vieram para denunciar o projeto de fechamento da instituição de ensino para dar lugar à Academia da Polícia Civil do RN. Era a época da gestão da governadora Rosalba Ciarlini e da secretária de Educação, Betânia Leite Ramalho. A professora Cláudia participou da mobilização na cidade para a Escola não fechar e depois para ser reaberta.

“Quando o governador Robinson Faria assumiu, a luta para manter a Escola continuava. Falei com ele em um evento e disse que se a Escola fosse reaberta eu iria trabalhar lá e im-



CLÁUDIA SANTA ROSA COM CIRANDA, A PRIMA MAIS VELHA E A TINHA TEREZINHA RODRIGUES



plantar um projeto na mesma linha da minha tese. No dia seguinte ele confirmou que a Escola seria reaberta e assim assumi a Coordenação Pedagógica da Manoel Dantas, que inicialmente amargava um Ideb de 2,5 e com o projeto pedagógico que implementamos e a atuação responsável da equipe chegou a 5,6 (2015) e 5,8 (2017). Após concluir sua gestão na Secretaria Estadual de Educação do RN, ela voltou para seu trabalho na Escola Manoel Dantas e em 2019 o IDEB atingiu 6,5. Em 2021 o IDEB da Escola caiu para 5,9, mas Cláudia não credita apenas aos efeitos da pandemia e sim pelas dificuldades de o Estado garantir condições básicas de funcionamento com regularidade. "O resultado do índice de 2023, a ser divulgado em breve, deverá revelar que voltamos a crescer, apesar de tudo, pelo investimento feito na própria Escola", analisa Cláudia Santa Rosa.

### ATUAÇÃO NA SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO RN

Entre os diversos projetos que desenvolveu na pasta da Educação potiguar, Cláudia Santa Rosa destacou a transformação de escolas de ensino fundamental e médio para o ensino em tempo integral em todo o RN, alcançando 60 instituições de ensino, considerando uma dúzia que já ficou aprovada pelo Governo Federal, aceitas pelas comunidades escolares o que exigia muito debate e com recursos de fomento para funcionarem em 2019.

Foi na gestão de Cláudia Santa Rosa que o estado saiu de uma unidade com a oferta do ensino técnico para 61, incluindo-se oito centros novos de educação profissional, desengavetando convênios do ano



AULA PARA REFORÇAR O CONTEUDO DE MATEMÁTICA PARA AS CRIANÇAS DO 5º ANO

de 2009 com o Governo Federal que o estado não havia feito a sua parte. Mais dois centros estaduais de educação profissional ficaram com obras em estágios avançados para serem concluídas no primeiro quadrimestre de 2019, sendo um no município de Assu e outro em Macaíba.

Ela também frisa que garantiu todos os reajustes salariais para os professores, assim como não houve atraso de salários dos servidores vinculados à pasta que geriu, apesar de uma crise que fez o governo Robinson Faria deixar um legado de folhas de pagamento atrasadas de várias categorias. "Procurei levar para a gestão da Educação, em todos os sentidos, princípios da minha vida pessoal, que é ser altamente rigorosa no que diz respeito às responsabilidades que me cabem e que tenho que cumprir e fazer. No tocante ao pagamento dos servidores, foi determinante o fato da Educação contar com os recursos carimbados do Fundo de Manutenção da Educação Básica (Fundeb)", disse Cláudia Santa Rosa.

Foi criado ainda o projeto #que-roaprender, voltado para preparar os jovens para o Enem e, conseqüentemente para as avaliações que geram o IDEB. Em parceria com o Instituto Unibanco foi desenvolvido o programa Jovem de Futuro em 145 escolas de ensino médio, com foco na gestão para a aprendizagem. Outras parcerias ocorreram com o Instituto Natura, Instituto Sonho Grande e o Instituto de Responsabilidade em Educação (ICE), contribuindo para implantação de escolas em tempo integral com um projeto pedagógico bastante consistente.

Com a Fundação Lemann, que colabora com iniciativas para a educação pública em todo o Brasil e apoia pessoas comprometidas em resolver grandes desafios sociais do país, foram desen-



***“O RESULTADO DO ÍNDICE DE 2023, A SER DIVULGADO EM BREVE, DEVERÁ REVELAR QUE VOLTAMOS A CRESCER, APESAR DE TUDO, PELO INVESTIMENTO FEITO NA PRÓPRIA ESCOLA”,***

volvidas ações para melhoria da qualidade do ensino fundamental. A entidade foi criada em 2001 pelo empresário brasileiro Jorge Paulo Lemann. Com este mesmo objetivo também foi feita parceria com a Fundação Telefônica Vivo, estendida ainda para o ensino médio. O braço social do banco Itaú também foi um parceiro importante para o ensino técnico.

Através do Sistema Integrado de Avaliação de Monitoramento da Educação (SIMAS), avaliava-se a qualidade da educação potiguar como um todo, especialmente o desempenho acadêmico de estudantes. Inicialmente planejado para ser desenvolvida através do projeto de acordo de empréstimo do Governo do Estado com o Banco Mundial, na gestão de Cláudia Santa Rosa, esse trabalho foi iniciado com a primeira edição em 2016, mas em seguida ela providenciou para que se tornasse política do estado, com alocação de orçamento do Executivo estadual e em convênio com a Fundação Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação (Fundação CAEd), da Universidade Federal de Juiz de Fora em Minas Gerais, especialista na área e com custos reduzidos. Ela destaca que o CAEd atua no estado até os dias atuais.

A professora se revela triste ao comentar sobre a interrupção de um projeto: "Causou-me indignação o fato do encerramento de uma parceria com o governo do Estado do Ceará, referência nacional em alfabetização de crianças, onde pactuamos para utilizar o material de alfabetização desenvolvido por eles e o de matemática desenvolvido pelo estado de São Paulo. Material excelente e com baixíssimo custo de impressão. Deixamos em fase de reprodução para todas as escolas estaduais e municipais. A gestão que assumiu em 2019 enviou o material para as escolas somente entre o final de 2019 e início de 2020 e encerrou o projeto, o que foi muito prejudicial



para o desenvolvimento da alfabetização do RN porque aboliram sem ter algo melhor para substituir", afirmou Cláudia Santa Rosa.

"O coroamento de minha gestão na Secretaria de Educação foi o resultado do Ideb de 2019, anunciado em 2020. Os dados mostraram que o RN saiu de um Ideb estagnado – no período entre 2005 e 2015 – de 2.6, 2.8, 2.7 para 2.9 em 2017 e 3.2 em 2019, no ensino médio. O governo se apropriou destes dados como se fossem a partir de ações da gestão que acabara de começar. Todavia, esse resultado foi fruto de alunos que iniciaram o ensino médio em 2017 e viveram os avanços educacionais por meio dos projetos que implementamos", disse a professora Cláudia Santa Rosa, informando que em 2021 o RN caiu para o Ideb 2.8, última posição isolado quando feito o ranking dos estados.

"O governo atribuiu culpa à pandemia que atingiu todos os estados. Entretanto, a volta para o Ideb ao patamar do período da estagnação foi fruto da apatia pedagógica, da falta de projetos inovadores e pela exclusão daqueles que estavam funcionando no período anterior e, é claro, também por conta dos efeitos da pandemia", afirmou Cláudia Santa Rosa.

## DIAS ATUAIS E FUTURO

Atualmente a professora Cláudia Santa Rosa está de licença prêmio, gozando o primeiro período dos 15 meses que tem direito para, em seguida, talvez aposentar-se. "Depois de 34 anos de dedicação à educação pública do RN, resolvi cuidar de mim, do meu marido, da minha mãe de 76 anos que está com a saúde fragilizada. Mesmo assim já estou planejando para breve desenvolver, quem sabe, um grande projeto na área de educação em um município do RN", revelou a professora Cláudia Santa Rosa, sem adiantar detalhes sobre o conteúdo do projeto e o município onde será implantado. Apenas disse que envolve um pacto pela aprendizagem de crianças e jovens.



CLÁUDIA SANTA ROSA COM ALUNAS QUERIDAS DA ESCOLA MANOEL DANTAS. "SÃO OS MEUS XODÓS", REVELA.

**“...PRECISEI APRENDER A TRANSFORMAR A MINHA LÍNGUA NUMA ESPÉCIE DE CHICOTE VERBAL PARA SOBREVIVER NA EDUCAÇÃO PÚBLICA COM AS ESCOLHAS QUE FIZ...”**

No seu dia a dia, ela dedica-se a ler pelo menos 10 páginas de texto literário por dia. “É a minha vacina contra a ignorância. Além disso leio de tudo um pouco: ainda chega um jornal impresso em casa, mas consumo o conteúdo de portais e blogs. Leio o mesmo assunto em fontes de diferentes veículos para ver o contraponto. Quando julgo pertinente, comento em minhas redes sociais. Interessa-me tratar sobre atos dos que estão nos cargos públicos, sobre o que estão fazendo no país, nos estados e municípios. É engraçado porque às vezes sou cobrada para comentar sobre ex-mandatários, mas recuso-me a embarcar nessa polarização que acomete o país. Não me interessa tratar de gestores anteriores. Isso os órgãos de controle e a justiça que tomem conta”, revela Cláudia Santa Rosa.



Ela coloca que a educação não vai avançar no Brasil se não forem alfabetizadas as crianças até os sete anos de idade e que um país sério investe na base. “Continuo com o mesmo ímpeto e força daquela professora da escola João Tibúrcio, atualmente mais experiente, sentindo-me cada vez mais desafiada e praticando o verbo esperar. Ainda tenho a mesma necessidade de ver as coisas acontecerem para melhor na educação. Na essência sou leve, mas precisei aprender a transformar a minha língua numa espécie de chicote verbal para sobreviver na educação pública com as escolhas que fiz”, finaliza Cláudia Santa Rosa. ■

# Hot Leads

## REALIZA NO SEBRAE/RN SEGUNDA EDIÇÃO DA IMERSÃO EM ANÚNCIOS ON-LINE

**A** HOT LEADS, startup criada no Rio Grande do Norte e especializada na área de marketing digital, realiza entre os dias 25 e 26 de maio de 2024, a segunda edição do evento *"Imersão em Anúncios On-line"*, que será realizado no auditório do Sebrae/RN, no bairro de Lagoa Nova.

O evento é destinado a empresários e profissionais autônomos determinados a dominar a arte de criar e gerenciar seus próprios anúncios online. "Se você deseja iniciar do absoluto zero e se tornar um mestre em divulgação digital, este evento é para você", disse Ivan Dotti, diretor de Negócios da Hot Leads.

### O QUE VOCÊ APRENDERÁ DURANTE A IMERSÃO

Em dois dias intensivos e presenciais, serão repassados conhecimentos práticos sobre as plataformas de anúncio mais eficazes do mercado. O participante aprenderá a destacar seus produtos ou serviços, aumentar seu alcance nas redes sociais, captar leads qualificados (clientes) e impulsionar suas vendas.

Segundo Ivan Dotti, o evento contará com a participação de cerca de 40 empresários das mais varia-



das áreas de atuação, o que gera importantes e exclusivas oportunidades de desenvolver networking e até a geração de negócios entre os proprietários das empresas.

"Além dos dois dias de imersão, os participantes terão direito a 30 dias de acompanhamento, para

colocarem em prática todo o aprendizado, além de reuniões estratégicas para seu negócio deslanchar no digital e ainda a realização de campanhas de tráfego pago, desenvolvidas pela equipe da Hot Leads e também otimização de campanha, com o investimento já



EMPREENDEDORES DURANTE A PRIMEIRA IMERSÃO DA HOT LEADS EM ABRIL DE 2024

incluso no valor com a inscrição na imersão", informou Jonathan Grijo, Ceo da Hot Leads.

O evento terá ainda como palestrante convidado, César Augusto, fundador e presidente da Telepesquisa, empresa que atua há mais de 30 anos em Natal e no RN, com a divulgação de anúncios de empresas dos mais variados segmentos e portes, no início através da publicação imprensa e também como um serviço de pesquisa pelo antigo e atualmente muito pouco usado, o telefone fixo e que até hoje é referência na divulgação de anúncios para empresas. César abordará sua história como empreendedor na Telepesquisa e a importância de anunciar na internet, desenvolver o marketing digital, que leva a aumentar as vendas e alcançar negócios.



JONATHAN GRIJO, CEO DA HOT LEADS, NA SUA PALESTRA NA 1ª IMERSÃO DE ABRIL DE 2024

# NOSSA EQUIPE



**JONAHTAN GRIJÓ**  
CEO



**MATEUS ABREU**  
ENGENHEIRO DE TRÁFEGO



**IVAN DOTTI**  
DIRETOR COMERCIAL

EQUIPE DA HOT LEADS - SOLUÇÕES DIGITAIS-



IVAN DOTTI, DIRETOR  
COMERCIAL DA HOT LEADS  
PALESTRANDO NA 1ª  
IMERSÃO DE ABRIL DE 2024

**SERVIÇO:** Alavancar , Expandir e Escalar suas Vendas no Digital.

**EVENTO:** Imersão em Tráfego Pago & Anúncios Online

**ORGANIZAÇÃO:** Hot Leads Soluções Digitais

**DATA:** 25 e 26 de maio de 2024 (sábado e domingo)

**HORÁRIO:** 09:00h até as 18:00h

**LOCAL:** Auditório do SeaHub no Sebrae/RN

**ENDEREÇO:** Av. Lima e Silva, 76, Lagoa Nova - Natal - RN - Em frente ao Estádio Arena das Dunas

**INFORMAÇÕES:** Ivan Dotti - Diretor - Sócio da Hot Leads - (84) 9975 3593

Jonathan Grijo - CEO da Hot Leads - (84) 8636 7471

**INVESTIMENTO:** R\$ 797,00 à vista ou R\$ 987,00 em 3x

Instagram: @hotleads\_sd ■

# Aprenda você mesmo a subir as tuas próprias campanhas Online!

Imersão em Tráfego Pago e Anúncios Online!

POTENCIALIZE TUAS VENDAS NO DIGITAL

Local: Av. Lima e Silva  
- SEBRAE - RN

25 & 26 de Maio  
Das 9:00 às 17:00





PRÊMIO  
**Versatil**  
2 0 2 4

TROFÉU NILSON BARRETO  
(NILSON BUFFET)



PREMIAÇÃO 30 DE ABRIL 2024

*La Mouette*  
RECEPÇÕES



PREMIERE



[www.versatilnews.com.br](http://www.versatilnews.com.br)

*Toinho Silveira*

# REALIZA PRÊMIO VERSÁTIL 2024 PARA HOMENAGEAR OS MELHORES NA ÁREA DE EVENTOS E FESTA NO RN

Fotos: Jovinho

O ORGANIZADOR  
DO PRÊMIO  
VERSÁTIL 2024  
- JORNALISTA  
TOINHO SILVEIRA



Todos os anos o jornalista Toinho Silveira, Publisher desta revista Premiere RN, realiza a entrega do Prêmio Versátil, homenageando os que mais se destacam na área de eventos e festas no Rio Grande do Norte.

Em 2024 a entrega dos troféus do Prêmio Versátil, que este ano leva o nome de: "A festa dos que fazem a festa", ocorreu no dia 30 de abril no La Mouette Recepções, no bairro de Candelária, em Natal. Os convidados homens estavam chiques, alguns com terno e gravata e outros de black tie e as mulheres com os mais belos vestidos, deram o tom do evento.

Na ocasião, Toinho Silveira também aproveitou para comemorar seus 49 anos de jornalismo. "Já passei da fogueira das vaidades em 49 anos de jornalismo. O mais importante para mim agora é compartilhar o que dá prazer na vida. O prêmio Versátil é a festa de quem faz a festa com muito

profissionalismo", disse Toinho Silveira ao abrir o evento.

Foram premiadas 33 categorias, entre prestadores de serviços, empresas e profissionais, desde a parte de iluminação, segurança, manobrista, bandas, fotógrafos, bolos, casas de eventos, entre outros, divididas em ouro, prata e bronze, além da entrega do Prêmio Nilson Barreto, em homenagem ao criador do Nilson Buffet (in memoriam), hoje capitaneado pelas filhas Raira e Lara Barreto e do TOP 10, troféu entregues aos que se destacam pela sua trajetória profissional.

Na entrada do La Mouette, um belíssimo bolo de Robinson Câmara e uma mesa de docinhos Caffech. Como é de costume em todos eventos que organiza, o anfitrião Toinho Silveira iniciou passeando em meio aos convidados, citando o nome e a importância de cada um para o mercado de eventos e para o Prêmio Versátil.

Um belíssimo e delicioso buffet organizado pela equipe do La Mouette foi servido aos convidados, com direito a antepastos, frios, saladas, massas, arroz com brócolis, camarão, peixe e filé ao molho madeira. Para beber foi servido uísque, espumante da Adega Farret, além de caipirinhas, drinks e coquetéis da Santé.

Destaque especial para presença da equipe do Rio Grande do Norte da Moura Dubeux, uma das patrocinadoras do evento e ganhadora do Prêmio Versátil como empresa parceira.

Incrementando o evento, desfile da nova coleção "Bicho Solto", do estilista potiguar George Azevedo. Para animar os convidados, o DJ Dilvan, além do cantor Robson Paiva como atração principal, além das cantoras Viviane Sagre e Thábata Medeiros, que também participou como apresentadora da premiação, junto com o anfitrião Toinho Silveira, além das participações especiais da cantora Marília Rosa e do cantor David Melo.

## PRÊMIO VERSÁTIL 2024 - DATA: 30/04/2024 — LOCAL: LA MOUETTE RECEPÇÕES

### ATRAÇÕES

- Dj Dilvan
- Cantora Carmen Pradela e banda
- Cantor Robson Paiva
- Cantora Thabata Medeiros
- Participações especiais: Cantoras Viviane Sagres e Marília Rosa e o cantor David Melo

**Bolo Artístico:** Robinson Câmara

**Buffet:** La Mouette Recepções

**Decoração:** Daniele Canuto

**Drinks e Coquetéis:** Santé Drinks & Coquetéis

**Estruturas, Som, Luz e telão:** Ajax Som & Luz

**Serviços de Make Hair para convidados:** Diniz Make Hair

**Serviços de Quick Massage:** Enaltecer Home Spa

**Entretenimento:** Letras Iluminadas

**Bebidas:** Adega Farret

**Docinhos:** Caffech  
Painel estagramável (túnel)

**Merchandising:** Moura Dubeux

**Apresentadores:** Toinho Silveira & Thabata Medeiros

Acompanhe a seguir a lista com os premiados cada uma das 33 categorias, divididos em ouro, prata e bronze, escolhidos

através de votação no site [www.versatilnews.com.br](http://www.versatilnews.com.br) e também os agraciados com o Prêmio Nilson Barreto e TOP 10:

### 1 - ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

- NOBRE'S CERIMONIAL - Ouro
- Z2 EVENTOS - Prata
- ATIVA CERIMONIAL - Bronze

### 2 - PROMOÇÃO DE EVENTOS

- VIVA PROMOÇÕES - Ouro
- IDEARTE PROMOÇÕES & EVENTOS - Prata
- CLAP ENTRETENIMENTO - Bronze

### 3 - SALÕES PARA RECEPÇÕES

- LA MOUETTE RECEPÇÕES - Ouro
- MACAMIRIM EVENTOS - Prata
- ESPAÇO DI TRENTO - Bronze

### 4 - DECORAÇÃO

- DM DECOR - Ouro
- DANIELLE CANUTO - Prata
- DESING BRASIL EVENTOS - Bronze

### 5 - BEBIDAS PARA FESTA

- ADEGA FARRET - Ouro
- CHOPP OKTOS - Prata
- JAVA CEVEJARIA - Bronze

### 6 - CAKE DESIGNER

- ROBSON CÂMARA BOLOS - Ouro
- CAMILA MELO - Prata
- GRAÇA CÂNDIDO CAKE DESIGNER - Bronze

### 7 - FOTOGRAFIA SOCIAL

- JUNIOR BARRETO FOTOGRAFIA - Ouro
- WELLINGTON FUGISSE - Prata
- RENATO SILVA FOTOGRAFIAS - Bronze

### 8 - REPÓRTER FOTOGRÁFICO

- CANINDÉ SOARES - Ouro
- KALINA VELOSO - Prata
- JOANA LIMA - Bronze

### 9 - CERIMONIAL FORMATURA

- Z2 EVENTOS - Ouro
- AGÊNCIA PLANNI - Prata
- NOBRE'S CERIMONIAL - Bronze

### 10 - DOCES

- RAFAELLA FONTES CHOCOLATERIA - Ouro
- CAFFECH - Prata
- LUSTOSA DOCES - Bronze

### 11 - SOBREMESAS

- DAGUIA TORTAS - Ouro
- RAFAELLA FONTES CHOCOLATERIA - Prata
- JOLIE CAFÉ PATISSERIE - Bronze

**12 - MÚSICA PARA CERIMÔNIAS**

- GRUPO ALFA LIRICO - Ouro
- HARMONIUM - Prata
- ORQUESTRA ADA - Bronze

**13 - ORQUESTRA E BANDA**

- GRAFITH - Ouro
- ROBSON PAIVA - Prata
- ORQUESTRA PRIME'S - Bronze

**14 - BUFFET**

- NILSON BUFET - Ouro
- LA MOUETTE RECEPÇÕES - Prata
- OLIMPO RECEPÇÕES - Bronze

**15 - BUFFET INFANTIL**

- TIM TIM - Ouro
- ABRACADABRA - Prata
- HAPPY DAY BUFFET - Bronze

**16 - SERVIÇO DE VALET**

- PREMIER MANOBRISTAS - Ouro
- JF VALLET - Prata
- GRAND VALET - Bronze

**17 - VESTIDOS DE FESTA**

- VALÉRIA GURGEL - Ouro
- ATELIER THIAGO ALMEIDA - Prata
- ALIANÇA CENTER - Bronze

**18 - VESTIDO DE NOIVA**

- VALERIA GURGEL - Ouro
- NOIVAS MIL - Prata
- CASA DA NOIVA DRESS - Bronze

**19 - ESTILISTA**

- ATELIER THIAGO ALMEIDA - Ouro
- RAYSSA MENEZES - Prata
- PRISCYLLA CAVALCANTI - Bronze

**20 - CELEBRANTE**

- ROSÂNIA AMARAL - Ouro
- MARKUS GUEDES CERIMONIALISTA - Prata
- CELEBRANTE DIEGO PINHEIRO - Bronze

**21 - ESTRUTURA PARA FESTAS E ILUMINAÇÃO**

- AJAX SOM & ILUMINAÇÃO - Ouro
- CRIATIVA SOM & LUZ - Prata
- HELISOM SOM & LUZ - Bronze

**22 - TRAJES MASCULINOS**

- FINA FLOR - Ouro
- LAPELA TRAJES - Prata
- CLASSIC RIGOR NATAL - Bronze

**23 - FILMAGENS**

- MEGALUME FILMES - Ouro
- PAULO LUZ FILMES - Prata
- CASE COM BLIS FOTOS & FILMES - Bronze

**24 - CONVITES**

- DENISE LINS CONVITES - Ouro
- AFETO PAPELARIA - Prata
- ATELIER SONHO DE AMOR - Bronze

**25 - DRINKS E COQUETEIS**

- OITO COQUETEIS - Ouro
- SANTÉ DRINKS & COQUETEIS - Prata
- PLANETA DRINKS - Bronze

**26 - ENXOVAIS E PRESENTES**

- RIACHUELO - Ouro
- CAMICADO - Prata
- EMPÓRIO RIO GRANDE NATAL - Bronze
- ARBAN GENTILLE

**27- ENTRETENIMENTO DIVERSOS**

- LETRAS ILUMINADAS RN - Ouro
- BISTECA E BOCHECHA - Prata
- 3 GIRO - Bronze

**28 - DJS**

- SAX IN THE HOUSE - Ouro
- DJ NATO - Prata
- DJ DILVAN - Bronze

**29 - HAIR DESIGNER**

- THALYSON SALVINO - Ouro
- HEGLEY BEAUTY ARTISTS - Prata
- LIREDA COIFFEUR - Bronze

**30 - SONORIZAÇÃO**

- AJAX - Ouro
- CRIATIVA som - Prata
- HELISSOM - Bronze

**31 - GERADORES**

- AR GERADORES - Ouro
- TCM GERADORES - Prata
- GRUPO RODANTE - Bronze

**32 - ODONTOLOGIA ESTÉTICA**

- DR ALVARO BENEVIDES - Ouro
- ODONTO FACE NATAL - Prata
- SORRISO CLOALDO - DR CLOALDO MENDONÇA - Bronze

**33 - CLÍNICA ESTÉTICA**

- CLÍNICA REGINA JALES - Ouro
- CLÍNICA DAIANE SALDANHA - Prata
- DRENESSE - Bronze

**PRÊMIO NILSON BARRETO**

*Fátima Barros*

*Guinza Recepções*

*Tereza Vale*

*Ignes Motta*

*Net Buffet*

*La Mouett Recepções*

*Alberto Cícero*

*Cristiano Felix*

*Clodualdo Bahia*

*Fafá Medeiros*

**TOP 10**

*Marcos Galvão*

*Carmem Pradela*

*Fortur*

*JB Cerimonial*

*Marriage RN*

*Igor Henrique*

*Marcus Ramalho*

*Alexandra Calafange*

*Sérgio Melo*

*George Azevedo*

*Ana Cristina Pereira*

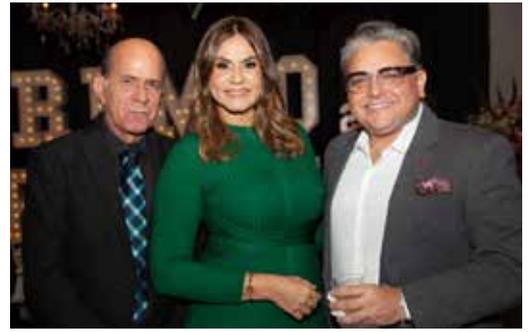
*Fábio Dore*



*Destaque especial à família La Mouette Recepções*

## CERIMÔNIA DE ENTREGA DO PRÊMIO VERSÁTIL 2024 COM OS PREMIADOS





PRÊMIO VERSÁTIL 2024 – A FESTA DOS QUE FAZEM A FESTA









Foto: Reprodução

# Oprah Winfrey

**AO VIVO EM SÃO PAULO NO EVENTO DA XP INVESTIMENTOS  
NO HOTEL SHERATON WTC SP**

Por *Ovadia Saadia*

Fenômeno americano e mundial, a apresentadora mais rica do planeta, a norte-americana, Oprah Winfrey, de 70 anos, retornou ao Brasil após 12 anos de sua última visita ao país. Em 2012 ela veio entrevistar Joao de Deus. Uma sorridente Oprah, estrela do filme *A Cor Púrpura* de Steven Spielberg, 1987, participou estes dias do evento *Legends In Town*, promovido pela XP com a consultoria Alvarez & Marsal, realizado em São Paulo na manhã desta quarta-feira.

Durante o evento, que reuniu milhares de pessoas (R\$ 2500 o ingresso) e personalidades diversas do mundo business dos negócios, política, entretenimento e esporte, e muitos fans, Madame Winfrey foi recebida pela atriz Taís Araújo, mestre de cerimônias.

Belíssima aos 70 anos, ainda ressaltou, ao ser entrevista por Taís, que por mais que hoje tenha se tornado uma das rainhas da TV americana, nunca deixou que a ganância e o sucesso subissem à sua cabeça. "É claro que eu gosto de ganhar

dinheiro, mas meu propósito não é esse. Eu nunca fui atrás de dinheiro. Ele veio, mas não era o meu propósito", ponderou.

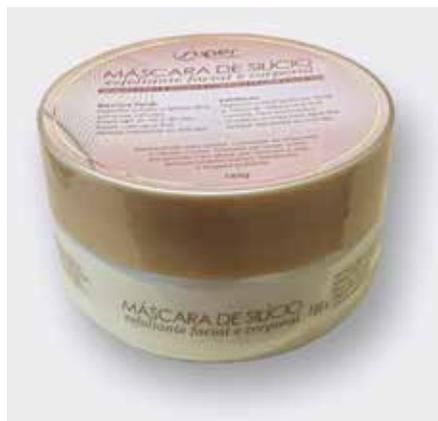
Oprah falou também sobre a importância de ter bons amigos íntimos e pagar-lhes todas as contas de seu entretenimento. Nos últimos minutos Winfrey deixou uma mensagem as duas mil pessoas presentes no Golden Hall do Hotel Sheraton WTC em SP: "Você nunca será exatamente o que quiser, o que sonha. Você será o que acredita ser". A plateia em comoção aplaudiu muito. ■

# Máscara Esfoliante Stiper

## CUMPRE O QUE PROMETE

À base de silício, essa máscara dois em um além de remover as impurezas da pele, tonifica e hidrata. Os resultados são sentidos na primeira aplicação: pele mais firme e clara.

O ideal é utilizar uma vez por semana, tanto no rosto, como nas partes mais ásperas do corpo, como cotovelos, joelhos e pés. Deixar agir por 20 minutos e enxaguar, aplicando em seguida um hidratante.



**DICA:** preparar a pele massageando com uma esponja, facilitando a absorção do produto.

A máscara está a venda nas principais ou pelo site

# Reserva Rooftop

## NOVO DESTINO GASTRONÔMICO NA CAPITAL PAULISTA

Localizado no Jardim das Perdizes, com vista privilegiada para o parque, o Reserva Rooftop combina lazer, entretenimento e gastronomia ao ar livre, numa área verde de 44 mil metros quadrados.

Com uma proposta de culinária afetiva e um cardápio elaborado pelo chef Bruno Setrak, a gastronomia do local apresenta pratos de Parrilla, estilo de churrasco argentino feito com cortes nobres de carne, e uma variedade criteriosa de pratos de massa, oferecendo uma experiência excepcional com atenção aos detalhes. A carta de drinks leva a assinatura do premiado bartender Paulo Freitas.

Instagram: @reserva.rooftop

Site: <https://reservarooftop.com.br/>



# Restaurante Refúgio

## VISTA PARA O MAR DE PARATY

Em frente ao mar, vizinho ao cais de Paraty, em uma das charmosas casas coloniais da cidade está o Restaurante Refúgio, um lugar onde as pessoas se encontram para saborear frutos do mar e peixes frescos, tomar bons drinks e vinhos entre amigos ou para um jantar romântico.

No comando do negócio, três mulheres: Maria Isabel Costa (Bel), a mãe, responsável pela cozinha e as filhas Isabela de Faria e Manoela de Faria. Juntas elas aprimoram receitas regionais e mediterrâneas que atravessam gerações e unem o tradicional ao novo, sempre valorizando os pequenos produtores locais, produtos orgânicos, frutos do mar selvagens pescados na baía de Paraty, por pescadores que traçam suas próprias redes e pescam de canoa ou por apneia.

[www.refugioparaty.com](http://www.refugioparaty.com) | [instagram:@refugioparaty](https://www.instagram.com/refugioparaty)

# Restaurante Cantón

## CULINÁRIA CHIFA MODERNA EM DOIS ENDEREÇOS EM SÃO PAULO

O premiado restaurante Cantón do chef Marco Espinoza serve receitas peruanas e chinesas (chifa), nos bairros de Moema e Pompéia.

A estrela da casa é o Pato Pequim Especial (Pato assado com molho teriyaki acompanhado de mandarin pancakes, maionese de gergelim, salada de pepino com molho de alho e aioli apimentado). Ainda no cardápio porções para compartilhar como os Wontons fritos (recheados com frango e porco, com um toque cantonês e molho de tamarindo) e o Siu May (recheado ao vapor com carne de porco e camarão acompanhado de molho hoisin frutado). Há também duplas de sanduiches feitos no pão ao vapor como o Fried



Chicken Buns (frango crocante, temperos orientais, maionese de maracujá e coleslaw).

A decoração é uma verdadeira viagem à Ásia, muito colorida e com destaque para objetos chineses.

Instagram: @canton.br.

# Corello

## INVERNO 2024

A nova coleção traz variadas opções para a mulher contemporânea, que preza pela versatilidade ao transitar por diversos ambientes, criando looks mais casuais até as produções mais festivas e glam.

A novidade da marca neste inverno é o uso do couro estonado para diferentes modelos de botas e bolsas, que garante um visual marcante. A paleta de cores transita entre os tons neutros, sempre presentes nas coleções da grife, como marrom, caramelo, preto e cinza, além dos coloridos e brilhantes, que atuam como acento, como o azul, pewter (prata), verde oliva e dourado.

Instagram: @corellooficial | Site: [www.shop.corello.com.br](http://www.shop.corello.com.br)



# Martha Medeiros

## COLEÇÃO COSMOPOLITAN / INVERNO 2024

“Essa coleção foi criada para mulheres únicas que amam sofisticação, a partir de peças inspiradas nos dias memoráveis e nos sonhos que fazem a vida valer a pena. Conseguimos transmitir essas sensações a partir do destaque ao P&B, que traz, de maneira harmônica, a essência clássica e atemporal que desejávamos”. Gabriela Medeiros, diretora criativa da marca.  
[https://www.instagram.com/marthamedeiros\\_oficial/?hl=pt-br](https://www.instagram.com/marthamedeiros_oficial/?hl=pt-br)



Fotos: Will Aleixo e Fábio Nunes

# Alexandre Pires e Só pra Contrariar

**EMOCIONAM 70 MIL FÃS EM INÍCIO DE HISTÓRICA TURNÊ DE DESPEDIDA "SPC ACÚSTICO 2 - O ÚLTIMO ENCONTRO"**

Por Ovadia Saadia

Grupo lotou o Allianz Parque, em São Paulo, na sexta-feira (05/04) e sábado (06/04), em apresentações que contaram com superprodução de palco, som e luz, além de grandes sucessos e homenagens a Bob Marley e Jorge Ben Jor.

Alexandre Pires e Só Pra Contrariar fizeram história ao dar início a tão aguardada turnê "SPC Acústico 2 - O Último Encontro", em duas emocionantes apresentações, no Allianz Parque, em São Paulo.

Diante de uma multidão de 70 mil fãs apaixonados, o grupo começou a escrever, na noite da última sexta-feira (05/04) e sábado (06/04), um novo capítulo do que promete ser a mais importante turnê de toda a história da banda.

Trazendo ao palco sua formação clássica, composta por Alexandre Pires (vocal/baixo), Fernando Pires (vocal/bateria), Hamilton Faria (saxofone), Juliano Pires (percussão), Luís Fernando (pandeiro), Sérgio Sales

(teclado) e Alexandre Popó (surdo), o SPC proporcionou uma experiência memorável, lembrando sucessos que atravessaram gerações e conquistaram corações por todo o Brasil.

Os artistas conseguiram resgatar e recriar toda a magia e charme do pagode mais elegante e romântico dos anos 90, com uma mega infraestrutura de palco, som, luz e led, além de figurino especial.

Hits inesquecíveis como "Que Se Chama Amor", "Outdoor", "Interfone",

"Tão Só", "Minha fantasia", "Quem Dera", "Você Vai Voltar pra Mim", "Domingo", "Essa Tal Liberdade", "Depois do Prazer", "A Barata da Vizinha", entre outras, fizeram as pessoas vibrarem durante aproximadamente 3h de apresentação.

A primeira grande novidade da noite aconteceu antes mesmo dos artistas entrarem no palco. O grupo aproveitou a oportunidade para apresentar, em primeira mão, o single "Mesa da Frente". A música faz parte de um novo registro audiovisual com 21 faixas inéditas, que será lançado em breve.

Outra grande surpresa ficou por conta das homenagens a Jorge Ben Jor, ícone da música brasileira, com a execução de hinos atemporais como "Mas Que Nada", "Taj Mahal", "Fio Maravilha" e "País Tropical", além de surpreendente medley com hits de Bob Marley, com "Redemption Song", "Is This Love", "Thee Little Birds", "Get up Stand up" e "No Woman No Cry".

Após anos de carreira solo, Alexandre Pires expressou sua alegria em reunir-se novamente com os "meninos de Uberlândia" e sua gratidão pela calorosa recepção do público

paulista, destacando a importância desse momento na trajetória do grupo. "Este é um momento de grande significado para nós e para os fãs. É uma oportunidade de celebrarmos juntos toda a história, compartilhando nossa música e nosso amor por todos os momentos lindos que vivemos. Estamos extremamente emocionados e felizes. Será uma turnê maravilhosa e estreamos em grande estilo", declarou.

Além disso, o show de sábado também ficou marcado por outro fator importante. A entrega do estádio para o jogo Palmeiras x Santos, que disputaram a final do Campeonato Paulista, às 18h, de domingo. O empenho de todos os produtores, carregadores e fornecedores foram fundamentais para a entrega do gramado às 5h40 da manhã e desmontagem recorde em 11h de trabalho.

Com mais de 20 milhões de discos vendidos, inúmeros shows esgotados e uma lista interminável de sucessos na memória do povo, o SPC se consagrou como uma das bandas mais icônicas do Brasil, dominando as paradas musicais e conquistando o coração do público em todo o país.

Quem viveu o final dos anos 80 e início da década de 90, sabe muito bem o que foi a febre Só Pra Contrariar. Eles dominaram e lideraram as paradas das principais emissoras de rádios do Brasil, eram atração dos grandes programas de TV, e assim, conquistaram o país rapidamente.

"SPC Acústico 2 - O Último Encontro" é uma homenagem ao álbum icônico "Só pra Contrariar - Acústico", lançado em 2002, que marcou o último trabalho de Alexandre Pires à frente do grupo e contou com participações especiais de grandes nomes da música brasileira, como Leonardo, Fabio Jr., Gilberto Gil e Caetano Veloso.

O SPC nunca realizou uma turnê promocional deste trabalho, e é justamente por conta disso que a banda escolhe reviver aquele momento mágico, trazendo a nostalgia do pagode mais swingado e elegante, cheio de charme, com temática romântica e bem-humorada.

Ingressos à venda no site [spcacustico.com.br](http://spcacustico.com.br). Todas as informações oficiais também serão publicadas nas redes sociais de Alexandre Pires, SPC Acústico e Opus Entretenimento.



**SOBRE O SÓ PRA CONTRARIAR**

Formado em Uberlândia (MG), tendo Alexandre Pires como cantor principal, o grupo Só Pra Contrariar (SPC) despontou no início da década de 90 e se tornou um dos nomes mais populares e importantes do pagode em todo o país.

O álbum Só pra Contrariar, de 1997, vendeu mais de 3 milhões de cópias, se tornando o quarto disco mais vendido da história da música brasileira. Em 2002, Alexandre Pires deixou o grupo para seguir carreira solo, mas o pagode seguiu forte com a banda. O irmão Fernando Pires retornou aos vocais, mantendo sempre intensa agenda de shows.

Mais do que comemorar os 25 anos do grupo, a despedida de Alexandre Pires do Só Pra Contrariar, retomando a formação que foi um dos expoentes do pagode romântico dos anos 1990, relembra um tempo em que os amigos do Triângulo Mineiro se reuniam apenas pela amizade e o prazer de tocar.

Fonte: Assessoria de Imprensa Opus Entretenimento:

Costabile Salzano Jr. | [costabile.salzano@opusentretenimento.com](mailto:costabile.salzano@opusentretenimento.com)

Luiz Henrique Lino | [luiz.lino@opusentretenimento.com](mailto:luiz.lino@opusentretenimento.com)

Maria Maurenre | [maria.maurenre@opusentretenimento.com](mailto:maria.maurenre@opusentretenimento.com)

Apoio - Apacos e Febracos



## ALEXANDRE PIRES AND SÓ PRA CONTRARIAR THRILL 70,000 FANS AT THE START OF THEIR HISTORIC FAREWELL TOUR

The group packed Allianz Parque, in São Paulo, on Friday (05/04) and Saturday (06/04), in performances that featured super-production of stage, sound and light, as well as great hits and tributes to Bob Marley and Jorge Ben Jor.

Alexandre Pires and Só Pra Contrariar made history by kicking off the long-awaited "SPC Acústico 2 - O Último Encontro" tour in two thrilling

performances at Allianz Parque in São Paulo.

In front of a crowd of 70,000 passionate fans, the group began to write, last Friday night (05/04) and Saturday night (06/04), a new chapter in what promises to be the most important tour in the band's history.

Bringing to the stage their classic line-up, made up of Alexandre Pires (vocals/bass), Fernando Pires (vocals/

drums), Hamilton Faria (saxophone), Juliano Pires (percussion), Luís Fernando (pandeiro), Sérgio Sales (keyboard) and Alexandre Popó (surdo), SPC provided a memorable experience, recalling hits that have crossed generations and won hearts all over Brazil.

The artists managed to rescue and recreate all the magic and charm of the most elegant and romantic pagode of the 90s, with a mega infrastruc-

ture of stage, sound, lights and LEDs, as well as special costumes.

Unforgettable hits such as "Que Se Chama Amor", "Outdoor", "Interfone", "Tão Só", "Minha fantasia", "Quem Dera", "Você Vai Voltar pra Mim", "Domingo", "Essa Tal Liberdade", "Depois do Prazer", "A Barata da Vizinha", among others, made people vibrate during the approximately 3-hour performance.

The first big news of the night happened before the artists even took to the stage. The group took the opportunity to present, first hand, the single "Mesa da Frente". The song is part of a new audiovisual record with 21 unreleased tracks, which will be released soon. Another big surprise was the tribute to Jorge Ben Jor, an icon of Brazilian music, with the performance of timeless anthems such as "Mas Que Nada", "Taj Mahal", "Fio Maravilha" and "País Tropical", as well as a surprising medley of Bob Marley hits, including "Redemption Song", "Is This Love", "Thee Little Birds", "Get up Stand up" and "No Woman No Cry".

After years of a solo career, Alexandre Pires expressed his joy at meeting up again with the "boys from Uberlândia" and his gratitude for the warm reception from the São Paulo audience, highlighting the importance of this moment in the group's career. "This is a moment of great significance for us and for the fans. It's an opportunity to celebrate the whole story together, sharing our music and our love for all the beautiful moments we've experienced. We are extremely excited and happy. It's going to be a wonderful tour and we're opening in style," he said. Saturday's concert was also marked by another important factor.



The handover of the stadium for the Palmeiras-Santos match, which will be played in the final of the Campeonato Paulista, at 6pm on Sunday. The commitment of all the producers, loaders and suppliers was fundamental to the delivery of the pitch at 5.40 a.m. and the record dismantling in 11 hours of work.

Saturday's concert was also marked by another important factor. The delivery of the stadium for the Palmeiras-Santos match, which was the final of the Campeonato Paulista, at 6pm on Sunday. The commitment of all the producers, porters and suppliers was fundamental to the delivery of the pitch at 5.40 a.m. and the record dismantling in 11 hours of work.

With more than 20 million records sold, countless sold-out shows and an endless list of hits in people's memories, SPC became one of Brazil's most iconic bands, dominating the music charts and winning the hearts of audiences all over the country. Anyone who lived through the late 80s and early 90s knows very well what the Só Pra Contrariar fever was all about. They dominated and topped the charts of the main radio stations in Brazil, were the attraction of major TV shows, and so quickly conquered the country.

"SPC Acústico 2 - O Último Encontro" is a tribute to the iconic album "Só pra Contrariar - Acústico", released in 2002,

which marked Alexandre Pires' last work at the head of the group and featured special guest appearances by big names in Brazilian music, such as Leonardo, Fabio Jr, Gilberto Gil and Caetano Veloso.

SPC has never done a promotional tour for this work, and it is precisely because of this that the band has chosen

to relive that magical moment, bringing back the nostalgia of the most swinging and elegant pagode, full of charm, with a romantic and humorous theme.

Tickets on sale at [spcacustico.com.br](http://spcacustico.com.br). All official information will also be published on the social networks of Alexandre Pires, SPC Acústico and Opus Entretenimento.

#### **About Só pra Contrariar**

Formed in Uberlândia (MG), with Alexandre Pires as lead singer, the group Só Pra Contrariar (SPC) emerged in the early 1990s and became one of the most popular and important names in pagode music throughout the country.

Their 1997 album *Só pra Contrariar* sold over 3 million copies, making it the fourth best-selling album in the history of Brazilian music. In 2002, Alexandre Pires left the group to pursue a solo career, but pagode remained strong with the band. His brother Fernando Pires returned to the vocals, always maintaining a busy schedule of concerts.

More than celebrating the group's 25th anniversary, Alexandre Pires' farewell to Só Pra Contrariar, returning to the line-up that was one of the exponents of romantic pagode in the 1990s, recalls a time when friends from Triângulo Mineiro got together just for friendship and the pleasure of playing. ■

 IERN, Natal.

**RN**  
**CANTEIRO**  
**DE OBRAS!**



Tem obra em todo o estado e, com elas, o Governo do Rio Grande do Norte está levando mais segurança, saúde, educação, água e infraestrutura para todos os potiguares.

**São mais de 400 milhões de reais em recuperação de rodovias!**

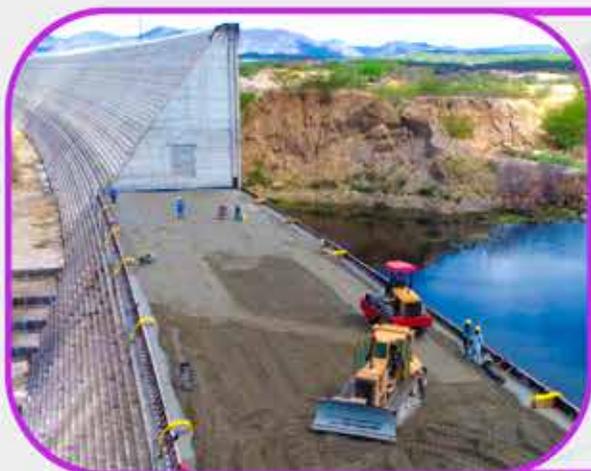
## SAÚDE

- Reforma nos hospitais: Walfredo Gurgel, Santa Catarina e João Machado em Natal.
- Reforma do Laboratório Regional de Mossoró - Larem.
- Hospitais já reformados e ampliados: Hospital Regional de Assu, Telecila de Caicó, Deoclécio Marques em Parnamirim, Policlínica de Caicó, Hospital Regional de Caicó, Hospital Regional de Currais Novos e Hospital da Mulher de Mossoró.



## SEGURANÇA HÍDRICA

- Adução Santa Cruz.
- Adução Mossoró.
- Adução Seridó, beneficiando Acari e Currais Novos.
- Conclusão da Barragem de Oiticica.



## SEGURANÇA

- ✓ Novo prédio do ITEP com moderno Laboratório.
- ✓ Cidade da Polícia com um complexo de delegacias da DEGEPOL.
- ✓ Reforma das instalações do Quartel do Comando Geral da PMRN- QCG.

**E ordens de serviço já autorizadas para:**

- ✓ Reforma da Academia de Formação de Oficiais da PM.
- ✓ Reforma do prédio administrativo do Centro de Formação e Aperfeiçoamento de Praças.
- ✓ Obras de Construção do RPMONT.
- ✓ Construção do 12º BPM em Mossoró.



## EDUCAÇÃO



- ✓ 10 novos IERNs: Campo Grande, Jardim de Piranhas, Alexandria, Tangará, Umarizal, Touros e Natal, até abril. Ainda este ano, mais três: Areia Branca, Santana do Matos e São Miguel.
- ✓ Reformas e ampliações em mais de 75 escolas.

## INFRAESTRUTURA

- ✓ Rodovia 233 concluída.
- ✓ Recuperação da RN 401.
- ✓ Reformas de 9 trechos nas RNs 177, 117 e 015, em Pau dos Ferros e Mossoró, e serão anunciados mais 22 trechos, totalizando 31, em todo o estado.
- ✓ Mais de 800 km serão recuperados até o final do ano!
- ✓ Mais de 400 milhões de reais investidos nas reformas das estradas.



**UM CANTEIRO DE OBRAS HOJE,  
O RN AINDA MELHOR AMANHÃ.**



**RIO GRANDE  
DO NORTE**  
GOVERNO DO ESTADO



# Cientista Stuart Russel no Brasil:

## PROGRAMA FRONTEIRAS DO PENSAMENTO 2024

Por Ovadia Saadia

O cientista inglês Stuart Russel que discute os limites da IA - Inteligência Artificial veio a São Paulo para uma muito concorrida e discutida conferência do programa Fronteiras do Pensamento no Teatro B32 (Complexo Birman, Baleia Faria Lima). Presenças de Ana Karin Andrade (Mulheres Solidárias), Maestro Rcardo

Calderoni, Febracos Brasil, e o multimídia e colecionador Anésio Fassina.

• Stuart Russel é hoje uma das maiores referências em Inteligência Artificial (IA), é professor de Ciência da Computação na Universidade da Califórnia, em Berkeley, e autor de Inteligência Artificial a Nosso Favor (2021) livro adotado por mais de 1,5

mil universidades em 135 países como texto padrão em IA.

• Patrocínios de Unimed, PWC, Mackenzie, Colegio Bandeirantes, Mills / Parcerias de Midia : Band News, Sinergy, Radio RB, Revista Piaui, Grupo Folha, Greener/ Realização DelosBureau- DC7

Fonte: OS44Midia Corporativa



STUART RUSSEL NO PALCO DO TEATRO  
BALEIA B32 FARIA LIMA SP



ANESIO FASSINA, MAESTRO RICARDO CALDERONI,  
ANA KARIN DIAS ANDRADE E OVADIA FEBRACOS



SANDRA ANNENBERG DO GLOBO REPOR-  
TER, JORNALISTA E ATRIZ E ANESIO FASSINA



DEBATE PÓS PALESTRA COM CIENTISTAS



MAESTRO RICARDO CALDERONI E  
SEUS CONVIDADOS FRONTEIRAS  
DO PENSAMENTO



OVADIA FEBRACOS, ANESIO FASSINA E ANA KARIN ANDRADE MULHERES SOLIDARIAS



FEBRACOS E ASSOCIAÇÃO DOS PRATOS DA BOA LEMBRANÇA- COLEÇÃO ANÉSIO FASSINA



STUART RUSSEL, ANESIO FASSINA E OVADIA SAADIA



ROOFTOP ANESIO FASSINA, OVADIA FEBRACOS, ANA KARIN ANDRADE E MAESTRO CALDERONI



ROOFTOP OVADIA FEBRACOS, ANESIO FASSINA, ANA KARIN ANDRADE E MAESTRO CALDERONI



ROOFTOP BALEIA 32 COM MAESTRO CALDERONI, ANESIO FASSINA E OVADIA FEBRACOS



Fotos: Gabriela Fernandes

# Confra do Bem:

## NATÁLIA TOSCANO PROMOVE EVENTO BENEFICENTE EM PROL DO COMBATE AO CÂNCER INFANTO JUVENIL SP

Por Ovadia Saadia

**R**enda do evento beneficente será revertida na compra de dois equipamentos para crianças com câncer do HCM (Hospital da Criança e Maternidade), de São José do Rio Preto/SP

Na noite de terça-feira, dia 09, a influenciadora Natália Toscano e a empresária Sabrina Cury promoveram a terceira edição do **"Confra do Bem"**, em apoio ao Combate ao Câncer Infantojuvenil. O evento foi realizado no Coco Bambu Iguatemi, em São José do Rio Preto/SP, e reuniu 200 convidadas mulheres que se envolveram e se sensibilizaram com a causa, para compartilhar experiências e vivências, além de renomados médicos e profissionais especializados com o objetivo de fornecer informações para famílias, cuidadores e profissionais da área.



A conscientização sobre o câncer infantojuvenil é o primeiro passo para construir uma sociedade mais compreensiva e acolhedora para as crianças afetadas e seus cuidadores.

Hoje é uma preocupação de saúde pública no Brasil, com cerca de 12.500 novos casos diagnosticados anualmente. Os tipos mais comuns incluem

leucemias, tumores cerebrais e linfomas. O acesso ao diagnóstico precoce e ao tratamento é essencial para melhorar as taxas de sobrevivência e qualidade de vida das crianças afetadas. As organizações não governamentais desempenham um papel crucial no apoio às famílias e na conscientização sobre o tema.



## NATÁLIA TOSCANO PROMOTES CHARITY EVENT IN FAVOR OF TO FIGHT CHILD AND ADOLESCENT CANCER SP

Proceeds from the charity event will go towards the purchase of two pieces of equipment for children with cancer at the HCM (Hospital da Criança e Maternidade) in São José do Rio Preto/SP. On the evening of Tuesday 9th, influencer Natália Toscano and businesswoman Sabrina Cury promoted the third edition of "Confra do Bem", in support of the Fight against Child and Adolescent Cancer. The event was held at Coco Bambu Iguatemi, in São José do Rio Preto/SP, and brought together 200 female guests who have become involved and sensitized to the cause, to share experiences, as well as renowned doctors and specialized professionals with the aim of providing information for family

members, caregivers and professionals in the field.

Raising awareness of childhood cancer is the first step towards building a more understanding and welcoming society for affected children and their caregivers.

Today it is a public health concern in Brazil, with around 12,500 new cases diagnosed every year. The most common types include leukemias, brain tumors and lymphomas. Access to early diagnosis and treatment is essential to improve survival rates and quality of life for affected children. Non-governmental organizations play a crucial role in supporting families and raising awareness of the issue. ■



Fotos: photos Remy Steiner/Getty images for IWC Schaffhausen)

# Gisele Bündchen

**EXPLORA A ENGENHARIA DA ALTA RELOJOARIA NO IWC, EM SCHAFFHAUSEN E PARTICIPA DE AULA "FABRICAÇÃO DE UM RELÓGIO"**

Por Ovadia Saadia

**A**pós sua visita ao salão Watches and Wonders, Gisele Bündchen viajou para a parte alemã da Suíça para explorar a engenharia da alta relojoaria no Manufakturzentrum da IWC Schaffhausen. Durante a sua visita, conheceu os relojoeiros da nova coleção Portugieser e viu de perto os seus intrincados processos artesanais.

Depois de visitar a IWC Schaffhausen na Watches and Wonders em Genebra, a filantropa, autora de best-sellers do NYT, supermodelo e embaixadora da marca IWC Gisele Bündchen seguiu para a cidade natal da marca suíça de relógios de luxo, Schaffhausen. Gisele visitou o IWC Manufakturzentrum para vivenciar o processo de alta relojoaria da nova coleção Portugieser, apresen-

tada na véspera, em Genebra.

Com os novos Perpetual Calendars e o Eternal Calendar, a nova coleção ressalta a experiência única da IWC em calendários. "Achei fascinante ver o nível de detalhe e os processos complexos envolvidos na fabricação dos relógios. A coleção Portugieser traz novas cores incríveis e estou impressionada com os acabamentos e a profundidade visual dos mostradores coloridos. Eles são lindos, e visitar o local onde são feitos, vendo em primeira mão a precisão do trabalho artesanal, me deu uma apreciação totalmente nova pelos meus relógios", conta Gisele.

Gisele usou o novo Portugieser Chronograph (ref. IW371624) com mostrador na cor Dune. Em conjunto com a caixa



em aço inoxidável, ponteiros banhados a ouro, apliques dourados e uma pulseira preta, essa combinação de cores reflete a atmosfera única do início da noite com o brilho dourado do sol poente. Para mostrar a cor em todo o seu efeito, a IWC criou novos mostradores com uma profundidade visual cativante. Eles são elaborados em um processo complexo que compreende 60 etapas individuais, incluindo a aplicação de 15 camadas de laca transparente, que é finamente lixada e depois polida até obter um acabamento de alto brilho. É alimentado pelo calibre 69355, fabricado pela IWC, um movimento cronógrafo mecânico robusto com design clássico de roda de colunas. Da produção de componentes e fabricação de caixas até a montagem do movimento, Gisele fez um grande tour pelo Manufakturzentrum.

**INAUGURADO EM 2018, A IWC SCHAFFHAUSEN CELEBROU O SEU 150º ANIVERSÁRIO COM O NOVO MANUFATURZENTRUM.**

Fiel ao espírito da IWC, trata-se de um edifício de última geração com métodos e tecnologias de fabricação inovadores. Em 2022, a IWC deu as boas-vindas à filantropa brasileira, autora de best-seller do NYT e supermodelo brasileira Gisele Bündchen como embaixadora da marca. A relação teve início com o reconhecimento da notável sinergia de valores e ambições compartilhados entre a marca de relógio e Gisele. Ao longo de sua carreira, ela se tornou uma das supermodelos mais bem-sucedidas e reconhecidas do mundo – e não só porque foi fotografada por alguns dos fotógrafos mais lendários e desfilou nas passarelas das maiores casas de alta costura, mas também pelo seu trabalho no âmbito da sustentabilidade. Gisele é Embaixadora da Boa Vontade do Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente desde 2009. Ela também foi homenageada por instituições acadêmicas renomadas, como a Universidade de

Harvard, por seu compromisso de longa data com questões ambientais importantes. Além disso, ela foi recentemente nomeada para o conselho da Lotus House, o maior abrigo para mulheres e crianças dos EUA. Gisele também alcançou recentemente um marco como autora ao ter um segundo best-seller na lista do NYT.

Ao lado uma imagem **still do modelo IWC Portugieser Chronograph (Ref.**

**IW371624)** que Gisele está usando com um mostrador cor "Dune" apresentando uma caixa de aço inoxidável, ponteiros banhados a ouro e appliqués de ouro, e uma pulseira de couro de crocodilo preta. Essa combinação reflete um clima que captura a escuridão da noite e o calor dourado das luzes da cidade à noite. Graças ao elaborado acabamento em laca, os appliqués dourados parecem flutuar acima do mostrador. ■





Fotos: Divulgação

# Uma noite digna de realeza

**O ELENCO DA RECORD TV SE REUNIU PARA ASSISTIR AO PRIMEIRO EPISÓDIO DA 10ª TEMPORADA DA SÉRIE "REIS – A DECADÊNCIA".**

Por *Ovadia Saadia*

**A** noite de estreia da 10ª temporada de "REIS - A Decadência" foi realmente um evento digno da realeza. A convite do ator Henrique Camargo, o elenco da Record assistiu à exibição do 1º capítulo na casa de festas Espaço Barra, localizada no bairro da Barra da Tijuca. A noite foi toda preparada em parceria com a Weeventos, dos empresários Leco Biagioni, Thiago Waltz e Douglas Monjardin, e a assessora de imagem Bianca Barboza, da Criativa Imagem.

Às 21h, quando o episódio começou em um telão de LED de 5 metros, o salão emudeceu e todos os olhares voltados para as cenas, nem precisa dizer que a emoção tomou conta.

"Minhas pernas começaram a tremer, meu coração a disparar. Essa nova temporada está de arrepiar. Estar neste momento comemorando com este elenco é maravilhoso", comentou Guilherme Dellorto, que interpreta o Rei Salomão.

Sharam Diniz, que interpreta Make-da, a rainha de Sabá, foi às lágrimas, quando abraçava Guilherme Dellorto, em uma cena épica, carregada de sentimentos.

E quem disse que só estavam o elenco da série? Novos e veteranos atores da Record estavam em sintonia total, a alegria reinou o ambiente.

A decoração ficou a cargo da decora-

dora Geórgia Bianka, que providenciou tapetes e almofadas para melhor acomodar os convidados, além de mesas redondas com toalhas nas cores pretas e muitas velas; era tudo um luxo só! Para complementar, a Weeventos preparou no hall de entrada um backdrop de 10m, com a foto dos protagonistas. Um charme a parte ficou por conta do trono medieval de rei, posicionado logo na entrada, onde os artistas faziam questão de sentar para fazer as fotos, onde todos se sentiam soberanos.

"Bibs é uma grande amiga. E quando nos convidou para produzir a estreia, não pensamos duas vezes e aceitamos", comentou Thiago Waltz da

Weeventos, que tem já tem sua marca registrada em grandes eventos, leia-se "WeeventosCelebrity".

Após a exibição, o anfitrião Henrique Camargo convidou todos para uma festa que se estendeu noite adentro. O buffet foi oferecido pela Câliner e pelo próprio Espaço Barra. Para animar, o DJ Ed Vieira e Guto Sax abriram a pista Paris, toda de Led, medindo 5x3, que contou com a participação do DJ Ed Vieira com Gutto Sax e para encerrar DJ Izzy.

"Eu estou muito feliz! A principio havia pedido para Bianca receber o elenco na casa dela. Ela pediu para eu confiar que ela iria transformar esse evento em uma noite inesquecível. Dito e feito. Não poderia estar mais realizado. Essa festa ficará na história de todo elenco. Comentou Henrique Camargo, que está na série desde a primeira temporada como o príncipe Robão.

"Estou muito ansioso! Minha idéia para esta festa foi comemorar este lindo trabalho. Sou grato à Record por esta oportunidade", completa Henrique Camargo.

"Agradeço todos os dias pela minha vida, por tudo que conquisei até aqui. Adoro meu trabalho e tenho fé de que o futuro me reserva realizações ainda maiores. Que venham novos desafios" afirma a assessora artística Bianca Barboza.

O público irá revisitar a história de Salomão em uma versão repleta de novidades. É uma oportunidade única para quem não acompanhou as temporadas anteriores e ficar por dentro de tudo o que aconteceu na trama e entender a décima fase - A Decadência.

Sobre "REIS": é uma série de televisão de sucesso da Record, que acompanha a vida de um grupo de protagonistas em suas jornadas cheias de drama, romance e reviravoltas. Com uma base sólida de fãs e uma equipe talentosa por trás das câmeras, "REIS" promete continuar cativando audiências em sua décima temporada. Esta estreia promete ser um marco na televisão brasileira. ■



NANDO RODRIGUES



DOUGLAS SAMPAIO



BIANCA BARBOZA E ANA LUIZA DAVIES



SHARAM DINIZ



NATALIA LORRAN



ANA ISABELA GODINHO E NATALIA LORRAN



INGRID CONTE



GUILHERME DELLORTO



PAULO GABRIEL



ALINE CINTRA E HENRIQUE CAMARGO



INGRID CONTE E KAUÃ RODRIGUEZ



LARA DOMENICI E AMANDA SIMÃO



CLAUDIO RABELO E VICENTE GUERRA



THIAGO WALTZ, LECO BIAGIONI, GUILHERME DELLORTO E DOUGLAS MONJARDIN



THIAGO WALTZ, LECO BIAGIONI, CLAUDIA CASTRO, HENRIQUE CAMARGO, BIANCA BARBOZA, DOUGLAS MONJARDIN E DIOGO MALTA



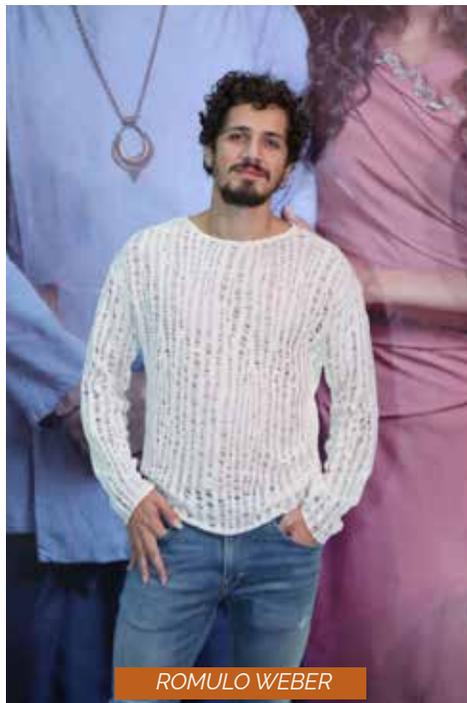
JULIANNE TRÉVISOL, INGRID CONTE E PRISCILA UBBA



SHARAM DINIZ E GUILHERME DELLORTO



MARCELO VALLE E RENATO RABELO



ROMULO WEBER



DUDU DE OLIVEIRA



GABRIELA DINIZ



BRENDA HADDAD, LETICIA MEDINA E GISELLE DE PRATES



LIBERADO JÚNIOR, BIANCA BARBOZA E HENRIQUE CAMARGO



HENRIQUE CAMARGO E INGRID CONTE



LECO BIAGIONI, DOUGLAS MONJARDIN E THIAGO WALTZ



IANO SALOMÃO



LETÍCIA PERONI



LUANA CAMALEÃO



NANDO RODRIGUES, NATALIA LORRAN E LUIZ NICOLAU



INGRID CONTE, HENRIQUE CAMARGO E GUILHERME DELLORTO

# Bonbon Café Angelo Musa abre no The Lana

**O CHEF ANGELO  
MUSA TRAZ UM  
GOSTINHO DA  
ELEGÂNCIA FRANCESA  
PARA DUBAI COM  
UM CONCEITO  
TOTALMENTE NOVO**

Por Ovadia Saadia

O renomado chef pâtissier **ANGELO MUSA** está trazendo seus doces mundialmente famosos para Dubai com a abertura do Bonbon Café Angelo Musa, uma obra-prima culinária localizada no The Lana, membro da Dorchester Collection. Situado ao longo da pitoresca beira-mar do canal de Dubai, a elegante pâtisserie francesa é um conceito encantador para aqueles que desejam uma

tarde de indulgência, ou um doce deleite para pegar ao longo do dia, oferecendo arte culinária e pura indulgência em igual medida.

Perfeitamente situado no térreo do The Lana, com vistas fascinantes do horizonte de Dubai, o Bonbon Café Angelo Musa oferece uma viagem gastronômica excepcional, acolhendo convidados em uma elegância de inspiração francesa, ao longo da impressionante paisagem costeira. A pâtisserie elevada ao lado da marina oferece uma mistura harmoniosa de calma combinada com um ambiente social refinado para os hóspedes relaxarem. A partir desse ponto de vista impressionante, os hóspedes são tratados com iguarias requintadas com vistas igualmente sensacionais que adicionam uma qualidade serena ao cenário. Com móveis luxuosos em ambientes aconchegantes, paletas de cores neutras cercadas por arbustos verdes, o Bonbon Café Angelo Musa oferece uma fuga tranquila da agitada cidade.

Com base em sua experiência internacional e títulos estimados do campeão mundial de pâtisserie e melhor artesão da França, Angelo Musa é conhecido por ultrapassar os limites da culinária. Com seu estilo pioneiro de vanguarda e talento criativo, Angelo certamente adiciona sua própria reviravolta de personalidade a todas as deliciosas mordidas. Com mais de oito anos liderando a cozinha de pâtisserie no prestigiado Hotel Plaza Athénée, Angelo não é estranho às propriedades da Dorchester Collection e também está liderando o programa Boulangerie e Pâtisserie em todo o The Lana.

Aberto diariamente entre 10h e 22h, o local gourmet serve uma variedade de vienarries, pães



O CHEF PÂTISSIER ANGELO MUSSA

fresquinhos, doces, bolos sob medida, sorbets e sorvetes artesanais, sanduíches, saladas e muito mais, além de uma variedade de refrigerantes, cafés, chocolates quentes e chás da Avantcha. Qualquer hora do dia é boa no Bonbon Café, um lugar de indulgência o dia todo; seja um rápido café da manhã, um delicioso lanche à tarde ou um tentador *take away*, os hóspedes podem deliciar-se com uma seleção das adoradas criações de Angelo.

Com iguarias diárias e guloseimas tentadoras, o cardápio artesanal possui uma variedade de viennoiseries e doces recém-assados que dão vida à essência da pâtisserie francesa, cheia de sabores vibrantes e texturas precisas e nítidas em cada mordida, perfeitas para combinar com uma escolha de chá, café ou suco para uma experiência gastronômica holística. O cardápio é complementado por uma variedade de sorbets e sorvetes caseiros de vários sabores, incluindo Vanilla Madagascar, 62% de chocolate amargo, pistache siciliano, leite de amêndoas, sorvete de framboesa, Exotic sorbet e Lemon sorbet.

Com uma visão para criar um destino de pâtisserie que redefinirá a paisagem culinária de Dubai, uma criação doce de cada vez, o Bonbon Café Angelo Musa deve ser um oásis cativante para os hóspedes descobrirem as melhores e mais estimadas pâtisseries e sabores de um dos mais estimados chefs pâtissier da França.



#### **HORÁRIOS DO RESTAURANTE:**

**10.00 - 22.00**

**LOCALIZAÇÃO: TÉRREO,  
THE LANA DORCHESTER  
COLLECTION**

**MARASI DRIVE, BUSINESS BAY,  
DUBAI - EMIRADOS ÁRABES  
UNIDOS**





# Ticiane Pinheiro

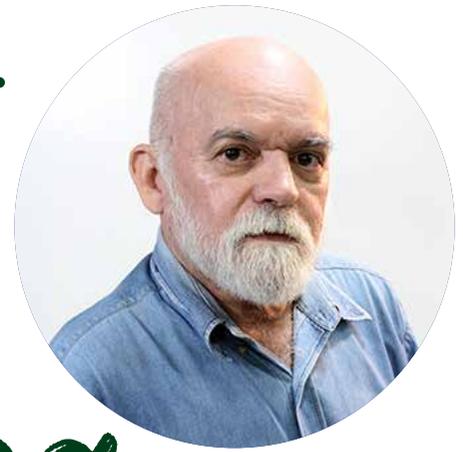
ESTREIA NO SPFW EM RETORNO ÀS PASSARELAS APÓS 27 ANOS

Por Ovdia Saadia

**A**pós um hiato de 27 anos longe das passarelas, Ticiane Pinheiro surpreendeu a todos ao estrear no São Paulo Fashion Week na tarde desta quarta-feira (10). A apresentadora desfilou para o estilista Lino Villaventura na 57 edição do evento, a bordo de um vestido preto com formas elaboradas, onde os bordados e aplicações resultaram em um desenho inteligente e tecnológico.

Ao lado de Isabella Fiorentino, Pedro Scooby, Thiago Oliveira, Reynaldo Gianecchini e Bruno Fagundes, Tici cruzou o outono/inverno do estilista paraense que integra o calen-

dário nacional de moda desde a primeira edição e refletiu sobre a sua relação com o mercado fashion. "Fui modelo por muitos anos, participei de vários castings para o SPFW, mas nunca consegui desfilar neste evento que é o sonho de qualquer modelo. Hoje, 27 anos depois e atuando em uma área completamente diferente, consegui realizar este sonho graças a um dos designers que mais admiro: o Lino Villaventura. É impressionante como esse artista captura a essência feminina. Hoje, a convite dele, retornei às passarelas mais confiante e madura". ■



# Mundos na Matéria Escura

Foto: Reprodução

Desde os sucessos das séries O Homem do Castelo Alto (2015), Stranger Things (2016), Dark (2017) e The Umbrella Academy (2019), sem falar nas produções da Marvel e DC Comics, multiplicou exponencialmente os fãs de roteiros que abordam a ficção científica com temas quânticos de universos paralelos. Ano passado estreou Corpos e este ano O Problema dos 3 Corpos.

Quando se imagina que a coisa esgotou, eis que surge uma nova série com a mesma pegada e com o selo de validade garantido pela boa literatura. Estreou na quarta-feira, 8, Dark Matter (Matéria Escura), baseado no romance best-seller do escritor norte-americano Blake Crouch, que foi lançado em 2016, exatamente quando o mundo – este nosso – começava a ver Stranger Things.

Produzida pela Apple TV e com bom elenco, onde brilha a figura de Jennifer Connelly (ganhadora de um Oscar por Mente Brilhante em 2002), a série percorre distintas realidades paralelas nas vidas de um professor de física.

O ator australiano Joel Edgerton interpreta o professor Jason



Dessen que dá aulas numa faculdade do subúrbio de Chicago e que leva uma vida bem classe média ao lado da esposa (Connelly como Daniela) e de um filho adolescente.

Numa noite após ministrar uma aula sobre mecânica quântica em que tenta explicar o paradoxo do "Gato de Schrodinger", uma tese criada em 1935 pelo físico austríaco Erwin Schrodinger, ele vo lta pra casa e vai a um bar ali perto.

Estimulado por Daniela, Jason vai compartilhar o sucesso profissional e financeiro do seu melhor amigo, Ryan (Jimmi Simpson), que vai lhe propor uma empreitada

no ramo da neurociência em São Francisco, e com bons lucros.

Na saída, disposto a conversar com a mulher sobre a novidade, ele é assaltado por uma figura misteriosa que se faz passar por um mendigo. O cara lhe aplica um sonífero e o faz trocar de roupa, sem antes avisar que é o bem de ambos.

A partir daí vai começar de fato a grande aventura das realidades paralelas, com Jason acordando numa dimensão alternativa que apesar de alguns rostos conhecidos há significativas distinções na abordagem daquelas pessoas.

Confuso e sem uma lembrança

nitida do ocorrido no assalto, ele quer saber que lugar é aquele e voltar para Daniela e o filho Charlie (Oakes Fegley). A mulher com intimidade de amiga – Amanda (Alice Braga) – é desconhecida.

A equipe que o reanimou também estranha sua ausência de consciência sobre uma tal viagem feita há meses. Ele fica mais confuso e consegue escapar do edifício, pegando o rumo da sua casa, onde acaba tendo mais uma surpresa.

Em busca de Daniela, a mulher que o recebe é a mesma Amanda numa casa totalmente diferente que expõe placas e molduras com prêmios conquistados por ele no campo da física quântica, algo bem distante da vida de professor.

Enquanto isso, na realidade de onde ele veio e ainda não sabe, um outro Jason Dessen (o mascarado que o atacou) chega em casa e encontra uma Daniela chateada por não ter seus telefonemas e mensagens respondidos pelo marido.

Dark Matter é ficção científica com boas doses de histórias em quadrinhos recheadas das teses que muitos físicos pensam duas vezes antes de negar as possibilidades. Mas é também uma trama com amor e coisas da vida normal.

Nada do que revelei pode ser classificado como spoiler, posto que trata apenas da primeira meia-hora da boa série que promete saltos quânticos em vastos mundos paralelos com vários Jasons, mas só um tentando voltar pra seu amor.

## WORLDS IN DARK MATTER

*Since the success of the series The Man in the High Castle (2015), Stranger Things (2016), Dark (2017) and The Umbrella Academy (2019), not to mention Marvel and DC Comics productions, fans of scripts that tackle science fiction with quantum themes of parallel universes have multiplied exponentially. Last year Bodies premiered and this year The 3 Body Problem.*

*Just when you think they've run out of things to say, a new series comes along with the same feel and the seal of validity guaranteed by good literature. On Wednesday 8, Dark Matter premiered, based on the best-selling novel by American writer Blake Crouch, which was released in 2016, just as the world - this one of ours - was starting to watch Stranger Things.*

*Produced by Apple TV and with a good cast, in which Jennifer Connelly (who won an Oscar for "A Beautiful Mind" in 2002) shines, the series goes through different parallel realities in the lives of a physics teacher.*

*Australian actor Joel Edgerton plays Professor Jason Dessen, who teaches at a college in suburban Chicago and leads a very middle-class life with his wife (Connelly as Daniela) and teenage son.*

*One evening, after teaching a class on quantum mechanics in which he tries to explain the paradox of "Schrodinger's Cat", a thesis created in 1935 by the Austrian physicist Erwin Schrodinger, he returns home and goes to a nearby bar. Encouraged by Daniela, Jason shares the professional and financial success of his best friend, Ryan (Jimmi Simpson), who proposes a neuroscience venture in San Francisco, with good profits.*

*On his way out, ready to talk to his wife about the news, he is mugged by a mysterious figure posing as a beggar.*

*The guy gives him a sleeping pill and makes him change his clothes, without telling him that it's for both their sakes.*

*From then on, the great adventure of parallel realities begins, with Jason waking up in an alternative dimension where, despite some familiar faces, there are significant differences in the approach of those people.*

*Confused and with no clear memory of what happened in the robbery, he wants to know what that place is and return to Daniela and her son Charlie (Oakes Fegley). The woman he is close friends with - Amanda (Alice Braga) - is unknown.*

*The team who revived him also find it strange that he's not aware of a trip he made months ago. He becomes more confused and manages to escape from the building, heading for his home, where he gets another surprise.*

*In search of Daniela, the woman who greets him is the same Amanda in a totally different house that displays plaques and frames with awards he has won in the field of quantum physics, something far removed from his life as a professor.*

*Meanwhile, in the reality he came from and still doesn't know, another Jason Dessen (the masked man who attacked him) arrives home to find Daniela upset at not having her phone calls and messages answered by her husband.*

*Dark Matter is science fiction with a good dose of comics filled with theses that many physicists think twice about before denying the possibilities. But it's also a plot about love and normal life. Nothing I've revealed can be classified as a spoiler, since it's only the first half hour of a good series that promises quantum leaps in vast parallel worlds with several Jasons, but only one trying to get back to his love. ■*

CONEXÃO MATO GROSSO - RN  
POR ANAMARIA BIANCHINI



# Premiada!

***Eu, Anamaria Bianchini, premiada! Troféu Empresa Destaque - Melhor Colunista Social***

Sexta-feira, 19 de abril de 2024, numa festa perfeita no Villa Felice Buffet, em Cuiabá/MT, sob o comando de Cledson Oliveira, coordenado pela sua esposa cerimonialista Mônica Oliveira, **O TROFÉU EMPRESA DESTAQUE** foi entregue para pessoas importantes e proativas da sociedade mato-grossense. Tive a honra de receber mais um ano. A festa foi perfeita, farta de amor, de boa bebida, de boa comida, de bom astral e de pessoas do bem.

Ao subir ao palco este texto foi lido a meu respeito.

***Felicidade me define. Gratidão me define. Orgulho pela minha seriedade me define!***

Compartilho com vocês amigos leitores, pois sem vocês eu nada seria.

*"Anamaria Bianchini é uma advogada formada pela UFMT que também se destaca como jornalista social, trazendo sua expertise para o mundo da comunicação há 18 anos. Com um talento inato para a escrita, ela viu seus trabalhos serem publicados em renomadas mídias como o Circuito Mato Grosso, Canal Agroplus, TVMaisNews, PapodelImprensa e as revistas Destaque Magazine e Premiere RN da cidade do Natal. Atualmente, Anamaria é a voz por trás da coluna "Bem Falada", que está no ar há 7 anos."*

E termino: Obrigada por absolutamente tudo, Senhor!

Amém!

Beleza por visagista @edylonatanazio  
Procedimentos estéticos: Drª @marakenia



VILLA FELICE BUFFET



ANAMARIA BIANCHINI,  
PREMIADA NO TROFÉU  
EMPRESA DESTAQUE COMO  
MELHOR COLUNISTA SOCIAL



ANAMARIA BIANCHINI E CLEDSON OLIVEIRA, IDEALIZADOR DO TROFÉU EMPRESA DESTAQUE



DRINK PAPAARAZZO, COM MINHA EQUIPE DE TRABALHO: MEU ESTILISTA JHOSEMAR CORRÊA, MINHA EQUIPE DE FILMAGEM E EDIÇÃO DA COLUNA BEM FALADA @RICHARDS. FILM COM HERIK RICHARD E MATHEUS CALAURO

NO PAÍS DE MOSSORÓ — POR KARENINE FERNANDES

# Brilho próprio...

Fotos: Reprodução



**GIULIO ANCELLOTTI**, MAESTRO DOS SABORES E EXPERIÊNCIAS INESQUECÍVEIS, LIDERANDO O IL GIARDINO, LA GOCCIA, BLUE POINT E BLUE BEACH. BRINDEMOS AO SUCESSO! TILINTINTAR DE TAÇAS!



O RENOMADO FOTÓGRAFO **JEFFERSON FERNANDES** CAPTURA A ESSÊNCIA DA MATERNIDADE PARA SUA EXPOSIÇÃO DO DIA DAS MÃES. INICIA COM ESTE BELÍSSIMO RETRATO DE **MAGNOLIA ALCÂNTARA E SEUS FILHOS, JEIZA E JEFFERSON ALCÂNTARA**, CELEBRANDO O AMOR INCONDICIONAL ENTRE MÃE E FILHOS.

LUZ, AMOR, ENERGIA E GENEROSIDADE PERSONIFICADOS EM **LUCIERE PINHEIRO**. UMA BELEZA RADIANTE EM TODOS OS ÂNGULOS.

UMA MULHER CHEIA DE FORÇA E DINAMISMO.



**RAEL ALVES**, O TALENTO MOSSOROENSE QUE IRRADIA EM SOLO CEARENSE NA ARTE DO COLORISMO CAPILAR, TRANSFORMANDO LOIRAS, MORENAS E ILUMINADAS EM VERDADEIRAS OBRAS DE ARTE. O BRILHO QUE EMANA DE SUAS MÃOS É SINÔNIMO DE BELEZA E CONFIANÇA.



## NO PAÍS DE MOSSORÓ — POR KARENINE FERNANDES



ARTHUR VICTOR, UM ENTUSIASTA DA MODA E DO ESTILO, QUE TEM DEDICADO SUA PAIXÃO À ESCRITA E COMUNICAÇÃO. SEU TALENTO NATO JÁ DESPONTA, ILUMINANDO O CAMINHO RUMO AO SUCESSO COM ELEGÂNCIA E SOFISTICAÇÃO.



DR. JORGIVAN LISBOA E DR<sup>ª</sup>. RAPHAELLA SOARES TRANSCENDEM A EXCELÊNCIA NA ARTE DE ESCULPIR SORRISOS DESLUMBRANTES. NÃO SE LIMITAM APENAS A ISSO, VÃO ALÉM, PROMOVEDO SAÚDE E BEM-ESTAR COM MAESTRIA INCOMPARÁVEL.

## Estilo ...



FELIPE BUENO E JAJÁ OLIVEIRA EM NOITE D ESTILO E BOM GOSTO NA AKAZZA DECOR

CONFERINDO AS NOVIDADES DA AKAZZA **DORA MAIA E KALIANE SALES**



REPRESENTANDO O ARD GRUPO NA NOITE AKAZZA A **LINDA LAILA BRILHOU**

NO PAÍS DE MOSSORÓ — POR KARENINE FERNANDES

# Estilo Mediterrâneo



Nos salões do Blue Point da Villa Grega, celebramos o aniversário de Erica Anzelotti em uma noite repleta de sabores exuberantes e a companhia de amigos queridos. Uma festa para ser lembrada, envolta na magia dos bons momentos e das risadas compartilhadas.



FESTEJANDO  
ERICA: FEFÉ  
ELIAS E ESTA  
COLUNISTA



ERICA E SEU  
AMOR GIULLIO  
ANZELOTTI  
ANFITRIÕES  
NOTA 10



ERICA  
RECEBENDO  
OS AMIGOS:  
LENILTON E  
ARILUCE



MEU  
QUERIDO  
PADRE  
CHARLES E  
SUA LUZ NA  
NOITE DE  
ERICA

# Tarde Celestial

Entre os tons celestiais do azul de Nossa Senhora, celebramos o aniversário de Conceição Rodovalho. Em uma tarde mágica, envolta pela energia da Divina Criação, compartilhamos momentos especiais ao lado de amigos e familiares, selando mais um ciclo de amor, alegria e gratidão.



SER DE LUZ E ENERGIA  
A DIVINA **CEIÇÃO**  
**RODOVALHO** EM SUA  
TARDE CELESTIAL



**BETINHA ROSADO**  
AMIGA ESPECIAL  
EM UMA ABRAÇO  
CARINHOSO A CEIÇÃO



FESTEJADA  
PELO ESPOSO  
**RODOVALHO**,  
OS FILHOS  
**FELIPE** E  
**PAULO** E  
OS NETOS:  
**FELIPE** E  
**DUDÚ**



ODO MEU CARINHO A ESTE SER DE LUZ  
**CEIÇÃO RODOVALHO**



ESTILISTA GEORGE AZEVEDO COM SUA NOVA COLEÇÃO - BICHO SOLTO

# George Azevedo

## DESfila SUA COLEÇÃO NOVA COLEÇÃO NO PRÊMIO VERSÁTIL 2024

Depois de despontar na moda autoral com uma coleção de pinturas em jeans, o estilista e artista plástico potiguar George Azevedo volta a impactar com a encantadora "Bicho Solto". A coleção é uma verdadeira ode ao Nordeste por meio de sua fauna rara, materializada em cores, arte e moda autoral. Além de criar uma arte própria para vestir, ele chama a atenção para a árdua restauração do habitat da fauna Caatinga.

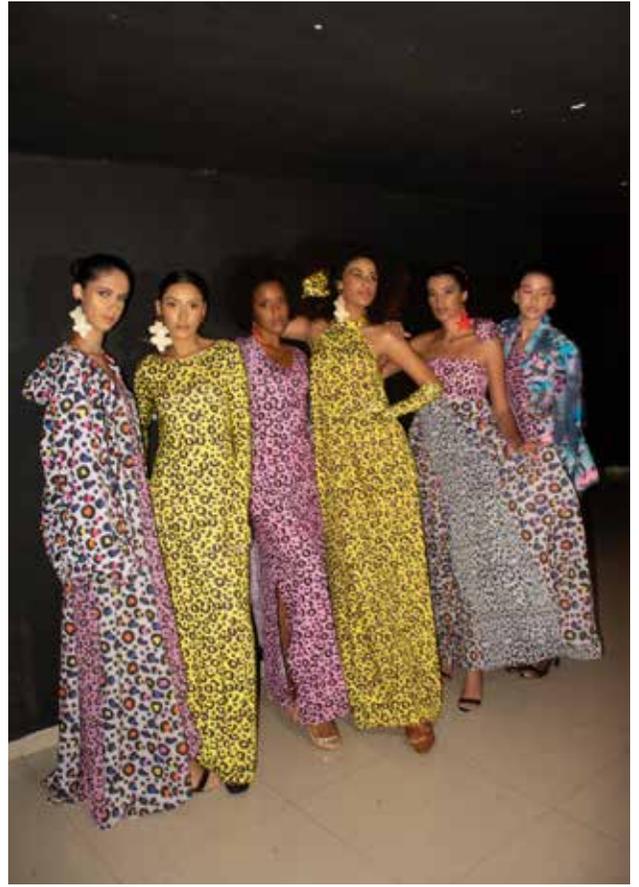
A coleção do estilista foi lançada na ocasião do Prêmio Versátil que aconteceu no último dia 30 de abril no Lá Mouette Recepção, em Natal, premiação organizada pelo jornalista e publisher desta revista, Toinho Silveira.

Na passarela, o cast poderoso da Tráfego Models com participação especial da influencer Roberta Duarte, Di-

retora do Carnatal. "Foi um enorme prazer poder vestir a desfilas a coleção de George, um artista que admiro desde sempre", falou Roberta Duarte.

George Azevedo segue sua paixão pelo animal print. As onças-pintadas da coleção passada voltam a colorir diversas peças e estampas próprias, mas ao lado delas o artista joga luz na natureza em criações inspiradas nas raríssimas ararinhas-azuis. Vale lembrar que a ave endêmica da Caatinga estava extinta na natureza há 22 anos pela intensa caça ilegal por conta de sua enorme beleza. A boa notícia é que recentemente a espécie entrou em processo de repovoamento.

A coleção do estilista tem ponto de venda na loja Collezione, em Natal.



**ESTILISTA POTIGUAR**

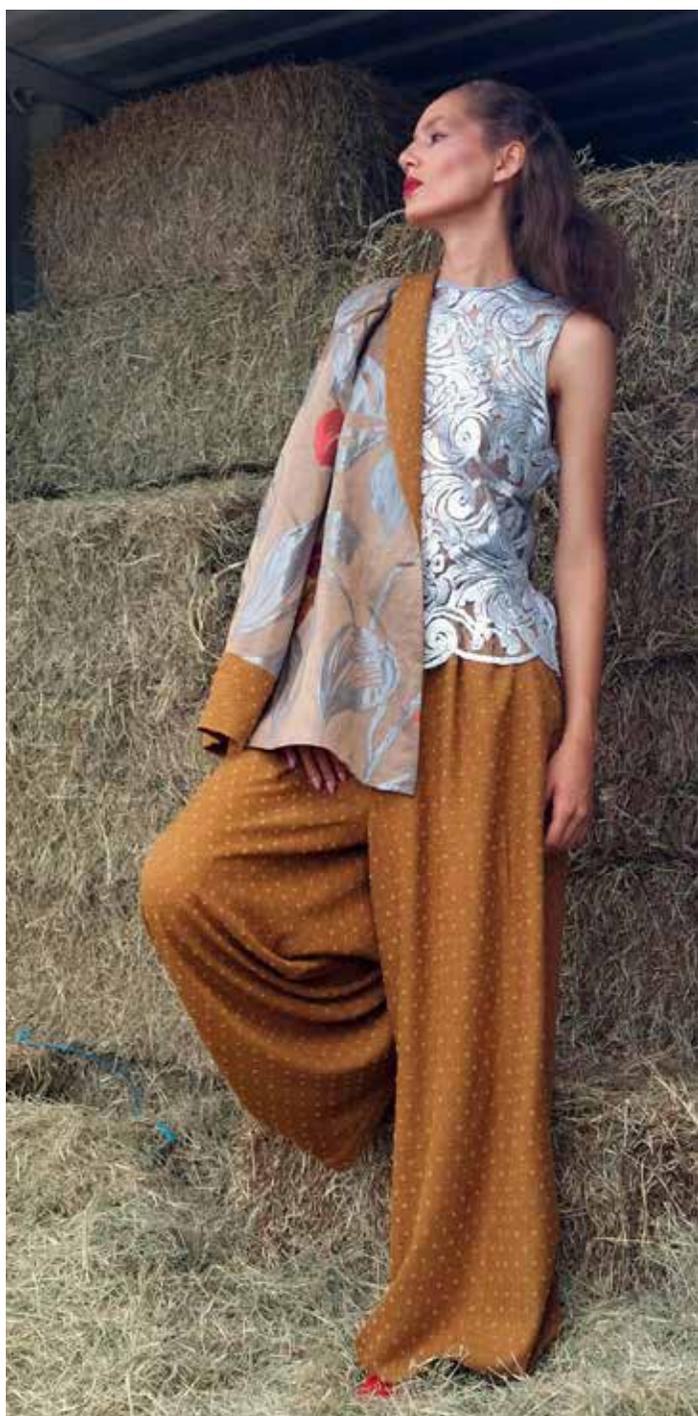
*Júlio César*

**APRESENTA PROJETO FOTOGRÁFICO DE  
COLEÇÃO EM OURO PRETO/MG**



O talentosíssimo estilista potiguar Júlio César vem com mais um trabalho belíssimo. Dessa vez ele se uniu com o fotógrafo Ravaneli Mesquita para realizar um projeto fotográfico e fashion video itinerante no Brasil.

O lugar escolhido desta vez foi a cidade histórica de Ouro Preto, em Minas Gerais. O time juntou as criações únicas e exclusivas do estilista com o olhar poético do fotógrafo através das fotos da modelo Izabella Costa, que estreia a campanha Beleza assinada por Thiago Lobato e inspiração e organização do querido Juan Ripoll. Aguardem mais novidades.



## SOBRE O ESTILISTA POTIGUAR JÚLIO CÉSAR

O estilista Júlio César é natural da cidade de Mossoró, no interior do Rio Grande do Norte. Com cerca de três décadas de experiência na arte dos tecidos, costuras, cores e arte. É formado em moda e modelagem pelo Fashion Institute of Technology (FIT), de Nova Iorque, Estados Unidos, cidade onde ele construiu toda sua carreira e onde vive desde 1993, além de manter em Natal, o estúdio Júlio César Alta Costura, no Tirol.

Já exibiu obras em museus como o The New Museum e o Schauburg Center, ambos em Nova York. Também participou de desfiles ao lado de Rodney Vaughn Telford, Peter DeWilde, Christian Francis Roth, Koos and DeWilde.

Ele é um artista multifacetado, cuja jornada criativa é uma inspiração para muitos. Desde jovem, ele manifestou interesse pelo mundo artístico e cultural, uma paixão que moldaria seu destino e o lançaria em uma jornada de descoberta e expressão.

"Meu primeiro contato com o mundo da moda foi vendo os pais de um grande amigo que era meu vizinho. Quando eu ia brincar com ele via os pais dele trabalhando com as máquinas de costura e as roupas. Eu ficava fascinado com aquilo tudo e sentia um sentimento de pertencimento entre as linhas, agulhas, tecidos e tesouras. Eu só queria estar ali vendo eles produzirem", relembrou Júlio.

Em 1993, Júlio mudou-se para os Estados Unidos, e lá encontrou



oportunidades para desenvolver suas habilidades com o novo idioma e aprender sobre moda e modelagem.

"Em Nova Iorque tenho acesso a inspirações do mundo todo, entro em contato com designers, mas para trabalhar tenho encontrado mais tranquilidade em Natal, onde tenho espaço mental para pensar e me dedicar totalmente às coleções", disse o estilista Júlio César.

Júlio César chegou a assinar a criação do figurino do personagem do ator Darren Goldstein, um dos protagonistas da nova série da HBO, "The Franchise, uma paródia dos bastidores dos filmes de super-

-heróis". Também já vestiu nomes como o cantor carioca Martinho da Vila e a cirandeira Lia de Itamaracá, em Pernambuco.

Atento aos problemas do mundo contemporâneo, Júlio César, vem desde 2010 aliando criatividade e consciência ambiental na confecção de uma linha de vestimentas e acessórios com conceito sustentável. São chapéus, gravatas, bolsas, alças para guitarra e vestidos feitos com Sonic Fabric, um tipo tecido derivado de fita cassete reciclada trançada com poliéster – a tecnologia foi desenvolvida pela americana Alyce Santoro, parceira do potiguar no projeto. ■



# NCL STAR

Saindo de Lisboa

11 A 21 DE ABRIL | 25

10 noites

- 11/Abr: Embarque em Lisboa, Portugal
- 12/Abr: Navegando
- 13/Abr: Funchal, Portugal
- 14/Abr: Las Palmas de Gran Canaria, Espanha
- 15/Abr: Santa Cruz de La Palma, Espanha
- 16/Abr: Arrecife, Espanha
- 17/Abr: Navegando
- 18/Abr: Gibraltar, Espanha
- 19/Abr: Malaga & Granada, Espanha
- 20/Abr: Cádiz & Sevilha, Espanha
- 21/Abr: Desembarque em Lisboa, Portugal

Cabine **Entrada R\$ 1.908,00**  
 Interna **+ 12 x R\$ 636,00** POR PESSOA EM CABINE DUPLA

(Benefícios: Pacote Bebidas e Internet)

Cabine **Entrada R\$ 2.338,00**  
 externa **+ 12 x R\$ 780,00** POR PESSOA EM CABINE DUPLA

(Benefícios: Pacote Bebidas, Internet e 2 restaurantes)

Tarifas sujeitas a alterações sem prévio aviso. / Reservamo-nos o direito de corrigir possíveis erros de digitação / 002.06.05.16-0. / Benefícios ofertados na promoção dos Cruzeiros, Ex: Internet grátis, será dividida entre os hóspedes da cabine. / Pacotes de bebidas quando adquiridos, obrigatoriamente todos da cabine terão que comprar igualmente. / Valores somente válidos de 1º LOTE do lançamento dos pacotes SEASON 2024/25. / Tarifas em moeda estrangeira, serão convertidas no câmbio do dia da compra.



# Rogério Dias

## A TRADIÇÃO DA ARTE INDÍGENA REVISITADA

Por Márcio de Lima Dantas

O artista plástico Rogério Dias integra a geração pós Marieta Lima, tendo seguido cronologicamente a profícua geração personificada em Joseph Boulier e Varela, sendo que o que mais se destacou e se fez grande artista visual foi Vicente Vitoriano, hoje residindo em Natal.

A arte desse artista que adentra por muitos caminhos estilísticos do fazer artístico consolidou-se principalmente por um geometrismo com forte apelo às pinturas corporais ou de adereços das etnias indígenas. Valendo lembrar que o autor não trabalha com um colorismo que chame atenção para fortes apelos

de contrastes de cores. Há uma suavidade nos tons selecionados para aproximar as cores em contrastes. Com efeito, eis que temos telas com planos justapostos entre cruzando-se em diversas direções. Se atentarmos com cuidado, veremos uma espécie de centro para onde os planos confluem, como se fossem vetores que buscam algo tal um vórtice, causando um efeito estético de grande beleza, sobretudo pela leveza das cores e pelo não uso de excessos cromáticos. O artista contenta-se em compor a partir de um limitado número de cores, nunca fazendo uso de sombreamentos ou tons. A cor permanece

Fotos: Divulgação



pura dentro do seu plano, o que faz a beleza é a justaposição de linhas retas ou linhas curvas, muitas vezes fazendo uma mescla dos dois tipos.

A obra de Rogério Dias vem de muito longe. Sempre trabalhou com arte. Limitei-me aqui ao componente indígena, pois creio que é onde se expressa com mais propriedade e bastante capaz de provocar harmonia tendo em vista as tradições das nossas etnias. Há em sua obra muito de composições abstratas, variações indefinidas entre ser concreto ou ser abstrato.

De grande importância é o fato do artista trabalhar na elaboração de Logomarcas de empreendimentos comerciais. Embora seja uma espécie de trabalho que se reveste do funcional, do utilitário, que busca a identificação de um comércio ou coisa que o valha, o autor não se limita a algo que busque puramente o apelativo e a identificação. Acredito que é nesse tipo de atividade onde expressa sua maior capacidade de artista: o ser capaz de transformar algo feito para o uso banal de placas, timbres, escritórios, capas de livros, em objetos de arte. Ou seja, o que tem valor utilitário também detém valor estético. Não é algo tão simples de se conseguir. Nesse tipo de atividade se permitiu uma liberdade que não encontramos em outros trabalhos. Falo do uso de cores quentes, fortes, luminosas, dotadas do poder de chamar atenção para si. Configurando contrastes inusitados, combinando o que não é habitual, em formas que evocam de alguma maneira o objeto fruto da logomarca. Gostaria de citar apenas algumas. As logomarcas da Rádio Centenário, Granja São Camilo, Cooperativa Terra Livre e Terra viva, acredito que foi onde demonstrou sua maestria no



manuseio das cores atreladas às formas. São todos de grande imponência e beleza. O triunfo da cor sobre um plano, numa forma abstrata que obriga o expectador a refletir qual a relação entre o ícone que representa

determinado objeto ou comunidade de homens com fim comum. Bem claro. Rogério Dias é domador de cores, transfigurando objetos e doando apenas a simplicidade de cores fortes em múltiplas formas.





# Hilneth Correia

## FESTEJA A VIDA ENTRE AMIGOS E FAMILIARES

A colunista social Hilneth Correia realizou no dia 05 de abril de 2024, no Chaplin Recepções, uma mega festa, reunindo familiares amigos para comemorar mais um ano de vida, numa ensolarada tarde de sexta-feira, às margens da praia dos Artistas.

Entre os convidados o filho Raphael Correia, com esposa Aline Oliveira e a neta Júlia, vindos especialmente de Brasília, além da amiga de longa data, Vânia Andrade, que veio de diretamente de Salvador, na Bahia. Para animar a festa, samba com o grupo Segunda de Vagabundo, dividindo a mesa com os cantores Debinha, Dani Fernandes, Baba

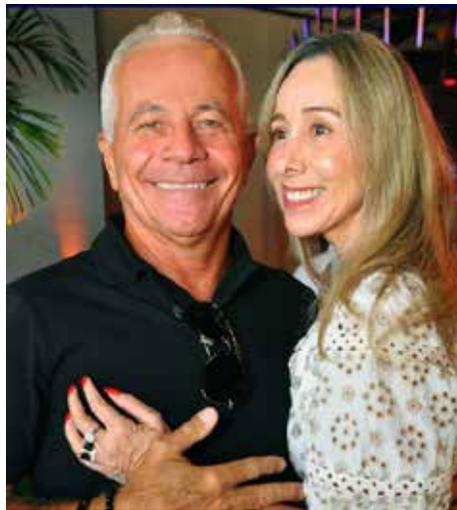
Cláudio e Lis Nôga. Em seguida o DJ Solon Silvestre entrou para esquentar os convidados, junto com o cantor Messias Paraguai. Teve também canja de Silvério Soares e, na entrada, o sax de Joedson Silva. No final da tarde, início da noite o cantor Gabriel Sodré veio para animar a todos e encerrando em grande estilo o flashback do DJ Luis Couto.

Para servir o maravilhoso buffet organizado por Renata Motta, Fátima Barros e Adriana Rocha, além de Olimpo e Guinza e massas do Piazzalle, Platter For Your, paella do Chaplin, Casa Nacre, Sônia e Milvia e Produmar, além de uma mesa de mini sanduíches do Versailles e

ainda o bolo de Tereza Vale. Os bem casados de bolo de rolo da Engenho Culinário. Para beber espumantes brancos e rosés da Adega Farret e choppinho geladíssimo artesanal da Raffe e ainda água mineral da Água Cristalina.

A decoração ficou por conta de Veluska Leão e flores da Koisa da Dani, da talentosa Dani Diniz Chaves.

Foi um evento que vai ficar marcado na vida de todos, que aproveitaram todos os momentos para se divertir entre amigos e ao lado da anfitriã mais do que especial, Hilneth Correia, que vestia um look, by Jucacy Lira. Os últimos deixaram o Chaplin por volta das 22h, na vassoura.









Fale com a  
gente via  
Whatsapp  
pelo QR Code



**Voos &  
Hotéis &  
Cruzeiros &  
Transfers &  
Seguros &  
Pacotes &**



**Sua viagem planejada  
100% com a Azul Viagens!**

Aproveite as nossas promoções em até 12x no boleto ou cartão de crédito.

 Endereço: Av. Alexandrino de Alencar, 1139 - Loja 08

 Telefone: 84 3346-0999

 @azulviagens.natal

**Azul**  
viagens  
Natal



# COMEMORA CINCO ANOS DE SUCESSO COMO COLUNISTA SOCIAL

O colunista social Bebeto Torres, celebrou no dia 10 de maio de 2024, cinco anos de trabalho ininterruptos na imprensa do Rio Grande do Norte, divulgando a cultura e os principais eventos da sociedade potiguar. O evento ocorreu no Chaplin Recepções, na Praia do Meio e reuniu centenas de convidados, amigos colunáveis de Bebeto Torres. Foi uma verdadeira celebração de glamour e elegância.

O Chaplin foi transformado em um ambiente fabuloso, decorado em tons de verde musgo, proporcionando o cenário perfeito para uma noite especial. Ana Rê e Claudinha Emerenciano, da HJ tem Festa, foram responsáveis por criar uma atmosfera única, desde a entrada com um portal de boas-vindas, até o lounge impecavelmente decorado pela BYD Carmais.

Os convidados tiveram à disposição um buffet organizado pela competentíssima Fátima Barros, com uma grande variedade de pratos, com direito a lagosta, salmão fresco, filé, risotos, camarões gigantes, frios e

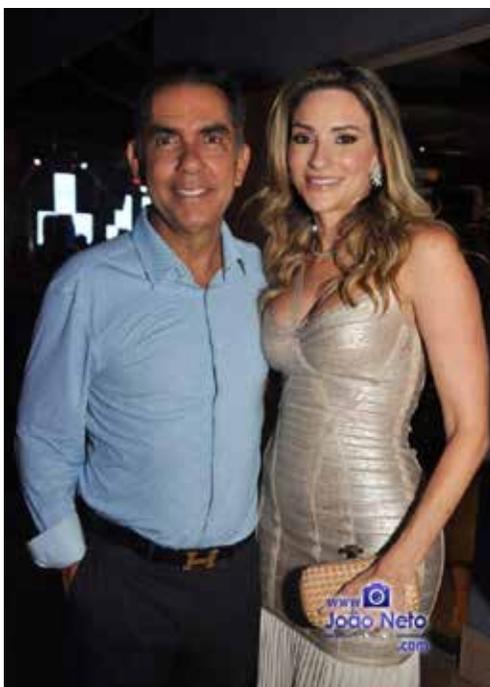
antepastos, tudo isso servido com os drinks do Zanzi Coquetéis, além de ser servido whisky Old Parr e espumante Santa Colina Brut.

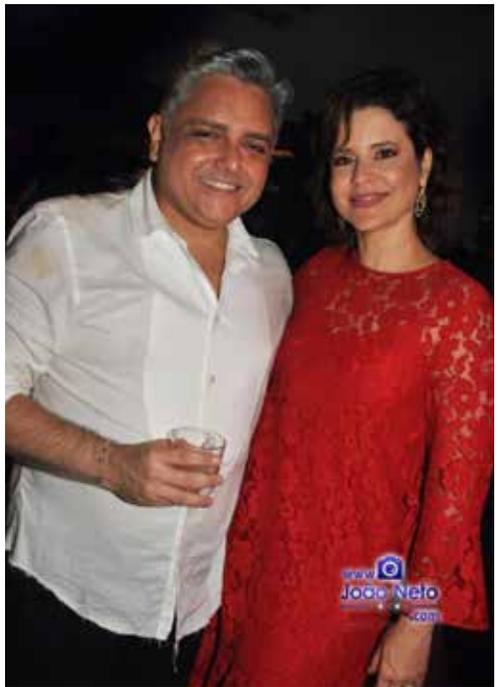
A Chocolaz Cacau Criativo trouxe seus deliciosos doces e chocolates finos, além dos bem-festeiros do Engenho Culinário

Para animar a festa o DJ Maurílio Jordan, além de Rebekka Martins, Diogo das Virgens, Jolian Costa e Fabinho Miranda, levando todos a encher a pista de dança com muito ritmo e descontração.

A B&S foi a responsável de preparar o palco. E como diferencial as pessoas encontravam nos banheiros, os produtos da L'arôme Parfumerie, com perfumes internacionais. Os fotógrafos Jovinho, João Neto, Nara Santos e David Ciriaco, nas fotos sociais e fotografias de Divulgação, Danielle Granja e Rakelle Alencar, que registraram os momentos para ficar na história da sociedade potiguar, que com certeza agradou a todos em uma noite impecável.









# COMJOL. MAIS UMA VEZ, LÍDER DE MERCADO NO RN.



A Comjol conquistou novamente o prêmio Líder de Mercado do RN, pela Associação Nacional dos Comerciantes de Material de Construção. Um prêmio que reforça o nosso compromisso com você, porque só quem é líder de mercado consegue ter o maior estoque, variedade e melhor preço, para chegar até você em 5 lojas na cidade. Comemore com a Comjol. Essa conquista é toda nossa!

**COMJOL**  
A casa é sua.



PORTAL DA  
TRANSPARÊNCIA  
**LEGISLATIVA**

**A ALRN  
CADA VEZ  
MAIS  
PRÓXIMA  
DE VOCÊ.**



# O trabalho da ALRN a um click de você.

O Portal da Transparência, da ALRN, está ainda melhor e mais completo. Uma forma clara, simples e fácil de permitir o acesso de todos os potiguares a tudo que acontece na Casa do Povo.

Através do Portal, agora é possível acompanhar a agenda legislativa da Casa e o trabalho dos parlamentares, incluindo projetos em tramitação, comissões, relatórios, pautas das sessões, todas as proposições que foram votadas, notícias e eventos promovidos pela ALRN, além do diário eletrônico e toda a parte administrativa e financeira já existentes. Ou seja: tudo que é importante para o seu conhecimento e para o nosso Rio Grande do Norte, com conteúdo sempre atualizado. **É mais transparência sobre o trabalho da ALRN, a um click de você.**

**ACESSE** [www.al.rn.leg.br](http://www.al.rn.leg.br)



Rio Grande do Norte  
**Assembleia Legislativa**

# ART4CAUSES

BY Kitty Tavares d

## UNITED OF HARTZALAH



### ART4CAUSES AUCTION

Na noite do último 18 de abril de 2024, aconteceu o Leilão de Caridade em Apoio ao United Hatzalah.

Fundada por Kate Kabissky e suas colegas, a organização utiliza a arte como ferramenta para promover melhorias em educação, saúde e ajuda humanitária. Os convidados foram recebidos com música de piano, preparando o ambiente para uma noite de filantropia artística. Obras de artistas renomados como Andy Warhol e Banksy, doadas generosamente, foram expostas, refletindo a dedicação dos artistas a causas nobres. As esculturas de Ada Da Silva adicionaram profundidade emocional à coleção. A generosidade e solidariedade dominaram o evento, com cada lance no leilão reafirmando o compromisso com o salvamento de vidas. Este encontro de figuras influentes não foi apenas social, mas uma demonstração do impacto transformador da arte.



### THE "HATZALAH"

O United Hatzalah é essencial, oferecendo resposta rápida a emergências médicas, salvando vidas em Israel e no mundo com voluntários treinados e tecnologia avançada.

*United Hatzalah is vital, providing rapid emergency medical response, saving lives in Israel with trained volunteers and advanced technology.*





On the evening of April 18, 2024, Art4Causes held a Charity Auction at a luxurious private residence, blending elegance and art to support United Hatzalah. Founded by Kate Kabissky and her colleagues, the organization uses art as a tool to foster improvements in education, health, and humanitarian aid. Guests were welcomed with piano music, setting the stage for a night of artistic philanthropy. Artworks by renowned artists such as Andy Warhol and Banksy, generously donated, were displayed, reflecting the artists' commitment to noble causes. Ada Da Silva's sculptures added emotional depth to the collection. Generosity and solidarity dominated the event, with each auction bid reaffirming the commitment to lifesaving efforts. This gathering of influential figures was not just a social event but a demonstration of art's transformative impact.





# Toimho Silveira

**COMEMORA 49 ANOS DE JORNALISMO NO LUXUOSO NAVIO QUEEN ELIZABETH II EM DUBAI**

**O JORNALISTA TOINHO SILVEIRA** escolheu o requinte e luxo do navio Queen Elizabeth II, ancorado na marina da cidade de Dubai, nos Emirados Árabes Unidos, para comemorar seus 49 anos de atuação no jornalismo do Rio Grande do Norte. Na organização ele contou com o apoio da comunidade brasileira que mora em Dubai.

O evento, denominado de **Royal Celebration**, reuniu amigos e familiares de Toinho na noite de 24 de março de 2024, com as mulheres usando chapéus e os homens blazers. Na ocasião, um *brunch* foi servido aos convidados no melhor estilo inglês, sendo uma refeição de origem inglesa que combina o *breakfast* com o *lunch* almoço. É normalmente realizada aos domingos, feriados ou datas comemorativas, quando toda a família se reúne.

A animação da festa ficou por conta da DJ Keke, que mora em Dubai e é natural da cidade de São Miguel do Gostoso, no interior do RN, acompanhada da talentosa cantora brasileira Midiam Almeida, que, inclusive, faz muito sucesso em Dubai.

Acompanhe ainda nesta edição, matéria especial contando toda a história do navio Queen Elizabeth, uma trajetória que vale a pena conhecer.



CANTORA MIDIAM ALMEIDA, TOINHO SILVEIRA E DJ KEKE

ANITA KATARIA, TOINHO SILVEIRA E CEINHA YUASSA





FRANCIELE E HELENA



CANTORA MIDIAM ALMEIDA

FAMÍLIA CHAMBERS - SCOTT, MICHAEL, STEPHEN, SOL, ANGELA, SEAENNA E SAMANTHA

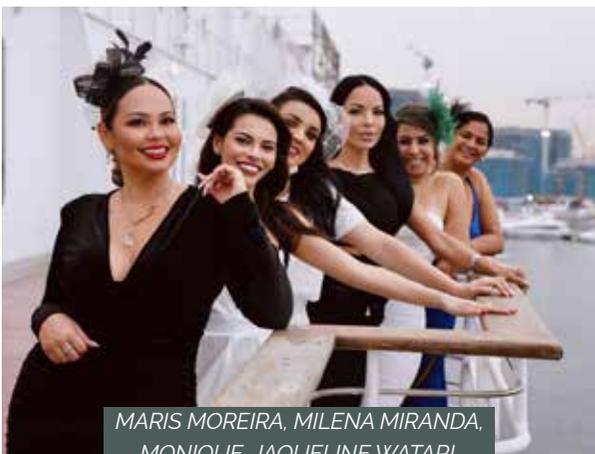




DJ KEKE, MARIS MOREIRA (SENTADA DE PRETO), CLÉSIA BASULLO E MILENA MIRANDA (DE BRANCO)



MARGARETH MAGALHAES, CEINHA YUASSA, MARLUY LAVECCHIA, GERALDA HOFFMAN, REGINA ANGRIZANIS E RENOS KONTOULIS



MARIS MOREIRA, MILENA MIRANDA, MONIQUE, JAQUELINE WATARI, VIVIAN E SOLANGE SANTIAGO



LEONARDO, GABRIEL, ALESSANDRA, ISABELA, TOBIAS, GAEL E VICTORIA



GRAZIELA MARTINS



GRIFFIN LONGFELLOW E MARGARETH MAGALHÃES



GERALDA HOFFMAN



VERÔNICA VITA, MARGARETH MAGALHÃES, ÂNGELA CHAMBERS



TOINHO SILVEIRA E GRAZIELA MARTINS



RAFAEL SOLIMEO E SCOTT CHAMBERS



MILENA MIRANDA, DJ KEKE, JAQUELINE WATARI, MARIS MOREIRA, TOINHO SILVEIRA E DRª MARCIA MARTINS (NO PIANO)



SOLANGE SANTIAGO, VIVIAN, JAQUELINE WATARI,  
MONIQUE, MILENA MIRANDA E MARIS MOREIRA



OS IRMÃOS ANA PAULA  
E FELIPE COM A MÃE  
LARISSA WILSON



REGINA ANGRIZANIS



TOINHO SILVEIRA E SUA SOBRINHA  
STEPHANIE ROBERT



STEPHANIE ROBERT, CEINHA  
YUASSA E GRAZIELA MARTINS

Por Ovadia Saadia

## TOINHO SILVEIRA CELEBRATES 49 YEARS OF JOURNALISM ON THE LUXURIOUS QUEEN ELIZABETH II SHIP IN DUBAI

Journalist Toinho Silveira chose the refinement and luxury of the Queen Elizabeth II ship, anchored in the marina of the city of Dubai, in the United Arab Emirates, to celebrate his 49 years in journalism in Rio Grande do Norte. In organizing the event, he had the support of the Brazilian community living in Dubai.

The event, called the Royal Celebration, brought together Toinho's friends and family on the evening of March 24, 2024, with the women wearing hats and the men blazers. On the occasion, a brunch was served to the guests in the best English style, being a meal of

English origin that combines breakfast with lunch. It is usually held on Sundays, public holidays or commemorative dates, when the whole family gets together.

The entertainment at the party was provided by DJ Keke, who lives in Dubai and is from the town of São Miguel do Gostoso, in the interior of RN, accompanied by the talented Brazilian singer Midiam Almeida, who is also very successful in Dubai.

Also in this issue, there is a special article on the history of the Queen Elizabeth, a journey that is well worth getting to know. ■



MARTIN BERASATEGUI, JEAN IMBERT E ANGELO MUSA CRIARAM QUATRO NOVOS CONCEITOS PARA O PRIMEIRO HOTEL DA

# Dorchester Collection no Oriente Médio

Por Ovidia Saadia

Inaugurado em 1º de fevereiro de 2024, o The Lana, Dubai é um dos hotéis mais esperadas nos Emirados Árabes Unidos e representa a expressão máxima de hospitalidade confiável e vida elevada em uma cidade onde sabedoria, estilo, ideias e arte agora e por muito tempo será um lugar para se chamar de lar. Localizado no coração do centro de Dubai, com vista para a vibrante área de Business Bay, o The Lana abre com 225 quartos e suítes ao lado do The Lana Residences. O The Lana, membro da Dorchester Collection, em Dubai, apresenta sua colaboração com três chefs famosos: Martín Berasategui,

Jean Imbert e o chef pâtissier Angelo Musa, para quatro novos conceitos (para se juntar a outros quatro operados pela equipe do hotel) no primeiro hotel da Dorchester Collection inaugurado no Oriente Médio. Um novo destino muito aguardado, o The Lana, é o pioneiro de uma nova era gastronômica no centro de Dubai, um lugar criado a partir de ideias ousadas e concebido para apresentar o melhor de Dubai. Com arquitetura de Foster + Partners, espaços deslumbrantes projetados por Gilles & Boissier e o serviço e os rituais centrados nos hóspedes pelos quais os hotéis da Dorchester Collection são famosos, o

The Lana sem dúvida se tornará um dos melhores locais da cidade para refeições incríveis e sofisticadas.

As tarifas iniciais variam de AED 3.400++ a AED 25.000++, dependendo da categoria do quarto ou suite.

O restaurante Jara by Martín Berasategui tem um novo conceito de destination dining desenvolvido por Martín Berasategui, um dos chefs mais aclamados do mundo que colecionou 12 estrelas Michelin. O Jara é seu primeiro restaurante no Oriente Médio e o primeiro do gênero em Dubai, servindo culinária basca, além de pintxos e coquetéis no Jara Bar by Martín Berasategui, ambos

localizados no 18º andar do hotel. Inspirado no espírito colorido da vida na região basca. Jara é uma história de conexão, família e amor, em homenagem à neta de Martín, Jara. Serve um menu ousado com curadoria do mestre artesão, o próprio Martín, com a partilha no centro. O Riviera by Jean Imbert é um novo restaurante mediterrâneo moderno

inspirado na herança e nas viagens de Jean Imbert e o seu primeiro restaurante no Médio Oriente, complementando a relação existente com a Dorchester Collection, já que também lidera a equipe culinária do Hotel Plaza Athénée em Paris.

O Riviera by Jean Imbert evoca um frescor arejado e um sol sem limites, servindo café da manhã, almoço e jantar à la carte. Ele tem a criatividade de Jean Imbert explodindo no cenário gastronômico local com uma energia imparável pelo sabor e um amor genuíno por seu cardápio. O Riviera Bar também é o destino para coquetéis, vinhos, vermutes e aperitivos mediterrâneos criativos, bem como petiscos. Está localizado no quarto andar do The Lana. O High Society localizado na cobertura, com conceito desenvolvido por Jean Imbert, atende os hóspedes do hotel na piscina durante o dia, para se tornar um vibrante lounge aberto para hóspedes do hotel e não hospedados a partir das 17h, com uma extensa seleção de champanhes (com a maior seleção dos Emirados Árabes Unidos), vinhos e destilados. Energético, sedutor, com serviço encantador e vistas cativantes de 180 graus do centro de Dubai, Burj Khalifa e D3; O High Society se torna o novo lounge para conexões sofisticadas.

O Bonbon Café, by Angelo Musa, tem um conceito de pâtisserie totalmente novo, servindo viennoiseries, pães fresquinhos, uma variedade de bombons de chocolate e sorvetes, além de sanduíches, saladas e



uma variedade de bolos sob medida, trazendo um ar de sofisticação e glamour parisiense. Reconhecido pelo pioneirismo em estilos e criatividade de vanguarda, Musa também foi premiado com o título de Melhor Pâtissier da França e é amplamente celebrado como o Melhor Chef Pâtissier do Mundo. Ele liderou a cozinha de pâtisserie do Hotel Plaza Athénée por mais de oito anos, por isso não é estranho às propriedades da Dorchester Collection; e também lidera o programa de boulangerie e pâtisserie em todo o The Lana.

Outros pontos de venda incluem: The Gallery, Veranda e Bitter Honey no segundo andar do hotel, além do

Txakolina, um bar no 18º andar, todos liderados pelo chef executivo do hotel, Oliver Jackson. O The Gallery é o lar do tão aguardado chá da tarde exclusivo do The Lana, inspirado no ritual britânico por excelência, com sanduíches e scones tradicionais servidos em louças personalizadas e enfeitados com doces exclusivos, cortesia de Angelo Musa. O The Gallery também serve café da manhã e lanches leves, além de café, vinho e champanhe. O Veranda tem um exuberante bar com jardim ao ar livre que serve coquetéis exclusivos, champanhe e vinho em taça, acompanhados de um menu compartilhado de tapas e pratos internacionais com influência levantina. O

Bitter Honey é um bar intimista, situado no esplendoroso lobby do The Lana. O doce mistério das origens do Bitter Honey está em sua lista de coquetéis, usados há séculos para elevar o sabor delicado do elixir

escolhido; bitters botânicos e mel local agora trazem uma nova profundidade ao cardápio de bebidas Bitter Honey. O Bitter Honey serve coquetéis e petiscos à mesa, bem como uma seleção de méis e bitters locais, e está prestes a se tornar uma nova adição ousada ao cenário dos bares de coquetéis de Dubai.

O Txakolina é um salão de charutos localizado secretamente, servindo mais de 45 charutos de Cuba à República Dominicana, Nicarágua e Honduras, que poderão ser envelhecidos pelos hóspedes com o espírito de sua escolha, enquanto desfrutam dos sons suaves do vinil.

### **SOBRE O DORCHESTER COLLECTION**

A Dorchester Collection é um portfólio dos principais e mais exclusivos hotéis na Europa e nos EUA, cada um dos quais reflete a cultura distinta de seu destino. Ao aplicar sua experiência e capacidade incomparáveis na propriedade e operação de alguns dos maiores hotéis individuais, a missão da empresa é desenvolver um grupo impecável dos melhores hotéis de referência por meio de aquisições e gerenciamento de hotéis de propriedade total ou parcial e celebrar contratos de gestão.

O portfólio atual inclui os seguintes hotéis: THE DORCHESTER, LONDRES; 45 PARK LANE, LONDRES; COWORTH PARK, ASCOT, REINO UNIDO; LE MEURICE, PARIS; HOTEL PLAZA ATHÉNÉE, PARIS; HOTEL PRINCIPE DI SAVOIA, MILÃO; HOTEL EDEN, ROMA; THE BEVERLY HILLS HOTEL, BEVERLY HILLS; HOTEL BEL-AIR, LOS ANGELES; THE LANA, DUBAI; TOKYO (abertura 2028).



# Toinho Silveira

CELEBRA 49 ANOS  
DE JORNALISMO EM  
CENÁRIO  
FABULOSO: HOTEL THE  
LANA EM DUBAI

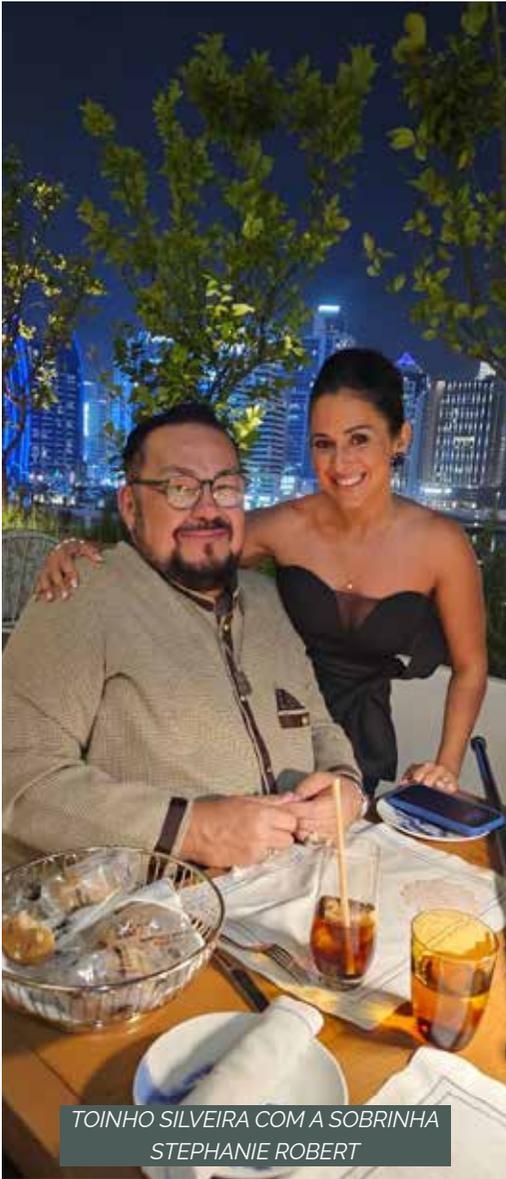
Dentro das comemorações dos 49 anos de atuação no jornalismo social do Rio Grande do Norte, o jornalista Toinho Silveira celebrou em grande estilo no luxuoso hotel The Lana, novo seis estrelas em destaque mundial, localizado na cidade de Dubai, uma das maiores cidades dos Emirados Árabes Unidos.

O evento ocorreu no dia 22 de março de 2024 e reuniu um seleto grupo de personalidades brasileiras, amigas e amigos de Toinho, que moram em Dubai e região e que organizaram esta bela homenagem ao jornalista potiguar.

Um jantar maravilhoso foi servido para o anfitrião do evento, com direito a muita champagne, através da comunidade brasileira em Dubai e tudo isso ao lado da marina de Dubai, bem próximo ao Hotel The Lana e ao suntuoso Hotel Burj Khalifa, considerado um dos cartões postais de Dubai.

“Até o final deste ano também organizarei outros eventos para comemorar estes quase 50 anos de jornalismo, profissão que muito me orgulha de fazer parte”, disse o jornalista Toinho Silveira.





TOINHO SILVEIRA COM A SOBRINHA  
STEPHANIE ROBERT



ÂNGELA CHAMBERS, STEPHANIE  
ROBERT, TOINHO SILVEIRA, SAMANTHA  
CHAMBERS E MARGARETH ROBINSON



TOINHO SILVEIRA COM A SOCIALITE  
MARGARETH ROBINSON



ÂNGELA CHAMBERS E A FILHA  
STEPHANIE ROBERT



TOINHO SILVEIRA COM SAMANTHA CHAMBERS



O ANIVERSARIANTE TOINHO SILVEIRA

# Toinho Silveira

## REÚNE JORNALISTAS E AMIGOS PARA COMEMORAR ANIVERSÁRIO E 49 ANOS DE JORNALISMO

O jornalista Toinho Silveira, Publisher desta revista, realizou um café da manhã na padaria Mercatto, em Lagoa Nova, o dia 24 de abril de 2024, nonde reuniu amigos e jornalistas, colegas de profissão, para comemorar seu aniversário e seus 49 anos de dedicação ao jornalismo social e cultural do Rio Grande do Norte.

Na ocasião, Toinho compartilhou suas histórias de vida e de atuação profissional com os presentes, alguns deles que até já trabalharam com ele, como o jornalista Rodrigues Neto, que atualmente é o diretor de jornalismo da TV Câmara, da Câmara de Vereadores de Natal.

Também compareceram ao café da manhã Bebeto Torres, Hilneth Correia, Fafá Medeiros, Kity Melo, Emanuel Lacerda, Ana Carla Queiroz, Heitor Gregório, Flavio Marinho, Fernanda Souza, Luciana Tito, Rodrigo Loureiro, Matheus Peres, Naelson Borja, Max Fonseca, Celso Amâncio, Jeane Oliveira, Ricardo Alexandre, entre outros.

"Agradeço imensamente a todos convidados que estiveram presentes para celebrar comigo essa trajetória. Que possamos continuar contribuindo para o jornalismo com paixão e comprometimento nos próximos anos", disse o jornalista Toinho Silveira durante o evento.



FLÁVIO MARINHO E TOINHO SILVEIRA



KITTY MELO, EDITORA DA VOZ INSIGHT, REVISTA BRASILEIRA QUE CIRCULA NOS ESTADOS UNIDOS E TOINHO SILVEIRA



HILNETH CORREIA E TOINHO SILVEIRA





TOINHO SILVEIRA E GEANE OLIVEIRA



TOINHO SILVEIRA E RODRIGUES NETO

MATHEUS PERES E TOINHO SILVEIRA





RICARDO ALEXANDRE E TOINHO SILVEIRA



TOINHO SILVEIRA E FAFÁ MEDEIROS



RODRIGO AFONSO E TOINHO SILVEIRA



LUCIANA TITO, FERNANDA SOUZA, RODRIGUES NETO E BEBETO TORRES



LUCIANO, IVETE PEREIRA., TOINHO SILVEIRA E ANA CLARA



NAELSON BORJA E TOINHO SILVEIRA



TOINHO SILVEIRA E EMANUEL LACERDA



MARX FONSECA, FERNANDA SOUZA E TOINHO SILVEIRA



RODRIGUES NETO, TOINHO SILVEIRA E FERNANDA SOUZA



TOINHO SILVEIRA, BEBETO TORRES E HILNETH CORREIA



TOINHO SILVEIRA E THIAGO BRANDÃO

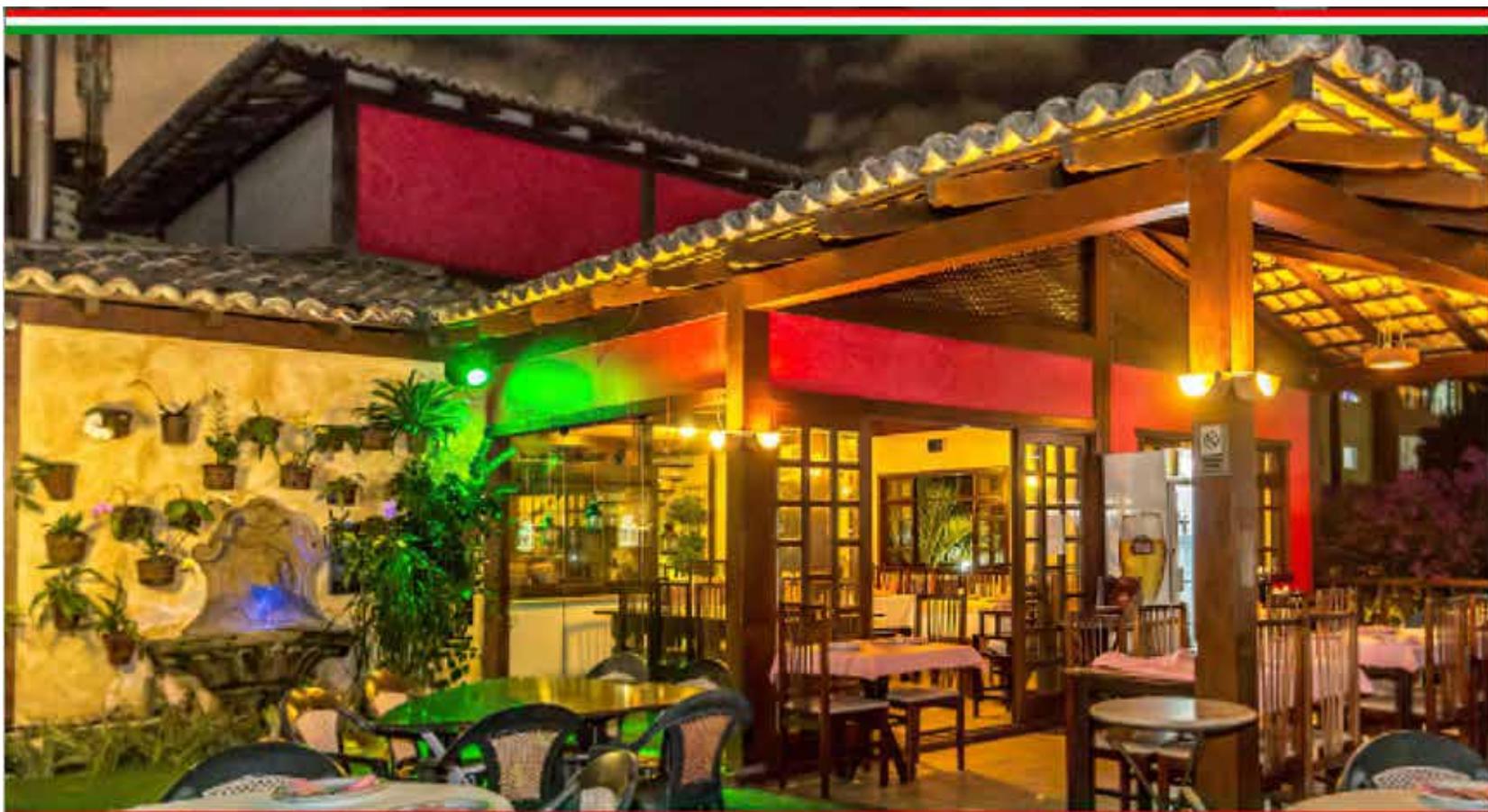
## TOINHO SILVEIRA GATHERS JOURNALISTS AND FRIENDS TO CELEBRATE 49 YEARS OF JOURNALISM

Journalist Toinho Silveira, Publisher of this magazine, held a breakfast at the Mercatto bakery in Lagoa Nova on April 24, 2024, where he gathered friends and journalists, colleagues in the profession, to celebrate his birthday and his 49 years of dedication to social and cultural journalism in Rio Grande do Norte.

On the occasion, Toinho shared his life and professional stories with those present, some of whom have even worked with him, such as journalist Rodrigues Neto, who is currently the director of journalism at TV Câmara, the Natal City Council.

Also attending the breakfast were Bebeto Torres, Hilneth Correia, Fafá Medeiros, Kity Melo, Emanuel Lacerda, Ana Carla Queiroz, Heitor Gregório, Flavio Marinho, Fernanda Souza, Luciana Tito, Rodrigo Loureiro, Matheus Peres, Naelson Borja, Max Fonseca, Celso Amâncio, Jeane Oliveira, Ricardo Alexandre, among others.

"I'm very grateful to all the guests who were present to celebrate this trajectory with me. May we continue to contribute to journalism with passion and commitment in the years to come," said journalist Toinho Silveira during the event. ■



## UN PEZZO DÀ L'ITALIA IN OGNI SAPORE!

PIAZZALLE, UM PEDAÇO DÀ ITÁLIA EM CADA SABOR! Uma casa onde o aconchego e o conforto se apresentam em cada canto ou recanto, como a sua cobiçada varanda, de onde se pode apreciar a vista, a brisa do nosso litoral e, é claro, os sabores incomparáveis da sua cozinha. Cozinha esta, aberta aos olhos dos seus clientes, para provocar todas as manifestações dos nossos cinco sentidos.

Agraciado três vezes pela revista VEJA, como o melhor restaurante de cozinha italiana e a melhor pizza e duas vezes com o Chef do Ano de Natal, o Piazzale nos premia, como recompensa ao reconhecimento de seu esforço, com iguarias imperdíveis para os paladares mais exigentes.



**PIAZZALE**  
RISTORANTE E PIZZERIA

📍 Delivery: +55 84 3236-4424  
☎ Telephone: +55 84 3236-2697  
📱 @piazzaleitalia

R. Dep. Antônio Florêncio de Queiroz, 12 - Ponta Negra, Natal

# PREMIERE RN

Foto: Divulgação

## Toinho Silveira e a sobrinha Stephanie Robert

ESTE FOI UM DOS EVENTOS EM COMEMORAÇÃO DOS SEUS  
49 ANOS DE JORNALISMO NO NAVIO QUEEN ELIZABETH II EM DUBAI.  
OUTROS SERÃO REALIZADOS ATÉ O FINAL DE 2024

• TOINHO SILVEIRA AND HIS NIECE STEPHANIE ROBERT - THIS WAS ONE OF THE EVENTS CELEBRATING HIS 49 YEARS  
IN JOURNALISM ON THE QUEEN ELIZABETH II SHIP IN DUBAI. OTHERS WILL BE HELD UNTIL THE END OF 2024 •